

ملا عمر کی موت کے بعد!  
(خصوصی فیچر)

اشکِ ندامت!

طوائف اور توہ!ؑ

امرِ تسر کا گیٹ کیپر

زخمِ خوردہ



اکتوبر 2015ء

**PDFBOOKSFREE.PK**

# نورِ مُبِين



مومن تو وہ ہیں جو خدا پر اور اُس کے رسول پر ایمان لائے اور جب کبھی ایسے کام کے لئے جو جمع ہو کر کرنے کا ہو پیغمبر خدا کے پاس جمع ہوں تو اُن سے اجازت لئے بغیر چلے نہیں جاتے اے پیغمبر جو لوگ تم سے اجازت حاصل کرتے ہیں وہی خدا پر اور اس کے رسول پر ایمان رکھتے ہیں بموجب یہ لوگ تم سے کسی کام کے لئے اجازت مانگا کریں تو اُن میں سے جسے چاہا کرو اجازت دے دیا کرو اور اُن کے لئے خدا سے بخشش مانگا کرو کچھ شک نہیں کہ خدا بخشنے والا مہربان ہے (۶۲)

سورة النور

# حکایت

ماہنامہ

جلد: 45 اکتوبر 2015ء شمارہ: 02

بانی  
عنایت اللہ  
شاہد بن عنایت اللہ

سرکولیشن منیجر

فضل رزاق

محمد ثار راہجھا

شعبہ اشتہارات

خرم اقبال

محمد اشفاق مومن

کمپوزنگ

مجید

پرائم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ: صالح شاہد

مدیر: عارف محمود

ڈسٹریبیوٹر: دنگیر شہزاد

تفہیم: سعد شاہد

قانونی مشیر

وقاص شاہد ایڈووکیٹ

شعبہ تعلقات عامہ

میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت

ابدال بیلا: عظمت فاروق

میم الف: ڈاکٹر شبیر حسین

ڈاکٹر نغمہ علی: ڈاکٹر نصیر اعظمی

ڈاکٹر رانا محمد اقبال

مدیر: عارف محمود 0323-4329344

مدیر: وقاص شاہد 0321-4616461

مدیر: فضل رزاق 0343-4300564

قیمت: 90 روپے

ہیڈ آفس: 26- پیالہ گراؤنڈ لنک میٹرو روڈ لاہور 042-37356541

monthlyhikayat44@gmail.com

primecomputer.biz@gmail.com

مضامین اور تقریریں انی میل کیجئے:

# سالانہ چندہ رجسٹرڈ ارمیل

حکایت لاہور  
ماہنامہ

پاکستان 800 روپے

7000 روپے

1

سعودی عرب، کویت، اردن، ایران، سری لنکا، ابو ظہبی، بحرین،  
دوبئی، مسقط، قطر، شارجہ، بھارت، سوڈان، یوگنڈا، کینیا، تانزانیہ اور  
دیگر افریقی ممالک، مشرقی اور مغربی جرمنی، ڈنمارک، انگلینڈ، ناروے،  
سویڈن، فرانس، ملائیشیا، سوئٹزرلینڈ، سنگاپور، ہانگ کانگ، آسٹریا، برونائی

7000 روپے

2

آسٹریلیا، کینیڈا، فجی، نیوزی لینڈ، بہاماز، وینزویلا، یونان، امریکہ،  
نورو، برازیل، چلی، کولمبیا، کیوبا، ارجنٹائن، جمیکا، میکسیکو، گریناڈا

- ✎ غیر ممالک سے رقم بھجوانے کے لئے "وقاص شاہد" کے نام کا ڈرافٹ بنوائیں۔
- ✎ پاکستان کے علاوہ دوسرے ممالک وی پی نہیں جاتی، رقم پہلے بھجوانی ضروری ہے۔
- ✎ کتابوں پر ڈاک خرچ خریدار حضرات کے ذمہ ہوگا۔
- ✎ خط و کتابت اور بدلی اشتراک روانہ کرتے وقت خریداری حوالہ نمبر لکھنا ضروری ہے۔

(نوٹ) تبدیلی پتہ کی اطلاع سینے کی پندرہ تاریخ سے پہلے دیجئے۔

26- پیار گراؤنڈ، ملک سیکرٹریٹ، لاہور۔ فون: 042-37356541

# الحس شمار و ہیں

9	افضال مظہر انجم	خصوصی فیچر بے حس معاشرہ و
17	سیدہ رحیمہ	افغان مسئلہ طاہر عمر کی موت
25	پیشہ ادیبہ محسوی	ایک فکٹر پور
29	خادم حسین مجاہد	گر گشت نقدیخی نکل
33	محمد رفیق ڈوگر	مغلانی بیگم آخری قسط
69	عالیہ بخاری ہالہ	ایک فکٹر ایک کہانی شاخ نازک پہ آشیانہ
190	رحما شاہد	مولوی کی بیٹی ضرب سکندری
77	سکندر خان بلوچ	حس مزاح اصلاحی کہانی
81	رمیز احمد	اشک ندامت جنگ بیتی
97	ذاتر ہمیشہ حسن ملک	دوسادہ کی لڑکی خیال اپنا اپنا
113	سید ریاض الحسن	انتظامیہ بمقابلہ سیاستدان تعلیم
120	حبیب اشرف مہجوی	و نر بیت اوجہ بار قہار

# اس شمارہ میں

123	کولڈ شارڈ آف انٹن	حالات حاضرہ
129	آخری قسط	خصوصی کہانی
161	شکر یزے	زخم خوردہ
171	سندر میں پیاسا	طنز و مزاح
177	وہ ایک لمحہ	شکر یزے
193	ممتاز مفتی / دیگر شہزاد	مکافات عمل
217	اے حمید	سچی کہانی
225	دیگر شہزاد	وہ ایک لمحہ
230	میاں محمد ابراہیم	انتخاب
24	حیات بٹ	توبہ
112	شازیہ محسن	مقابلہ فراموش
		امر تر کا گیٹ کیپر
		جرم و سزا
		مسیحا یا موت
		تکلیف
		بنگل گیٹ
		منظومات
		غزل
		غزل



## ڈسپلن کی موت

انسان بھی عجیب شے ہے کہ گدھا مارے تو دولتی اور خود بھی حرکت کرے تو اسے فلاں گک کہہ کر باعزت بنا لیتا ہے اور اپنی سفاکی، بے باکی، بے رحمی و خون آشامی کو درندگی کہہ کر معصوم جانوروں کے کھاتے میں ڈال کر خود کتنی چالاکی سے بری الذمہ ہو جاتا ہے لیکن اپنی تمام تر جان کاریوں کے باوجود انسان جیسا گیا گزرا بھی کوئی نہیں۔ مثلاً ڈاکٹرز، انجینئرز اور سائنس دان کسی بھی معاشرہ کی کریم سمجھے جاتے ہیں لیکن کوئی انسان کتنا ہی اعلیٰ ہے، اس کی تربیت اور پھر اس کے نتیجہ میں اس کی طبیعت کیسی ہے؟ سوچنے کا انداز کیسا ہے؟ میڈیکل کالج اور انجینئرنگ یونیورسٹیاں اچھے ڈاکٹرز اور انجینئرز تو اہل سکتی ہیں لیکن عمدہ انسان پروڈیوس کرنے کا کام پورے معاشرہ کی مشترکہ کوششوں کا نتیجہ ہوتا ہے۔

صرف تعلیمی ادارہ اور والدین یا یہ دونوں مل کر بھی اعلیٰ انسان پیدا نہیں کر سکتے۔ خواہ جتنے مرضی دعوے کرتے رہیں۔ مجھے یہ سب باتیں اپنے ڈاکٹرز کی ہڑتال کے سبب یاد آ رہی ہیں۔ یہ اسلامی جمہوریہ پاکستان ہے اور سال ہے 2015ء جبکہ انگلستان کے ڈاکٹرز نے عشروں پہلے ہڑتال کا فیصلہ کیا اور ان کے بھی کچھ مطالبات تھے لیکن پھر ان ڈاکٹرز کی لیڈر شپ سرکچر کر بیٹھ گئی کہ ہڑتال بھی ضروری ہے لیکن مریضوں کی مسیحائی ہمارے مطالبات سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ اگر ہماری کیونٹی مریضوں کو لاوارث چھوڑ کر ہڑتال پر چلی گئی تو انسانیت ہمارے منہ پر تھو کے گی اور ہم اپنے مقدس پیشے کے روشن ماتھے کا بد نما داغ کہلائیں گے۔ ہمارے مطالبات تسلیم بھی کر لئے گئے تو ہم اخلاقی و انسانی محاذ پر ذلت آمیز شکست سے دو چار ہوں گے۔ سواب کریں تو کیا کریں کہ ہڑتال بھی کرنی ہے اور اپنے مریضوں کو تکلیف بھی نہیں ہونے دینی۔ پھر کیا ہوا؟ گندے "بے راہرو" اور ایمان کی دولت سے محروم کافر چرچ، ٹیری، چارج، چارلس، نلسن اور ڈیوڈ سر جوڑ کر بیٹھ گئے اور ایک عجیب و غریب، حیرت انگیز فیصلہ پر پہنچے۔ ڈاکٹرز کی اعلیٰ قیادت نے پوٹل سروس والوں سے رابطہ کر کے اپنا کیس اور مجبوری پیش کرتے ہوئے درخواست کی کہ ہمارے "بی ہاف" پر ہڑتال آپ لوگ کریں جو کہلائے گی

تو ڈاکٹروں کی ہڑتال لیکن ہم اپنے مریضوں کی دیکھ بھال اور علاج معالجہ بدستور جاری رکھیں گے۔ درخواست مان لی گئی۔ ڈاکے ہڑتال پر چلے گئے، ڈاکٹر زسیجائی میں گمن رہے اور پھر بالآخر ڈاکٹر ز کے مطالبات مان لئے گئے۔ نتیجہ یہ کہ دل پاکیزہ ہوں تو قدرت دماغ میں حیرت انگیز آئیڈیاز کا نزول فرما دیتی ہے۔

کاش! ہمارے ڈاکٹر ز میں سے بھی کوئی ڈاکٹر غلام رسول، کوئی ڈاکٹر دین محمد، کوئی ڈاکٹر اللہ دہ، کوئی ڈاکٹر خدا بخش، کوئی ڈاکٹر نظام دین اپنے ساتھیوں سے کہتا کہ ہمارے مطالبات کا تعلق اس حکومت سے ہے، ہم مریضوں کو کس جرم کی سزا دیں؟ ہم اپنے پیٹے کے تقدس کی زنجیروں سے بندھے ہیں، ہمیں اپنے معصوم، مظلوم مریضوں کی زندگی کی قیمت پر کچھ نہیں چاہئے، بالکل نہیں کیونکہ صدیوں سے کئی صدیوں سے:

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال پار ہوتا

اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

ہم خالی خولی باتوں، کھوکھلے دعوؤں، بے روح نعروں، مکر وہ چمکیوں، بے معنی قصوں اور ہوائی کہانیوں کے سہارے کب تک زندہ رہیں گے؟ ہم حقائق کا سامنا کرنے، اپنے گریبانوں میں جھانکنے، نرگسیت کے کوڑھ کی وادی سے نکلنے، اپنے بارے میں جھج بولنے اور سننے کی طرف کب مائل اور آمادہ ہوں گے؟ ہم کب تک خود سے اپنے اصل چہرے چھپاتے اور جھوٹ بولتے رہیں گے؟ جھوٹ، منافقت اور بودی سیلف گوری ٹیکشن ہمیں برباد سے برباد کرتے دے رہی ہے۔ ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے تو حسب و نسب پر فخر کی نفی فرمائی ہے۔ کیا ہمارے آج کے اعمال اس قابل ہیں کہ ہم اپنے عالی مقام اسلاف کے حوالے بھی دے سکیں؟ ہم عجیب لوگ ہیں کہ انسانی اور اخلاقی طور پر کرپٹ ہونے کے باوجود کس دھڑلے سے اسلام کا نعرہ لگا رہے ہیں۔

سازشی تصویریاں، ڈھونڈتے، سوچتے اور گھڑتے رہنا ہمارا کلچر اور قومی مشغلہ ہے۔ سو اس ملک کا مسئلہ نمبر ایک ہے۔ ”ڈپلن کی موت“ جسے آپ حکومتی رٹ کا خاتمہ کہہ لیں۔ لائیڈ آرڈر کا فقدان کہہ لیں۔ کرپشن کی انتہا کہہ لیں۔ افراتفری، نفسا نفسی کا وائرس کہہ لیں۔ مقدس مافیاؤں کی بلیک میلنگ کہہ لیں۔ ڈپلن کی موت ہی معیشت کی تباہی کا سبب ہے۔ جس کی ڈم پر پاؤں رکھو وہی سردار ہے، آج ہمارا بھی یہی حال ہے کہ ہر کوئی جگا، بلیک میلر اور کھڑیچہ بنا ہوا ہے اور جو بد بخت چند سو یا ہزار چپو چاٹ اکٹھے کر سکتا ہے اس کا توبہ و لہجہ ہی سنبھالا نہیں جاتا۔ اور تو اور جسے دیکھو حکومت کو یہ دھمکی دے رہا ہے اور دے رہی ہے کہ وہ خود کشی کر لے گا یا کرے لے گی۔ اس رویہ نے پورے ملک کو مذاق بننا کے رکھ دیا ہے۔ اصل حالات تو یہ ہیں کہ اعلیٰ ترین افسر ریونیو کسی پنواری تک کی ٹرانسفر نہیں کر سکتا اور اگر ایسی جرأت کر گزرے تو پنواری معذریہ کارڈ اس وقت تک



غائب ہو جاتا ہے جب تک مناسب سفارش ڈھونڈ کر یا خرید کر ٹرانسفر کو انے کا بندوبست نہیں کر لیتا۔ ہمارے دین میں مسجد مرکز و محور ہے ڈسپلن کا۔ توازن، ترتیب، پاکیزگی خوبصورتی کا لیکن اللہ کے گھر کی آٹھ جہن کی گئی لا تعداد تجاوزات کو چیلنج کرنے کی ہمت کسی میں نہیں ہے۔

ڈسپلنڈ قوم چاہے تو کسی ڈسپلنڈ فورس کی ضرورت ہوگی، سیاستدان کے بس میں کچھ نہیں رہا کہ وہ بلیک میل کرنے اور ہونے کے علاوہ کسی کام کی نہ نیت رکھتے ہیں نہ اہلیت۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ ہمارے سر بہت ہی چھوٹے اور پگڑیاں بہت ہی بڑی ہیں جنہیں پہننے کی ناکام کوشش میں ہم مسخرے دکھائی دیتے ہیں، ناکام و نامراد مسخرے۔

خدارا! سوچیں کہ ہماری حرکتیں کیا ہیں؟ ہم کس قوم سے تعلق رکھتے ہیں؟ اور یہ ہمیں زیب دیتی ہیں۔ سانپ کے کانے کا علاج تریاق ہے اور تریاق بھی زہر سے ہی تیار ہوتا ہے۔

دستگیر شہزاد

## حکایت معاشرہ

- دولت کا چند ہاتھوں میں ارتکاز۔
- انصاف کی عدم فراہمی۔
- امیر اور غریب کا بے انتہا فرق۔
- سماجی نظام میں زبردست خلا۔
- قانون کے نفاذ کا نہ ہونا۔

afzalmazhar@gmail.com

☆ افعال منظر انجم

لفظ رکھا جاتا ہے اور نہ اپنی عزت وقار کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ سڑک کر اس کرتے وقت اپنا بیچ، معمر یا بیچ کا خیال نہیں رکھا جاتا جبکہ غیر مسلم مالک میں کسی بھی شخص کا قدم سڑک پر آئے تو تمام ٹریفک یکدم رُک جاتی ہے۔ آپ پرندوں کو بھی دیکھیں تو شام کے وقت ڈار قطار در قطار جا رہے ہوتے ہیں۔ سینکڑوں بکریوں کا ریوڑ چرانے والا وہابی کے وقت ساتھ نہ بھی ہو تو اتنا بڑا ریوڑ خود ہی اپنے ٹھکانے پر پہنچ جاتا ہے۔

بوسوں میں سفر کریں تو ستر اسی سال کے بوڑھے کھڑے ہو کر سفر کر رہے ہوتے ہیں اور بیس بچیس سال کے نوجوان بیٹوں پر براہمان پائے جاتے ہیں۔ مذہبی لوگ عوام کو فرقہ واریت میں تقسیم کر کے مخالفوں کے گلے کاٹنے کے فعل کو ایسے فروغ دیتے رہے ہیں گویا یہ خدا کی

معاشرے میں ہر طرف آپ کو بدھلی، بے اصولی، بے ہنگم پن دیکھنے کو ملتا ہے۔ اگر سڑک پر ٹریفک چل رہی ہے تو اصول و ضوابط کے بغیر اشارہ کسی کا کھلا ہے اور گزر دوسرا رہا ہے۔ کسی جگہ قطار لگانے کا سلسلہ ہو تو قطار توڑنے والے پہلے سے کھڑے رہنے والوں کو پیچھے کی طرف دھکیل کر آگے پہنچنے کی کوشش کریں گے۔ شادی بیاہ کی تقریبات میں جب کھانے کا وقت آتا ہے تو لوگ کھانے پر اس طرح سے ٹوٹ پڑتے ہیں کہ گویا اس کے بعد کھانا کبھی نصیب نہیں ہوگا۔ یہ میں بڑے بڑے امیر گھرانوں کی شادی کی مثال دے رہا ہوں جو سنار ہوٹوں میں ہوتی ہے اور جہاں سو فیصد بڑے لکھے اور بہت ہی اعلیٰ عہدوں پر فائز افراد موجود ہوتے ہیں۔ کھانا کھانے کی دوڑ میں نہ چھوٹے بڑے کا

بہو سے زیادتی کر ڈالی۔ انہو برائے تاون میں ملوث ملزمان، بہن بھائی گرفتار۔ طوم اپنی بہن کے ذریعے امیر آسامیوں سے دوستی کرانا اور انہیں انہو کر کے علاقہ غیر میں لے جاتے۔

یعنی بہن بھائی، باپ، بیٹی، کے تقدس کے رشتوں کو تار تار کر کے رکھ دیا گیا ہے۔ ایسے ایسے ہولناک اور شرمناک واقعات رونما ہو رہے ہیں کہ ضبط تحریر میں بھی نہیں لائے جاسکتے۔ جائیداد کی خاطر اپنی جنت ماں کو مارنے کے واقعات تو اتار کے ساتھ ہو رہے ہیں۔ یعنی پاکستانی مسلمان لالچ اور حرص کے چکر میں دنیا کے اعلیٰ ترین مقدس رشتوں کی تذلیل سے بھی باز نہیں آ رہا۔ بلکہ صرف لالچ ہی نہیں حسد، بغض اور عدم برداشت کی فطرت رکھنے کی وجہ سے ایسے واقعات بھی رونما ہو رہے ہیں۔

اس خبر سے آپ اس کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ رشتہ داروں کو ملنے کے لئے جانے پر بد بخت بیٹے نے ماں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ایک فٹ جگہ کے ٹکڑے پر دو بھائیوں نے تیسرے کو ہلاک کر دیا۔ دوٹ مخالف کو دینے کی وجہ سے ٹانگیں توڑ دیں۔ نومولود بچے ہسپتالوں سے انہو کر لئے جاتے ہیں۔ بیوی کو جھڑپ لانے یا کسی دوسری وجہ سے جلانے کے واقعات آپ کے سامنے ہیں۔

میں مغرب اس خطہ یعنی جنوب مشرقی ایشیا کے لوگوں جن میں ہمارا ملک، بنگلہ دیش، انڈیا، نیپال، سری لنکا وغیرہ شامل ہیں، کی ایک جھمی عادات پر ریسرچ شروع کر رہا ہوں جس کی وجہ سے ان کے معاشرے اخلاقی گراؤٹ کا شکار ہیں اور ان کو انصاف کی فراہمی کا عمل نہ صرف جمہوری نظام کے ذریعے نہیں مل سکا بلکہ کسی بھی دوسرے نظام کے ذریعے یہ خرابیاں دور نہ کی جا سکیں۔ صرف اور صرف اس خطہ کے لوگوں کی حسد، بغض، بھیڑ چال فطرت کی وجہ سے۔ دوسرے ممالک تو غیر

احکام ہوں اور اس مکروہ فعل کی انجام دہی کے بعد جنت میں فرشتے کھڑے ان کا استقبال کر رہے ہوں گے۔ سیاسی جماعتیں لوٹ مار اور کرپشن میں تو ایک ہوتی ہیں لیکن اقتدار کے لئے آپس میں اس طرح سے لڑتے ہیں گویا دشمن کی فوجیں ایک دوسرے سے برسر پیکار ہوں۔ قوم پرست لیڈروں نے ایک ہی ملک کے ہاسیوں میں نفرت اس حد تک بھردی ہے کہ کراچی اور بلوچستان کے صوبہ میں جانے والے مسلمان پاکستانیوں کو گولی کے ذریعے وہاں آنے سے منع کیا جا رہا ہے۔

معاشرے کی ہر محافل میں جسے صرف ایک ہی واقعے سے ملاحظہ کریں کہ کروڑوں ڈالر کی سٹمٹنگ میں ملوث ماڈل ایان ملی ننگے لباس میں عدالتوں میں پیش ہوتی رہی اور میڈیا اسے ہی اہم خبر بنا کر اچھا لہا رہا۔ اسی سنگھڑ ماڈل کو کراچی یونیورسٹی پتھر دینے کے لئے بھی لایا گیا اور اس کے بعد نکاح پر نکاح کرنے والی اواکارہ میرا بھی مجرم ہونے کے باوجود نہایت کروفر کے ساتھ جج و غریب اور تہان خیر لباس پہنے عدالتوں میں پیش ہو رہی ہے اور قوم کے چپکے کی خاطر ان خبروں کو بھی مرج مصالح کے ساتھ میڈیا پار اپنے چینلوں پر دکھا رہا ہے۔

## انسانیت کی تذلیل کی انتہا ہو گئی

میں اکثر ایک فقرہ کہا کرتا ہوں کہ غیر مسلم ممالک میں جانوروں سے بھی بہتر سلوک کیا جاتا ہے اور اسلامی جمہوریہ پاکستان میں انسانوں سے جانوروں سے بھی بدتر سلوک کیا جاتا ہے۔ پورے ملک میں آپ اس قسم کے واقعات کی خبریں پڑھتے ہوں گے۔ چچا مصوم بچی کو کام کاج نہ کرنے پر تشدد کا نشانہ بناتا رہا۔ گھر میں ملازمہ بچی کا جسم استری سے جلا دیا گیا۔ کھیت میں بکری چرانے پر مصوم بچے کو تشدد سے ہلاک کر دیا گیا۔ قبر میں سے خاتون کی لاش نکال کر سرتن سے جدا کر دیا گیا۔ سر نے

سارا بوجھ غریب پر ڈالنے کا باعث اور معیشت کی تباہی کا بھی سبب سے ہے۔ استاد ہے تو تعلیم دے دے ریس کے فریضہ کی بجائے روپیہ چیرہ کمانا اس کا مطمح نظر بن چکا ہے۔ دوسرے مسیحاؤ اکثر حضرات کا یہ حال ہے کہ انسانی جان بچانے کے لئے جب تک اس کے ہاتھ میں نوٹوں کی گڈی نہیں دی جاتی اس کا ہاتھ اس تک کام کے لئے نہیں اٹھتا۔ علماء کرام جو کبھی خود بھی اپنے کردار سے لوگوں کو گرویدہ کیا کرتے تھے اب زر اور زن کے گرویدہ ہو چکے ہیں۔ غرضیکہ کوئی بھی طبقہ اپنے فرائض نہ تو ایک مسلمان کی حیثیت سے پورے کر رہا ہے اور نہ ہی انسانیت کے درجہ پر فائز ہونے کے لئے اعلیٰ اوصاف سے مزین ہے۔ جس کسی کا جہاں کہیں اور جتنا بھی داؤ لگتا ہے لگانے کی کوشش کرتا ہے۔

دودھ والا دودھ میں پانی یا دوسری مضر صحت اشیاء کی ملاوٹ کر رہا ہے۔ قصائی اور گوشت کی سپلائی کرنے والے گدھوں اور ٹھونڈوں کا گوشت کھلا کر بدترین جرم میں موٹ ہو رہے ہیں۔ مختلف اشیاء میں ملاوٹ یا اصلی اشیاء کی دو نمبر یا جعلی اشیاء سے حرام مال کمانے کو برا نہیں سمجھا جاتا۔ جانوروں کی ہڈیوں سے تیل/کھی تک بنایا جا رہا ہے اور مروجوں میں برادہ ملانے سے گریز نہیں کیا جاتا۔ کس کس طبقہ کی مثال دی جائے آدے کا آدہ بکاڑنے میں سبھی برابر کے مجرم ہیں۔ کبھی برابر کے شریک ہیں۔ کیا کسی ایک آدھ صوبہ میں حرام گوشت/اشیاء جعلی اور ملاوٹ شدہ اشیاء کی فروخت کے لئے کریک ڈاؤن شروع ہوا ہے؟ اس کا مطلب ہے عرصہ چالیس دینے تیس سال سے یہ مکروہ و حندے جاری تھے اور توجہ دلانے پر نہ تو حکومتوں کے کان پر جوں۔ سنکی تھی اور نہ ہی متعلقہ محکمے اس کا نوٹس تک لیتے تھے۔ گویا بے حس اور لاپرواہی نے انہماکے علاوہ رشوت لے کر بیوڑ کی طرح آنکھیں بند رکھنا حرام کھانے والے مافیہ کا وسیع متن چکا ہے۔ ۰۰

اسلامی ہیں ہم تو اللہ کے بتائے ہوئے راستے پر چلتے اور قرآنی احکامات پر عمل پیرا ہونے کے دعویدار مسلمان ہیں۔ مولویوں کے لاکھوں کی تعداد میں بڑھنے کے باوجود برائیوں کے بڑھنے کی کیا وجوہات ہیں۔ کبھی سوچا ہم نے؟

## فرائض کی انجام دہی میں ناکامی

جب معاشرہ ہی بد عادات، خرابیوں، خرافات کا شکار ہو۔ سر تا پا منافقت میں تنہا ہوا ہو، برائی اور بھلائی کی تمیز ختم ہو جائے۔ حلال و حرام سبکی جائز قرار پائے تو اسی معاشرے سے عالم بھی پیدا ہوگا۔ سیاست دان، جرنیل، تاجر، جج، ڈاکٹر، سرکاری افسر سبھی کا تعلق اسی معاشرے سے ہی ہوگا۔ عرصہ پچاس سال سے معاشرے میں جاری خرافات، برائیوں اور جرائم کو نہ صرف کسی نے روکنے کی کوشش نہیں کی بلکہ ہر آنے والے سال، ہر حکومت، برلیڈر، ہر عالم، ہر جج، ہر جرنیل نے اسے بڑھانے میں مٹھی اور تنک ملت کر دارا دیا کیا جس کے بعد ہی یہ اس فحش پر پہنچا۔ ہر طبقے نے اپنے ذمہ عائد فرائض پورا کرنے میں ہر طرح کی کوتاہی برلی۔ سیاست دان اپنے آپ کو لیڈر کے درجہ پر فائز سمجھتے ہیں۔ انہوں نے کرپشن اور لوٹ مار کے جو ریکارڈ قائم کئے شاید دنیا میں اس کی مثال نہیں ملتی ہوگی۔ فوجی ڈکٹیٹر جب اقتدار کی منہ پر بیٹھے رہے تو ہر قسم کی کرپشن کو بڑھا کر رخصت ہوتے رہے۔ اس ملک کے جج حضرات نے آج تک بڑے آدمی کو مجرم کی سزا دینے اور غریب کو انصاف فراہم نہ کرنے کی جیسے قسم کھا رکھی ہو۔

قوم کے کپڑے اتارنے والا، اشیاء کی منافع خوری کرنے والا اور آدمیوں کے وسائل کے باوجود ہمیشہ ہی نیکیں چوری کرنے والا تاجر اور صنعتکار طبقہ خود تو جاتیہ ادین اور کارخانے بنانے میں لگن ہے اور نیکیں کا

دیکھ کر کسے کی آنکھ دیکھ رہی تھی۔ اس جرم پر وکیل کو تین ماہ کی قید کی سزا سنائی گئی۔ وکیل نے بہت واویلایا کیا کہ بھی میرا قتل خود ایک معزز پیشے سے ہے اور میں نے تو صرف کاغذ کا ایک ٹکڑا ہی زمین پر پھینکا ہے کوئی بڑا جرم تو نہیں کیا۔ سنگاپور کے حکام نے ان کو بتایا کہ کاغذ سر عام پھینکنے کے جرم کی سزا بھی ہے جو انہیں ہر حال میں بھگتنی ہوگی۔ اس قسم کے اعلیٰ عہدیداروں کو سزا میں دینے کے واقعات آپ وقتاً فوقتاً پڑھتے رہتے ہوں گے۔

چین جیسے غیر اسلامی ملک میں سینکڑوں لوگوں کو جن میں اعلیٰ سرکاری عہدیداروں کے علاوہ فوجی جرنیل تک شامل ہیں۔ کرپشن کی وجہ سے سزائے موت دی جا چکی ہے۔ بھی ان ممالک میں کرپشن، لوٹ مار، مالاوت اور قانون کی دھجیاں اڑانے کے واقعات بہت کم ہوتے ہیں۔ قانون پر عمل صرف ڈنڈے کی وجہ سے ہی ہوتا ہے۔ دوسرا کوئی طریق کار اس پر عملدرآمد کا نہیں ہے۔ آئے روز خبیات فردوں یا قاتلوں کی گردن اتارنے کے واقعات آپ پڑھتے رہتے ہیں۔

## دولت تباہی کا باعث

اس ملک میں ہر خرابی دولت سے سب کچھ خریدنے کی ریت پڑنے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ انصاف بکنا رہا ہے۔ پولیس بکا ڈال ہے۔ ووٹ کی بھی قیمت ہے۔ ہر جائز کام پر پردہ ڈالنے کے لئے پیسہ ہی طاقتور بنا ہوا ہے۔ انکسٹن لڑنے کے لئے بھی دولت اہم کردار ادا کرتی ہے۔ سچے اور غریب کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ دولت کے تل پوتے پر بد معاش، غنڈے اور مجرم دندائے پھرتے ہیں۔ سیاسی جماعتیں جمہوری اور فوجی حکومتیں تک ان بد معاشوں اور مجرموں کا سہارا لینے پر مجبور ہوتی رہی ہیں۔ پیسہ ہے تو اچھی تعلیم حاصل کرو ورنہ لوگوں کے گھروں میں برتن مانجھو، ریڑھی لگاؤ۔ پیلے کا

اور عداوتیں اپنے اصل فرائض کی بجائے غیر ضروری کاموں میں اپنا وقت ضائع کر رہی ہیں۔

جب ملک کے چیف جسٹس (ر) خواجہ اویس جواد ہی کہنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ سستا اور فوری انصاف نہیں دے سکے، ایسے نظام کو بدل دینا ناگزیر ہو گیا ہے۔ تو باقی کیا رہ گیا ہے لیکن بات یہ ہے کہ یہ سب کچھ بدلے گا کون؟ یہ سب خرافات، برائیاں، جرائم روکے گا کون؟

## سخت ترین سزائوں سے ہی جرائم رکس گے

جب تک کسی کو کسی برے، غلط، مکروہ کام کرنے سے سختی سے روکا نہ جائے وہ اپنا فعل دہرا پٹا چائے گا۔ یہی کچھ اس ملک میں بھی عرصہ پچاس سال کی طویل مدت سے جاری ہے۔ ہر کوئی ہر نامہ اعمال کو تکلیف میں مبتلا کرنے والا، مکروہ فعل، قانون کی دھجیاں اڑانے والا کام کرنے میں مکمل طور پر آزاد ہے۔ بھی معاشرہ آج اس حالت کو پہنچ چکا ہے کہ جس جگہ سے بھی اینٹ اٹھائی جاتی ہے گندہی گند لگتا ہے۔ ہم لوگ ہی سعودی عرب، امریکہ، یورپ میں جاتے ہیں تو ایک انچ اشارہ کانٹے کی ٹھنی نہیں کرتے یا ان کے بتائے ہوئے قانون و ضوابط کے مطابق عمل نہ کریں تو جرمانہ اور نیل ہمارا اختر ہوتا ہے۔ ان لوگوں کی خوبی ہے کہ کسی بھی قسم کے جرم یا خلاف قانون کام کرنے والے بڑے سے بڑے آدمی کو بھی ان کی پولیس اور اس کے بعد قانون نہیں چھوڑتا خواہ وہ اس ملک میں وزیر یا گورنر کے عہدے پر فائز ہو یا ارب پتی ہو یا پرنسز کا فیملی لگوانے والا ہو۔

سنگاپور میں ہونے والے ایک واقع سے آپ اس کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ سنگاپور دنیا کے صاف ستھرے شہروں میں اہمیت کا حامل ہے۔ انڈیا سے آئے ہوئے ایک وکیل نے یہاں بازار میں چلتے ہوئے کاغذ کا ٹکڑا ڈسٹ بن میں پھینکنے کی بجائے سڑک پر پھینک دیا۔ اس

لئے پابندی لگا کر اسے آئینی تحفظ دینا چاہئے۔ یہ اس ملک کے 18 کروڑ عوام کا بھی مطالبہ ہے جو اپنے ہی ملک میں چین اور سکون کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سب کام باہر سے کرکشی نے نہیں کرنے۔ جو بھی طاقتور ادارہ یہ کام کر رہا ہے۔ اسی میں ملک کی بہتری اور اٹھارہ کروڑ عوام کی بقاء مضمر ہے۔

## نئی نسل قرب و جوار سے متاثر ہوتی ہے

بچپن سے لڑکپن اور لڑکپن سے جوانی میں قدم رکھنے والا بچہ یا جوان جو کچھ ذہن کا مالک ہوتا ہے اپنے ارد گرد جو کچھ دیکھ گا اسی کا اثر اس پر بھی پڑے گا۔ جوان ہونے والا اپنے ارد گرد کرپشن، لوٹ مار، منافقت، اخلاقی گراؤ کی انتہا ہی دیکھ رہا ہے تو ظاہر ہے وہ بھی اسی رنگ میں رنگا جائے گا۔ بہت تھوڑی تعداد خدائی ماحول، اپنی فطرت یا انجمنی صحبت کی وجہ سے ان برائیوں میں جتنا ہونے سے بچی رہتی ہے۔

## انٹرنیٹ، ویڈیو جرائم میں اضافہ کے سبب

یورپ، امریکہ میں انٹرنیٹ، کمپیوٹر وغیرہ کا استعمال تعلیم، معلومات، تحقیق کے لئے ہوتا ہے اور وہ لوگ ان چیزوں کی ایجاد بھی اس لئے کرتے ہیں کہ انسانیت کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچ سکے، عوام کے کاموں خصوصاً طلباء اور ریسرچ کے کاموں میں آسانیاں پیدا ہو سکیں لیکن ہم نے ان ایجادات کا استعمال جتنی تسکین حاصل کرنے، بڑکیاں بڑکے بچانے، لوگوں سے فرائز اور بلیک میل کرنے کے لئے شروع کر دیا ہے۔ پنجاب کے ضلع قصور میں سینکڑوں بڑے لڑکیوں سے زیادتی کر کے ویڈیو فلم بنانے اور بعد میں بلیک میل کرنے کے واقعات لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہیں اور حیرت کی بات یہ ہے کہ ملوث سارے مجرم تو جوان اور باریش ہیں۔ مگر گھبریت پر

وجہ سے اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ فور سٹار ہسپتالوں کی طرز پر قائم ہسپتالوں میں بہترین علاج معالجہ کی سہولتیں حاصل کرو۔ چیر نہیں تو ہسپتالوں میں علاج کے لئے دھکے کھاؤ، دوکانی کے پیسے نہیں تو ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاؤ۔ انصاف، قانون نافذ کرنے والے ادارے، سرکاری افسر، وزیر، ایم این اے، مذہبی لیڈر، تاجر، ڈاکٹر، استاد سب بکاؤ مال ہیں، سوائے سچے آدمی کے جس کی قیمت کوئی ادا نہیں کر سکتا۔

## قدرت کی لالچی چلنے کا وقت آن پہنچا

جب ہر برائی لوٹ مار، کرپشن، زمینوں پر قبضہ، معصوم لوگوں کی جراثیم کلنگ، دہشت گردی، مجرموں کے جرائم انتہا کو پہنچ جائیں۔ خود طاقتور ادارے، اور حکومتیں ہی اسے روکنے کی کوشش نہ کر رہے ہوں بلکہ جرائم، برائی اور دہشت گردی، کرپشن کو پھیلانے کا باعث بننے لگیں تو کہیں پر جا کر تو قدرت نے اس کام کو روکا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے عرصہ پچاس سال سے یہ دسی وراز کئے رکھی تھی۔ اب اس دسی کے کھینچنے کا وقت آ گیا ہے، کلنگ کسے کا وقت آن پہنچا ہے، یہ کام نام نہاد سیاست دانوں کے کرنے کا تھا لیکن یہ لوگ خود ہی چور اور لٹیرے ثابت ہوئے، مجرموں کی پشت پناہی کرتے رہے، اب اگر فوج یا کوئی بھی ادارہ ملک سے دہشت گردی، کرپشن، سرکلنگ، ایکس چوری، جراثیم کلنگ کو روکنے کے لئے عملی طور پر ایکشن شروع کر چکا ہے تو اللہ نے کسی کے سپرد تو یہ کام کرنا تھا اور میرے اندازے کے مطابق ایک بھی سیاست دان صاف شفاف نہ ہو سکتے کی وجہ سے اس شکلیے سے بچ نہیں سکے گا۔ کرپشن نے جس طرح سے ملک کو کھوکھلا کر کے رکھ دیا ہے اس میں ملوث مجرموں کو اگر وہ سیاست میں ہیں تو بیس سال کے لئے اٹال قرار دیا جانا چاہئے۔ قوم پرستی اور فرقہ پرستی جس نے ایک ہی ملک کے شہریوں کے گلے کاٹنے کے عمل کو فروغ دیا ہمیشہ کے

○ قانون کے نفاذ کا نہ ہوگا۔

لگتا ہے معاشرے میں اس زبردست عدم توازن اور انصاف کی عدم فراہمی نے لوگوں کو کٹھنی طور پر مفلوج، وحشی اور سفاک بنا کر رکھ دیا ہے اور ان کا کسی زبردست یا طاقتور پرتوئیس نہیں چلا۔ کٹھنی طور پر طیش میں آنے کی وجہ سے جو بھی ان کے سامنے آیا ٹانہ نہ بن گیا۔ کچھ ایسے مزید لرزہ خیز واقعات سے معاشرے کی حقیقی تصویر سامنے آ جاتی ہے۔

مال، ثانی، ماسوں، ممانی قتل کر دیئے۔ دو بھائی مجرم تھے۔ مجبوری کا شہید تھا۔ جائیداد کی خاطر بھائی کے ہاتھ کاٹ دیئے۔ بھادج کی آنکھیں نکال دیں۔ نوکری کا جھانسا دے کر لڑکیوں کو قتل جانوں کو شہید کر دے دینا۔ یونیورسٹی کی طالبہ کا ذہنی تنگ، امیر گھرانوں کے تعلیم یافتہ نوجوان بہت خوری، انوار برائے تادان میں لوٹ صرف پنجاب میں ہی ایک سال میں 72 کروڑ 60 لاکھ کی شراب فروخت ہوئی۔ رمضان المبارک میں بھی مازن کی کیت واک، موٹر سائیکل نہ لے کر دینے پر پاں اور 5 بہن بھائیوں کو ہلاک کر دیا۔ غیر ملکیوں کو مہنگے داسوں گردے فروخت۔ ڈاکٹروں نے غریبوں کے گردے نکالنے شروع کر دیئے۔

اس قسم کے واقعات کی وجہ سے اس قسم کے عذاب ہم پر نازل ہیں جس میں زلزلوں، سیلابوں، حادثات اور دہشت گردی میں ہلاک ہونے والے انسانوں کے علاوہ 10 کروڑ افراد اپنی روٹی پوری نہیں کر پاتے اور کتنی قسم کے عذاب ہم پر نازل ہوں گے۔ حادثات کی صورت میں بھی عذاب اور حکمرانوں، بد معاشرے، حریص مولویوں، سیاست دانوں، منافق خوروں، انصاف فراموش نہ کر سکتے والوں کی صورت میں بھی ہم پر عذاب ہماری گرفتوں کی وجہ سے نازل ہے۔



اخلاق باختہ فطین، پروگرام، چھوٹی سے چھوٹی عمر کا بچہ بھی دیکھ رہا ہے کیونکہ بند کمرے میں اسے یہ سہولت میسر ہے۔ اس کی صحت مندانہ سرگرمیاں گیمز، لائبریریاں، سیر و تفریح، مصروفیت بخشنے، حکومتی پالیسیوں، مہنگائی اور مواقع میسر نہ ہونے کی وجہ سے ختم ہو کر رہ گئی ہیں۔ ایک خبر آئی کہ ویڈیو دیکھ کر بہنوں کو قتل کر دیا۔ بھارت جیسے آزاد معاشرے کی ریاست بہار کے ضلع گوپال گنج کے ایک گاؤں میں لڑکیوں کے جنم پینے اور سو بائیل فونز کے استعمال پر پابندی لگا دی گئی۔ اس کے بعد 46 دیہات میں بھی جذبات اٹھانے سے پیدا ہونے والی خرابیوں سے بچنے کے لئے یہ پابندیاں عائد کی گئیں۔

رائے ونڈ لاہور کے قریب ایک چھوٹا سا قصبہ ہے وہاں سکول کے بچوں کا دوسرے ہم جماعتوں کے ساتھ زیادتی کرنے کے گردہ کے انکشاف کا واقعہ سامنے آیا۔ چین جیسے غیر مسلم ملک نے نین ایج طلباء و طالبات کے آپس میں فاصلہ رکھنے کی پابندی عائد کر دی جس کی وجہ سے ان کے معاشرہ میں چھوٹی عمر میں ہی بچے اخلاقی گمراہ کا شکار ہو رہے تھے۔ ایک ہم ہیں کہ نہ تو حکومتی سطح پر کسی قسم کی، سرین کے مواقع ہیں اور نہ ہی اس کے تدارک کے اقدامات کہ لاکھوں کی تعداد میں اخلاقی جرائم کیوں سرزد ہو رہے ہیں؟ اور ان کا تدارک کیسے کیا جاسکتا ہے؟ ایک تحقیق کے مطابق، انٹرنیٹ کو جنسی لذت سے لئے استعمال کرنے کی سب سے زیادہ تعداد پاکستانیوں اور دیگر مسلم ممالک کی ہے۔

ہر قسم کے جرائم کے اسباب

○ دوست کا چند باتھوں میں ارتکاز۔

○ انصاف کی عدم فراہمی۔

○ امیر اور غریب کا بے انتہا فرق۔

○ سماجی نظام میں زبردست خلا۔

انگوں میں شدید درد اٹھتا تھا۔ انہوں نے اس کا علاج بھی کر لیا لیکن اتفاق نہ ہوا۔ ان کے ساتھی الزام لگاتے تھے کہ مخالفین نے ان پر کالا جادو کر لیا ہے۔ حکیم اللہ محمود امریکی ڈرون حملے کا شکار ہوئے تھے۔

طاعمر کی وفات کے حوالے سے طالبان ذرائع نے ان کے مبینہ قتل کو مسترد کیا ہے۔ طالبان ذرائع کے مطابق طاعمر کچھ عرصہ سے پٹیل تھے اور اسی لئے مکی میں پہلی بار ان کے متبادل کے بارے میں غور و فکر شروع ہوا۔ پاکستانی قتل کی جانب سے اس سلسلے میں ملا برادر کو آگے بڑھایا گیا اور ان کے لئے باقاعدہ مہم چلائی گئی۔ اس سلسلے میں ملا برادر کو فوری طور پر افغانستان بھجوانے کی بھی کوشش کی گئی تاکہ وہ وہاں اپنا اثر و رسوخ بھی استعمال کر سکیں لیکن اس پر طالبان شورشی نے شدید رد عمل کا اظہار کیا اور واضح پیغام دیا کہ اگر ان حالات میں ملا برادر افغانستان آئے تو آپس میں خوش آمدید نہ کہا جائے گا۔ اس سلسلے میں ملازکر خاص طور پر زیادہ پیش میں نظر آئے۔ ان کے بارے میں کہا جانے لگا کہ وہ طالبان امارت پر نظریں جمائے ہوئے ہیں اور طاعمر کا متبادل بننا چاہتے ہیں۔ طاعمر کی موت کے باقاعدہ اعلان کے ساتھ ہی ان کے دست راست اور نائب ملا اختر منصور کو طالبان شورشی نے امیر منتخب کر لیا۔ ملا اختر منصور طالبان حکومت میں فضا کیے کے وزیر بھی تھے اور انہیں جری کمانڈر کے طور پر جانا جاتا تھا۔ بنیادی طور پر ان کا شمار اس طالبان قیادت میں کیا جاتا ہے جو انہم معاملات چلا رہی ہے۔ ملا اختر منصور کی عمر 50 سال کے لگ بھگ ہے۔ انہوں نے افغان جہاد کے دوران پشاور کے قریب نوشہرہ میں جلوزئی کے مقام پر ایک مہاجر کیمپ میں دینی مدرسہ میں تعلیم حاصل کی۔ اس طرح ان کا شمار ان طالبان رہنماؤں میں ہوتا ہے جو پاکستان کو اپنا استاد گھرانہ قرار دیتے ہیں۔

نے طالبان کے نئے امیر ملا منصور اختر کی امارت پر سوال کھڑا کر دیا اور انہیں امیر تسلیم نہ کیا۔

دوسری جانب طالبان ذرائع اس کے برعکس کہانی سناتے ہیں۔ طالبان ذرائع کے مطابق طاعمر کچھ عرصہ سے غلیل تھے۔ ان کی علالت کی نوعیت کسی کو سمجھ نہ آ سکی۔ ہوتا یہ تھا کہ ان پر طویل بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی۔ ان کی یہ بیماری افغانستان میں ان کے ہمدرد طبیعوں کو بھی سمجھ نہ آ سکی۔ انہیں تجویز دی گئی کہ اب ان کے پاس علاج کے لئے پاکستان جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ طاعمر نے سختی سے اس تجویز کو رد کر دیا۔ طالبان ذرائع کے مطابق ان کا کہنا تھا کہ ”میرا پاکستان کی حدود میں مرنا امریکہ کے خلاف ہماری جنگ اور پاکستان دونوں کے لئے تباہ کن ہوگا“ لہذا وہ جان بچانے پاکستان نہیں آئے اور میدان جنگ میں ہی علالت کے ہاتھوں کوچ کر گئے۔ افغانستان میں طالبان کے مقابل اور تیزی سے ابھرتی ہوئی عسکری عظیم داعش نے بھی اس بات پر اتفاق کیا ہے کہ طاعمر پاکستان میں فوت نہیں ہوئے۔ البتہ داعش کا کہنا ہے کہ طاعمر نے کہا تھا ”میں امریکہ اتحادی ملک پاکستان میں نہیں مرنا چاہتا اور میدان جنگ میں مرنے کو ترجیح دوں گا“

یاد رہے طاعمر کے برعکس داعش پاکستانی حکومت کے خلاف ہے اور عین ممکن ہے کہ طاعمر کی جانب سے پاکستان کی مخالفت پر جتنی گفتگو اپنی مخالفت کی پالیسی کو مضبوط کرنے کے لئے شامل کی گئی ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ داعش میں طاعمر کی جانب سے بھی پاکستان کے لئے ایسے الفاظ اور خیالات کا اظہار نہیں کیا گیا۔ افغان طالبان کی جانب سے طاعمر کی پراسرار علالت کی خبر اس حوالے سے دلچسپ ہے کہ کالعدم تحریک طالبان پاکستان کے سابق امیر حکیم اللہ محمود کے بارے میں بھی بتایا جاتا ہے کہ وہ عرصہ سے بیمار ہیں۔



ملا آخر منصور کی بطور امیر تقرری کے ساتھ ہی ایک نئی کہانی چل پڑی۔ مختلف ذرائع سے خبریں آنے لگیں کہ طالبان میں امیر کے انتخاب پر پھوٹ پڑ چکی ہے۔ طالبان میں ایک دھڑ اُبھرا ہو گیا جو ملا عمر کے 26 سالہ بیٹے یعقوب کو تحریک طالبان پاکستان کا امیر بنانا چاہتا ہے۔ اس سلسلے میں کہا جاتا رہا کہ ملا ذاکر ملا حسن اور ملا عمر کے جوں سالہ بیٹے ملا یعقوب نئے امیر کے طور پر ملا آخر منصور کو تسلیم نہیں کر رہے۔ طالبان کے نئے امیر ملا منصور ابتدا میں امن مذاکرات کے حامی تھے لیکن ان کی مخالفت کرنے والے ملا ذاکر جنگ جاری رکھنے پر اصرار کر رہے تھے۔ جس کے بعد ملا منصور نے امن مذاکرات روک کر جنگ جاری رکھنے کا عندیہ دے دیا۔ ان کے اعلان کے بعد ملا ذاکر نے بھی ان کی حمایت کا اعلان کر دیا ہے۔ ملا حسن کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ پاکستان میں ہیں اور جلد ہی افغانستان پہنچ کر نئے امیر کی بیعت کر میں گئے۔

آخر صورت حال کا جائزہ لیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ملا عمر کی جگہ تحریک طالبان افغانستان کے نئے امیر ملا آخر منصور کو طالبان گردہوں کی جانب سے مزاحمت کا سامنا ہے لیکن اس کے باوجود ان کی پوزیشن مضبوط نظر آتی ہے جس کی وجہ سے انہیں جلد امارت سے ہٹانا مشکل ہوگا۔ طالبان ذرائع کی جانب سے اہم مرکزی کمانڈروں کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ تین اہم افراد تادم تحریر بیعت سے باہر ہیں جن میں ملا عبدالرزاق ملا حسن رحمانی اور ملا محمد رسول شامل ہیں۔ طالبان ذرائع کا دعویٰ ہے کہ ان افراد سے طالبان قیادت رابطہ کر چکی ہے اور جلد ہی ان کے خدشات دور کروئے جائیں گے۔ دوسری جانب ملا آخر منصور اس لئے بھی مضبوط نظر آتے ہیں کہ ان کی بطور امیر مخالفت کرنے والے سابق امیر ملا عمر کے بیٹے ملا یعقوب کو آگے بڑھا رہے ہیں جبکہ ملا عمر کی جانب سے

واضح وصیت ہے کہ ان کے خاندان کو امارت سے الگ رکھا جائے۔ اسی طرح ملا عمر اپنی زندگی میں ہی ملا آخر کو اپنا قائم مقام بنا گئے تھے۔ ملا عمر کی موت کے بعد ملک بھگ دو برس تک ملا آخر منصور ہی تحریک طالبان کی قیادت کرتے رہے ہیں۔ ملا منصور آخر کو طالبان کے نئے امیر بنائے جانے کے اعلان کے ساتھ ہی طالبان کے سب سے مضبوط دھڑے حقانی نیٹ ورک کے سراج الدین حقانی اور طالبان کے قاضی القضاء کے عہدے پر فائز ملا ہیبت اللہ اخوندزادہ کو نائب امیر کا عہدہ دیا گیا ہے۔ اسی طرح الحاج مولوی جلال الدین حقانی کی جانب سے جاری کئے جانے والے ایک پیغام میں کہا گیا ہے کہ ملا منصور کا انتخاب بہترین اور شرعی طریقے پر ہوا ہے۔ مولوی جلال الدین حقانی کا یہ پیغام اس وقت جاری کیا گیا جب کہا جا رہا تھا کہ ملا عمر کی طرح جلال الدین حقانی بھی ایک برس قبل وفات پا گئے ہیں۔ بہر حال حقانی نیٹ ورک کے متحرک سربراہ اور جلال الدین حقانی کے جانشین سراج الدین حقانی کو ملا منصور کا نائب بنانے سے حقانی نیٹ ورک ملا منصور کیپ میں کھڑا ہو چکا ہے۔

ملا عمر کی وفات کی خبر کو پوشیدہ رکھنے پر قطر میں قائم "امارت اسلامیہ" کے سیاسی دفتر کے سربراہ طیب آغا بھی اپنے عہدے سے مستعفی ہو چکے ہیں۔ ان کا کہنا تھا کہ ملا عمر کی موت کو چھپانا تاریخی غلطی ہے۔ دوسری جانب ان کے نائب شیر محمد عباس ستانکونی اور دیگر ساتھیوں نے نئے امیر کی بیعت کا اعلان کر دیا ہے۔ ملا آخر منصور کے لئے "ملا عمر" بنانا آسان نہ ہوگا لیکن اس کے باوجود تا حال وہ دوسروں کی نسبت زیادہ مضبوط نظر آتے ہیں۔ ملا آخر منصور کے امیر بننے ہی ان کے مخالفین کی جانب سے طالبان میں اختلافات کی خبروں کو تیزی سے پھیلایا گیا جس کے جواب میں طالبان کی جانب سے افغانستان میں کارروائیوں میں تیزی دیکھا کر جواب دیا گیا

مقرر نہیں کیا اور نہ ہی ہمیر مقرر کرنے کے حوالے سے شوریٰ کا کوئی اجلاس ہوا۔ داعش کی جانب سے ملا عمر کا ایک مبینہ آڈیو بیان بھی جاری کیا گیا ہے جس میں وہ طالبان کو ملا اختر منصور سے خبردار کرتے ہوئے نصیحت کر رہے ہیں کہ ملا اختر منصور کی کوئی بات نہ مانی جائے۔ اس مبینہ آڈیو بیان میں ملا محمد عمر نے ملا اختر منصور سے خبردار کرنے کی وجہ یہ بتائی کہ انہوں نے ایسے عمل کا ارتکاب کیا ہے جس سے وہ اسلام سے خارج اور مرتد ہو جاتے ہیں۔ داعش کی جانب سے ملا اختر منصور پر الزامات لگاتے ہوئے یہ بھی کہا گیا کہ وہ ایران و پاکستان کی ایجنسیوں کے ایجنٹ ہیں اور انہیں امیر بنانے کے لئے جمہونی خیروں اور تصاویر کا سہارا لیا جا رہا ہے۔ داعش کے مطابق طالبان نے دو ہزار افراد کی طرف سے ملا منصور کی بیعت کرنے کی جو تصویر نشر کی تھی وہ افغانستان کے شہر جلال آباد کے ایک نماز جنازہ کے فوراً بعد کی تصویر تھی۔ اس صورت حال سے واضح ہوتا ہے کہ ملا عمر کی موت کی خبر نشر ہونے کے بعد جو ”پاور گیم“ شروع ہو چکی ہے اس میں داعش بھی غیر معمولی کردار ادا کرنا چاہتی ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ داعش کے ایسے بیانات کا اثر تحریک طالبان افغانستان سے خشک جہادیوں پر کم ہی ہوگا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دونوں گروپ اسلام کے نام پر افغانستان میں آپس میں ہی لڑ رہے ہیں۔

”خود کش بمبار کے تعاقب میں“ جیسی شہرہ آفاق کتاب کے مصنف، تحقیقاتی صحافی سید بدر سعید کی یہ تحریفات روزہ منجلی بنوائے وقت گروپ میں شائع ہوئی تھی۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر ادارے کے شکر یہ کہ ساتھ شائع کی جا رہی ہے (ادارہ)



ہے۔ صورت حال سے واضح ہوتا ہے کہ ملا منصور کو طالبان دھڑوں کی مخالفت کا سامنا تو ہے لیکن وہ تاحال مضبوط نظر آتے ہیں۔ اب تک ان کے مد مقابل جن افراد کا نام لیا جا رہا ہے وہ الگ دھڑا تو بنا سکتے ہیں لیکن انہیں ملا منصور جتنی حمایت حاصل نہیں البتہ اگر ملا منصور پر ملا عمر کے قتل کا الزام ثابت ہو گیا تو پانسہ پلٹ سکتا ہے۔

## داعش کے الزامات

کیا واقعی ملا منصور نے طالبان کا امیر بننے کے لئے ”تیم“ کیلی؟

داعش افغانستان اور پاکستان میں بھی اپنے قدم جما چاہتی ہے۔ پاکستان میں تو فی الوقت داعش گواہی کامیابی حاصل نہیں ہو سکی لیکن افغانستان میں اس نے کسی قدر کامیابی حاصل کر لی ہے۔ اسی لئے کچھ عرصہ قبل تحریک طالبان افغانستان کی جانب سے داعش کے سربراہ ابو بکر بغدادی کے نام ایک خط بھی بھیجا گیا تھا جس میں انہیں افغانستان کا محاذ طالبان کے لئے چھوڑ دینے کا کہا گیا تھا۔ افغانستان میں داعش اور طالبان کے درمیان جھڑپیں بھی ہو چکی ہیں اور بعض علاقوں پر داعش قبضہ کی اطلاعات بھی آچکی ہے۔ ملا عمر کی موت کی خبر کے بعد یوں محسوس ہوتا ہے جیسے داعش بھی اسے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرنا چاہتی ہے۔ داعش کی جانب سے ملا عمر کی جگہ لینے والے نئے امیر ملا اختر منصور کی سخت مخالفت کی جا رہی ہے۔ داعش کی بھی یہ کوشش ہے کہ ملا اختر منصور تحریک طالبان پاکستان کی قیادت نہ کر سکیں۔ اس سلسلے میں داعش کی جانب سے ملا منصور پر الزامات بھی لگائے جا رہے ہیں داعش کی جانب سے دعویٰ کیا گیا ہے کہ ”طالبان شوریٰ کے رکن ملا عبداللہ نے ملا اختر منصور کے جھوٹوں کا پردہ فاش کرتے ہوئے بتایا کہ ملا اختر منصور کو ملا عمر کا جانشین اور طالبان کا نیا امیر شوریٰ نے

## غزل

حیات - میرپور

آپ اپنے آپ سے جنگ ہے زمانہ  
 پھر بھی کتنا ملنگ ہے زمانہ  
 سانس اپنی ہے ڈور کی مانند  
 اور جیسے پتنگ ہے زمانہ  
 اک یہی آج کی حقیقت ہے  
 میں ہوں شیشہ تو سنگ ہے زمانہ  
 ہر گھڑی چار سو یہی احساس  
 دل کا کس درجہ تنگ ہے زمانہ  
 زندگی کی تسکین مٹانے کو  
 موت کی اک پتنگ ہے زمانہ  
 دیکھ کر آدمی کو اب حیا!  
 آج ہر لمحہ دنگ ہے زمانہ

چور



میرا بوطی، اوڑھی، بھیری، بھینس کے منھ کی ہڈی، گوشت اور شلجم قیرہ ہی کھاتا ہے۔ اُسے ”آلو قیرہ“ بالکل پسند نہیں۔

shahzada.7073@yahoo.com--0300-8607072

☆ فیروز شاہ احمد علی مہسوی ☆

”خالد!“ وہ میرے باورچی کو آواز میں دے رہا تھا۔

”کیا ہے؟“ ادھ نیٹ خالد نے نہایت ست زیادہ

بیزارگی سے ٹوک لگائی۔

”بات سنو“۔ چوکیدار نے کہا۔

”آ آ ہوں۔ صبر کرو“۔ خالد کی بے زاری

صاف ظاہر تھی۔

میں نے تڑپتے ہوئے فون کو ایک منٹ سے

Press سے پرسکون کر دیا اور Hello کا شہرہ آفاق نکل

ادا کیا۔

”سرکار! معذرت، آپ کو زحمت دی مگر مجبور تھا“۔

دھڑ، دھڑ، دھڑ، دھڑ، دھڑ، دھڑ۔

ساتھ ہی میرے موبائل نے نری طرح تڑپنا

شروع کر دیا۔ واہریشن (Vibration) پر جو لگتا تھا۔

حسین سید، میرے موبائل کی سکرین پر میرے

دوست اور لاہ چیئرمین فیلو کا نام ابھرا۔ خیرات کے تین بجے

مرکزی گیٹ کا بجنا۔ میری بیداری کے لئے کافی سے

زیادہ تھا کیونکہ میرے جاگنے کے لئے تنکا گر جانا بھی کافی

ہے۔

ساتھ ہی ہمارے چوکیدار کی آواز ابھری۔

کر قسمل حکم کرنے پر تھ گیا۔  
 ”بھئی، حسین شاہ! کچھ کچھ بھی اور براہ کرام، بیٹھ جاؤ!“ میں نے اپنے پیارے دوست سے کہا جو خود کو میرا نرید سمجھتا ہے۔  
 ”جو تلم“۔ لہر لر حسین میرے دائیں ہاتھ صونے پر بیٹھ گیا۔

”سائیں! یہ لوگ چور پکڑ کر میرے پاس الائے کر اس کو حوالہ پولیس کیا جائے۔ میں نے حالات کا بعد ر سمجھ جائزہ لیا۔ تو اپنے کو کوئی فیصلہ لینے سے قاصر پایا۔ حضور کی شفقت کا دھیان کیا اور ساتھ یہ بھی سوچ تھی کہ شاید حضور جاگ ہی رہے ہوں تو معاملہ آپ کے حضور پیش کرنے کی سوچی کہ بہتر ہو جائے گا۔“ حسین نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”ہا ہا ہا۔۔۔ واہ، حسین شاہ!“ میں نے قبضہ لگا کر کہا۔ ”تم خود اچھے بھلے Criminal Lawyer ہو، یہ معاملہ تم بخوبی طے کر سکتے تھے۔ بہر حال آگے ہو تو دیکھتے ہیں۔“

☆☆☆

ہماری خویلی سے دو سو میٹر دور واقع ایک کوشی کے ڈرائنگ روم کی باہری دیوار میں بے اکر اسٹ فین والے خالی سوراخ سے چور کا داخلہ بتایا گیا۔ میں نے مبینہ چور کو نظروں سے ناپا تو اس نتیجہ پر پہنچا کہ واقعی یہ چور اگر کچھ ملی مہارت بھی رکھتا ہے تو باطل ملکن ہے کہ یہ اپنا جسم اس سوراخ سے داخل کر لے۔

چور اسی سوراخ سے اندر آیا اور ڈرائنگ روم سے ڈائینگ روم میں آیا اور وہاں سے ایک ماڈرن سی طاہی جو کچن میں کھلتی تھی، کے ذریعے کچن میں داخل ہوا۔ وہاں سے پٹھ برتن اٹھائے اور واپس اسی سوراخ سے باہر جانے لگا کہ پکڑا گیا۔

خیر، اہل محلہ کے شدید اصرار پر میں نے چور کو

حسین کہہ رہا تھا۔  
 ”کوئی بات نہیں مگر خیر تو ہے؟“ میں فوراً مدھے پر آ گیا۔

”ایک چور پکڑا ہے، زیادت کرنے کی اجازت دیں تو عرض روں“ فیصل“۔ سین سید کو گیا ہوا۔  
 ”او۔ کے!“ اور میں نے فون کاٹ دیا۔

”سائیں کو بتاؤ وکیل صاحب آئے ہیں ساتھ چھ سات بندے بھی ہیں۔ میں نے بہت منع کیا مگر درشن کرنا چاہتے ہیں۔ مجھ سے پہلے گیٹ پر پہنچ گئے۔“ چوکیدار، باورچی و تھیاناکاہ زہر ہوا۔

”میں تو اس وقت نہیں جگا سکا۔ ان سے کہا ہوتا، صبح تشریف لے آتے۔“ خالد کے لہجہ کی مٹی چمپائے نہ چھپی۔

”یار! ان لوگوں کو باہر والے کمرے میں بٹھاؤ، میں آ رہا ہوں۔“ میں نے باورچی کو حکم دیا۔  
 ”جو تلم سائیں! سن لیا۔“ باورچی نے مجھے Obey کرنے کے بعد اپنی جگہ پر چوکیدار پر ظاہر کی۔

☆☆☆

ملاقاتی کمرے میں ایک مرل سا اڈھیر عمر شخص تین چار بے کنوں کے قتلے میں تھا اور دو تین مسزین الگ بیٹھے تھے جبکہ حسین ناف پر ہاتھ باندھے مودب سر میوڑائے کھڑا تھا۔

جی بڑھیاں ہلی لے آؤ، سب نے لے اپنے لئے، موسیٰ، مختار اور چوکیدار کے لئے بھی۔“ میں نے باورچی سے کہا۔

”حضور! یہ جو چور پکڑا گیا ہے اس کے لئے بھی؟“ باورچی نے میری حراج شناسی اور وہی ہوئی جھوٹ دونوں کا فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

میں اپنے قبضہ پر قبضہ نہ پاسکا اور ہتے ہتے ہی کہا۔  
 ”ہاں ہاں ہاں! چور کے لئے بھی۔“ وہ ادب سے جھک

## سات تباہ کن گناہ

- 1- اللہ کے ساتھ شریک کرنا۔
- 2- جادو کرنا۔
- 3- ناحق کسی کی جان لینا جسے اللہ نے حرام کیا ہے۔
- 4- سود کھانا۔
- 5- یتیم کا مال کھانا۔
- 6- جنگ کے دن پیٹھ پھیرنا۔
- 7- پاک دامن مومن عورتوں پر جہت لگانا۔

(بخاری 6857)

مدرسہ: شہزادہ عظیم

”تم چوری والے گھر دعوت پر گئے تھے یا جمعرات کا قہقہہ دیا تھا وہاں؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”نہیں حضور! جب میں ان کے کچن میں پہنچا تو ایک برتن کو ہاتھ مارا جس میں آلو قیرہ پکا پڑا تھا۔ میں نے سوچا تو اتنی حرے کی خوشبو تھی کہ مجھ جیسے ”جہاز“ کی بھوک بھی جاگ گئی حالانکہ ہم لوگوں کی بھوک مرچکی ہوئی ہے۔ حضور! میں نے ادھر ادھر دیکھا تو ایک روٹی بھی مل گئی۔ میں نے تو پیٹ بھر کھایا۔ مگر سرکار! یہیں مارا گیا۔“ چور نے اپنے کھانے کی روئیداد سنائی۔  
 ”مارے کیسے گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”دراصل سرکار! میری میت صرف برتن یا لوہا اٹھانے کی تھی تاہم اپنے نشے پانی کا بندوبست لرسکوں۔ مگر آلو قیرے نے مجھے مروادیا۔ حضور! میں نے آلو قیرے والا دیکھا تھا کیا کہ اسے لے چلا ہوں مگر جا کے آلو قیرہ نکالا لوں گا اور دیکھ سچ لوں گا۔ حضور! یہی غلطی تھی میری کچھ تو کھانے کی وجہ سے میں سسٹ ہو گیا اور پھر سوراخ سے بھی بھٹل نکلا۔ مگر شکل ہی گیا تھا۔ اس کے نیچے میں نے چار پائی کھڑی کی ہوئی تھی انہی لوگوں کی گلی سے

غضب ناک آواز میں ڈانٹا اور اپنے پرائیویٹ گاڑی کو کہا کہ اس کو جیب میں بند کر پکڑ کے اور ساتھ ہی اہل محلہ سے کہا کہ اس کو میں ابھی حوالہ پولیس کرتا ہوں اور سخت قانونی کارروائی کروانا ہوں اس کے خلاف۔ پھر ہم سب جیب میں سوار ہو کر وہاں سے نکل پڑے۔

☆ ☆ ☆

”جاوید بھائی! جیب دیکھیں موڑیں۔“ میں نے قبلہ والد محترم کے مستند خاص جاوید بھائی سے کہا جو جیب ڈرائیو کر رہے تھے۔

”شہزادہ صاحب! تھانہ تو بائیں جانب ہے۔“ جاوید بھائی کہنے لگے۔

”میں عرض کر رہا ہوں ناں، ڈیرے پر چلیں۔“ میں نے کہا۔

”جی بہتر۔“ جاوید بھائی نے جیب ڈیرے کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔

☆ ☆ ☆

”کھانا کھاؤ جی۔“ میرے ایک ہلکے چور سے کہا۔

چور جیب چاٹ پچھلے پانچ منٹ سے اسے آگے دھرے آلو قیرہ شامی کباب رائیہ اور روٹیوں کو کھورے جا رہا تھا۔

”کمالو بھی لنگر خندا ہو رہا ہے۔“ میں نے بھی چور کو مخاطب کیا۔

”اب تو جوں نہیں مرشد!“ بالآخر چور بھی گویا ہوا۔

”کیوں، میری ڈانٹ سے پیٹ بھر گیا یا منہ والوں نے مار کھائی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”مارے تو آپ کے شاہ جی نے بھالایا اور آپ کی ڈانٹ تو ویسی بھی بدنی لگی باپا سائیں! مگر روٹی میں نے چوری والے گھر کھائی تھی۔“

کے لئے دیا ہے۔ چور کی آنکھوں سے نور مگھتا گیا اور  
اویسی بڑھتی تھی۔ ”مگر چلو... اللہ سائیں کی مرضی  
مجھ جیسے کے گھر گڑیا پیدا کر دی۔ وہ تو جی پر ہی ہے  
پر ہی کسی گل میں پیدا ہوئی چاہئے تھی پر یہاں نی  
گنی دن بھوک رہتی ہے۔ اللہ بھی بادشاہ ہی ہے۔“  
چور باتیں کر رہا تھا اور میری بولتی بند تھی۔ میرا  
دایاں ہاتھ جیب میں گیا باہر آیا اور چور کی طرف بڑھا۔  
”جاؤ، چلے جاؤ اور دس بیس دن اس طرف نہ  
آنا پھر مانا مجھے۔“ میں نے ٹھکانا۔ لکچ میں کہا۔  
”آباد رہے میرا مرشد خانہ، مرشد راج کی خیر۔  
حضور! اجازت ہو تو آلو قیرہ لے جاؤں۔“ چور کی  
آنکھوں میں ایسی حسرت اُمنڈ آئی گویا اسے سات  
براعظوں کی شہنشاہی مل چلی ہے۔  
”لے جاؤ۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اس کی  
آنکھیں یوں چمک اٹھیں جیسے تاج سردار مل گیا ہو۔  
میں اٹھا اور اپنی جیب کی طرف چل پڑا۔ میرے  
چیلے بھی مجھے ٹھہرے ہوئے چل پڑے۔ ایک چپلا چلایا۔  
”قبل!“  
دراصل میری تر آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔ میں  
اپنے اس بولے کتے سے الجھ گیا تھا جو ایک طرف زپو  
مافیا سے بے خبر خواب خرگوش کے طرے لے رہا تھا۔  
میرے انجینے سے بھی اس کی نیند میں کوئی خاص غفل نہ  
پڑا۔ اس نے بے زاری سے آنکھیں کھولیں اور منہ سے  
اُس آواز کی آواز نکالی اور پھر نیند کی وادی میں کھو گیا۔  
کیوں نہ سوتا۔ ڈنر میں پانچ کلو قیرہ مع دو کلو شامیم،  
جلی کالی اور سفید مرچ میں ابلے ہوئے کھاکر سو رہا تھا۔  
ہاں، میرا بولی، اداری، کینزی، جینس کے گھنے کی ڈی،  
گوشت اور شامیم قیرہ ہی کھاتا ہے۔ اُسے ”آلو قیرہ“ بالکل  
پسند نہیں۔

★★★

اٹھا کر۔ اس پر اترا اور آرام سے نکل جاتا مگر۔۔۔  
”بچہ کجست بچس گیا سوراخ میں  
”دراصل دیکھو بڑا تھا سوراخ سے۔ حضور! جب  
مجھے اندازہ ہوا کہ دیکھے گا اس سوراخ سے اکلنا ممکن ہے  
تو مجھے غم سے روٹا ہی آ گیا۔ اس وقت اور کچھ بھی ممکن نہ تھا  
تو پاگل پن میں نہیں نے آلو قیرے کی مٹھیاں بھر کر اپنی  
جیب میں ڈالنے کی کوشش کی اور اور دیکھ کر پڑا  
اور میں۔“ چور نے ساری واردات سنائی۔  
”اتے شوقین ہو تم آلو قیرے کے؟“ میں نے تعجب  
سے پوچھا۔  
”جی نہیں، سرکار! حق بات تو یہ ہے کہ مجھے صرف  
اپنے نٹے سے پیار ہے مگر۔ مگر گزشتہ تین چار دنوں  
سے میرے اندر کا کراہا ہوا پاپ جاگ اٹھا ہے۔“ اچانک  
چور نے کہا۔  
”تو وہ باپ تمہیں کہتا ہے کہ چوریاں کرو؟“ میں  
قد رے تھی سے کہا۔  
”نہیں۔ نہیں، حضور! دراصل تین چار دنوں سے  
میری گڑیا اپنی ماں کو روز کتنی ہے کہ مجھے آلو قیرہ کھلاؤ۔  
وہ دراصل اس کی ماں اسے چار روز پہلے اپنے ساتھ  
لے گئی تھی۔ ایک شادی والے گھر میں برتن دھونے تو  
دہاں شادی سے واپس آئے برتنوں میں گڑیا نے آلو قیرہ  
پکھا تھا۔ حضور! نہ ہی باپ اور۔ باسیاہ شریف  
ماں کی غریب کی بیٹی کو کیا پتا آلو قیرہ۔“ چور کی آواز  
بات کرتے کرتے رندھنے لگی۔ پھر اس نے کوشش کر کے  
بات شروع کی۔ ”پرسوں لو با بیچا تھا جی میں نے  
بیچا ہی دھوئے کھا اور آدھ پاؤ قیرہ لیا تھا جی گڑیا کے لئے  
مر۔“ ماتھنی مجھے زلف پڑ گئی۔ وہ آدھ پاؤ بھی  
واپس دیا تھا لی کوئی، اس نے بھی مجھے چالیس روپے  
واپس کئے، دس روپے کوئی کر لی۔ بس۔ آج برتنوں  
کے ساتھ آلو قیرہ میں تو سمجھا تھا جی اللہ نے میری گڑیا



حاجی صاحب نے نماز چلتی ترین میں ادا کی اور سلام پھیر کر تاش نکالی اور پتہ بانٹے شروع کر دیے۔

### خادم حسین چاہ

پہنچوں۔ میں نے دو جوڑے کپڑے اور سندیں بیک میں اور چپک والے روپے جیب میں ڈالے اور شہر روانہ ہو گیا۔

چچا کے پاس پہنچا تو انہوں نے مذکورہ شخص کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیئے کہ وہ اتنا کمال کا بندہ ہے کہ تمہارا کام تو اشارے سے ہو چائے گا کل تمہیں اس کے ساتھ اسلام آباد جانا ہے اس کے ساتھ کچھ اور لڑکے بھی جا رہے ہیں جن کو اس نے یورپ کے کسی نہ کسی ملک کا دیرہ لگو اکے دینا ہے۔ خود یہ بندہ فرانس میں ہوتا ہے، وہاں اس کا اپنا حلال کھانوں کا ہوٹل ہے۔ یہ وہاں ہی میں ان لڑکوں کو بھی ساتھ ہی لے جائے گا۔ اسنے میں ایک مولوی صاحب چچا کی دکان میں داخل ہوتے نظر آئے۔ چچا نے اشارہ کیا کہ یہی ہیں وہ صاحب۔ انہوں نے آتے ہی بڑے خوبصورت لہجے میں کہا: ”السلام علیکم ورحمۃ اللہ شیخ صاحب!“

یہ 1993ء کی بات ہے، میں بی اے کر کے فارغ تھا۔ ان دنوں تین چار کام ہی تھے لکھنا، پڑھنا، سیر و تفریح کرنا اور ملازمتوں کے لئے درخواستیں دینا اور ان کی تلاش میں جوتیاں چٹکانا۔ انہی دنوں میں نے خاندانی منصوبہ بندی والوں کے ترجمان رسالے میں ایک کہانی فیملی پلاننگ کے حق میں اور کثرت اولاد کے مسائل کے موضوع پر لکھی جس پر مجھے ایک غیر ملکی بینک کا چار سو بایت کا چیک ملا۔ ان دنوں یہ خاصی معقول رقم تھی، خصوصاً میرے جیسے بے روزگار کے لئے۔ سوچا ایک چکر مری کا لگا آتے ہیں لہذا اکاؤنٹ کھولا کر چیک تحش کر لیا اور ابھی میر کا پلان ترتیب دے ہی رہا تھا کہ شہر سے چچا کا فون آیا کہ ان کا ملنے والا ایک بندہ اسلام آباد جا رہا ہے جس کے وہاں بڑے بڑے لوگوں کے ساتھ اور اداروں میں وسیع تعلقات ہیں اور یہ کہ میں اپنے تعلیمی کاغذات لے کر ان کے ساتھ جانے کے لئے فوراً



سے تعارف کر لیا ان میں سے ایک کے باپ کی شوز فیکٹری تھی دوسرا ایک بڑے زمیندار کا بیٹا تھا اور تیسرا ایک گدی نشین کا بھائی تھا یعنی وہ تینوں ہر لحاظ سے معزز پارٹیاں تھیں اور ان کے سامنے میری مالی حیثیت کم تھی۔ اسی دوران ریلوے اسٹیشن آ گیا اور حاجی صاحب نے ایک لڑکے کو ٹیکسی والے کو فارغ کرنے اور دوسرے کو ٹیکسی لانے کا کہا۔ حاجی صاحب نے اسٹیشن سے وضو کیا اور ہمیں لے کر گاڑی میں سوار ہو گئے اور تیسرے لڑکے کو کچھ کھانے کے لئے لے لائے کہہا۔ یعنی وہ متعلقہ طور پر سب کا ساتھ ساتھ خرچ کر رہے تھے اور لڑکے مریدوں کی طرح ان کے دست بستہ غلام بنے ہوئے تھے۔ گاڑی چلی تو حاجی صاحب نے بیس کے رنگین قص چمپیز دے اسی دوران نماز کا وقت ہو گیا تو حاجی صاحب نے چمکتی فرین میں نماز ادا کی۔ اس کے بعد انہوں نے بیگ سے تاش نکالی اور تینوں کو ساتھ بٹھا کر بچے ہائٹ دیئے۔ اسلام آباد پہنچتے تک وہ مسلسل تاش کھیلنے رہے ہاں جہاں کہیں نماز کا وقت ہوتا حاجی صاحب اسی وضو سے نماز تاکید سے ادا کرتے۔ کھیل کے دوران حاجی صاحب ہر موضوع پر بولتے رہے جن میں مذہب سیاست معاشرت سے سبھی شامل تھے اور کئی بات ہے ان کی اکثر باتیں میرے سر کے اوپر سے گزری تھیں میں ان کی شخصیت کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ نماز اور تاش، دین اور پورپی رنگینیاں متضاد تھیں۔ مجھے انہوں نے بچہ سمجھ کر اپنے معاملات سے بارہ جہر باہر کر رکھا تھا البتہ کھانے پینے میں مجھے برابر شریک رکھا جس کا سلسلہ ہر اسٹیشن پر گاڑی رکتے ہی چل پڑتا۔

راولپنڈی پہنچ کر انہوں نے پھر جیسی کرائی اور کسی نئے والے کے پاس پہنچے وہ بھی حاجی صاحب کا معتقد لگتا تھا وہ اپنے ایک خالی مکان پر لے گیا اور تالہ کھول کر چابیاں حاجی صاحب کے حوالے کر کے کھانے کا پوچھا تو

”وہیکم السلام“ ہم نے جواب دیا اور چچا نے ان کو بیٹھنے کے لئے سیٹ دیتے ہوئے کہا۔ ”آئیے بیٹھے حاجی صاحب!“

میں نے نو وارو کا جائزہ لیا۔ منہ بھر شرعی واڈھی، لمبی زلفیں اور یہ دونوں چیزیں ابھی مکمل سیاہ تھیں لیکن سیاہی اور چمک قدرتی نہیں لگتی تھی۔ ہاتھ میں بھری خوبصورت چمچ سر پر ٹوپی کندھے پر رومال۔ منہ میں پان، لب پان و سگریٹ سے سرخ و سیاہ۔ سرخ و سفید رنگ سوئی سوئی چندر آکھیں، درمیان قدرتی مائل گٹھا ہوا جسم چمکتی لباس میں ملبوس دونوں ہاتھوں کی دودھالکیوں میں انگوٹھیاں۔ سردیوں کی آمد آدھی چچا نے ان کے لئے چائے کا آرڈر دیا اور حاجی صاحب کو بتایا کہ یہ ہے وہ لڑکا جس کا ذکر کیا تھا۔

”برخوردار! تم یوں سمجھو کہ تمہاری نوکری بچی۔ یہ بتاؤ کہ تمہیں کیسی نوکری چاہئے؟“ حاجی صاحب نے پوچھا۔

”میری تعلیم بی اے ہے، اس کے مطابق کوئی بھی اچھی سی نوکری ہو جائے۔“

”کافی تعلیم ہے، تمہیں کئی نوکریاں مل سکتی ہیں۔ اپنے کاغذات کی نقول کے آٹھ دس سیٹ بٹولاؤ میں کل تمہیں لے لوں گا۔“

چائے پینے کے دوران حاجی صاحب چچا کو جرسی کے قمیضے سناتے رہے چچا خامے مرعوب تھے پھر وہ نماز کا وقت ہونے پر چلے گئے۔

دوسرے دن صبح ہم دوکان پر بیٹھے تھے کہ ایک گاڑی آ کر رکی اس میں ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر حاجی صاحب اور چچے سارٹ سے تین لڑکے بیٹھے تھے۔ حاجی صاحب نے مجھے اشارہ کیا اور میں بیگ سنبھال کر کھیل سیٹ پر بیٹھے تین نو جوانوں کے ساتھ کھس کر بیٹھ گیا۔ گاڑی چلی تو حاجی صاحب نے میرا ان سے اور ان کا مجھ

## خوبصورت بات

تم دنیا میں ہر کسی سے جیت سکتے ہو مگر اس سے نہیں جیت سکتے جو تمہارے لئے جان بوجھ کر ہار جائے۔

انہوں نے مجھے ہوں نظر انداز کر رکھا تھا جیسے میں موجود ہی نہیں ہوں۔

راستے میں حاجی صاحب مجھے لے کر کچھ اداروں میں گئے اور اسی طریقہ کار کے مطابق چیز اسی کی مٹھی گرم کر کے افسر اعلیٰ کے بارے میں معلومات حاصل کر کے تھوڑی بہت اپنے طبقے میں تبدیل کر کے یعنی پکڑی ٹوپی بدل کر افسر اعلیٰ سے ملے، اپنا تعارف اس کے ہم مسلک یا پھر بھائی کے طور پر کر کے اس کے موافق گفتگو کر کے میری ملازمت کے لئے بات کرتے اور کاغذات جمع کر دیتے۔ افسر اعلیٰ اخلاقاۃً عمدہ کر لیتا کہ میں آرزو کر کے بھجوا دوں گا۔ میں نے نوٹ کیا کہ حاجی صاحب کو تمام فرقوں اور ان کی ذیلی شاخوں، تصوف کے سلسلوں، مشہور عیروں، ان کے خلفاء اور سسٹم کے بارے میں تفصیلی معلومات حاصل تھیں اور ان میں سے کسی کا بھی ہم خیال بننے میں ان کو ذرا بھی دیر نہ لگتی تھی۔ خود ان کا اپنا نظریہ کیا تھا یہ میں آخر تک نہیں جان پایا کہ وہ ہمیشہ وہ ہو جاتے تھے جو مخاطب ہوتا تھا۔ دفتر قائم نہ ہونے پر وہ اس ٹھکانے کی طرف روانہ ہوئے۔ وہاں ہی سفر کے لئے کرایہ دیکر اخراجات کی ادائیگی کے لئے مجھے حکم دیا جو میں نے خاموشی سے کر دی۔

ٹھکانے پر پہنچ کر مرغ بھونا جو راستے سے لے لیا کیا تھا وہ ہم نے حزنے لے لے کر کھایا پھر سو گئے اور شام کو پھل مٹکوائی مٹی جو رات کو فرانی کی مٹی۔ پھر چائے کے بعد دو پارہ گپ شپ کا سلسلہ شروع ہوا۔ حاجی

حاجی صاحب نے کہا۔ رات کا کھانا بھجوا دینا کیونکہ ہم تھکے ہوئے ہیں لیکن پھر تکلف نہ کرنا صبح سے ہم اپنے ناشتے اور کھانے کا انتظام خود کر لیں گے۔ ان کا عقیدہ سلام کر کے چلا گیا اور گھنٹہ ڈیرہ بعد نہایت پر تکلف کھانا لے کر آیا جو ہم نے چٹائی رے لے کر مٹی بھر کے کھایا جس کے بعد ہمارا میزبان برتن لے کر چلا گیا۔ اب حاجی صاحب نے ایک لڑکے کو چائے کا سامان لانے کا حکم دیا وہ پتی چینی اور ڈبے والا دودھ لے آیا تو حاجی صاحب نے خود چائے پلائی اور سب کو پلائی۔ اس کے بعد پھر یورپ کی باتیں شروع کر دیں جن میں زیادہ زور جنسی آزادی اور عیاشی کی سہولیات پر تھا لڑکے بڑے اشتیاق سے یہ گفتگوں رہے تھے اس دوران مجھے خینڈا مٹی تو میں سو گیا وہ نہانے کب تک جاگتے رہے۔

صبح میرے جاگنے سے پہلے پر تکلف ناشتہ تیار تھا کچھ چیزیں بازار سے مٹکوائی مٹی تھیں اور باقی حاجی صاحب نے تیار کی تھیں۔ ناشتے کے بعد کیسی مٹکوائی مٹی اور یورپی سفارت خانوں کی طرف رخ کیا گیا۔ حاجی صاحب کا دعویٰ تھا کہ ان کی سفارت خانوں میں اچھی جان پہچان ہے مگر وہاں پہنچ کر معاملہ کچھ اور نکلا۔ حاجی صاحب ہر سفارت خانے پر پہنچ کر چیز اسی کی مٹھی گرم کر کے سفارت خانے کے کسی پاکستانی آفیسر کے بارے میں معلومات حاصل کرتے کہ وہ کس ٹائپ کا ہے کس مسلک سے تعلق رکھتا ہے اور کس پیر کا مرید ہے پھر وہ اسی چیز اسی کے ذریعے اندر پہنچ کر اس افسر کے ہم مسلک یا پھر بھائی بن جاتے۔ چرب زبان تو تھے ہی مخاطب کو شکستے میں اتارنے کا فن بھی آتا تھا بغیر کسی لائن کے ان لڑکوں کے کاغذات کئی سفارت خانوں میں جمع کر دیتے کہ چلو جہاں سے ویزہ پہلے لگ گیا۔ اتنے میں دو پہر ہو چکی اور وہاں سے واپس روانہ ہوئے۔ اب وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ اب تمہارا کام کرتے ہیں۔ اس سے پہلے

قیمت پر یورپ جانا چاہتے تھے لہذا حاجی صاحب نے ان سے خاصی رقم ایضہ کر انہیں غیر قانونی طور پر لے جانے کی کوشش کی وہ تو ترکی سے آگے نہ جا سکے البتہ خود حاجی صاحب کسی نہ کسی طرح بارڈر پار کر گئے۔

بعد میں حاجی صاحب کے ایک ساتھی نے بتایا کہ حاجی صاحب یورپ میں غیر قانونی طور پر رہتے ہیں ایک عرصے کے بعد کسی مجبوری کے لئے گھر آئے تو ناگہانی طور پر ساری رقم خرچ ہو گئی۔ ویزہ پہلے ہی نہ تھا لہذا انہوں نے تین موٹی آسامیوں کو جب زبانی سے پھنسا کر خرچہ اکٹھا کیا اور کچھ ایجنٹوں کو دے دلا کر وہاں پہنچ گئے اور جاتے جاتے میری حرام کی کمانی کو بھی ٹھکانے لگا گئے۔ تب سے میں بطور کفارہ بجلی پلاننگ کے خلاف لکھنے لگا۔

☆☆☆

صاحب نے رومیو جولیت کی داستان سنائی اور یورپ کی تفریح گاہوں کا حال بڑے رنگین انداز میں سنایا جس سے وہ لڑکے یوں بے قرار ہو گئے کہ بس چل تو اڑ کر یورپ پہنچ جاتے۔

دوسرے دن بھی پہلے دن کی طرح پہلے سفارت خانوں کی طرف گئے اور کچھ مزید جگہوں پر کاغذات جمع کرائے۔ پھر کچھ اداروں کے سربراہان کو میرے کاغذات دے کر آرڈر کا وعدہ لیا گیا۔ دفتر ٹائم کے بعد مجھے انہوں نے واپسی کا اڈن دے دیا کہ ان کا کام لہا تھا اور انہیں کئی دن رکتا تھا جبکہ میرے آرڈر تو گھر پہنچتے تھے۔

جب میں گھر پہنچا تو ان چار سو روپوں میں سے میرے پاس آٹھ روپیہ بھی نہ بچا تھا۔ آرڈر آنے سے نہ آئے۔ ان لڑکوں کے ویزے بھی نہ مل سکے مگر وہ حاجی صاحب کی تعیناتیوں کی وجہ سے ہر صورت اور ہر

قارئین ”حکایت“ اور مریضوں کے لئے

**خوشخبری**

مریضوں کی سہولت کے لئے یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ ڈاکٹر رانا محمد اقبال صاحب ہر ماہ کی پہلی اتوار کو راولپنڈی اور اسلام آباد میں مریض دیکھنے کے لئے آیا کریں گے۔ ہر ماہ کی دوسری اتوار ان شاء اللہ تعالیٰ ملتان میں مریضوں کو چیک کیا کریں گے۔

اس بارے میں مریضوں سے التماس ہے کہ مندرجہ ذیل نمبروں پر رابطہ کریں۔

☆ ڈاکٹر رانا محمد اقبال 0321-7612717

☆ عارف محمود 0323-4329344

☆ عرفان احمد ملتان 0313-6073327

تاریخی ناول

سرحد سے ہندوستان آنے والی بے نام خاتون کی اولاد کے بے مثل  
عروج کی کہانی اس کی بیٹی کے زوال اور بے نام منزل کے سفر پر ختم ہوگی۔

# مغلانی بیگم

رفیق زوگر آخری قسط



نے اطمینان سے پوچھا۔

”حضور! میرے خبری اطلاع درست ہے۔ مرہٹ تو پ خانہ بھی حرکت میں آ چکا ہے۔“

احمد شاہ ابدالی نے گھوڑا منگوا لیا اور اسی لباس میں شجاع الدولہ کے ہمراہ خود جائزہ لینے چل پڑے۔ افغان سردار اور ہندوستانی امراء کے ڈیروں میں مکمل سکون تھا۔ وہ مرہٹوں کی طرف سے مسلح کی درخواستوں کے بعد بے فکر سو رہے تھے۔ نجیب الدولہ کے زیرے کے پاس پہنچتے سانسے سے چند سو اسی گھوڑے دوڑاتے تھے۔ شاعی محافظ دستہ کے کماندار نے انہیں رک جانے کا حکم دیا تو سب نے گھوڑوں کی لگا میں کھینچ لیں۔ ”مبادولت اس پریشانی کا سبب جاننا چاہتے ہیں۔“ احمد شاہ ابدالی نے سواروں کو تریب بلا کر پوچھا۔

”حضور! مرہٹ فوجیں حملہ کے لئے اپنی لشکرگاہ سے باہر نہیں پاندھ چکی ہیں۔“ ایک سوار نے بادشاہ کو بھان کر سلام کے بعد بتایا۔

”مبادولت خوش ہیں کہ ہماری غفلت کے وقت بھی تم ہوشیار رہے۔ اپنے ساتھیوں کو خبردار کرو، ہم تیار ہیں۔“ بادشاہ نے کہا اور شجاع الدولہ سے مخاطب ہوئے۔ ”نواب صاحب بھاؤ نے آپ کو بھی دھوکہ دیا اور مجھ کو بھی دھوکہ دیا مگر آج مسطور ہو جانے کا کہ سلطان کو دھوکہ دینا آسان نہیں، خدا حافظ! آپ بھی تیاری کریں۔“ انہوں نے اپنے محافظ دستہ کے کماندار کو جنگ کا طبل بجانے کا حکم دے کر اپنی خیرگاہ کی طرف گھوڑا دوڑا دیا۔

شجاع الدولہ وہیں کھڑا رہا، وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کیا کرے۔ ”سلطان اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکے۔“ انہوں نے اپنے بچے فوجیوں سے کہا۔ مرہٹے آج انہیں تباہ کر دیں گے اور مستقبل کا مورخ مجھ پر غداری کا کلمہ لکھ دے گا۔ ان کی آواز سے انہوں اور وہ کھٹک رہا تھا۔

لشکرگاہ کے محافظ دستہ نے نصف رات شاہی گزرے دور سے سواروں کو آتا دیکھ کر وہیں رک جانے کا حکم دیا تو شجاع الدولہ نے بلند آواز میں اپنا نام پکارا اور فوری طور پر بادشاہ معظم کے حضور حاضری کی خواہش ظاہر کی۔ دستہ کے کماندار نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”رات کے اس حصہ میں بادشاہ معظم کے حضور حاضری ممکن نہیں بادشاہ معظم خواب گاہ میں تشریف لے چکے ہیں۔“

”مجھے بادشاہ معظم کے آرام میں خلل ہونے کا احساس ہے مگر پیغام حضور کی نیند اور آرام سے زیادہ اہم ہے۔“ شجاع الدولہ نے تیزی سے جواب دیا۔ وہ شجاع الدولہ کو شاہی خیرگاہ کے محافظ دستہ کے کماندار کے پاس لے گیا۔ وہ بھی رات کے اس حصہ میں نواب شجاع الدولہ کو اپنے سانسے دیکھ کر حیران ہوا اور بادشاہ کو خواب سے بیدار کرنے سے معذوری ظاہر کر دی۔ ابھی وہ باتیں کر رہے تھے کہ اچانک شاہی خیرگاہ میں شمع کی روشنی بجلی۔

”ہم سمجھتے ہیں نواب شجاع الدولہ کوئی اہم خبر لے کر آئے ہیں۔“ احمد شاہ ابدالی نے خیرہ کے اندر سے بلند آواز سے پوچھا۔

”بادشاہ معظم! خبر بہت بُری ہے۔“ شجاع الدولہ نے وہیں سے چلا کر کہا۔

بادشاہ شب خوابی کے لباس میں خیرہ سے باہر آ گئے۔ محافظوں اور شجاع الدولہ نے سر جھکا کر سلام کیا۔

”حضور مرہٹ فوجیں حملہ کے لئے اپنی لشکرگاہ سے روانہ ہو چکی ہیں۔“ شجاع الدولہ نے بادشاہ کو دیکھتے ہی بتایا۔

”ہمارے پاس تو ان کی درجنوں مسلح کی درخواستیں موجود ہیں جن میں آپ کی سفارشیں بھی شامل ہیں۔ آپ کو کسی نے غلط اطلاع تو نہیں دی؟“ احمد شاہ ابدالی

لڑائی میں عملاً شامل ہونے سے زیادہ احمد شاہ ابدانی کو دکھانا چاہتی تھی کہ مرحلہ جنگ میں وہ کسی سے پیچھے نہیں۔ اس نے بھی گھوڑے کا رخ میدان جنگ کی طرف موڑ دیا۔ سورج کی روشنی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی، جنگ کے نقشہ میں خون سے رنگ بھرا جا رہا تھا، تین لاکھ بہن فوج کے سامنے بادشاہ اور ان کے ہندوستانی ساتھیوں کی چھپا سمہ ہزار فوج سات کس چوڑے محاذ پر پھیل چکی تھی، ابراہیم گاردی کی توہیں آگ برس رہی تھیں، لشکرگاہ سے باہر نکل کر وہ ایک لمحہ کے لئے رک گئی، ارد گرد کا جائزہ لیا اور قلب کا اندازہ کر کے گھوڑے کا رخ اوپر موڑ دیا۔

احمد شاہ ابدانی کے لئے قلب سے پیچھے ایک اونچے ٹیلے پر سرخ خیمہ نصب کر دیا گیا تھا، اس خیمہ سے وہ لڑائی دیکھ رہے تھے اور تیز رفتار ہر کاروں کے ذریعے مختلف محاذوں پر اپنے سرداروں کو ہدایات بھیج رہے تھے۔ بیگم اپنے سواروں کے ہمراہ ٹیلے کے قریب پہنچی تو ایک ہرکارے نے بادشاہ کو اس کی آمد کی اطلاع کر دی، بادشاہ نے بیگم کے سواروں کو اپنے خاص دستہ کے ساتھ ٹھہرنے کا حکم دیا اور بیگم کو ایک خیمے میں بھجوا دیا۔

جیسے جیسے دن کی روشنی پھیل رہی تھی جنگ اور گول باری میں شدت آتی جا رہی تھی۔ بادشاہ کے احکامات لے جانے والے ہرکاروں کے گھوڑے اور بھی تیز دڑنے لگے تھے۔ گردوغبار چچ و پکارتوں، بندھتوں اور بانوں کی آوازیں ”تکبیر“ اور ”بے بھوائی“ اور ”ہر ہر مہادیو“ کے فلک دکھانے لگے۔ مغربی بیگم نے لڑائی کا ایسا منظر بھی نہ دیکھا تھا۔ فتح کسی کی ہوگی وہ کچھ اندازہ نہ کر سکتی تھی۔ اس کے باوجود وہ ہند سکون تھی۔ فتح کسی کی بھی ہو، شکست کسی کے مقدر میں آئے ذاتی طور پر اسے کوئی خطرہ درپیش نہیں تھا۔ وہ خود بادشاہ معظم کے لشکر کے ہمراہ تھی اور عماد الملک میدان جنگ میں موجود نہ ہوتے ہوئے بھی مرہٹوں کا طیف تھا۔ جنگ کی صورت حال کی بجائے وہ

جنگ کا طبل بجنے کے بعد سب سے پہلے نجیب الدولہ کے ڈیرہ میں تکبیر کا نعرہ بلند ہوا، پھر شاہی لشکرگاہ افغان سرداروں، روسیہ سرداروں اور ہندوستانی اسراء کی لشکرگاہوں میں ایک سرے سے دوسرے تک تکبیر کے نعرے بلند ہونے لگے۔

شجاع الدولہ ابھی تک وہیں کھڑا تھا، رات کی سیاہی صبح کی روشنی سے پہا ہونے لگی تھی، وہ اس طرف دیکھ رہا تھا جدھر سے مرہٹہ فوجیں چمٹی آتی تھیں۔ مسلمانوں کی لشکرگاہ میں تکبیر کے نعروں کے باوجود اس کا دل کانپ رہا تھا۔ ”مضور! چلیں شاہی فوجیں سمندر کی لہروں کی مانند چمٹی آتی ہیں۔“ پرچہ نویس نے پیچھے کی طرف دیکھ کر شاہی لشکرگاہ کی طرف اشارہ کیا۔

شجاع الدولہ نے گردن گھما کر دیکھا تو حیران رہ گیا اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو فوجیں ایک گھنٹہ پہلے غفلت کی نیند سو رہی تھیں۔ وہ اتنی تیزی سے لڑائی کے لئے صف بستہ ہو گئی ہیں۔ ”اب مجھے یقین ہونے لگا ہے کہ آج مسلمان ہی فتح یاب ہوں گے۔ اگر نہ بھی ہو تو غفلت میں نہیں مارے جائیں گے۔“ اس نے اپنے پرچہ نویس سے کہا۔ ”رات تک میرا ارادہ لڑنے کا نہیں تھا مگر اب میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی کھوار نکال کر مسلمانوں کا ساتھ دوں۔“ اس نے اپنے گھوڑے کا رخ اپنی لشکرگاہ کی طرف موڑ لیا۔



طبل جنگ سے مغربی بیگم کے خواب پریشان ہو گئے۔ وہ زورہ بکتر لگا کر خیمے سے باہر آئی تو اس کے مختصر سے دستہ کے ہتھیار بند سوار خنجر تھے۔ احمد شاہ ابدانی نے پہلے سے جنگ کا جو نقشہ تیار کر رکھا تھا اس کے مطابق ہر سردار اور سالار کو معلوم تھا کہ لڑائی کے وقت اسے کس پوزیشن پر اپنے لشکر کو صف بستہ کرنا ہے۔ مغربی بیگم اور اس کے دستہ کے لئے اس نقشہ میں کوئی جگہ نہیں تھی۔ وہ

ایک سوار نے اطلاع دی کہ شاہی دستہ کے کماندار انہیں شاہی حرم کے خیموں میں پہنچانے کا حکم دے گئے تھے۔

شاہی حرم کی بیگمات کنیریں اور خادماں ایک خیمہ میں جمع تھیں اور قرآن کی تلاوت کر رہی تھیں۔ اس نے وضو کیا اور قرآن کھول کر پڑھنے لگی مگر اس کی نظر قرآن کے حرفوں پر تھی اور کان توپوں کی آوازوں کی طرف گئے تھے۔

ظہر کی نماز کا وقت ہوا تو بیگمات نے قرآن بند کر کے نماز ادا کی اور پھر تلاوت شروع کر دی۔ عصر کے وقت بھی سب نے ایسا ہی کیا۔ عیشم اور کنیروں میں سے کسی نے دن بھر نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ غروب آفتاب کے قریب خیمے میں قریشی دسترخوان پر مجبوریں اور مشروب پینے جا رہے تھے کہ خیمہ گاہ سے باہر ایک سوار نے بلند آواز میں تمنا بارگاہ شہادت پڑھا، بیگمات اور کنیروں نے بھی نکل شہادت پڑھا اور سب قبلہ رخ ہو کر حمد میں مگر گئیں۔ بعدہ سے سر، انھا کر خواتین ملکہ عالیہ کو فتح کی مبارکباد دینے لگیں، مغرب و آذان کی آواز پر ملکہ انظار کی کے لئے اپنے ہاتھ سے مجبوریں۔ تقسیم کرنے لگی۔ وہ سب روزہ سے تھیں، مغلائی بیگم نے بھی ملکہ کو فتح کی مبارکباد دی مگر وہ اپنے دل میں ایسی خوش محسوس نہیں کر رہی تھی جو حرم کی کنیروں کے چہروں پر چمکنے لگی تھی۔

\*\*\*

قاضی اور بیس شاہی خیمے میں داخل ہوئے تو احمد شاہ ابدالی نے اپنی مسند سے اتر کر ان کا استقبال کیا اور جب تک وہ تشریف فرما نہیں ہو گئے بادشاہ، وزراء، اسراء اور سردار سب اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے۔

سب بیٹھ چکے تو قاضی اور بیس پھر کھڑے ہو گئے، حمد و ثناء کے بعد انہوں نے باطل پرستی کی فتح عظیم پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور بادشاہ معظم کو مبارکباد دی۔

جنگ کے بعد کی صورت حال کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

پوہ کی آخری دو پہر اپنا چمکدار دامن پھیلانے کی کوشش میں کافی کامیاب ہو چکی تھی۔ بادشاہ کے سرخ خیمے اور گرد کے بادلوں میں جیسے میدان جنگ کے درمیان بھاگنے والے گھوڑوں کی رفتار اور بھی تیز ہو گئی تو بیگم کے خیمہ کے باہر شاہی دستہ کے سواروں اور سرداروں کی بے چینی بڑھنے لگی۔ اس نے محسوس کیا جیسے لڑنے والے اس کے خیمہ کے بہت قریب پہنچ چکے ہوں مگر جب کافی دیر تک وہ کچھ اندازہ نہ کر سکی تو خیمے سے باہر آ گئی۔ نیلے کی بلندی سے اس نے افغان فوجوں کو پسپا ہوتے اور بھاگتے ہوئے دیکھا تو ایک لمحہ کے لئے اسے عدم تحفظ کا احساس ہوا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ زور بکتر اور توار تار کر نقاب اوڑھے اور خیمے میں چھپ کر بیٹھ جائے۔ افغان فوجیں مرہٹوں کے مقابلہ میں جس بے ترتیبی اور تیزی سے لپٹا ہو رہی تھیں اس سے مرہٹوں کی فتح یقینی دکھائی دیتی تھی۔

اسی لمحے شاہ کے خیمے سے بکیر کا غروہ بلند ہوا اور شاہی دستہ کے سوار بھاگ بھاگ کر اپنے گھوڑوں پر سوار ہونے لگے۔ اس کے پاس نہ گھوڑا تھا نہ کوئی اس کا اپنا سوار یا خدمت گار قریب موجود تھا، وہ پریشان ہو گئی اگر بادشاہ بھی بھاگ رہا ہے تو اسے کیا کرنا چاہئے۔ ابھی وہ یہی سوچ رہی تھی کہ بادشاہ خیمے سے برآمد ہوا نہایت اطمینان سے اپنے دستوں کا معائنہ کیا اور گھوڑے کا رخ میدان جنگ کی طرف موڑ دیا۔ ان کے دامن بائیں اور آگے پیچھے شاہی دستہ کے سوار گرداڑاتے جا رہے تھے۔ اس نے دیکھا کہ بادشاہ کو خود گھاڑی کی طرف جاتا دیکھ کر پسپا ہونے والے سوار اور پیدل بھی پلٹنے لگے ہیں اور میدان جنگ سے بھاگنے والی افغان فوج پھر سے منہیں پاندھنے لگی ہے اور بکیر کے نعروں کی آواز اور بھی شدید ہو گئی ہے۔

رہیں گے۔ شاہ ولی اللہ اور شاہجہان آباد کے علماء کرام بھی اس امید میں ان کے ہم خواہش تھے۔ ان سب کی رائے تھی کہ ہندوستان کی مسلم ملت اور سلطنت کو احمد شاہ ابدالی جیسے مضبوط عسکران کی ضرورت ہے۔

بادشاہ نے نواب نجیب الدولہ کی فراست اور ہوشیاری کی تعریف کی اور بھادوی صبح کی درخواستوں کا ذکر کر کے نواب شجاع الدولہ سے مخاطب ہوئے۔ ”نواب شجاع الدولہ مرہٹوں کی دوستی کے جذبہ سے دھوکہ کھائے اور ہم نے نواب صاحب کے خلوص پر افتادہ کر لیا۔ اگر خدا تعالیٰ کا کرم شامل نہ ہوتا تو ہم کفر کی چال میں پھنس جاتے۔“ ایک لمحہ کے لئے رک کر انہوں نے سامنے دیکھا۔ ”مابدولت اس غازی کو دیکھنا چاہتے ہیں جو ہماری غفلت میں بھی ہوشیار رہا اور دشمن کی چال پر نظر رکھی۔“

بادشاہ کے حکم پر شاہ ولی خاں نے ملک قاسم کو دربار میں طلب فرمایا۔ اس نے سلام کیا، سب نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ بادشاہ نے اپنی تلوار اتار کر ختم دیا۔ ”مابدولت اس غازی سے بہت خوش ہیں، یہ شمشیر انہیں پہنایا جائے۔“

ملک قاسم نے تلوار کو بوسہ دیا اور آداب عرض کر کے نیچے سے باہر چلا گیا۔

نواب شجاع الدولہ لڑائی سے پہلے صلح کی کوششوں میں مصروف رہے تھے۔ لڑائی کے دوران بھی مرہٹوں نے ان کے مورچوں پر حملہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی انہوں نے خود آگے بڑھ کر مرہٹوں پر وار کرنے کی کوئی کوشش کی تھی۔ شاعی فوج کے قلب پر مرہٹوں کے حملہ کی شدت کے وقت جب افغان فوجیں پسپا ہو رہی تھیں اور شاہ ولی خاں گھوڑے سے کود کر پیدل دست بدست لڑائی میں مصروف تھے تو انہوں نے شجاع الدولہ کو پیغام بھیجا تھا کہ وہ ان کی مدد کو آئیں لیکن انہوں نے جواب دیا تھا کہ وہ

بادشاہ معظم سر جھکائے بیٹھے تھے۔ قاضی اور یس بات ختم کر چکے تو بادشاہ نے کفر پر اسلام کی فتح کے لئے اللہ تعالیٰ کا شکر بجا کر کہا۔ ”یہ فتح اللہ کے کرم، ہمارے سامنے اور اپنے پیچوں میں موجود غازیوں کی بہادری اور ان ہزاروں شہیدوں کے خون سے حاصل ہوئی ہے جو اب ہم میں موجود نہیں۔ یہ فتح ہندوستان کے مسلم امراء اور حاکموں کے اتحاد کی وجہ سے حاصل ہوئی ہے۔ اختیار باہمی نے ملت پر سیاہ بختی کے جو سائے دراز کر دیئے تھے آج وہ سب پٹ گئے ہیں۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ مسلمان ہندوستان کا یہ اتحاد جلد واپس رہے، ان کا مقدر پہلے کی طرح درخشاں ہو اور ہمیں پھر کبھی ہندوستان کا سفر اختیار کرنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔“

قاضی اور یس نے نگاہیں اٹھا کر پہلے بادشاہ کی طرف دیکھا اور پھر نواب نجیب الدولہ کی طرف جو بادشاہ کے چہرے پر نظر میں جمائے کن رہے تھے، ان کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ بادشاہ معظم کے الفاظ ان کی توقع کے مطابق نہیں۔

”مابدولت کوشش کریں گے کہ ہندوستان کے مسلمان امراء اور سردار جلد کسی مستحکم قلعہ پر متفق ہو جائیں۔ ہم امید رکھتے ہیں کہ وہ ہماری اس خواہش میں بھی ہماری اسی طرح مدد کریں گے جس طرح باطل کے خلاف اس لڑائی میں انہوں نے ہم سے تعاون کیا۔ آج ہم اپنے شہداء کو دفنانے گئے اور کل سب مسلمان اس فتح پر شکرانے کا روزہ رکھیں گے۔“ بادشاہ نے کہا۔

قاضی اور یس نے بے چینی سے کروٹ پٹی، ان کے چہرے پر اطمینان کی جگہ پریشانی چھانے لگی تھی۔ انہیں امید تھی کہ اتنی بڑی فتح کے بعد احمد شاہ ابدالی واپس قندھار جانے کا ارادہ ترک کر دیں گے اور شاہجہان آباد کے تیموری تخت پر جلوہ افروز ہو کر ہندوستان کے مسلمانوں کی عظمت و رفاہ بحال کرنے کے لئے جہاد جاری



”کفر پر مسلمانوں کی اس عظیم فتح سے ہندوستان کے سابق وزیراعظم اور ماحر دوزیراعظم دونوں کے خواب پریشان ہو گئے ہیں اور بیگم صاحبہ سابق وزیراعظم کی خوشدامن ہیں۔“ ملک سجاد نے نوجوان قاسم کو سمجھایا۔

”جب بادشاہ معظم نے نواب نجیب الدولہ کی فراست کی تعریف کے بعد نواب شجاع الدولہ کی صلح کے لئے کوششوں اور بھاؤ کی فریب کاری کا ذکر کیا تو نواب شجاع الدولہ کے چہرے کے تاثرات کچھ ایسے نہیں تھے۔“ قاسم نے کہا۔

”نواب شجاع الدولہ کے حسد اور نفص کا نشانہ اب نواب نجیب الدولہ ہوں گے اور یہ بات ہندوستان کے مسلمانوں کے حق میں اچھی نہیں ہوگی۔“

ملک سجاد نے اتنا ہی کہا تھا کہ خادم نے انہیں بیگم صاحبہ کے اذن باریابی سے آگاہ کیا، وہ مشکوٰۃ دھوری چھوڑ کر خیمے کی طرف چل دیے۔

مغلانی بیگم نے خلاف آداب خیمے کے دروازے پر دونوں کا استقبال کیا۔ ”ہم غازی بھائی اور بیٹے کا استقبال کرتے ہوئے بے پائیاں مسرت محسوس کر رہے ہیں۔ کفر پر اسلام کی اس عظیم فتح میں ان کا کردار ہمارے لئے باعث فخر ہے۔“ مگر کوشش کے باوجود ان کا چہرہ ان کی حالت دل کی کواعی سے انکار نہ کر سکا۔

”یہ ان ہندوؤں کی فتح ہے جو ہندوستان کی مسلم ملت کی سلامتی کے لئے وقف ہیں۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔ ”فصرت خداوندی اور شوق شہادت اس کا سبب ہے، ہم تو اس لشکر کی گرداہ بھی نہیں۔“

بیگم نے ملک سجاد کے غیر ارادی الفاظ کی جبین کو مسکراہٹ کی دھال پر لیا۔ ”ہم مسلم ملت کی فتح کے لئے دعا کے سوا کچھ نہ کر سکتے۔ سوچا آپ کو کچھ کراپنی دعاؤں کی قبولیت پر یقین پختہ ہو جائے گا۔“

”حضور کے حکم کی تعمیل لازم تھی۔ بادشاہ معظم شہداء

اپنے مورچے نہیں چھوڑ سکتے۔ مرہندو سے شجاع الدولہ کے مورچوں کے پاس سے گزر کر نجیب الدولہ پر بار بار حملہ کرتے رہے تھے کیونکہ وہ انہیں اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے جس نے احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان بلایا تھا اور شجاع الدولہ کی صلح کی کوششوں کو ناکام بنایا تھا۔ بادشاہ نے نواب نجیب الدولہ کی فراست کے ذکر کے ساتھ شجاع الدولہ کی صلح کی کوششوں اور مرہندوں کی فریب کاری کا ذکر کیا تو شجاع الدولہ نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔

”مبادولت نواب شجاع الدولہ کی ان کوششوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ وہ ہندوستان کی مسلم سلطنت کے استحکام کے لئے آئندہ بھی اسی خلوص اور جذبہ سے سب کو اکٹھا رکھنے میں تعاون کریں گے۔“ بادشاہ نے ان کی نگاہیں جھکنے دیکھ کر کہا وہ انہیں ہندوستان کی مسلم سلطنت کا دوزیراعظم ماحر دھوری تھے اور ان کے مقام و مرتبہ کو برقرار رکھنا چاہتے تھے۔

شجاع الدولہ نگاہیں جھکائے اپنی جگہ بیٹھ رہے۔

\*\*\*

مغلانی بیگم اپنے خیمے میں بیٹھی بہت اداس تھی۔ شاعی لشکر گام میں لڑائی میں فتح پر خوشی اور شادمانی کا جو ماحول تھا اس کے خیمے میں اس کی کوئی علامت نظر نہیں آتی تھی۔ ان کے اپنے سواروں اور خدام نے بیگم کے اس رویہ کو بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔ اس لئے جب ملک سجاد اور قاسم کی سواریاں ان کے ذریعے میں داخل ہوئیں تو ان کی نگاہیں سرگوشیاں کرنے لگیں۔ پس پردہ کی ڈیوٹی پر مامور کثیر نے ان کی آمد کی اطلاع بیگم کو دے کر قصداً تاخیر سے باہر آئی تاکہ بیگم اپنی حالت پر قابو پا سکیں۔ ملک سجاد اور قاسم اپنے گھوڑے خدام کے سپرد کر کے خیمے کے سامنے کھڑے تھے مگر کثیر برآمد نہیں ہو رہی تھی۔ ”خدا نہ کرے بیگم عالیہ کی طبیعت ٹھیک ہو؟“ قاسم نے آہستہ سے اپنے سرور سے کہا۔

تھا اور وہ ابھی تک ”اب ہمارے خاندان میں اس کموار کو لگانے اور چلانے والا کوئی نہیں رہا“ پر غور کر رہا تھا۔

”ہم نے وقت کے طوفانوں سے لڑنے کی کوشش کی مگر ہم ناکام رہے اور طوفان جیت گئے۔ ہمیں نہ کسی سے شکوہ ہے نہ گلہ، بس ایک بات سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ وقت نے دوسروں کے اعمال کی سزا کے لئے ہمیں کیوں منتخب کیا۔“ بیگم نے ملک کو زخمی دیکھ کر ایک اور تیر چلایا۔

”بادشاہ معظم حضور کی بہت قدر کرتے ہیں، کل لڑائی کے مرحلہ میں حضور نے جو جرأت دکھائی کبھی کوئی معطل خاتون نہ دکھا سکی۔ افغان سردار اور امراء حضور کی جرأت اور جذبہ کے معترف ہیں۔“ ملک نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ہم بادشاہ معظم کی شفقت سے کبھی محروم نہیں رہے، ہم ہمیشہ ان کے کرم کے زیر بار رہے ہیں۔“

”بادشاہ معظم جلد شاہجہان آباد جانے والے ہیں، وہاں دربار میں حضور کی شرکت بعید نہیں۔“

”ہم تو سنتے تھے بادشاہ معظم نے واپس قندھار جانے کا اعلان کر دیا ہے۔“ بیگم نے ان کے شاہجہان آباد جانے کے ارادہ کے بارے میں سن کر پوچھا۔

”واپس جانے سے پہلے بادشاہ معظم شاہجہان آباد میں سلطنت کے معاملات سمجھانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

”ہمیں تو بتایا گیا تھا بادشاہ معظم نے شاہ عالم ثانی کو شہنشاہ ہند اور نواب شجاع الدولہ کو وزیر اعظم مقرر کر دیا ہے۔“

”حضور نے درست سنا مگر ملک عالیہ زینت محل کی خواہش پر بادشاہ معظم نے شاہجہان آباد جانے کا پروگرام بنایا ہے۔“ ملک نے بتایا۔

ملکہ زینت محل کی خواہش پر بادشاہ معظم نے قندھار واپسی کے پروگرام میں تبدیلی کر دی ہے، بیگم کے لئے یہ

کو دھانے جا چکے ہیں، یہ خادم بھی اس فرض کی ادائیگی میں شامل ہونے جا رہا تھا کہ حضور کا پیغام موصول ہو گیا۔ ملک سجاد نے اپنے الفاظ کا ازالہ کرنے کی کوشش کی۔

”ہم سنتے ہیں کفار کی لاشیں میلوں تک پھیلی ہیں، حق نے ان کا غرور پانی پت کے میدان میں دفن کر دیا؟“

”یہ خدا تعالیٰ کا کرم ہے، اس نے حکمت کو کثرت پر غلبہ کیا۔“ ملک سجاد نے ظاہر کیا کہ وہ بیگم کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔

کنیز جواہر سے صریح کموار دونوں ہاتھوں پر اٹھائے خیمے میں داخل ہوئی اور سیدی چلتی ہوئی بیگم کے سامنے جا کر روک گئی۔ بیگم اپنی نشست سے اٹھی تو ملک سجاد اور ملک قاسم بھی احتراماً کھڑے ہو گئے۔ بیگم نے کنیز کے ہاتھوں سے کموار لی، اسے ایک سرے سے دوسرے سرے تک غور سے دیکھا اور ایک قدم آگے بڑھا کر قاسم کی طرف بڑھادی۔ ”ہم نے اپنے بیٹے کی جاں نثاری کا سنا تو سجدہ شکر ادا کیا۔ اس غربت اور مسافرت میں ہم اس حقیر سے تھکے سوا کچھ پیش نہیں کر سکتے، اس سے آپ کو نثاری خوشی اور سرت کا تھوڑا سا اندازہ ہو سکے گا۔ یہ کموار ہمارے خاندان میں تین نسلوں سے چلی آئی ہے اور اب اس کو لگانے اور لڑائی کے میدان میں چلانے والا اس خاندان میں ہمارے اس بیٹے کے سوا اور کوئی نہیں۔“

بیگم کے الفاظ میں چھپا دکھ اور تلخ حقیقت محسوس کر کے ملک سجاد افسردہ ہو گیا۔ بیگم کا حال اس کے خاندان کے ماضی کے حراز پر سر جھکانے دل گرفتہ کھڑا تھا۔ اس نے قاسم کی طرف دیکھا تو قاسم نے آگے بڑھ کر بیگم سے کموار وصول کر کے شکر کے لئے سر جھکا دیا۔

کنیز آداب عرض کر کے خیمے سے باہر جا چکی تو بیگم نشست پر بیٹھ کر ملک سجاد کے تاثرات کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے الفاظ نے ملک سجاد کے دل پر گہرا اثر کیا

ملکہ کو سب فریقوں سے بنا کر رکھنا ہوگی۔" مظانی بیگم کی کوشش تھی کہ وہ ملک سجاد سے ہندوستان کی نئی صورت حال کے بارے میں معلومات حاصل کرے تاکہ ان کی روشنی میں نیا عمل تیار کر سکے۔

"شاہ عالم ثانی کے اس حالت تک پہنچنے میں جن قوتوں کا ہاتھ ہے ان میں میرے بھی شامل ہیں۔ ملک زینت محل ان حقائق سے یقیناً باخبر ہوں گی۔" ملک سجاد نے بات مکمل کر کے نکالیں بیگم کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔

بیگم نے محسوس کیا کہ اس نے خود ملک سجاد کو اس جواب پر مجبور کیا ہے۔ شاہ عالم ثانی کے فرار کا سب سے بڑا ذمہ دار تو حماد الملک اور اس کے اتحادی مرہٹے تھے۔ "ہم نواب نجیب الدولہ کو اس فتح پر مبارکباد دینے کا ارادہ رکھتے ہیں، ان کی فراست اور خلوص نے ہمیں بہت متاثر کیا ہے۔ ان سے آپ کے تعلقات ہمارے کام آ سکتے ہیں۔" اس نے فوراً موضوع بدل دیا۔

"نواب صاحب کے دشمن بھی ان کے غلوں اور فراست کے محترف ہیں، یہ خاکسار تو ان کا دعا گو ہے وہ اپنے شہداء کو دہانے سے فارغ ہوں تو بندہ انہیں حضور کی خواہش سے آگاہ کر دے گا۔" ملک سجاد نے بے نیازی سے جواب دیا۔

مظانی بیگم نے اندازہ کیا کہ وہ کسی موضوع پر بات بڑھانے پر آمادہ نہیں۔ "ہم منتظر رہیں گے۔" اس نے کہا۔

ملک نے شہداء کو دہانے میں حصہ لینے کی خواہش پیش کر کے رخصت چاہی اور آداب عرض کر کے خیمے سے باہر نکل گئے۔

ملک قاسم خاموش جینا بیگم اور ملک سجاد کے سوال و جواب سنتا رہا تھا۔ بیگم جانتی کیا ہے وہ کچھ سمجھ نہیں سکا تھا۔ خیمے سے باہر آ کر وہ سوچ رہا تھا کہ اسے ملک

بڑی اہم خبر تھی مگر وہ اس پر اپنی حیرانی ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ "ملکہ عالیہ نواب نجیب الدولہ پر بہت اعتماد کرتی ہیں، ہم سمجھتے ہیں کہ لڑائی میں شجاع الدولہ کے رویہ کی وجہ سے ملکہ عالیہ نواب نجیب الدولہ کو وزیراعظم ہندوستان بنانے پر زور دیں گی۔" بیگم نے سوال کیا۔

ملک سجاد اس بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہتے تھے۔ "بادشاہ معظم نواب شجاع الدولہ کی بہت قدر کرتے ہیں اور جرات کبہ دیں و انہیں نہیں لیا کرتے۔"

بیگم کو اپنے سوال کا جواب مل گیا تھا۔ اس نے بادشاہ سے پہلے شاہجہان آباد پہنچنے کا ارادہ کر لیا۔ "ہم بھی شاہجہان آباد جانے والے ہیں، ہماری خواہش ہے کہ آپ کے کچھ سوار ہمارے ہمراہ رہیں۔"

"قاسم کا دستہ بھی شاہجہان آباد جانے والا ہے۔" ملک سجاد نے قاسم کی طرف دیکھ کر کہا۔ "حضور کی تیاری مکمل ہو جائے تو اسے اطلاع بھجوا دیں۔"

"ہم سنتے ہیں شاہجہان آباد کا مرہٹہ گورنر بخیریت بھاگ گیا۔" بیگم نے ملک سجاد کے جواب پر غور کرنے کی بجائے ان سے پوچھا۔

"پانی پت میں مرہٹہ فوج کی شکست کے بعد بھاگنا اس کی بھوری تھی۔"

"ہم یقین کر لیں کہ مرہٹہ گورنر کے بخیریت فرار میں ملکہ زینت محل نے مدد کی؟"

ملک سجاد مظانی بیگم سوال پر چکر اٹھ گیا کہ اس خیمے میں میم ہوتے ہوئے بھی وہ سازشوں سے اتنی زیادہ باخبر ہے۔ "ایسی افواہوں کی تصدیق شاہجہان آباد پہنچ کر ہی ہو سکے گی۔ اتنی بڑی لڑائی کے بعد افواہیں بھی بہت بڑی بڑی پھیل کر رہتی ہیں۔"

"اتحاد کی جنگ میں سب کچھ ممکن ہے ملکہ عالیہ کا جینا ہندوستان کا شہنشاہ ہوتے ہوئے بھی انگریزوں کے قیدی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے دہائی دلانے کے لئے

لاکھ کے قریب مرہٹہ فوجی مارے گئے تھے جن میں سدا شیو بھاؤ کے علاوہ پیشوا بالاجی راؤ کا نو عمر بیٹا وشواس راؤ بھی شامل تھا جسے مہارانی نے شاہجہان آباد میں لال قلعہ کے تخت پر بٹھانے کے لئے مرہٹہ فوج کا براۓ نام سالار بنا کر لشکر کے ساتھ بھجوا دیا تھا۔ اتنی دھیر لاشوں میں سے بھاؤ کی لاش ڈھونڈنا بہت دشوار تھا لیکن شجاع الدولہ مرہٹوں سے دوستی نبھانے اور مستقبل میں ان کی خوشنودی حاصل کرنے کی خاطر میدان جنگ میں مارے مارے پھر رہے تھے۔ ایک جگہ ایک بے سر کا دھڑ لباس سے کسی سردار کا دکھائی دیا تو شجاع الدولہ کے عقوں نے اسے اچھی طرح پانی سے دھویا قیدی برہمنوں نے پہچان کر تصدیق کر دی کہ یہ سدا شیو بھؤ کا دھڑ ہے۔ شجاع الدولہ نے اسے اٹھوا کر بھجوا دیا اور اس کا سر تلاش کرنے میں لگ گیا مگر تلاش بسا کے باوجود مرہٹہ سالار کا سر نہ مل سکا دھڑ کے گرد برہمنوں کا ہجوم دیکھ کر ایک افغان سپاہی رک گیا تھا۔ کچھ دیر تک کھڑا دھڑ دیکھتا رہا تھا پھر اپنے ساتھی کو اشارے سے کچھ کہہ کر آگے لگ گیا تھا۔ شجاع الدولہ نے آدھیوں نے انہیں اشارے کرتے دیکھ کر شجاع الدولہ سے کہا کہ وہ افغان سپاہی ضرور بھاؤ کے سر کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔ شجاع الدولہ نے اس سپاہی کا نام دریافت کیا اور سوچنے لگا تھوڑی دیر بعد وہ شاہ ولی خاں کے سامنے کھڑا تھا۔ احمد شاہ ابدالی بھی سدا شیو بھاؤ کے سر اور دھڑ کے ملاپ کے خواہشمند تھے۔ شجاع الدولہ نے یہ ظاہر کیا کہ افغان سپاہی بھاؤ کے سر کے بارے میں جانتا تھا۔ شاہ ولی خاں نے اس سپاہی کو بلا کر پوچھا تو وہ مان گیا کہ جس سردار کا دھڑ شجاع الدولہ کے ستے دھو رہے تھے اسے اس نے قتل کیا تھا۔

”خبر جنگ میں اس کی تلوار بجلی کی مانند چمک رہی تھی، وہ بڑی بے جگری سے لڑ رہا تھا۔ میں نے پیچھے ہٹ کر تیزے کا وار کیا تو وہ زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑا۔ ہم

سجادول سے اس بارے میں پوچھتا چاہئے یا نہیں۔ ملک سجادول اس کی انجمن سمجھ گیا تھا۔ میدان جنگ میں کامیابی کے بعد وہ اسے میدان سیاست کے معاملات سے بھی آگاہ کرنا چاہتا تھا۔

”مظفانی بیگم اپنے داماد کو معافی دلا کر کوئی منصب دلانے کی امید سے ابھی تک دست بردار نہیں ہوئی۔ شاہجہان آباد وہ اس لئے جلد پہنچنا چاہتی ہے تاکہ ملکہ زینت محل کو آمادہ کر سکیں اور نواب نجیب الدولہ سے اس لئے ملنا چاہتی ہے کہ نواب صاحب عماد الملک کے سب سے بڑے مخالف ہیں اور بادشاہ معظم نواب صاحب کے بارے کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ اگر ملکہ اور نواب صاحب آمادہ ہو جائیں تو احمد شاہ ابدالی خوشی عماد الملک کو معاف کر دیں گے۔ بیگم صاحب کی باتوں کو سمجھنے کے لئے ان کی خواہشات کا جاننا ضروری ہوتا ہے۔“

”لیکن کیا نواب نجیب الدولہ آمادہ ہو جائیں گے؟“ قاسم نے پوچھا۔

”سب سے کو ایک سوراخ سے دو بار ڈکنا ممکن نہیں ہوتا۔“ ملک سجادول نے رکاب میں پاؤں جماتے ہوئے جواب دیا۔



جس وقت احمد شاہ ابدالی پانی پت کے میدان جنگ سے شہداء کے جسد خاکی جمع کروا کر پنج شہیدان تیار کر دار ہے تھے۔ شہداء کو لمبی لمبی مشترکہ قبروں میں دفنایا جا رہا تھا۔ نواب شجاع الدولہ مرہٹہ کماندار سدا شیو بھاؤ کی لاش ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ ان کے ہمراہ پانی کی مشکیں اٹھائے سکھوں کے دستے تھے۔ نواب کے فوجی میلوں میں پہیلی مرہٹہ لاشوں کو الٹ پلٹ کر دیکھتے اور جس لاش پر کسی سالار یا سردار کی ہونے کا شبہ ہوتا اسے پانی سے اچھی طرح دھو کر قیدی برہمنوں کو دکھاتے تاکہ معلوم ہو سکے کہ کون سی لاش کس کی ہے۔ لڑائی میں ایک

رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم ہے کہ دوسری قوموں کے سردار جو ذلیل ہو جائیں ان کی عزت کرو۔ کیا تم اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم کی خلاف ورزی کرو گے؟“

افغانوں نے بادشاہ معظم سے اس گستاخی کے لئے معافی کی درخواست کی اور وشواس راؤ کی لاش لاکر پیش کر دی۔

لاش بالکل صاف تھی، زخموں سے چہنہ والا خون بھی صاف کر دیا گیا تھا۔ بادشاہ نے پیشوا کے نو عمر بیٹے کی لاش دیکھی تو افسردہ ہو گئے۔ انہوں نے اپنے خاص دست کے سواروں کو حکم دیا کہ وہ وشواس راؤ کی لاش کی حفاظت کریں اور احترام کے ساتھ پرمیوں کے حوالے کر دیں اور دست اس وقت تک لاش کے ساتھ رہے جب تک اس کی چٹاکی آگ ٹھنڈی نہ ہو جائے۔ احمد شاہ ابدالی کو بالکل رحم دیکھ کر شجاع الدولہ نے امیر ایم گاروی کو ان کے حضور پیش کر دیا۔ وہ شدید غمی تھا۔ جنگ سے پہلے بادشاہ نے اسے ذاتی مراسلہ بھیجا تھا کہ کفر کے خلاف اس جنگ میں وہ مسلمانوں کا ساتھ دے مگر اس نے جواب دیا تھا کہ وہ افغان ہے اور اس نے مرہٹوں کا تنک کھایا ہے اس لئے وہ ان کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔ بادشاہ معظم کو دیکھتے ہی اس نے گڑگڑا کر درخواست کی کہ اس کے ہاشمی کے گناہ معاف کر دیے جائیں۔ آئندہ وہ زندگی بھر بادشاہ معظم اور مسلمانوں کی خدمت کرے گا۔

مرہٹوں کی طرف سے جنگ کی پہلی ذاتی طور پر گاروی نے کی تھی۔ ایک ہاتھ میں ہندوؤں اور دوسرے میں جھنڈا اٹھائے وہ حملہ کرنے والے اپنے افغان دستوں کی قیادت کر رہا تھا اور مسلمانوں کو سب سے زیادہ نقصان اس کے توپ خانہ اور سواروں نے پہنچایا تھا۔ افغان سردار اسے دیکھتے ہی مشتعل ہو گئے اور بادشاہ سے درخواست کی کہ گاروی کو ان کے حوالے کیا جائے۔ وہ خود اسے سزا دینا

اس کے ساتھیوں سے لڑنے لگے تو وہ بھاگ گئے، مڑ کر دیکھا تو وہ اپنے نیزے کے سہارے کھڑا ہو کر بڑی حسرت سے میدان جنگ میں اپنے سپاہیوں کے لاشے دیکھ دیکھ کر ہٹے ہٹے پکار رہا تھا۔ ہم نے محوم کراس کو ختم کیا اور آگے بڑھ گئے۔“

شاہ ولی خان کو بھی یقین ہو گیا کہ بھاء کا سر وہی افغان کے پاس ہے۔ ”بادشاہ معظم جہاد کے لئے ہندوستان آئے ہیں۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں سرخورد کیا۔ تم نے کفار کے سالار کو قتل کیا اس سے بڑی خوش بختی اور کیا ہوگی۔ اللہ تعالیٰ کے ہاں تمہیں اس کا اجر ملے گا۔ بادشاہ معظم بھی جان کر خوش ہوں گے۔ اگر آپ نے اس کا سر نہ دیا تو کفار کہیں گے۔ مسلمانوں نے جو اہرات کے لالچ میں ہمارے سردار کا سر چھپا لیا تھا۔“

افغان سپاہی جیکے سے اپنے خیمے کی طرف چل دیا اور کپڑے میں لپٹا ہوا بھاء کا سر لاکر شاہ ولی خان کے حوالے کر دیا۔ ”ہم کافر کے بچے کا یہ سر قد حار لے چاہا تھا تا کہ اپنے بھائیوں کو دکھائے کہ ہم نے اسے قتل کیا تھا۔“

شجاع الدولہ نے بھاء کا سر پہچان لیا۔ برہمنوں نے بھاء کا چہرہ صاف کیا اور دھڑ کے ساتھ رکھ کے شجاع الدولہ کے خیمے میں پہنچا دیا۔

نومرد وشواس راؤ کی لاش ابھی تک نہیں ملی تھی۔

شجاع الدولہ بہت پریشان تھا۔ ایک افغان سپاہی نے شاہ ولی خان کو بتایا کہ اس کے کچھ ساتھی مرہٹوں کے بادشاہ کی لاش میدان جنگ سے اٹھالائے تھے۔ وہ اسے قابل لے جانا چاہتے ہیں۔ شاہ ولی خان نے حکم دیا کہ وہ لاش لائی جائے۔ افغان سپاہیوں نے انکار کر دیا اور شجاع الدولہ کی بد اخافت پر لڑائی کے لئے تیار ہو گئے۔ شاہ ولی خان نے بادشاہ معظم کو آگاہ کیا تو بادشاہ نے ان افغان سپاہیوں اور ان کے سرداروں کو طلب فرمایا۔ ”ہمارے

استقبال کی گرمی کا احساس ہوا۔ اس کا مختصر سا قافلہ شہر میں داخل ہوا تو راہ چلتے چلتے لوگ گھوم کر دیکھتے اور آگے نکل جاتے۔ شاہجہان آباد کی شہرانی کے خلاف بغاوت کے دنوں میں بھی یہ شہر اسے اپنا محافظ محسوس ہوا کرتا تھا مگر آج وہ اپنے کو ایک اجنبی حکمران میں اجنبی مسافر محسوس کر رہی تھی، عدم تحفظ کے ایک انجانے خوف نے اس کی سوچ پر گرفت کر لی تھی۔

جب اس کا قافلہ حویلی میں داخل ہو رہا تھا تو مسجدوں سے شام کی اذان کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ اس نے سواری کی لگامیں کھینچ لیں اور احتیاطاً اس وقت تک دروازے کے سامنے کھڑی رہی جب تک اذان ختم نہیں ہوگئی ملک قاسم نے اپنا گھوڑا خادم کے حوالے کیا اور جلدی سے مردانہ کی طرف چلا گیا۔ اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی تائید کی اور اپنے اپنے گھوڑے وہیں چھوڑ کر مردانہ کی طرف چل دیئے۔ بیگم وہیں دیکھتی رہی مگر وہ سوچنے لگی کہ اگر آج وہ پنجاب کی حاکم ہوتی تو کسی کو جرأت ہو سکتی تھی کہ اسے وہیں چھوڑ کر چلا جائے۔ اذان ختم ہوئی تو اپنے گھوڑے کی لگامیں خادم کے سپرد کرتے ہوئے اسے محسوس ہوا گھوڑے کی نہیں وقت کی لگامیں اس کے ساتھ سے نکل رہی ہیں۔ نفست گاہ کے راستہ کے دونوں جانب کھڑے خدام کے دوجوہے بے نیاز وہ اسی سوچ میں کھم مٹی جا رہی تھی اور اس کے خیالوں کے بے قابو شہسوار کامل وقار سے دکن تک اڑتے پھر رہے تھے۔ اسے اذان یاد رہی نہ نماز جب کنیز نے وضو کے لئے پانی پیش کیا تو وہ شبلی سے وضو کر کے جانا نماز پر کھڑی ہوگئی لیکن قیام و سکوت کے دوران بھی وہ خیالات کے آوارہ گھوڑوں کی لگامیں قابو میں نہ رکھ سکی جیسے وہ نماز نہیں نماز کی رسم ادا کر رہی ہو۔ نماز کے بعد آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کھڑکی کے پاس مچی اور پردہ ہٹا کر باہر جھانکنے لگی۔ حویلی میں رات کی سیاسی کی گرفت مضبوط ہو رہی تھی۔ خدام

چاہتے ہیں۔ افغان سردار شجاع الدولہ پر بھی برہم تھے کہ اس نے گاردی کو اپنے خیمہ میں چمپا کر پناہ کیوں دی۔ بادشاہ نے معاملہ کی نزاکت دیکھ کر گاردی کو اپنے ایک سردار کے حوالے کرنے کا حکم دیا اور کہا۔ وہ اس کے زخموں کا علاج کرے، جب وہ ٹھیک ہو جائے گا تو اس کے بارے میں فیصلہ کیا جائے گا۔

افغان سرداروں کا کم و غصہ دیکھ کر ابراہیم گاردی کی سانس اکھڑنے لگی تھی، افغان سردار نے جلدی سے اسے اپنے ڈیرے پر بھجوا دیا۔

”مابہ دولت۔ کہ بتایا گیا تھا کہ پٹیشوا کا بھائی مسلمان ہو گیا تھا، ہم اس کے بارے میں جاننا چاہیں گے۔“ بادشاہ معتمد نے شجاع الدولہ سے پوچھا۔

”شمشیر بہادر لڑائی میں مسلمانوں کے خلاف بہت جان توڑ کر لڑتا ہوا دیکھا گیا تھا مگر مرہٹہ زخمی اور برہمن اس کے بارے میں کچھ بتانے پر تیار نہیں۔ میدان جنگ میں اس کی لاش بھی کہیں نہیں ملی۔“ شجاع الدولہ نے عرض کیا۔

”مابہ دولت غروب آفتاب سے پہلے شمشیر بہادر کے بارے میں جاننا چاہیں گے تاکہ اگر وہ جنگ میں کام آگیا ہے تو ہم اسے دفن کر اس کی قبر بنوا سکیں۔“ ابدالی نے شاہ ولی خان کو حکم دیا۔



شاہجہان آباد اسے ایک اجنبی شہر محسوس ہوا، خاموش ویران اور مانگھ کی سردی میں کانپتا ہوا۔ مغربی بیگم نے اس شہر کے کئی روپ دیکھے تھے مگر یہ روپ اس کے لئے بالکل نیا تھا۔ شہر کے مدرسوں اور مسجدوں میں مرہٹوں پر مسلمانوں کی فتح پر خوشی کا اظہار کیا جا رہا تھا اور شاہ عالم تالی کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا تھا۔ لال قلعہ میں احمد شاہ ابدالی کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اس کے باوجود بیگم کو شہر میں فتح کی کوئی خوش نظر آئی نہ

خسرو ہر زمان افروز تر است" چلانے لگا پھر ساز اور آواز نے مل کر درد کا اس پر سوز انداز میں اظہار کیا کہ کوئی زبان بھی خاموش نہ رہ سکی۔ طبلے کے زیر و بم کے ساتھ سب والہانہ انداز میں مجھ رہے تھے اور "درد خسرو ہر زمان افروز تر است" پکار پکار کر ٹھہرا ہوا جاتے تھے ایسے محسوس ہوتا تھا درد و یار اور شب سیاہ بھی درد سے تڑپ رہے ہیں۔ جب وہ نیم بے ہوش ہو چکے تو آوازیں سازوں کے حلق میں پھنس گئیں تو ال نے پیچیدہ صوفیوں کے پورے زور کے ساتھ "از کہ گیرم عیب چوں درماں توئی" کی آواز لگائی تو ترپنے والوں نے کان اس کے معنی پر لگا دیے سازوں نے مل کر زمانہ کے درد کے درماں کے درد پر دستک دی تو ماحول پر سکوت کے سائے دراز ہوتے گئے۔ محفل سماع ختم ہوئی تو ایک درویش نے دونوں بازو لہر اہرا کر آسمان کی طرف منہ اٹھا کر "از کہ گیرم عیب چوں درماں توئی" کے درد میں شامل ہو گئے۔

رات اپنے سفر کی تیسری منزل میں داخل ہو رہی تھی۔ ملک سجاد لکھنؤ پر کھڑا درویشوں کا کرب و بلا دیکھتا رہا اور پھر حضرت نظام الدین اولیاء کے حزار کی طرف چل دیا۔ ملک قاسم سرجمکا کر اس کے پیچھے چلے گئے۔ اس کے لئے زندگی میں یہ ایک نیا تجربہ تھا۔ راوی کے کناروں پر جنگل بیلے میں شکار اور میرمنو کے کپ سے اس نے جو سفر شروع کیا تھا وہ پانی پت کی لڑائی سے ہوتا ہوا اسے درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء تک لے آیا تھا اس سے آگے کون سی منزل آئے گی وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ وہ سرجمکا کر ملک سجاد کے پیچھے پیچھے چلا ہوا یہاں تک پہنچ گیا تھا۔ اس کا سردار اب اسے کہاں لے جا رہا ہے، یہ سوچتا اس کے فرائض میں شامل نہیں تھا۔

درگاہ سے باہر آئے تو بسبتی نظام الدین پر صبح کا نور بدستار شروع ہو گیا تھا، زندگی نے اپنے چہرے پر سے سرد لحاف سرکا دیا تھا مگر ابھی تک گلیوں اور بازاروں میں قدم

نے شمعیں روشن کر دی تھیں مگر یہ روشنیاں بھی اس کے دل سے خوف و دور نہ کر سکیں تو وہ واپس نشست پر جا کر بیٹھ گئی اور فرشی شمعہ ان کے شعلے کو دیکھنے لگی۔ کافی دیر تک وہ شعلے کے آگے پار دیکھتی رہی اس کے نچلے حصے میں سیاہی کا دھبہ تھا اس سے اوپر آگ کی سرخی اور اس سے اوپر روشنی کی چمک اس چمک کے اوپر کچھ بھی نہیں تھا۔ دھبہ سرخی اور چمک اور اس کے بعد شعلہ ختم ہو گیا، کمرے میں کثیر کے پاؤں کی غیر محسوس آواز سے وہ گیان کے ویرانے سے حقیقت کی دنیا میں، پس آئی تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ شمعہ ان کی نرم و تزک روشنی میں اپنے پاؤں کی پشت پر نظر بٹا کر چنے والی لیزر اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی تھی پھر بھی اس نے جلدی سے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

"خسروئی اجازت ہو تو دسترخوان بٹایا جائے۔"

کثیر نے ادب سے "علوم کیا۔"

"اجازت ہے؟" اس نے آہستہ سے جواب دیا کثیر واپس مڑی تو اسے بلایا۔ "شہباز خاں سے کہو کھانے کے بعد ہم ملک قاسم سے ملنا پسند کریں گے۔"



عظیم سفید سلطنت کا مشہور عالم دارالحکومت شب کے سیاہ خانہ میں منہ چھپائے بے چین بے چین سا محسوس ہو رہا تھا۔ حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے احاطہ میں محفل سماع جاری تھی۔ تو ال حضرت امیر خسرو کا حکام گار رہے تھے۔ درویش اور سامعین سب سر ڈالے سن رہے تھے کہ صبح پر کوئی درویش بلند آواز میں "حق حق" کا نعرہ لگاتا تو محفل کے مختلف حصوں سے "حق حق" کی مشترکہ آواز بلند ہوتی اور پھر ماحول پر قوالوں کی آواز غالب آ جاتی آجے شمر کی گانگی کے خاتمہ پر ساز خاموش ہوئے تو قوال کی آواز بلند ہوئی۔ "درد خسرو ہر زمان افروز تر است" قوال کی آواز میں لپک آئی تو طبلہ "درد

نہیں رکھا تھا، خود اساکھوم کردہ مقبرہ ہاویں کے سامنے بیٹھے تو ملک بھاول نے اپنا گھوڑا روک لیا۔

”کبھی فرصت ہو تو اس مقبرہ کی زیارت ضرور کرنا“ اس نے قاسم سے کہا۔ ”اس میں آل تیمور کے شاندار ماضی سے عبرتناک حال تک کے بہت سے سنہری اور سیاہ ورق ملیں گے وہ گنبد عظیم مغل شہنشاہ ہمایوں کا حصار ہے اسی احاطے میں کہیں شہنشاہ عالمگیر جانی کی قبر بھی ہوگی جس کی برہنہ لاش چھ پہر جنگی ریت پر پڑی رہی تھی۔ آل تیمور کے اس زور و کبر کے اسباب تو بہت سے ہیں مگر عالمگیر جانی کے قتل کا واحد سبب اس کا احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان اور شاہجہان آباد آنے کی دعوت دینا تھا شہنشاہ کا قتل وہ شخص ہے جسے بیگم صاحبہ ایک بار پھر سے مسلم ملت پر مسلط کرنے کے خواب دیکھ رہی ہیں تو اب جانی بیک خان سے روابط کے احترام میں ہم مرکز شامل نہیں ہوں گے۔“

قاسم سر جھکا کر سنتا رہا تھا۔ ”سردار فیصلہ کرنا آپ کے ذمہ ہے، میرے ذمے صرف آپ کے حکم کی تعمیل ہے، آپ نے بیگم کو شاہجہان آباد پہنچانے کا حکم دیا ہے، میں نے اس کی تعمیل کی، بیگم نے آپ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی میں نے آپ تک پہنچا دی اس میں غلطی ہوئی ہو تو معافی کا طالب ہوں۔“

ملک بھاول نے مسکرانے کی کوشش کی تاکہ قاسم سمجھ جائے کہ اس نے بیگم کا پیغام پہنچا کر غلطی نہیں کی۔ ”میں نے اپنے بیٹے کی وفا شامت اور دانش پر ہمیشہ فخر کیا ہے۔ میں نے جو کہا اس لئے کہ آپ بیگم صاحبہ کی خواہشات اور ارادوں سے باخبر رہیں۔ بادشاہ سلامت پانی پت سے کوچ کر چکے ہیں اور پنیالہ سے سردار لکھنا شاہجہان آباد پہنچ چکے ہیں۔ آہ سنگھ نے سردار لکھنا کی وجہ سے مرہٹوں کو خوراک و کفر اہمی بند کی تھی، میں اپنی گردن پر ان کے احسان کا بوجھ محسوس کر رہا ہوں، وہ بادشاہ معظم کے حضور

آلا سنگھ کی عرضداشت پیش کرنا چاہتے ہیں، بیگم کے حکم کی تعمیل اس کے بعد ہی ہو سکی۔ مجھے امید ہے کہ اب تم بیگم صاحبہ کے احکامات کو بہتر طور پر سمجھ سکو گے۔“

”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ ہمارے بیگم صاحبہ کی حویلی میں مقیم رہنے کی کوئی ضرورت ہے۔“ قاسم نے پوچھا۔ ”آج مجھے تمہارے ساتھ کی پہلے سے زیادہ ضرورت ہے مگر میں نہیں چاہتا کہ بیگم صاحبہ خیال کریں کہ ہم نے بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔“ بھاول نے اسے سمجھایا۔

ان کے ساتھی کچھ فاصلہ پر پہنچے آ رہے تھے وہ رک گئے وہ ساتھ آٹے تو ملک نے اپنے گھوڑے کا رخ در سر رجسٹری کی طرف موڑ دیا اور قاسم نے بیگم کی حویلی کی طرف۔



شہنشاہ ہند شاہ عالم جانی کی والدہ ملکہ زینت محل کا جلوس لال قلعہ سے برآمد ہوا تو شاہجہان آباد کے ہاسی سڑکوں پر نکل آئے اس کے پوتے شہزادہ جواں بخت اور شاہ عالم کے وکیل کی سواریاں زینت محل کے ہاتھی کے دائیں بائیں چل رہی تھیں۔ ملکہ اپنے بیٹے کی شہنشاہیت منوانے کے لئے خود میدان سیاست میں نکلی تو اقتدار کی شطرنج کے کھلاڑی ان کی چالوں کا گہری نظر سے جائزہ لینے لگے۔ جو امراء مستقبل کے دربار شاہی میں کسی مقام و مرتبہ کی خواہش رکھتے تھے۔ وہ سب ملکہ کے جلوس میں شامل تھے۔ آج ایک طویل مدت کے بعد لال قلعہ سے ایک بڑا وقار جلوس برآمد ہوا تھا جسے کچھ کر شاہجہان آباد کے خورخیزہ باسیوں کے چہروں پر رونق آگئی تھی۔ احمد شاہ ابدالی اپنی فوج کے ساتھ شہر سے باہر خیمہ زن تھے اور راجا ملکہ ان کے احسانات کے لئے اظہار تشکر اور انتظام سلطنت کے بارے میں ان سے مشاورت کے لئے جا رہی تھیں۔



سورج مل جاٹ کی طاقت اور ریاست کو کھل دینا چاہتی تھیں ان کا موقف تھا کہ اس سے مغلیہ سلطنت محفوظ اور مستحکم ہو جائے گی۔

احمد شاہ ابدالی سابق ملکہ کا بہت احترام کرتے تھے انہوں نے سورج مل کی درخواست اور نجیب الدولہ کا مشورہ مسترد کر دیے اور بادل خواہ سورج مل کے خلاف فوجی ہم بھیجے کا اعلان کر دیا اور حکم دیا کہ خود ملکہ زینت محل ان کا پوتا شاہزادہ جواں بخت اور داماد مرزا پیر اس ہم پر فوج کے ساتھ رہیں گے۔ بادشاہ نے نواب نجیب الدولہ کو اس ہم میں شامل نہیں کیا تاکہ جاٹ اسے بھی اپنا مخالف فریق نہ سمجھیں ملکہ بادشاہ معظم کے اسی فیصلے اور فراست کو نہ سمجھ سکیں مگر اس فیصلے سے عدم اطمینان کے باوجود وہ ان سے اختلاف نہیں کر سکتی تھیں۔

وزیراعظم شجاع الدولہ نے اس تنازعہ میں بھی کسی کا ساتھ نہیں دیا وہ ملکہ عالی کو ناراض کرنا چاہتے تھے اور نہ ہی شاہجہان آباد کے سالار نجیب الدولہ سے تعلقات بگاڑنا چاہتے تھے ان کی یہ خاموشی سورج مل سے دوستی کی وجہ سے بھی تھی۔ شاہ ولی خان اور افغان سرداروں کے لئے شاہجہان آباد کے تخت و تاج کے تین مرکزی کرداروں کے تین الگ الگ رویے حیران کن تھے۔ اس کے باوجود بادشاہ معظم کے حکم کی تعمیل میں انہوں نے نیم دلی کے ساتھ فوجی ہم کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا۔ اب تک وہ اسی امید میں تھے کہ پانی پت میں اتنی بڑی فتح کے بعد ہندوستانی امراء اپنے معاملات سنجال لیں گے اور وہ واپس اپنے گھروں کو جا سکیں گے۔ تند خو جاٹوں اور ان کے عقلمن قلعوں پر نئے حملہ کا فیصلہ ان کی توقعات اور خواہشات کے خلاف تھا۔

ملکہ اپنے چوتے امراء اور شہنشاہ کے وکیل کے ہمراہ واپس لال قلعہ پہنچیں تو ان میں پہلے سے بھی زیادہ اعتماد آ گیا تھا۔ نجیب الدولہ کی طرف سے مخالفت کے

احمد شاہ ابدالی کی طرف سے مغلیہ سلطنت کا تخت و تاج شاہ عالم شاہی کے سر در کے واپس جانے کے اعلان کے بعد اگرچہ علماء کرام کو مایوسی ہوئی تھی مگر وہ نجیب الدولہ کی ذات میں ایک بہتر منتظم اور قلعہ کماندار کو دیکھ رہے تھے اور ان کی حمایت کر کے ان کی طاقت میں اضافہ کرنا چاہتے تھے۔ احمد شاہ ابدالی نے مغلیہ سلطنت کا وزیراعظم تو شجاع الدولہ کو مقرر کر رکھا تھا مگر شاہجہان آباد کے نظم میں ملکہ اور نواب نجیب الدولہ سب سے نمایاں تھے۔ افغان لشکرگاہ سے باہر وزیراعظم شاہ ولی خان افغان دربار کے امراء اور سرداروں نے اور شاہی خیمہ گاہ سے باہر خود احمد شاہ ابدالی نے ملکہ کا استقبال کیا اور شاہ قدحہار نے ملکہ عالیہ کو تعاون اور تحفظ کا یقین دلایا اور ان کی درخواست پر نواب نجیب الدولہ کو شاہجہان آباد کی افواج کا سالار مقرر کر کے نظم سلطنت میں توازن اور استحکام کے اسباب جمع کر دیئے۔

سورج مل جاٹ سے کیا سلوک کیا جانا چاہئے۔ نجیب الدولہ اور ملکہ کی رائے اور مشورے الگ الگ تھے۔ شمشیر بہادر زبئی ہو کر میدان جنگ سے فرار ہوا تو سورج مل نے اس کی نثار داری کی بھی وہ زخموں کی تاب نہ لا کر فوت ہو گیا تو اس نے اسے مسلمان بنائے ہوئے اسلامی طریقہ سے اس کی تجہیز و تکفین کرائی تھی۔ احمد شاہ ابدالی اس کے اس اقدام سے بہت متاثر تھے۔ سورج مل نے بھاؤ کے توین آئیز روئی کی وجہ سے پانی پت کی لڑائی میں مرہٹوں کا ساتھ بھی نہیں دیا تھا اور اپنی فوجوں کے ساتھ واپس چلا گیا تھا اس لئے احمد شاہ ابدالی اور نجیب الدولہ اس کی بہتر تعلقات کی درخواست قبول کرنے کے حق میں تھے۔ انہوں نے سورج مل کے وکیل کو ابدالی کے حضور پیش کر کے شاہ کو مشورہ دیا تھا کہ جاٹ کے خراج کے وعدہ پر یقین کر لینا چاہئے لیکن ملکہ اسے اپنے خاندان کے قاتل عماد الملک کو چناہ دینے کے جرم کی سزا دینا چاہتی تھیں اور

پاوجود ابدالی نے ان کی خواہش پر ایک کھنن فوجی مہم کا فیصلہ کر کے ان کی ہمت اور اہمیت بڑھادی تھی۔

احمد شاہ ابدالی نے ہندوستانی ریاستوں کے حکمرانوں راجوں مہاراجوں اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے گورنر کے نام سرسے بھی ارسال کر دیئے کہ وہ شاہ عالم ثانی کو ہندوستان کا شہنشاہ تسلیم کر کے ان کی فرمانبرداری کا اعلان کریں۔ پانی پت کی جنگ کے عظیم فاتح کی طرف سے اس حمایت اور فرمان کی وجہ سے لال قلعہ کی سطوت بحال ہوتی ہوئی نظر آنے لگی تھی۔

\*\*\*

مغلانی بیگم کو ہر شب امید کی ایک نئی کرن دکھائی دیتی اور ہر روز سورج کی روشنی پھیلتے ہی وہ کرن نمودار ہو جاتی تھی۔ شاہجہان آباد کا سارا سیاسی اور سماجی نقشہ درہم برہم ہو چکا تھا پرانے اسراء اور درباریوں میں سے اکثر شہر چھوڑ گئے تھے اور مرہٹوں کے قبضہ اور احمد شاہ ابدالی کی جوانی کا ردروائی کے خدشہ کے پیش نظر دوسرے شہروں میں منتقل ہو گئے تھے جو چند اسراء شہر میں موجود تھے وہ نئے نقشہ میں اپنے لئے جگہ بنانے کی کوشش میں لگے تھے اور عماد الملک یا ان کی خوش دامن سے روابط قائم رکھ کر ملکہ زینت محل کو ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مغلانی بیگم اپنی حویلی میں عملاً قیدی تھی ان کی ملکہ زینت محل کے حضور حاضری کی خواہش پوری ہونے سے پہلے ہی ابدالی نے سورج مل کے خلاف فوجی مہم بھیجے کا فیصلہ کر لیا تو مغلانی بیگم کو ہر طرف تاریکی دکھائی دینے لگی تھی لیکن جب ایک روز شہباز خان نے اپنے ذرائع کے حوالہ سے اسے خبر دی کہ مرہٹہ پیٹھابالا لاتی راؤ اپنے بیٹے اور بھائی کی موت اور شکست کا بدلہ چکانے کے لئے پانچ لاکھ کے لشکر جہاد کے ساتھ پونا سے روانہ ہو چکے ہیں تو بیگم نے سفارت کاری تیز کر دی۔

”ہم سمجھتے ہیں بادشاہ معظم اور مرہٹوں کے درمیان

”ہم سننے ہیں جیسا چاہنے پونا سے روانگی سے پہلے حلف لیا ہے کہ وہ نجیب الدولہ کی ریاست میں زندگی اور ہر یاد دل کا ہر نشان منادیں گے وہ اپنے چچا زاد بھائی اور بیٹے کی موت کا ذمہ دار نواب نجیب الدولہ کو قرار دیتے ہیں۔“

”حضور نے جو سادہ سنا۔“ ملکہ نے بیگم کی بات کی تصدیق کر دی۔

”اتنے بڑے خفرہ کی موجودگی میں سورج مل سے لڑائی کو مال دیا جاتا تو مناسب نہ ہوتا۔“

”نواب نجیب الدولہ اس لڑائی کو مال چاہتے تھے مگر بادشاہ معظم کو ملکہ زینت محل کی ضد پر یہ فیصلہ کرنا پڑا۔“

”ہم لال قلعہ میں اس وقت ذاتی دشمنی اور دوستی کی بجائے کسی کلی مفاد کو دیکھنے والی ہستی کی موجودگی بہت اہم جانتے ہیں۔“

”حضور کا فرمانا بجا ہے لیکن لال قلعہ میں ملی مفاد دیکھنے والے کم ہی رہے ہیں۔ مظاہرہ سلطنت اور لال قلعہ کی برپا دی ذاتی مفاد دیکھنے والوں کی وجہ سے ہی ہوئی۔“

سجاد! اس بحث کو طول نہیں دینا چاہتے تھے۔  
 ”ہماری خواہش ہے کہ آپ نواب نجیب الدولہ  
 تک ہماری یہ خواہش پہنچادیں۔“  
 ”بندہ حضور کے حکم کی تعمیل میں کوئی ایسی نہیں کرے  
 گا۔“

ملک سجاد کے جواب پر بیگم کے چہرے پر  
 اطمینان پھیلنے لگا جیسے اسے یقین ہو گیا ہو کہ ملک سجاد  
 نواب نجیب الدولہ کو اور نواب نجیب الدولہ احمد شاہ ابدالی کو  
 مرہٹوں اور چانوں سے مفادیت کے لئے عہد الملک کی  
 صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے پر آمادہ کر لے گا۔ وہ اپنے  
 آپ کو دھوکے دے کر مایوسیوں کے بحر بیکراں میں زندہ  
 رہنے کی کوشش کر رہی تھی۔

پس پردہ سے شہباز اور کنیز کی سرگوشی سن کر ملک  
 قاسم نے ملک سجاد کی طرف دیکھا تو وہ اس کی نگاہوں  
 کا پیغام سمجھ گیا۔ اس نے بیگم صلاب سے اجازت چاہی اور  
 آداب بجالا کر دونوں دیوان سے باہر نکل گئے۔  
 کنیز نے شہباز خاں کی حاضری کی درخواست پیش  
 کی تو بیگم نے جیسی سے اس کا انتظار کرنے لگی۔ مہمانوں  
 کی موجودگی میں وہ بلا سبب دروازے پر حاضر نہیں ہو سکتا  
 تھا۔

”حضور مرہٹہ پیشوا بالاجی راؤ اپنی فوج کے ساتھ  
 راستہ ہی سے واپس پوٹا لوٹ گیا ہے۔“ شہباز خاں نے  
 کمرے میں داخل ہوتے ہی خبر سنائی۔  
 بیگم کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ ”کیا ہم بیج  
 مان لیں کہ بالاجی راؤ اپنے بیٹے اور بھائی کے قتل اور قوم  
 کی شکست کا بدلہ لینے کا عہد پورا کئے بغیر راستہ سے ہی  
 واپس لوٹ گیا۔“

”حضور کا یہ غلام بلا تعذرین اطلاع لوہنے کے جرم  
 کی عکسین سے واقف ہے۔“ شہباز خاں نے محسوس کیا کہ  
 بیگم بالاجی راؤ کی واپسی پر یقین نہیں کرنا چاہتی اس نے

ملک سجاد نے جواب دیا۔  
 بیگم ملک سجاد کے اشاروں کو سمجھتی تھی لیکن جس  
 مقصد کے لئے انہوں نے اسے طلب فرمایا تھا اس کا بیان  
 ابھی باقی تھا۔ ”بادشاہ معظم واپس جانے کے فیصلہ کا  
 اعلان فرما چکے ہیں۔ ہندوستان کی مسلم ملت کے وجود  
 کے لئے نواب نجیب الدولہ جیسے شخص اور بہادر رہنماؤں کا  
 وجود لازماً ہے۔ لال قلعہ کے احکام اور فرمان کے احترام  
 کے لئے مرہٹوں اور چانوں سے مفادیت ضروری ہے اور  
 یہ دونوں مقصد جب ہی حاصل ہو سکتے ہیں جب کوئی ایسا  
 فریق درمیان میں ہو جس پر جاٹ اور مرہٹے دونوں اعتماد  
 کر سکیں۔“

ملک قاسم نے نگاہ اٹھا کر ملک سجاد کی طرف  
 دیکھا، بیگم نے اپنی بات صاف صاف کہہ دی تھی۔  
 ”حضور کا فرماتا بجا ہے لیکن اس فریق کو درمیان  
 میں لانے پر نواب نجیب الدولہ اور ہندوستان کی مسلم ملت  
 کا اعتماد ہونا لازم ہے اور پورے ہندوستان میں اس وقت  
 کوئی ایسا فریق موجود نہیں۔“ ملک سجاد نے عہد الملک کا  
 نام لئے بغیر اسے اس کام کے لئے غیر موزوں قرار دے  
 دیا۔

”ماضی آپ کی بات کی تائید کرتا ہے مگر ہم تو حال  
 کے دربار عالیہ میں بیٹھے مستقبل کے بارے میں فکر مند  
 ہیں۔ مستقبل کے کندھوں پر ماضی کا لاش بھی رکھ دیا تو وہ  
 طوفانوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ مجرم کو سزا دینے کی  
 بجائے اس کو معاف کر کے اس کی صلاحیتوں سے فائدہ  
 اٹھانے سے اگر مستقبل کا بوجھ ہلکا ہو سکے تو مجرم کی نسبت  
 مستقبل زیادہ فائدہ میں رہے گا۔“ بیگم نے دلیل دی۔

”حال کے دربار عالیہ میں یہ خاکسار بہت دور  
 دست بستہ کھڑا ہے کسی بھی مجرم کی صلاحیتوں سے فائدہ  
 اٹھانے کا فیصلہ ملت کے ان رہنماؤں کو کرنا ہے جن کے  
 ہاتھ میں اس کے جرائم اور صلاحیتوں کا ترازو ہے۔“ ملک

پیشوا ہالاجی راؤ کے دل کے زخموں کا اعجازہ کریں بھر بھی اس کی آنکھ سے ایک آنسو نہیں نکلا تھا مگر اپنے کلمات کے کھنڈرات اور پونا کی راگہ دیکھ کر سنتے ہیں اس کے آنسوؤں کا سیلاب روکے نہیں رہتا تھا۔ "سردار لکھتا نے اپنی مشکل کی وضاحت کی۔" "اور یہی زخم اسے موت کی واہی میں لے گئے۔"

"دل کے زخم پر آنکھ نہیں دل روتے ہیں اور دلوں کے زخموں کی مانند دلوں کے آنسو بھی ہر کوئی نہیں دیکھ سکتا۔" ملک سہاول نے جواب دیا۔ "پیشوا ہالاجی راؤ کے خواب جتنے بڑے تھے ان کے فوٹے کے زخم بھی اتنے ہی گہرے ہوں گے۔"

ملک قاسم کو آدھک کر سردار لکھتا آگے بڑھ کر اس سے بے تکلیف ہو گیا اور زخموں کی بات درمیان میں رہ گئی۔

"ہماری ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ قاسم ہماری آنکھوں سے بھی اتنی ہی قریب رہے جتنا ہمارے دل سے قریب ہے۔" سردار لکھتا نے ملک سہاول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "مگر بادشاہوں کے مقدر ہم خاک نشینوں کے مقدر پر اور ان کی خواہشات ہماری امیدوں پر ہمیشہ سے غالب رہے ہیں۔"

ملک قاسم اپنے سردار کو سلام کہہ کر سر جھکائے اور اس کے ساتھ چلے گا اور سردار لکھتا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

"مظانی بیگم نے بادشاہ معظم سے وعدہ لیا تھا کہ گنا بیگم بھی ہندوستان چھوڑ آئے گی، اس عہد کی پابندی ہماری مجبوری ہے۔ قاسم کی ہدایت ہمارے مقدر میں تھی اور مقدر کے زخم برداشت کرنا پڑتے ہیں۔" ملک سہاول کی آواز دوسرے گہرے جھجھی۔

سردار لکھتا نے قاسم کی طرف دیکھا جیسے اس کے دل کی حالت کا اعجازہ کرنا چاہتا ہو مگر وہ آنکھیں جھکائے چل رہا تھا۔ سردار لکھتا اس کی آنکھوں کے راتے اس کے

اپنی اطلاع کی صداقت پر جاننے کے لئے بتایا کہ ہالاجی راؤ کے پونا سے روانہ ہو جانے کی خبر ملتے ہی حیدر آباد کے نواب نظام علی خاں نے پونا کو لوٹ کر آگ لگا دی، پیشوا کے کلمات سمار کر دینے تو پیشوا کے لئے واپسی کے سوا چارہ نہ تھا۔

امید کی نئی کرن بھی نابود ہو گئی بیگم کو نظام علی خاں پر اس کے بھائی عماد الملک سے بھی زیادہ حسد آئے گا۔



حویلی کی دست اور ایوانوں کی رقصت سے اعجازہ ہوتا تھا کہ کسی وقت اس میں بھی بہاروں کا قیام ہوتا ہوگا۔ فی الوقت پائیں ہارنگ کے اشجار کی مانند ایوانوں کے درو دیوار بھی خزان زدہ ہو رہے تھے۔ وہ مردانہ کی طرف جاتے ہوئے حویلی کی حالت سے اس کے کینوں کے حال کا اعجازہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ "زمانے کے زخم دلوں پر زیادہ گہرے ہوتے ہیں پاشیروں اور آبادیوں پر نہیں آج تک فیصلہ نہیں کر سکا۔" سردار لکھتا نے چاروں طرف نگاہ دوڑاتے ہوئے کہا۔

ملک سہاول نے نظر اٹھا کر غور سے اس کی طرف دیکھا۔ "جو ذمہ نظر آئے وہ زیادہ گہرا دکھائی دیتا ہے، جو دلوں کے زخم دیکھ سکتے ہیں ان کا خیال ہے کہ دل کا زخم سب سے جھلک ہوتا ہے۔ جن کی نگاہیں اینٹ پتھر میں الجھ کر رہ جائیں وہ مسیہ، پادشہوں کے گھاؤ کو شہید سمجھتے ہیں۔"

"میں جب سے آیا ہوں شاہجہان آباد کے گرد نابود ہستیوں کے کھنڈرات دیکھتا رہا ہوں۔ صدیوں پرانے وہ زخم کبھی بھی تازہ دکھائی دیتے ہیں لیکن ان کے باسیوں نے ایک زخم کے بعد دوسری ہستی بھالی۔ زمانے نے ان کے دلوں پر جو زخم لگائے تھے وہ وقت کے ساتھ بھر جھکے ہوئے ہستیاں بھر بھی آباد نہ ہو سکیں، پانی پت کی لڑائی میں شکست اور اپنے بیٹے اور بھائیوں کی موت پر

سے کبھی عبرت حاصل نہیں کرتا۔

سردار لکھنا نے محسوس کیا کہ ملک سجاد علی اور علی قلی خاں کے عروج و ادبار کی بات چھیڑنا نہیں چاہیے۔ ”آپ کی اجازت ہو تو بندہ قاسم اور ان کی خوش دامن کی چند روز تک مہمان نوازی کا شرف حاصل کر سکے گا۔“

”میں چاہتا ہوں بادشاہ معظم کی لاہور واپسی تک قاسم اپنے گھر اور گاؤں میں رہ لے۔ بیگم صاحبہ بھی اپنی بیٹی کا گھر اور گاؤں دکھ لیں۔ پھر بادشاہ کے لشکر کے ہمراہ وہ قندھار روانہ ہو جائیں گے۔ اپنی بیٹی سے جدائی کے بعد وہ پہلی بار اس کے پاس جا رہی ہیں۔ سرخوٹیل بھی ہے اور ٹکھن بھی گاؤں کی محلی فضاء میں ان کی طبیعت کا بوجھ ہلکا ہو سکے گا۔ اس لئے آپ انہیں جد روانہ کر دیں۔“ ملک سجاد علی نے اسے سمجھانے کو بتایا۔

”ان شاء اللہ راستہ میں انہیں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ ملک پور تک ہمارے سواران کے ہمراہ جائیں گے۔ بادشاہ معظم کے استقبال کی تیاری کی مصروفیت ہے ورنہ میں خود اپنے مہمانوں کے ساتھ جاتا۔“ سردار لکھنا نے کہا۔ ”مظفائی بیگم جلد از جلد جموں پہنچنا چاہتی ہیں میں نے راستہ کے جتنے داروں کے نام چٹھیاں بھجوا دیں ہیں، قاسم کے روانہ ہوتے ہی انہیں جموں بھجوانے کا انتظام ہو جائے گا۔“

”مظفائی بیگم بادشاہ معظم کے لشکر کے ساتھ سیالکوٹ تک جانے کا اہدہ رکھتی تھیں لیکن اب انہوں نے اچانک روایتی کارپورگرام بتالیا تو میں نے سوچا آپ کو زحمت دی جائے۔ ہمارے جوان کئی ماہ سے گھروں سے دور ہیں، نواب نجیب الدولہ کا حکم نہ ہوتا تو میں خود بھی واپس چلا جاتا۔ اب مجبور دی ہے جانوں کے خلاف ہم مکمل ہونے تک تجھے سہیل رہنا ہوگا۔“

”آپ سمجھتے ہیں کہ سورج تل کے خلاف ہم وقت

دل میں نہ اترے گا۔

مردانہ کے سامنے ملک سجاد علی کے اپنے قبیلہ کے نوجوان استقبال کے لئے کھڑے تھے۔ سردار لکھنا ایک ایک سے ہاتھ ملا کر ان کے احوال پوچھنے لگا۔ نوجوان بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے اور اسے سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ سکھ مسلمانوں کے وجود کے دشمن ہیں اور ان کے خلاف جہاد ہر مسلمان کے ایمان کا حصہ ہے مگر ان کا یہ ہم قبیلہ سکھوں کا برٹیل ہے اور سکھوں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے خلاف لڑتا ہے اور مسلمانوں کے جہاد کے طعنے دار احمد شاہ ابدالی سے ایک سکھ کے لئے حاکمیت کے پروانہ کا وعدہ لے کر واپس پٹیلے جا رہا ہے وہ انہیں اپنے بھائی اور دست و بازو بھی کہتا ہے اور ان کے جانی دشمنوں کا دست و بازو بھی بنا ہوا ہے۔ اس الجھن اور تضاد کے باوجود انہیں اس سے مل کر خوشی محسوس ہوتی ہے۔ سردار لکھنا نوجوانوں کی آنکھوں میں چمکتے سوالات بڑھ رہا تھا مگر آنکھوں کے سوالات کے جواب میں زبان نہیں کھول سکتا تھا۔ ملک قاسم اجازت لے کر زنانہ کی طرف چلا گیا۔ اس کی رفتار سے اس کی مصروفیت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ملک سجاد علی اور سردار لکھنا بڑی دلچسپی سے اسے جاتے دیکھ رہے تھے۔

”قاسم تو شاہجہان آباد کی اس حویلی اور ملک پور کی حویلی میں کوئی فرق محسوس ہی نہیں کر رہا۔“ سردار لکھنا نے مسکراتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

ملک سجاد علی بھی مسکرا دیا۔

”ان دو دیوار نے علی قلی خاں کا عروج بھی دیکھا اور آج۔“

”شاہجہان آباد میں ایسی سینکڑوں حویلیاں ہیں۔“ ملک سجاد علی نے سردار لکھنا کی بات کا منہ ہوئے کہا۔ ”جن کا آج ان کی کل کا حراز ہے اچھی سب سے بڑی حویلی تو لال تلہ ہے پھر بھی انسان وقت کی ان کردوٹوں

دیکھتے ہوئے کیا بیگم صاحبہ کی جاگیر اور ذات محفوظ رہے گی؟ ان کے لئے شاہجہان آباد میں قیام زیادہ مناسب نہیں؟" سردار لکھتا ہے۔

"آپ سے اختلاف کرنا خود کو دھوکہ دینا ہوگا۔ بیگم صاحبہ کو بھی ان طوفانوں کا احساس ہے مگر شاہجہان آباد میں کسمپرسی کی زندگی گزارنا ان کے لئے زیادہ تکلیف دہ ہوگا۔ یہاں کے ایسٹ بنگلہ بھی ان کے آباء اور احوال سے واقف ہیں۔ شاید ایسی وجہ سے انہوں نے زندگی کے بقیہ دن جموں میں گزارنے کا فیصلہ کیا ہے۔"

"کیا واقعی بیگم صاحبہ نے زندگی کے بقیہ دن صرف گزرنے کا فیصلہ کر لیا ہے؟" سردار لکھتا ہے اس انداز میں ملک سجاد کی طرف دیکھا جیسے انہیں ان کی بات پر یقین نہ آیا ہو کہ بیگم کی عمرانی کی خواہش ہمیشہ کے لئے دم توڑ چکی ہے۔

"میں نے بھی محسوس کیا ہے، ہندوستان کے اندر اور باہر اس وقت کوئی طاقت ان کا بوجھ اٹھانے کے لئے تیار نہیں، کل کو حالات بدل جائیں تو الگ بات ہے۔ موجودہ حالات میں یہ ان کی مجبوری ہے۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔

"ان کی ہوس اور ہوشیاری نے پنجاب کو بھی برباد کیا اور انہیں بھی برباد کر دیا؟" سردار لکھتا ہے لہجہ میں افسوس تھا۔

"شاید اکیلی مظانی بیگم کو پنجاب کی بربادی کا الزام دینا آدینہ بیگ کے ساتھ زیادتی ہو۔ پنجاب کی بربادی کا زیادہ ذمہ دار آدینہ بیگ ہے یا مظانی بیگم یہ بحث ہو سکتی ہے مگر دونوں میں سے کسی ایک کو اس اعزاز سے محروم رکھنا اس کی حق تلفی ہوگی۔" ملک سجاد نے جواب میں طنز کیا۔

زبان خانہ سے پاکی برآمد ہونے کی اطلاع ملی تو ملک سجاد اور سردار لکھتا کھٹکھٹا دھوری چھوڑ کر کمرے ہو

کی ضرورت ہے؟" سردار لکھتا ہے وہی سوال پوچھ لیا جو مظانی بیگم اپنے انداز میں پوچھ چکی تھیں۔

"بادشاہ معظم اس مہم کے حق میں نہیں تھے مگر وہ اپنے بیٹے کی خوش دامن ملکہ زینت محل کی خواہش سترہ نہ کر سکے۔" ملک سجاد نے سردار لکھتا سے اتفاق کیا۔

"سورج مل کے خلاف مہم سے پہلے ہی بادشاہ معظم کی شاہجہان آباد میں موجودگی کے باوجود بیگم صاحبہ کا جموں روانہ ہو جانا ان کی روایات اور دور اندیشی کے منافی نہیں؟" سردار لکھتا نے موضوع بدل دیا۔

"بیگم صاحبہ کے لئے شاہجہان آباد میں حریہ قیام میں کوئی کشش نہیں، پرانی قوتیں اور تعلقات ختم ہو گئے ہیں۔ وقت نے جن نئی قوتوں کو جنم دیا ہے وہ عماد الملک کے حال اور ماضی سے باخبر ہیں۔ احمد شاہ ابدالی بیگم صاحبہ کے لئے ہمدردی رکھتے ہیں مگر ان کی توقعات پوری کرنے کے حق میں نہیں۔ ان حالات کو جان کر بیگم صاحبہ حریہ قیام کے حق میں نہیں اور جموں جاری ہیں تاکہ بادشاہ معظم کی ہندوستان میں موجودگی میں جاگیر پر تصرف مستحکم کر لیں۔ بادشاہ معظم کے قدح ہار چلے جانے پر چہار محل کا گورنر بیگم کے لئے مشکلات پیدا کر سکتا ہے۔ اسے بیگم صاحبہ کی بدقسمتی ہی کہا جانا چاہئے کہ وہ جہاں بھی قیام رکھتی ہیں وہاں کے حاکم ان سے خوفزدہ رہتے ہیں اور بیگم صاحبہ کا ماضی ہر جگہ ان کے تعاقب میں رہتا ہے۔" ملک سجاد نے مظانی بیگم کی روانگی کے اسباب کا تجزیہ کیا۔

"پنجاب کے افق پر جو طوفان اٹھ رہے ہیں ان کے تیور بڑے خوفناک ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں یہ بتانا چاہوں گا کہ احمد شاہ ابدالی قدح ہار میں بیٹھ کر زیادہ دیر تک ان طوفانوں کا راستہ نہیں روک سکے۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ بہت کچھ ان طوفانوں کے ساتھ تباہ ہونے والا ہے۔ میرمنو اور نکسوں کے درمیان دشمنی کی نوعیت

وہیں کھڑا دیکھا رہا۔ درویش نے بلند آواز میں "شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم" کا نعرہ لگایا تو اس کے گرد کھڑے نمازیوں میں سے کسی نے کہا۔ "شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم جانی کھو"۔ درویش نے اور بھی بلند آواز میں تہنہ لگایا اور خاص اعلان میں "جانی" کہہ کر قہقہہ لگانے لگا پھر اچانک قہقہہ روک کر اس نے بلند آواز میں کہا۔ "کوئی کسی کا جانی نہیں"۔ پھر جیسے اپنے آپ سے پوچھ رہا ہو۔ "کہاں ہے جانی؟ کہاں ہے شاہ عالم؟ کون ہے شہنشاہ ہندوستان؟ وہ جو قید میں ہے اور امام صاحب کے خطبہ میں ہے؟ لال قلعہ تو خالی ہے، کل بھی خالی تھا، آج بھی خالی ہے۔ شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم زندہ ہاؤ۔ وہ پھر قہقہہ لگانے لگا۔

ملک سجاد نے لگا ہی اٹھا کر جامع مسجد کے میناروں کی طرف ایسے دیکھا جیسے ان کی بلندی ٹپ رہا ہو اور درویش کو قہقہہ لگاتا چمڑا کر چل دیا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ درویش نے اس کے دل کی بات کہہ دی ہے۔ جو سوالات نمازیوں کی نگاہوں میں تھے وہ درویش کی زبان پر آ گئے ہیں۔ خطیب جامع منبر پر بیٹھ کر احمد شاہ ابدالی کے حکم کا مذاق اڑا رہا تھا اور درویش جامع کی میزبانی پر خطیب کے خطبہ کا مذاق اڑا رہا تھا۔ شہنشاہ نہ لال قلعہ میں تھا اور نہ ہی ہندوستان کا کوئی شہنشاہ تھا۔ احمد شاہ ابدالی کے فرمان لاؤ آئندہ کرام کے خطبوں سے باہر کہیں کسی شہنشاہ کا کوئی وجود نہیں تھا۔

بادشاہ معظم سے جامع مسجد کے امام تک ہندوستان کی مسلم ملت کے ساتھ یہ مذاق کیوں کر رہے ہیں؟ اس نے اپنے آپ سے پوچھا مگر اس کے پاس اپنے اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

"ملک صاحب ہندوستان کا تخت و تاج مرہٹوں سے چھڑا کر شاہ عالم کے نام کر کے بادشاہ معظم کے خود قہار واپس جانے کا یہ فیصلہ ان کا ایسا نہیں، ہندوستان

مجھے ان کے سامنے بھی اپنے اپنے ہتھیار اٹھا کر ان کے پیچھے دیوڑھی کی طرف چل پڑے۔ ملک قاسم پاکی کے پیچھے چل رہے تھے۔ پاکی اٹھانے اور ساتھ چلنے والے خدام کے چمڑے پاکیں باغ کے تڑاں رسیدہ اٹھار کی مانند بہ روتی تھے۔

\*\*\*

جامع مسجد کے خطیب نے شاہ عالم جانی کے نام کا خطبہ پڑھنا شروع کیا تو نمازیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور سر جھکا دیے۔ احمد شاہ ابدالی کے وزیر اعظم شاہ ولی خان سورج مل کے خلاف فوجی ہم کا ارادہ ترک کر کے واپس شاہجہان آباد آ چکے تھے۔ افغان سرداروں اور فوجیوں کو ہندوستان آئے گیارہ ماہ ہو رہے تھے اس لئے انہوں نے تھرا کی طرف بڑھنے سے انکار کر دیا تھا اور بادشاہ کو مجبوراً ہم شمع کر دینے کا حکم دینا پڑا تھا۔ ملکہ زینت محل کی خواہش پر انہوں نے نواب نجیب الدولہ کو نائب السلطنت مقرر کر دیا تھا اور قہار واپسی کے لئے تیاریاں مکمل کر لی تھیں۔ شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم جانی ابھی تک بہار میں حراست کی حالت میں تھے اور جامع مسجد کے امام ان کے نام کا خطبہ پڑھ رہے تھے۔ ملک سجاد نے شاہجہان آباد کے ہاسپوں کو سر جھکا کر دیکھا تو وہ خود بھی سر تان کر نہ بیٹھ سکے۔

نماز کے بعد وہ مسجد سے باہر آئے تو سرد کے حرار کے پاس ایک درویش قہقہہ لگا رہا تھا۔ "شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم" وہ بلند آواز میں کہتا اور پھر خود ہی اس سے بھی بلند آواز میں "زندہ ہاؤ" کا نعرہ لگاتا اور پھر قہقہہ لگاتا شروع کر دیتا۔ مسجد سے برآمد ہونے والے نمازی درویش کے گرد جمع ہونے لگے۔ ملک سجاد بھی کھڑا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ درویش اپنے گرد جمع ہونے والوں کی موجودگی سے بے نیاز نعرے اور قہقہہ لگاتا رہا۔ نمازی آتے رکتے اور درویش کو دیکھ کر آگے نکل چلنے لگے۔

سوار خاص، نصف درجن سوار اور دو درجن پیادے ان کی سواری کے پیچھے اور دونوں طرف چل رہے تھے۔ ملک قاسم نے آداب عرض کیا اور آگے بڑھ کر بیگم کے گھوڑے کی نگاہ قدام کر آگے چلنے لگا۔ قاسم نے افغان فوجی سرداروں کا سالباں اور کفنی والی ٹوپی پہن رکھی تھی۔ بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اگر آواز اور انداز گواہی نہ دیتے تو ہم تو آج تم کو پہچاننے میں دھوکا کھا جاتے۔“

قاسم نے چلتے چلتے ان کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

گنا بیگم کی ماں نے غیبے کے دروازے پر بیگم کا استقبال کیا اور جب تک بیگم نشست پر بیٹھ نہیں گئیں وہ پاس کھڑی رہیں۔ قاسم مصروفیت کا ہاتھ باہر جانے کو بیگم نے پیچھے سے دیکھ کر کہا۔ ”قدحار کے اس سردار کو دیکھ کر کون مانے گا، یہی ملک پور کا قاسم ہے۔ اگر ہم آواز اور انداز آتش نہ ہوتے تو خود بھی نہ مانے۔ اس کے برا مانے کا خدشہ نہ ہوتا تو ہم آج سے اسے قاسم بیگم کہتے۔“

قاسم مسکرا کر باہر نکل گیا۔

”آپ جو نام پسند فرمائیں ہمارا فرزند بھی برائیں مانے گا۔“ اس کی خوشداشت نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہماری خوش بختی ہے کہ حضور نے ذمت گوارا فرمائی، ہم سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ حضور سے یہاں ملاقات ہوگی۔“

”شہنشاہ معظم کے تشریف لانے کی اطلاع پر ہم نے سفر کا ارادہ کیا۔ بعض معاملات بھی تھے اور آج آپ سے اور قاسم سے ملاقات کی خواہش بھی حالات جس رخ بار ہے کیا معلوم کل کو کیا ہو جائے۔“

میزبان خاتون نے بیگم کے جواب پر حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ہم شکر گزار ہیں کہ حضور نے اس لائق جانا۔“

کینز دسترخوان بچھا خشک میوے جن کر چھوٹی

کی مسلم ملت پر ظلم ہے۔“ مظفانی بیگم نے ناراضی کے ایک لہجہ میں کہا تھا۔ ”ان کے اس فیصلے سے ملت کے آج کے محسن کل کے مجرم بھی بن سکتے ہیں۔ مجھے عہد الملک اور اپنے گناہوں کا احساس ہے لیکن بہت سے لوگوں کو شاید ملت کے ساتھ زیادتیوں کے احساس کا وقت بھی نصیب نہیں ہوگا۔ میری خواہش ہے کہ میرے محسن ایسے لوگوں میں شامل ہونے سے فوج جائیں۔“

اگلی صبح جب وہ بادشاہ احمد شاہ ابدالی کے لشکر کے ہمراہ لاہور کے لئے روانہ ہو رہا تھا تو شاہجہان آباد کے میناروں کو دیکھ کر درویش کے قہقہے اور سوالات اور مظفانی بیگم کی مرحلہ ناراضی کی باتیں اسے بار بار یاد آ رہی تھیں۔

## گمنامی کا سفر

پنجاب کے میدانوں میں موسم کا مزاج گرم ہونے لگا تو احمد شاہ ابدالی نے لاہور سے قدحار واپسی کے لئے سیالکوٹ کا راستہ اپنایا۔ پنجاب میں سکھوں کی قوت بڑھتی دیکھ کر جموں کے راجہ نے شاہی احکامات پر عمل سے لاپرواہی شروع کر دی تھی۔ سیالکوٹ کے زمیندار سکھوں سے مل کر سر اٹھانے لگے تھے۔ شاہ کے سیالکوٹ پہنچنے ہی چہار محل کے جاگیردار اور زمیندار نذرانے لے کر حاضر ہونے لگے۔ جموں کا مدبّر اپنے امراء اور وزراء کے ہمراہ در بادشاہی میں حاضر ہوا اور نذرانہ پیش کر کے اطاعت شاہی کا عہد دہرایا۔ چہار محل کے افغان گورنر کی طرف سے اظہار تشکر کے بعد بادشاہ معظم نے اگلی صبح کوچ کی تیاریوں کا حکم جاری فرمادیا۔

شام کی سیاسی پچیل رہی تھی، شاہی لشکر گاہ میں قد ملیں اور خیموں میں شمعیں روشن ہو چکی تھیں، ملک قاسم اسباب سفر تیار کروا رہے تھے کہ ایک خادم نے مظفانی بیگم کی آمد کی اطلاع دی تو وہ تیزی سے ان کے استقبال کے لئے آگے بڑھے۔ بیگم صلابہ ایک سفید گھوڑے پر



بیگم خیمے کے دروازے کی طرف بڑی تیز زبان  
بھی چیخے مٹنے لگی۔  
خیمے کی حدود بہت تنگ تھیں، مونے پردہ نے جلد  
ہی انہیں ایک دوسری سے جدا کر دیا۔



”طوفان کے ساتھ اڑتا ہوا خشک پتے کسی دریا میں  
چا کرے گا یا کسی پہاڑ کی کھوکھ میں کون جانے۔“ بیگم  
نشست پر کروٹ بدلتے ہوئے قاسم اور سجاد سے  
مخاطب ہوئی۔ ”جو طوفان ترکوں کو اڑا لے گئے، افغان  
اس سے بچ جائیں گے۔ ہمیں تو نظر نہیں پڑتا۔ وقت کے  
ترازد میں ہم نے اپنا وزن کیا تو خشک پتے سے بھی کم  
نکلا۔“ اخی پر اٹھے طوفانوں کو دیکھتے ہیں تو اپنے لئے غی  
کی لہر اور پہاڑ کی کھوکھ میں کچھ فرق محسوس نہیں کرتے۔“

قاسم مظانی بیگم کی بجائے ملک سجاد کے چہرے  
کی طرف دیکھ رہا تھا جو کچھ سے ٹک لگے سڑالے کسی  
گہری سوچ میں کھوئے ہوئے تھے اور بیگم کے ایک ایک  
لفظ پر غور کر رہے تھے۔

”شیش محل کی کھڑکی سے سیالکوٹ اور جہوں ہمیں  
اپنے قدموں کے نیچے معلوم ہوا کرتے تھے۔ جہوں کی  
حوالی میں اپنے دیوان کا دروازہ کھول دیں تو بھی ہمیں  
کوئی راستہ بھائی نہیں دیتا۔“ وہ مسلسل بول رہی تھی جیسے  
تھوڑے سے وقت میں بہت کچھ کہہ دینا چاہتی ہو۔  
”لاہور کا راستہ کدھر سے ہو کر جاتا ہے، ہمیں کچھ بھائی  
نہیں دیتا۔ لاہور ہمارے دل میں آباد ہے مگر آکھ کدول  
نیک کی راہ کا علم نہیں۔ اس شہر میں ہمارے آباء کے  
درجنوں مقبرے ہیں۔ عزیزوں اور پیاروں کی قبریں ہیں  
مگر اب وہاں ان پر فاتحہ پڑھنے والا بھی کوئی موجود نہیں۔  
آپ نے تعلقات کی رسی کو ہمیشہ مضبوطی سے تھامے رکھا  
ہمیں یہ اعتراف کرتے ہوئے سکون ملتا ہے۔ ہماری  
خواہش ہے کہ آپ کبھی کو اب معین الملک مرحوم کی قبر

چھوٹی پیالیوں میں خوشبودار قہوہ ڈال کر پیش کرنے کو بھی تو  
بیگم نے فحان اٹھا کر قہوہ کا جائزہ لیا اور لبوں سے لگانے کی  
 بجائے سامنے رکھ دیا۔ میزبان خاتون نے بھی فحان  
دستر خوان پر رکھ دی۔ ”شمیر کے دامن میں قد حار کا قہوہ  
حضور کے لائق تو نہ تھا مگر مسافت کی مجبوری ہے۔“

بیگم نے فحان اٹھا کر لبوں سے لگائی۔ ”اس میں  
قد حار کی خوشبو کے علاوہ آپ کی محبت کی مہک بھی تھی،  
ہم نے سوچا خیمے کی فضا بھی اس میں شریک ہو جائے۔“  
میزبان نے شکریہ کے لئے سر خاص انداز میں  
جھکا دیا۔

کنیز خیمے کے دروازے کے سامنے کھڑی تھی اور  
دونوں خواتین کی مشکل کا اندازہ کر رہی تھی جس کی بناء پر  
وہ چاہتے ہوئے بھی گفتگو کو وسعت نہیں دے پا رہی  
تھیں۔ ایسا محسوس ہوتا تھا ان کے گفتگوں کا خزانہ بھی لٹ  
گیا ہے۔

”ہم سنتے ہیں ملک سجاد بھی اپنے خیمے میں موجود  
ہیں، جانے سے پہلے ہم ان سے ملنا چاہیں گے۔“ بیگم  
نے ماحول کو بوجھل دیکھ کر اجازت کا بہانہ بنایا۔

میزبان خاتون نے کنیز کو اشارہ کیا، تھوڑی دیر بعد  
قاسم نے خیمے میں جھانک کر دیکھا تو دونوں خواتین کے  
جبری ملاپ کی بے کنبی محسوس کر کے اندر آ گیا۔ ”سردار  
حضور کے استقبال کے لئے خیمے سے باہر موجود ہیں۔“

بیگم کھڑی ہوئی تو میزبان بھی اسے الوداع کہنے  
کے لئے کھڑی ہو گئی۔ کنیز ایک پیکٹ کے ساتھ داخل  
ہوئی۔ مظانی بیگم نے اس سے پیکٹ لیا اور میزبان  
خاتون کی طرف بڑھی۔ ”موسم سرما تو گزر چکا ہے لیکن یہ  
ہماری بیٹی کو پہنچا دیں، آئندہ سردیوں میں کشمیر کی یاد تازہ  
ہوگی۔“

اس نے پیکٹ وصول کر کے کنیز کے حوالے کر دیا  
اور شکر ادا کر کے خاموش کھڑی ہو رہی۔

الملک کی زندگی کے شط کو موت کی برف میں تبدیل ہوتے دیکھا۔ ان کے دوستوں اور اپنے بھروسوں کے بدلے رنگ دیکھے اور تلخ حقیقتوں کا مقابلہ کرنا سیکھا تھا۔ اس وقت سے اس کو تک ملک پور کا رنگ تبدیل ہوتے ہم نے کبھی نہ دیکھا مگر شاید اب اس صاف ہوا میں شفاف ماحول میں سانس لینا بھی ہمارے مقدر میں نہ ہو گا۔

یتیم ایک بار پھر رک گئی، قاسم خاموش تھا، ملک نے کافی دیر تک یتیم کے بات شروع رکھنے کا انتظار کیا لیکن جب وہ بات شروع کرنے کی بجائے ان کے چہروں پر لکھے حروف کو ایک دوسرے سے ملانے اور دل کو لفظوں کے کھیل سے بھلانے کی کوشش کرنی نظر آئی تو ملک نے اس کی مدد کی۔ ”ہم نے آج قاسم کو سر پر کٹنی لگائے افغان سردار کے روپ میں دیکھا تو ہمیں شہ نہ ہوا کہ یہ بھی کہیں ملک پور کی جمو پڑیاں کنارہ راوی کی صاف ہوا اور قد حار سے وہی کاراستہ ہی نہ بھول جائے۔ اس کے بچوں کا خیال نہ ہوتا تو ہم بادشاہ معظم سے درخواست کرتے کہ آئندہ ہم تک اسے ہمارے پاس رہنے دیں۔“ ملک نے احمد شاہ ابدالی کی آئندہ ہم کا جان بوجھ کر ذکر کیا تھا تاکہ یتیم کے ذہن میں اچھے والے طوفانوں کا رخ بدل جائے لیکن یتیم نے اس اشارے کو نظر انداز کر دیا۔ ”ہم بھی سوچتے ہیں کہ کاش ہمیں سرقد کی راہ یاد ہوئی۔ ہمارے اجداد مہجران کی مصروفیات میں وہ راہ بھول نہ گئے ہوتے مگر یہ احساس ہمیں بھی بہت دیر بعد ہوا ہے، ہم نے یہ صرف اس لئے بتایا تاکہ قاسم اپنے گھر کی راہ کی اہمیت سے آگاہ رہے۔“

قاسم اچانک منتکلو کا موضوع بن گیا تو بے چینی محسوس کرنے لگا۔

”کامل اور قد حار میں راوی کے کناروں جیسا کوئی جھگ پھول ہے نہ چمکدار دھاریوں اور سنہری

پر مٹی ڈال دیا کریں تب تک جب طوفان اس کی خاک بھی اڑا کر اسے بے نشان نہیں کر دیتے۔“

وہ اپنی آواز کا توازن بحال کرنے کو رکی تو ملک سجادول نے تھوڑا سا سر اٹھایا۔ ”یہ خادم ہر خدمت کے لئے حاضر ہے اور اپنے گاؤں کا راستہ ابھی طرح جانتا ہے۔ حضور پسند فرما دیں تو ہمارے جمو پڑے حاضر ہیں۔ نواب معین الملک پنجاب کے مسلمانوں کے محسن تھے اہل پنجاب نے کبھی کسی کے احسان کو فراموش نہیں کیا۔ نواب مرحوم ان کے دلوں سے بہت قریب ہیں اور قریب رہیں گے۔“

مظفانی یتیم نے اس کے بات ختم کرنے کا انتظار نہیں کیا جیسے وہ باتیں سننے کے لئے نہیں سنانے کے لئے آئی ہو۔ ”ملک سجادول! ہم نجیب الطرفین ترک ہیں، ہمارا تعلق اس ترک خاندان سے ہے جس نے نصف صدی تک پنجاب پر حکومت کی۔ ہم نے بچپن سے اب تک اہل پنجاب کو دیکھا آرمایا اور ہمیشہ بات اور دل کے صاف پایا۔ ہمیں اعتراف ہے کہ ہم ترکوں نے ان پر بھی مجبور نہ کیا جس کی سب سے زیادہ سزا ہم حکمرانوں کو ہی جھکتنا پڑی۔ ہم جانتے ہیں کہ پنجاب کے مسلمانوں کو جس عذاب سے گزرنا پڑا ہے یا آگے گزرنا پڑے گا اس کے ذمہ دار ہم ترک اور حکمران ہیں۔ پنجاب کا مسلمان معصوم اور مسکین ہے اور نواب معین الملک شاید آخری ترک تھے جو اس معصوم کے دکھ درد کو دل سے محسوس کرتے تھے۔ اس لئے ہمیں آپ کی بات پر یقین کر لینا چاہئے لیکن معلوم نہیں کیوں ہمیں سب سے زیادہ فکر ان کی لکھ کی ہے۔“

ایک بار پھر وہ اپنی آواز کا توازن بحال کرنے کے لئے رک گئی مگر اس بار ملک سجادول نے اس کے اپنی بات جاری کرنے کا انتظار کیا اور سر جھکائے خاموش بیٹھا رہا۔ ”ملک پور کی مٹی اور کنارہ راوی ہمیں بہت عزیز ہیں۔“ یتیم نے کہا شروع کیا۔ ”ہم نے وہیں پر نواب معین

ملک سجاد اور قاسم وہیں کھڑے اسے جاتے دیکھتے رہے۔

”سر دار! میں یہ سمجھنے میں غلطی تو نہیں کر رہا کہ بیگم صاحبہ نے زمانہ کے سامنے ہتھیار ڈال دیے ہیں“۔ ملک قاسم نے غصے کی طرف واپس مڑتے ہوئے ملک سجاد سے پوچھا۔

”بیگم صاحبہ کی باتوں سے آپ نے درست نتیجہ اخذ کیا مگر ان کے ماضی کو سامنے رکھ کر دیکھیں تو وہ اتنی آسانی سے اپنی کشتی مقدر کی لہروں کے رحم و کرم پر چھوڑنے والی نہیں“۔ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”سر دار! بیگم صاحبہ فرماتی ہیں کہ ترک پچھ اور مجوں بدل گئے ہیں۔ میں نے تو محسوس کیا ہے کہ افغان بھی پہلے والے نہیں رہے۔ بیگم صاحبہ نے بادشاہ معظم کے حضور حاضری کی خواہش ظاہر کی تھی۔ شاہ ولی خان نے اس میں بھی بے رفتی برتی جہاں خان کے بعد وزیر اعظم کے رویہ میں یہ تبدیلی بہت بامعنی ہے۔ بیگم صاحبہ پر بادشاہ معظم کے التفات کو دیکھیں تو اس تبدیلی پر یقین و شواہد ہو جاتا ہے۔“

”اقتدار کے کھیل میں جس مہرے کی کوئی اہمیت نہ رہے اسے کوئی کھلاڑی اہمیت نہیں دیا کرتا“۔ ملک سجاد نے جواب دیا۔ ”عماد الملک کی ہوس نے اس خاندان کو سارے کھیل سے نکال دیا ہے ممکن ہے بادشاہ معظم کو اپنی فکرگاہ میں بیگم صاحبہ کی موجودگی کا حکم تک نہ ہو مگر ان کے لئے بھی مظاہر بیگم اب وہ نہیں جس کی خاطر وہ شاہجہان آباد کو بر باد کرنے پر آمادہ ہو جایا کرتے تھے۔“

”بیگم صاحبہ کی زبان سے اپنے خاندان کی اور اپنی غلطیوں کا ذکر سن کر مجھے کافی حیرانی ہوئی ہے“۔ قاسم نے بتایا۔

”کہتے ہیں کہ جواہر کو اپنی غلطیوں اور خامیوں کا علم تب ہوتا ہے جب وہ بازی ہار چکا ہوتا ہے“۔ ملک

آنکھوں والے ہرن شکار کرنے کو مل سکتے ہیں۔ اس لئے ہمارا دل اپنا خدشہ آپ ہی مسترد کر دیتا ہے“۔ ملک سجاد نے بیگم کو جذبات کی خدق سے باہر آنے پر آمادہ کرنے کو کہا۔

”کاہل اور قد حار اقتدار کی مسند ہیں، ایسے شہروں کی ہوا اور فضا انسان کو مدہوش رکھتی ہے“۔ بیگم نے قاسم کی طرف دیکھا کر طعنے کیا۔

”ہم دیکھ رہے ہیں کہ بادشاہ معظم کی پنجاب میں آمد و رفت چادری رہے گی اس لئے فی الحال ہمیں قد حار کی ہوا کے اثر کا کوئی خدشہ نہیں“۔ ملک سجاد نے کہا۔

”آپ کا پروگرام کیا ہے؟“ بیگم نے اچانک ملک سجاد سے پوچھا۔

”بادشاہ معظم کی قد حار روانگی کے ساتھ ہی ہم ملک پور روانہ ہو جائیں“۔ اس نے سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

”مہماری خواہش تھی کہ آپ دو چار روز کے لئے جنوں تشریف لے چلے“۔

”حضور کے حکم کی تعمیل لازم ہے مگر گاؤں سے طویل فاصلہ حاضری اور لاہور کے بدلے ہوئے حالات کے پیش نظر ہمیں جلد از جلد واپس پھینچنا ہے، فرصت ہوتے ہی حاضر ہونے کی کوشش کروں گا“۔

”ہم نے طہماس خاں کو جاگیر کا عمار بنا کر بھیجا تھا، آ کر دیکھتے ہیں تو وہ خود ہی نہیں جنوں کی فضا بھی غیر موافق ہے۔ وہ تو ترک پچ ہے، جنوں کو کیا ہوا؟ جان نہیں سکتے۔“ بیگم نے نشست سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ کی وہاں موجودگی میں ہم کوئی بہتر فیصلہ کر سکتے تھے۔“

ملک سجاد اور قاسم بھی کھڑے ہو گئے۔ بیگم غصے سے باہر آئی تو خادم سلام کے لئے رکوع میں چلے گئے، وہ گھوڑے پر سوار ہو کر محافل کے ہمراہ واپس چلی گئی اور

کے قریب منہ کر کے آہستہ سے کہا۔ ”ترک کا عہد اس کا ایمان ہے۔“

”ترک کا عہد اس کا ایمان ہے۔“ سائے نے جواب میں کہا اور شب کی سیاہی میں تحلیل ہو گیا۔

طہاس خاں وچن کھڑا اسے اندھیرے میں تحلیل ہوتے دیکھنے کی کوشش کرتا رہا پھر وہاں آ کر موسم ہتی بجھا دی اور خنڈے بستر پر لیٹ گیا مگر نیند بھی مغالی بیگم کی مانند اس سے بہت خفا مظلوم ہوتی تھی۔ اس نے موسم ہتی جلا دی اور تنگ کوٹھڑی میں ٹپلے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ چند قدم چلن تو سامنے دیوار آ جاتی، وہ کھڑکی کے سامنے آ کر اندھیری رات کے آسمان پر ٹھہراتے ستارے گھنٹے لگا۔ بیگم کی جاگیر پر چند ماہ کی سکرانی کے ان دنوں کو یاد کرنے لگا جب وہ پورے پرگنہ کے زمینداروں اور

کاشتکاروں پر حکومت کرتا تھا۔ ان میں انعام اور سزا میں بانٹا کرتا تھا۔ وہ بار لگا کر احکامات جاری کیا کرتا تھا۔ اس طرز سکرانی سے آشنائی کے بعد اس تنگ و تاریک کوٹھڑی میں قید تھائی محرم تک؟ وہ مسکرایا اور بستر پر واپس جا کر بیٹھ گیا۔

طہاس خاں کی کارگزاری اور سکرانی کے انداز سے خفا بیگم نے اسے قید کر دیا اور اپنے کوکہ کو اس کی جگہ جاگیر کا حاکم بنا کر بھیج دیا۔ وہ جاگیر پر مٹی تو چہارمٹل کے افغان گورنر نے پھر سے طہاس خاں کو سیا لکھٹ بھیجنے کی سفارش کی۔ پرگنہ کے زمینداروں اور کاشتکاروں نے بیگم کے حضور حاضری نہ دی۔ جموں کے راجہ اور اس کے وزیر نے طہاس خاں کو قید سے رہا کرنے کی سفارش کی تھی۔ وہ سب اس کے ادنیٰ ملازم کو اتنا کیوں چاہنے لگے ہیں؟ اسے بہت غصہ آیا اور اس نے ملازمین اور خدام کو طہاس خاں کی کوٹھڑی کے قریب جانے سے منع کر دیا۔

سب طہاس خاں کو اس کی جاگیر کا سکران کیوں دیکھنا چاہتے ہیں؟ وہ جتنا زیادہ غور کرتی اتنی ہی قیدی پر

سہا دل نے کہا۔ ”مگر اس وقت اس علم اور اعتراف سے نہ اسے کچھ فائدہ ہوتا ہے، نہ کسی اور کو۔ بیگم صلیب کے اس اعتراف سے صرف تنہا رہے اس اندازے کی تصدیق ہوتی ہے کہ حالات کے منہ زور گھوڑے کی نگاہیں ان کے ہاتھ سے چھوٹ چکی ہیں۔ یہ گھوڑا انہیں کہاں پہنچائے گا؟ کہاں گرا دے گا، انہیں بھی علم نہیں۔ ہم ان کے لئے صرف دعا کر سکتے ہیں، ان سے بہرہ رومی کا اظہار کر سکتے ہیں اور ان کے لئے جو کچھ بھی کر سکتے ہیں، کرتے رہنا چاہتے ہیں۔“



جموں کی وہ رات بہت رنجی و مغالی بیگم کی حوصلی آرام کی نیند سو رہی تھی مگر ان کا سب سے قدیم ملازم طہاس خاں ایک چھوٹی سی غنڈی کوٹھڑی کے تاریک کونے میں بیٹھا موسم ہتی کی روشنی میں کچھ لکھ رہا تھا۔ وہ چھ ماہ سے اس کوٹھڑی میں قید تھا اور کسی کو اس کے قید خانہ کے قریب جانے کی اجازت نہ تھی۔ سردی کی وجہ سے قلم پر اس کی انگلیوں کی گرفت ذلیل بڑھ جاتی تھی مگر وہ کاغذ پر جتنا موسم ہتی کی کاہنجی روشنی میں مسلسل لکھ رہا تھا۔ کوٹھڑی کے باہر قدموں کی ہلکی سی آہٹ پر اس نے موسم ہتی بجھا دی اور سانس روک کر بیٹھ گیا۔ قدموں کی آواز اس کی کوٹھڑی کی طرف بڑھی آ رہی تھی۔ اس نے کان آواز پر لگا دیئے، آنے والے قدم کوٹھڑی کے سامنے آ کر رک گئے۔

”فردواحد“ آنے والے نے کوٹھڑی کی سلاخوں پر منہ رکھ کر ہلکی آواز میں تین بار دہرایا تو طہاس خاں نے موسم ہتی جلا دی اور ایک بار پھر کاغذ پر جگمگایا۔ آنے والا دیوار کے ساتھ سایہ بن کر بیوست ہو گیا۔ طہاس خاں نے مراسلہ مکمل کر کے کاغذ طے کیا اور سلاخوں کے درمیان سے باہر کھڑے سائے کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے کاغذ پکڑ کر جیب میں رکھ لیا تو طہاس خاں نے کھڑکی

باندیاں سخت کر دیتی تھی۔

”لہاس خاں نے خُندے بستر میں کروٹ لی تو کہیں سے ایک پتھر اس کی کھڑکی کے دروازے سے آ کر گر آیا۔ وہ جلدی سے کھڑکی کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ رات کے اندھیرے میں حویلی میں پتھروں کی بارش ہونے لگی تھی۔ پتھر مکانوں کی کھڑکیوں اور دروازوں سے ٹکرا رہے تھے، ہر طرف سے پتھر آ رہے تھے۔

ایک سہ چہرہ دیوان خاص میں چینی انجانی راہوں پر تصور کے سفر کے گھوڑے دوڑا رہی تھی کہ شہباز خان نے افغان وزیراعظم شاہ ولی خاں کے جموں میں نمائندہ کی حاضری کی درخواست پیش کی۔

بیگم اس کی آمد کے مقصد کے بارے میں سوچنے لگی۔

شاہ ولی خاں کا نمائندہ آداب عرض کر کے سیدھا ہوا تو بیگم نے سامنے کی نشست کی طرف اشارہ کیا، وہ آہستہ چلتا ہوا نشست تک پہنچا۔ بیگم اس کے چہرے سے اس کی آمد کے مقصد کا اندازہ کرنے لگی۔

”غلام شرمسار ہے کہ مصروفیت کی بنا پر جلد حاضر نہ ہو سکا، امید کرتا ہوں حضور یہ کوتاہی معاف فرمادیں گے۔“ اس نے تمہید باندھنا شروع کیا۔ ”جموں کے راجہ کی بادشاہ معظم کے حضور حاضری کے بعد اشرف الوزراء نے حضور کے اس غلام کو وجہات کے حساب اور وصولی کے لئے جموں میں متعین فرمایا تھا، اس سے فرصت نہ مل سکی۔“

”ہم آپ کی مصروفیات کی اہمیت سے آگاہ ہیں اور آمد پر مسرت محسوس کرتے ہیں۔“ بیگم نے مختصر جواب دیا۔

”یہ غلام حضور کی ذات اور خاندان کی عظمت کو دیکھتا ہے تو اپنے مقدر پر فخر کرتا ہے کہ حضور نے شرف باریابی سے سرفراز فرمایا۔“

بیگم نے نگاہ اٹھا کر اس کی جھکی ہوئی آنکھوں میں مہلکتے کی کوشش کی۔ ”ہم اشرف الوزراء کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ہمارا خیال رکھا۔“

”حضور کا یہ غلام اس شہر میں پہلی بار آیا ہے اور اس

خدا م کی آوازوں اور پتھروں کا شور سن کر بیگم کی نیند کھل گئی، اس نے شمع جلائی اور کھڑکی کھول دی۔ ایک پتھر کھڑکی سے آ کر ٹکرایا تو اس کا شیشہ ریزہ ریزہ ہو کر اس کے قدموں میں بکھر گیا۔ وہ ایک طرف ہٹ گئی، پتھر برستے رہے اسے کچھ بھائی نہیں دیتا تھا کہ وہ کیا کرے۔ وہ کھڑکی سوچتی رہی پتھر پتھروں کی بارش ختم ہوئی، اس نے خواب گاہ کا دروازہ کھول دیا، شمع بردار خدام ہر طرف دوڑ پڑے، پتھر آسمان سے برس رہے تھے یا کوئی اعلیٰ زمین انہیں سنسار کرنے آیا تھا کچھ پتھر نہ چل سکا۔

رات کا بقیہ حصہ بیگم نے جاگ کر گزارا اور صبح ہوئے ہی کوتوال شہر و پتھروں کی بارش سے آگاہ کرنے کو مراسلہ ارسال کیا۔

کوتوال شہر کے نام اس کے مراسلوں اور کوتوال کی یقین دہانیوں کا کچھ اثر نہیں ہوا تھا۔ حویلی کے ناظم نے پتھر چلانے کی بہت کوشش کی مگر کچھ معطوم نہ ہو سکا کہ اتنے پتھر کہاں سے آتے ہیں اور صرف اسی کی حویلی میں کیوں برستے ہیں۔

بیگم کے لئے یہ سنگ باری بہت پریشان ملن تھی۔ جس رات پتھر برسائے والے پمچی کرتے وہ رات بھی وہ جاگ کر گزارتی۔ کوتوال کے بعد اس نے دلجو کبھی مراسلہ ارسال کیا مگر راتوں کو اس پر اور اس کے ملازمین اور متعلقین پر پتھر برستے رہے اور سارے شہر میں بیگم کی حویلی میں پتھروں کی بارش کا شہرہ ہونے لگا مگر کوئی

اپنے خادموں میں لاکھوں بانٹتی رہی ہیں، اپنی دوائی کا ایک لاکھ روپیہ وہ کسی طرح نہیں دبا سکتیں۔ مگر ان کے وزیر نے حضور کی دوائی کی پُر زور حمایت کی اور راجہ نے اس غلام کی ایک بات نہ مانی۔ غلام کا تو خیال تھا کہ حضور اس درخواست سے آگاہ ہوں گی۔

بیگم نے بے چینی سے کروٹ بدلی۔ ”ہمیں شاہ ولی خاں کے عمال سے اسی ہمدردی کی امید تھی۔ ہم چاہتے تھے کہ ہمیں اس درخواست کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کیا جائے۔“

”حضور کی دوائی کی طرف سے دو روز قبل راجہ کے دربار میں درخواست گزاری گئی کہ حضور نے اس سے ایک لاکھ روپیہ ادا کیا تھا مگر اب واپس کرنے کی بجائے ان پر عتاب کا ارادہ رکھتی ہیں اور ان کا مال و اسباب چھیننا چاہتی ہیں۔ اس نے راجہ سے تحفظ فراہم کرنے اور ایک لاکھ روپیہ واپس دلانے کی استدعا کی ہے۔ راجہ نے اپنے وزیر کو کارروائی کا حکم دے دیا ہے۔ حضور کے اس غلام نے اپنی طرف سے صفائی اور ضمانت دینا چاہی مگر انہوں نے قبول نہیں کیا۔“

”دودھ سے بے وفائی ہمارے اجداد کی روایت نہیں دودھ کی طرف سے بے وفائی کا سن کر ہمیں زیادہ دکھ نہیں ہوا جو خاتون پیسے کے لئے اپنا دودھ بیچ سکتی ہے وہ پیسے کی خاطر اپنے دودھ سے پردوش پانے والے کی آن کی دشمن بھی ہو سکتی ہے۔“ بیگم نے کہا تو یہی کہ انہیں یہ سن کر زیادہ دکھ نہیں ہوا مگر ان کے الفاظ دکھ میں ڈوبے ہوئے تھے اور چہرے پر ناقابلِ برداشت تکلیف کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے۔

”جس شہر کا حاکم کم ظرف ہو، وہاں دودھ پانی ہو جائے تو قصور دودھ کا نہیں حاکم کا ہوتا ہے۔ اس شہر کی مٹی اور پانی اس کا سبب ہوتے ہیں۔ حضور کا یہ غلام تو یہی جانتا اور مانتا ہے۔“

شہر کی مٹی اور پانی میں بے وفائی سے بے حد تنجید ہے۔“

”آپ کا جوں میں کب تک قیام ہوگا؟“ بیگم نے شہر اور اس کے مٹی اور پانی کے اثرات کی بجائے اس کے اپنے بارے میں سوال کیا۔

”حضور کا یہ غلام جلد واپس جا رہا ہے مگر واجبات کے ساتھ وہ اس شہر کے حاکموں اور ہاسیوں کے بارے میں جو اثرات ساتھ لے جا رہا ہے وہ عمر بھر اس کو اذیت پہنچانے کے لئے اس کے ساتھ رہیں گے۔“ اس نے فرش کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”ہم نہیں سمجھ سکتے جوں کے راجہ اور عوام اشرف الوزراء کے نمائندہ سے کسی بے اعتنائی کی جرأت کر سکتے ہیں۔“

”حضور کا یہ غلام اپنی ذات سے بے اعتنائی سے نہیں حضور کے لئے جوں کے حکام اور لوگوں میں پائے جانے والے عناد اور احسان فراموشی کے جذبات سے دل گرفتہ ہے۔ یہ غلام سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ حضور کے ساتھ یہ لوگ اس حد تک ناروا سلوک کریں گے۔“ اس نے گلابی اسی طرح فرش پر جمائے ہوئے کہا۔ ”حضور نے اپنی دوائی اور اس کے خاندان کی ہمیشہ سربستی کی، ان کو ہمیشہ اعلیٰ مقام دیا، ان کے بیٹے کو اپنی جائیداد کا حاکم و مختار بنا دیا لیکن اس شہر کا پانی پیتے ہی وہ بھی حضور کے دشمن ہو گئے اور راجہ کے دربار میں حضور کے خلاف مقدمہ دائر کر دیا۔“

بیگم نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ہماری دوائی نے ہمارے خلاف مقدمہ دائر کیا ہے جس کا ہم نے دودھ پیادہ ہمارے ساتھ ایسا بھی نہ کرے گی۔ ہم سمجھتے ہیں آپ کو ہمارے کسی بدخواہ نے یہ غلط اطلاع دی ہے۔“

”حضور کے غلام کے لئے یہ بات اور بھی شرمساری کی ہے کہ حضور اس مقدمہ سے بے خبر ہیں۔ اس غلام نے تو راجہ سے پُر زور الفاظ میں کہا کہ بیگم حضور تو

کے رعبہ کے دربار میں داخل کردہ درخواست پر وہ اپنے کو کہہ جاگیر کی حاکمیت سے برطرف کرنے کا فیصلہ کرنے کے بارے میں سوچنے لگی تھی لیکن اس خبر سے وہ اپنے کو کہہ کی سلامتی کے بارے میں غورمند ہو گئی۔ زمینداروں اور کاشتکاروں کا ان کے سیالکوٹ کے دورہ کے وقت ہی رویہ باغیانہ تھا۔ گورنر کی شہادت اور سکسوں کی کامرانی کے بعد انہوں نے کیا رویہ اپنایا ہوگا، اسے کچھ معلوم نہ تھا۔ ایک ہفتہ سے وہ راتوں کی سنگ باری سے پریشان تھی۔ سیالکوٹ سے اسے کوئی خبر موصول نہیں ہوئی تھی۔ گورنر کی شہادت جیسی اہم خبر کسی نے انہیں نہیں بتائی تھی۔ ان کی یہ خواہش حریف شدہ ہو گئی کہ احمد شاہ ابدالی پنجاب کے سکسوں کی قوت بھی اسی طرح ختم کر دیں جس طرح انہوں نے دکن کے مرہٹوں کی قوت ختم کر کے ہندوستان پر حکومت کے ان کے خواب ہمیشہ کے لئے پریشان کر دیئے تھے مگر ان کا دل ان کی اس خواہش کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ ”خدا کرے بادشاہ سلامت پنجاب کو اس عذاب سے نجات دلا سکے۔“ اس نے نیم والی سے دعا کی۔

”حضور کا یہ غلام دو روز تک قندھار روانہ ہو جائے گا، حضور اسے کسی خدمت کے لائق سمجھیں تو یہ اس کے لئے اعزاز ہو گا۔“ اس نے رخصت کی اجازت لینے ہوئے کہا اور سلام کر کے دیوان سے باہر نکل گیا۔

کنیز کمرے میں داخل ہوئی تو بیگم کے چہرے کی طرف دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ وہ سوچنے لگی کہ اسے بیگم کو اس خبر سے آگاہ کرنا چاہئے یا نہیں۔ بیگم نے کنیز کو خاموش کھڑے دیکھ کر خود ہی پوچھا۔ ”ہم سمجھتے ہیں کوئی اہم خبر ہے۔“

کنیز نے ایک دفعہ روک روک کا مرحلہ مکمل کیا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر سر جھکا دیا۔ ”ایک ناخوشگوار خبر حضور تک پہنچانے کے لئے اس ناچیز کو منتخب کیا گیا ہے۔ حضور کے

”جمنوں کے پانی اور مٹی کے علاوہ ہمیں دودھ پلانے والی خاتون جس کو ہم نے ہمیشہ ماں کی مانند عزت اور احترام دیئے، مقام مرتبہ دیئے، اس کے بچوں کو بہن بھائیوں کی مانند جانا۔ اس کے دودھ کے پانی ہو جانے کی ایک وجہ ہو چکی ہے جو پورے ہندوستان میں چل رہی ہے۔ اس تہہ پٹی کی ہوائے ہمیں اس شہر اور حویلی میں مقید نہ کر دیا ہوتا تو ہماری دلی بھی اپنے دودھ اور ہمارے احسانات کو بھول نہ سکتی تھی۔“

”اس غلام کے لئے حضور کے ارشاد سے اتفاق لازم ہے۔ جمنوں کے رعبہ اور اس کے وزیر کے حراج پر بھی اس ہوا کا اثر ہے۔ چہار محل کے افغان گورنر کی سکسوں کے ہاتھوں شہادت کی خبر سنتے ہی ان کا حراج بدلنے لگا تھا لیکن جب بادشاہ معظم کے ارادہ کا علم ہوا تو ان کے حراج کی تہہ پٹی کا نوبہ ہوتے دیکھ کر یہ غلام تو ششدر رہ گیا تھا۔“

”چہار محل کے گورنر کو سکسوں نے شہید کر دیا ہے؟“ بیگم نے حیرانی سے سوال کیا۔ ”بادشاہ معظم کے ارادہ کے بارے میں آپ کو کس نے بتایا؟“ پھر جیسے اس نے اپنے آپ سے کہا ہو۔ ”ہاں بادشاہ معظم اس پر خاموش نہیں بیٹھ سکتے۔“ اسے اس کا بدلہ ضرور لیں گے۔“

”چہار محل کا افغان گورنر سکسوں سے لڑائی میں شہید ہو گیا ہے، سکھ سیالکوٹ شہر کو لوٹ کر فرار ہو چکے ہیں اور قندھار سے افغان فوج سیالکوٹ کے لئے روانہ ہو چکی ہے۔ اطلاع یہ ہے کہ بادشاہ معظم سکسوں کو اسی طرح کچلنے کا ارادہ رکھتے ہیں جس طرح انہوں نے پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کی قوت کا خاتمہ کر دیا تھا، وہ بہت جلد خود بھی پنجاب آنے والے ہیں۔“

بیگم کی فکر مندی میں اضافہ ہو گیا، ان کی جاگیر پر نہ سیالکوٹ میں تھی اور وہاں کا گورنر سکسوں نے شہید کر دیا تھا اور شہر لوٹ لیا تھا۔ اپنی دلی کی طرف سے جمنوں

کوکر سا لکھت میں وفات پا گئے ہیں۔“

”ابو تراب وفات پا گئے؟“ انا للہ و انا الیہ راجعون ہمارے مقدور کے صدمے ابھی باقی تھے۔ بیگم نے اس انداز میں کہا جیسے وہ پہلے سے یہ خبر سننے کی منتظر ہو، کبیر کو بیگم کے پڑ سکون رد عمل پر حیرانی ہوئی۔



”اماں حضور نے جن قبروں پر حاضری کا حکم دیا تھا ان میں مظانی بیگم کی قبر بھی ہے۔ پاپا حضور فرماتے ہیں کہ بیگم صاحبہ کی قبر کا کسی کو علم نہیں، میں اماں حضور کو واپس جا کر کیا جواب دوں گا؟“ نو جوان نے کہا۔

سردار لکھتا نے اپنے سامنے پھیلی قبروں سے نگاہ اٹھا کر نو جوان کی طرف دیکھا۔ ”جب سکون نے سر ہند پر قبضہ کیا تو اس کے اہوانوں کے بعد مسلمانوں کے حزاروں اور قبروں کی ایک ایک اینٹ اکھاڑ کر دریا میں پھینک دی۔ جانی خان اور مانی خان کی نسل سے ایک بچہ بھی زندہ نہ چھوڑا۔ لاہور میں میر منو کی قبر کا نشان سنا کر اس سے اپنی دشمنی کا اظہار کیا۔ حضور کی بیگم سکون کی دشمنی کی اس شدت سے واقف نہیں، شاہد ایسی انہوں نے اپنی آخری آرام گاہ بے نام اور بے نشان رکھی ہوگی۔ ملک صاحب کا پیغام ملنے پر میں نے بہت جھجکی مگر کچھ جتنے دار اور سردار بھی نہیں جانتے کہ بیگمہ من میں سا کس یا اسان نے انہیں اٹھا لیا تھا۔“

سردار لکھتا آگے آگے بٹل رہے تھے ملک سہاول سر جھکائے ان کا ساتھ دینے کی کوشش کر رہے تھے اور نو جوان ان کے چروں سے ان کی حالت کا اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سامنے ایک قبر پر تازہ ملی ڈالی گئی تھی۔ سردار لکھتا اس کے پاس رک گئے۔ ملک سہاول کی طرف دیکھا اور فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ ملک سہاول خاموش کھڑے رہے مگر جب انہوں نے ہاتھ اٹھانے تو آنسو رخساروں پر پہنچے۔ لگے۔ سردار لکھتا کے ہونٹ کا پھٹنا

لگے۔ نو جوان سر جھکائے قبر کے سرہانے کھڑا ہوا اس کی آنکھیں خشک تھیں اور ہونٹ ایک دوسرے میں پیوست تھے۔ پھر وہ ہاتھ اٹھا کر فاتحہ پڑھنے لگا تو اس کا سرخ و سپید چہرہ اور بھی سرخ ہو گیا۔ اس کی دعا بہت طویل ہو گئی تو سردار لکھتا نے ملک سہاول کی طرف دیکھا۔ وہ چلنے کے لئے قدم اٹھانے لگے، نو جوان کی ٹانگیں اس کے جذبات کا پوچھ سہار نہ کیں تو وہ قبر کے سرہانے بیٹھ گیا اور قبر کی مٹی چرہ سے لگا۔ ملک سہاول اور سردار لکھتا پاس کھڑے دیکھتے رہے پھر اس نے قبر کے قدموں سے مٹی بھر خاک اٹھا کر آنکھوں سے لگائی اور جب سے رو مال نکال کر اس میں ہاندھنے لگا۔ سردار لکھتا نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور ہاتھ گھٹنے تک کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کا سر اپنی گود میں لے کر چرہ سے لگا۔ ملک سہاول سر جھکائے خاموش کھڑا انہیں دیکھتا رہا۔ سردار لکھتا نے سہار دے کر اٹھنا چاہا تو نو جوان اپنے قدموں پر کھڑا ہو گیا۔ رو مال میں بندھی مٹی کو ایک بار پھر آنکھوں سے لگایا اور دونوں بزرگوں کی طرف دیکھتے لگا اس کی ہنسی ہوئی آنکھوں میں سوال خند ہو گئے تھے۔

ملک سہاول نے آگے بڑھ کر اسے دوسرے بازو سے پکڑ لیا اور تینوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے قبر سے دور ہوئے۔

قبرستان سے باہر سڑ سڑوں کا راستہ انہیں واپس آنا دکھایا تھا۔ ”کسی بڑی سے بڑی ٹولہ میں بھی سالار کے قدم بھی اس طرح نہ ڈولے تھے جس طرح وہ ملک کام کو قبرستان کی طرف لاتے ہوئے ڈگرا رہے تھے۔“ ایک سوار نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔

”اٹھنے سال بیت گئے لیکن وہ جب بھی ملک قاسم کی قبر پر آتے ہیں بہت افسردہ ہو جاتے ہیں۔“ دوسرے سوار نے جواب دیا۔

”میں نے تو ایک دفعہ اس قبر پر سالار لکھتا کی



روایات اور تاریخ کا حصہ بن گیا ہوتا۔“ سردار لکھتا ہے  
نوجوان کو دکھ اور غم سے باہر نکالنے کے لئے مظانی بیگم کی  
قبر کی تلاش میں اپنی ناکامی کی کہانی بھر شروع کر دی۔  
”مسلمان اور ان کے تاریخ دان شاید میر منو کو بھول  
جائیں مگر سکھوں کا بچہ بچہ انہیں جانتا ہے اور ان کے  
خاندان کے بچے بچے کو اپنا قومی دشمن سمجھتا ہے مگر مظانی  
بیگم کی موت کا ان کی تاریخی کہانیوں میں بھی کہیں ذکر نہیں  
ملا۔“

”پنجاب اور سکھوں کی کوئی تاریخ مظانی بیگم کے  
ذکر کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی۔“ ملک سجاد نے اس کی  
طرف دیکھ کر کہا۔

”مظانی بیگم نہ ہوتی تو سکھ پنجاب پر شاید اتنی جلد  
قبضہ نہ کر پاتے مگر سکھ اسے اس پہلو سے کبھی نہیں دیکھتے  
میر منو کے حوالے سے ہی دیکھتے ہیں۔“ سردار لکھتا ہے  
کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

\*\*\*

نوجوان لال تلک کی بلند فصیل کو بڑی دلچسپی سے  
دیکھ رہا تھا، سردار لکھتا نے اس کی طرف دیکھ کر ملک سجاد  
سے پوچھا۔ ”آپ شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم ثانی کے  
حضورِ ندر پیش نہیں کریں گے؟“  
”ابھی تو کوئی ارادہ نہیں۔“ ملک سجاد نے جواب  
دیا۔

سردار لکھتا نے محسوس کیا کہ اسے شاہ عالم ثانی کے  
حضورِ حاضری کی تجویز پسند نہیں آئی۔ ”اس سے ہاشم کو  
لال تلک اندر سے دکھانے کی صورت پیدا ہو جاتی۔“ اس  
نے اپنے سوال کی وضاحت کرنے کی کوشش کی۔

”شاہجہان آباد اور اس کے گرد و نواح میں  
سینکڑوں مقاماتِ عبرت ہیں پہلے وہ دیکھ چکے تو لال تلک کا  
اندھ باہر بھی دکھا دیں گے۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔  
”میں اگر یہ کہوں کہ لال تلک اکیلا ہی شاہجہان

آکھوں میں آنسو بھی دیکھتے تھے۔“ تیسرے سوار نے کہا۔  
”کہتے ہیں اس نقش پر تو اشرف الوزراء کی  
آکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔“

”ہم نے افغانوں کو اپنے کسی شہید کا اس شان  
سے جنازہ اٹھاتے کبھی نہیں دیکھا۔“

”قاسم شہید کا بیٹا تو ترک سردار لگتا ہے۔“ ان کو  
قریب سے دیکھ کر دستہ کے کماندار نے آہستہ سے کہا۔

”اس کی ماں بہت بڑے ترک سردار کی بیٹی ہے،  
ترک ماں کا دودھ پیا ہے۔“

”ترک عکراں کسی غیر ترک کو ملک کا خطاب بھی تو  
کم ہی دیتے تھے۔“

”تو کیا ملک سجاد ڈوگر نہیں ہوتے؟“  
”ڈوگر نہ ہوتے تو سالار لکھتا ڈوگر کو اس مقام تک  
کیوں پہنچاتے۔ احمد شاہ ابدالی نے راجہ آ لائیکھ کو انہی کی  
وجہ سے تو معاف کر کے راجہ مان لیا تھا۔“

”لیکن ترکوں نے انہیں ملک کا خطاب کیوں دیا،  
اگر یہ ترک نہ تھے تو؟“

”ہو سکتا ہے ترک بھی ہوں۔“  
وہ تینوں اور بھی قریب پہنچ گئے تھے، سوار اپنے  
اپنے گھوڑوں کے پاس سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

سب خاموش تھے سوار اپنے سالار اور ان کے  
مہمانوں کے احترام میں لب بستہ چلے جاتے تھے۔ سردار  
لکھتا ملک سجاد اور نوجوان ابھی تک جی قبر پر قاعدہ خوانی  
کے اثرات پر قابو نہیں پاسکے تھے۔ قبرستان سے آگے حد  
نظر تک گندم کے کھیت تھے۔ نیلے آسمان پر چمکتے سورج  
کی دھوپ میں لہلہاتے سنہری خوشے بھی ان کی افسردگی کم  
نہ کر سکے۔

”اگر کسی سکھ نے مظانی بیگم کو قتل کیا ہوتا یا اس کی  
قبر کا نشان مٹایا ہوتا تو وہ اسے ہرگز نہ چھوڑتا بلکہ بڑے فخر  
سے اس کا اظہار کرتا اور اس کا یہ کارنامہ سکھوں کی مذہبی

لئے اس اصول پر عمل کرنا اور بھی ضروری ہو گیا ہے۔

”سردار! اللہ کے حضور ہر مسلمان کو اس کی کوشش کے علاوہ خواہش کی بھی جڑا ملے گی۔ میں نے آپ کی مانند خاک میں چنگاریاں تلاش کرنے اور ان سے امیدیں وابستہ کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی لیکن خواہش میری بھی وہی ہے جو آپ کی ہے مگر جب میں امرائے ملت کو دولت اور جاہ کے پیچھے دوڑتا دیکھتا ہوں، دولت اور جاہ کی خاطر ایک دوسرے کی گردنیں اڑاتے دیکھتا ہوں اور دوسری طرف سکھوں کو دیکھتا ہوں جو اپنے دین اور قوم کے لئے اپنا تن من و مہن قربان کرنے کے لئے دیا جانے ہو رہے ہیں تو میری خواہش بھی دم توڑ دیتی ہے۔ آپ کہیں گے میں مسلم ملت کے دشمن آنا سنگھ کے ساتھ کھوار اٹھائے کھڑا ہوں لیکن میری کوششوں سے مسلم ملت کو کچھ فائدہ بھی ہوا ہے۔ آنا سنگھ نے ہمیشہ احمد شاہ ابدالی کی حاکمیت کو تسلیم کیا ہے جس سے سارے سکھ اس کے دشمن ہو رہے ہیں، شاید اس حقیر کوشش کو بھی میرے اعمال نامہ میں شامل کر لیا جائے۔“

”خدا نے بزرگ و بڈر نیٹوں کو جاننے والا ہے۔ اس کے ہاں لازماً نیٹوں کی بھی جڑا اور سڑا ملے گی۔“ ملک سجاد نے سردار لکھنا کی طرف سے اپنے اعمال کی صفائی چیش کرنے کی کوشش پر کہا۔ ”انسانوں کی نیٹوں کو جاننے والا وہی ہے جس نے انسان کو پیدا کیا ہے، اسے فکر و عمل کی آزادی دی۔ آپ کی کوششوں کا علم مجھ سے زیادہ اور کسے ہو گا؟ پانی پت کے میدان میں آپ نے ملت کے لئے جہاد کرنے والوں کو تقویت پہنچائی جس کے لئے میں ذاتی طور پر بھی آپ کا احسان مند ہوں لیکن میں ملت کو سرنگوں ہوتے دیکھ کر بھی مایوسی کے حق میں نہیں امرائے ملت کے بارے میں آپ سے اختلاف کرنا ممکن نہیں ہندوستان میں زوال ملت، انہی امراء اور حکمرانوں کے جاہ و جلال و عشرت پسندی اور ایک دوسرے سے دشمنی ہیں۔“

آباد کے جملہ مقامات عبرت پر بھاری ہے اور اس میں مقیم شہنشاہ ہند زمین کے اس حصہ میں سب سے بڑا عبرت کا نشان ہے تو آپ میری اس گستاخی کو درگزر فرمادیں۔“ سردار لکھنا نے ملک سجاد کی طرف سے لال قلعہ کو مقام عبرت قرار دینے پر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”درگزر نہ بھی کروں تو میرے پاس اس کی تردید کے لئے کافی دلائل میسر نہیں۔ شاہ عالم ثانی ہندوستان کا ایسا شہنشاہ ہے جس کی شہنشاہیت شاید لال قلعہ کے اندر بھی مضحک نہیں، اس صورت میں درگزر رکھے بن میرے لئے چارہ ہی کیا ہے۔“

لال قلعہ اور اس کی فصیل بہت پیچھے رہ گئے تھے اور نوجوان بڑے غور سے اپنے بزرگوں کی باتیں سن رہا تھا۔ ”میں کبھی سوچتا ہوں آل تہور کے اس زوال کا سبب کیا ہے اور کبھی کبھی پھر آل تہور کی جرأت اور قدرت کر دار واپس آ سکے گی۔“ سردار لکھنا نے بتایا۔

”آل تہور کے زوال کے اسباب اور تہوری قدرت کر دار کی واپسی کے امکان پر غور میں وقت ضائع کرنے کی بجائے ہمیں ہندوستان کی مسلم ملت کو اس زوال کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے طریقوں پر غور کرنا چاہئے۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔ ”اور اس کے لئے حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ کے عمل اور فرمان سے رہنمائی حاصل کرنا چاہئے۔ انہوں نے ہندوستان کی مسلم سلطنت اور مسلمان حکمرانوں کو عروج سے قعرِ قلت میں اترتے دیکھا مگر حوصلہ نہیں چھوڑا بدول ہو کر گوشہ نشین نہیں ہوئے قلم سے اہل سیف کی رہنمائی کی اور جہاں بھی کوئی چنگاری نظر آئی اس کو طوفان کے چھینروں سے بچانے کی کوشش کی جس کی میں ملت کا درد محسوس کیا اس کی مدد کی آج جب شمال میں سکھ جنوب میں مرہٹے اور مشرق میں فرنگی حکمران ہیں اور لال قلعہ میں مقتید مسلمان شہنشاہ ہندوستان کی حیثیت ایک قیدی سے زیادہ نہیں تو ہمارے

الدولہ کو جناب کی آمد کی خوشخبری سنانے میں تاخیر کا شہکار نہ ٹھہرے۔

”میرے ہمراہ میرے سردار ملک سہاول ہیں۔ سردار لکھنا نے ملک سہاول کا نام بتایا۔

خادم تیز چلتا ہوا اندر چلا گیا۔

”محکم الدولہ اعتقاد جنگ، کا وزنی خطاب پانے کے بعد بھی لمبھاس خاں کو مظانی بیگم یاد رہی ہوگی۔“

سردار لکھنا نے کہا۔

”ذکر مظانی بیگم زندگی کے آخری ایام میں بھی شاہجہان آباد کی تھی تو لمبھاس خاں جیسے ہوشیار اور مصلحہ سلطنت کے ایک محکم الدولہ کو اس کا ضرور علم ہوتا چاہئے۔“ ملک سہاول نے امید ظاہر کی۔

وہ باتیں کر رہے تھے کہ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا اور ایک سفید ریش ٹو مندر خیمہ تیز چلتا ہوا باہر آیا۔ ”حضور نے کسی پرندے کے ہاتھ پیغام بھیجا ہوتا تو یہ غلام حاضری کی سعادت حاصل کرتا اپنی خوش بختی سمجھتا۔“ اس نے ملک کے گھوڑے کی رکاب تھام لی۔

ملک گھوڑے سے اتار آیا اس نے جبکہ کرملاں کیا اور سینے سے لگا لیا۔ ”وقت اور مقدر کے بدلنے سے اپنے محسنوں کو یاد کر کے دل روشن کر لیا کرتا تھا، خوش بختی سے آج آنکھیں بھی دیدار سے روشن ہو گئیں۔“

ملک سہاول نے سردار لکھنا اور ہاشم کا تعارف کرایا تو لمبھاس خاں نے ہاشم کو سینے سے لگا کر اس کی پیشانی چومی۔ ”ملک قاسم کی تصویر دیکھ کر دل کے زخم رسنے لگے ہیں اور آنکھیں ٹھنڈی ہو گئی ہیں۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔

ہاشم اس طرز کلام طرز تہاک اور طرز آداب سے نا آشنا تھا وہ خاموشی سے ان مراحل سے گزر گیا۔

دستیچ دیوان میں ریشی کالینوں کے فرش پر دیواروں کے ساتھ ٹھیکس گاؤں کے چن کر نشیں ترتیب دی گئی تھیں،

ان کی اصلاح کی کوئی امید نہیں دکھائی دیتی، اس کے باوجود میں امید کو مایوسی سے بھتر بھتر ہوں اور خاک میں اگر کوئی چنگاری مل جائے تو اسے زندگی کی نشانی کے طور پر دیکھتا ہوں۔“

”سردار! میں یہ کہنے کی گستاخی کے لئے معافی کا خواستگار ہوں۔ جن حاکموں، امراء ملت اور جاہ پسندوں نے ملت کو اس انجام تک پہنچایا ہے ان سے امیدیں وابستہ کر کے میں اپنے آپ کو دھوکہ نہیں دیتا چاہتا ہوں۔ میں تو نال قلعہ کی بلند و بالا دیواروں کے پیچھے پناہ گزین شہنشاہیت کا جنازہ اٹھتا ہوا دیکھ رہا ہوں، میں اس جنازے کو کندہ دھبے والوں میں شریک نہیں ہو سکتا۔“

نوجوان ہاشم اپنے بزرگوں کی باتیں سنتا ہوا ساتھ چل رہا تھا، اس کی اصل اور نسل کی جڑیں اسی ہندوستان میں پیوست تھیں جس کی شہنشاہیت کے جنازہ کی اس کے ایک بزرگ نے پیشگوئی کی تھی اور جس کی مسلم ملت کے مفاد کے لئے لڑتے ہوئے اس کے والد نے شہادت کا مرتبہ حاصل کیا تھا مگر اپنے دل میں دیکھ اور دھمکی کرنے کے باوجود وہ اپنے کوراہ کی اس ڈھیری سے الگ سمجھتا تھا۔



دلی کے کوچہ بلی ماراں کی ایک شاندار حویلی کی ڈیوڑھی پر انہوں نے اپنے گھوڑے روک لئے، انجینی سواروں کو کہتے دیکھ کر خادم نے آگے بڑھ کر انہیں سلام کیا۔ ”ہم نے محکم الدولہ کی حویلی کی تلاش میں لٹلی تو نہیں کی؟“ سردار لکھنا نے خادم سے پوچھا۔

”یہ خادم عالی مرتبت محکم الدولہ اعتقاد جنگ لمبھاس خاں بہادر کی ڈیوڑھی پر ہی آداب کی سعادت سے سرفراز ہوا ہے۔“ خادم نے جواب دیا۔ ”حضور اپنے اپنے اہم مبارک سے سرفراز فرمادیں تاکہ بندہ حضور محکم

لئے ان سے الگ ہونا پڑا تھا۔ اس لئے یقین سے کچھ کہنے کی بجائے شاید کہنا پڑا۔ افغان وزیراعظم کے جنوں میں نمائندہ کی سفارش پر بیگم حضور نے مجھے قید سے رہا کر دیا اور ایک بار پھر اپنے معاملات کا گھرانہ بنا دیا۔ جو لوگ راتوں کو بیگم صاحبہ کی حویلی میں پتھر پھینکتے تھے، ان کا کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا۔ اس خادم نے ان کو تلاش کرنے کا وعدہ کیا تو بیگم صاحبہ نے حکم دیا کہ ہماری دانی نے کوتوال کے ہاں ہمارے خلاف جو مقدمہ دائر کر رکھا ہے، اس کی پیروی بھی تم کرو گے۔ اس خادم نے ہر جگہ بیگم صاحبہ کی صفائی پیش کی۔ کوتوال کے ہاں درخواست گزار کی رقبہ سے التجا کی مگر کسی کو آمادہ انصاف نہ کر سکا۔ وہ سب بیگم حضور کی دانی اور ان کے کوکے کے باپ کی حمایت کرتے رہے۔ بیگم صاحبہ اس شہر میں ایک انجمنی لاوارث مٹرم کی حیثیت کو پہنچی تھیں اور بازاروں کی گفتگو کا موضوع بن چکی تھیں۔ ان حالات میں اچانک ایک رات وہ اپنے خدام اور وائسٹان کے قافلہ کے ساتھ سانہ روانہ ہو گئیں اور اس خادم کو حکم دیا کہ معاملات نپٹا کر تم بھی سانہ پہنچ جاؤ اور جاگیر کی سند حاصل کر کے وہاں سے سیالکوٹ چلے جانا۔ سانہ ایک اور رہ۔ کے ماتحت تھا، مجھے چھ سات روز جنوں میں رہنا پڑا۔ 17 کے بعد جب میں سانہ پہنچا تو میرے بیوی بچے اور وہ سب خواتین خادماں کینئریں، خادم خواجہ سرا اور ان کے اہل خانہ جو بیگم کا خاندان تھا اور ہمیشہ ان کے زیر سایہ رہا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی وہاں نہ تھا۔

”اور بیگم صاحبہ خود؟“ ”مہاس خاں نے تمہوڑا توقف کیا تو سردار لکھتا ہے پوچھا۔“

”بیگم صاحبہ خود وہیں تھیں، سانہ میں۔“

”اکیلی؟“ ”سردار لکھتا ہے انداز استفسار میں حیرانی

تھی۔“

”نہیں، ان کے ساتھ ایک مرد بھی تھا؟“

”بیگم اور وہ مرد وہاں دونوں ہی تھے؟“

جھٹ کے مرکز میں آدیزاں خانوں کی زنجیریں اور ملائیں شہری اور روپہلی رنگوں میں تھیں۔ ایک کونے میں کتابوں کی ایک چھوٹی سی الماری تھی جس کے سامنے کی نشست کے ساتھ ایک چوکی پر لکھنے کا سامان ترتیب سے رکھا تھا۔ سردار لکھتا نے ایوان کی آرائش کا جائزہ لیا اور مہاس خاں کی انکساری کا اس کے جاہ امیرانہ سے موازنہ کرنے لگا جو ان کے سامنے بیٹھا ابھی تک ان کی آہ پر اپنی خوشی اور خوش بختی کا اظہار کر رہا تھا۔ اس کے الفاظ اور انداز سے لکھتا نے محسوس کیا جیسے وہ ملک سجاد کے دربار میں حاضری کی اجازت پر ان کا شکریہ ادا کر رہا ہو۔ خادم فرشی دسترخوان پر میوے جن پکے تو مہاس خاں اپنی نشست سے اٹھا اور بیٹوں میں اپنے ہاتھ سے ڈال کر پیش کرنے لگا۔ ملک نے شکریہ سے پلیٹ تھام لی تو وہ سردار لکھتا کی طرف بڑھا تو اس نے اپنے سامنے رکھی پلیٹ اٹھا لی تاکہ مہاس خاں کو اس ”سعادت“ کا موقع نہ مل سکے۔ ہاشم نے بھی سردار لکھتا کی تنقید کی تو وہ اپنی نشست پر واپس چلا گیا۔

”بیگم صاحبہ تو جنوں کیوں چھوڑنا پڑا؟“ ملک سجاد کی بجائے سردار لکھتا نے مہاس خاں سے پوچھا۔ اس نے بڑے غور سے تینوں مہمانوں کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا جیسے سامنے تو وہ کی فغان میں سردار لکھتا کے سوال کا جواب تلاش کر رہا ہو۔ ”شہر کے حاکم کی آنکھ میں مرآت نہ رہی تو شاید بیگم یہ صدمہ برداشت نہ کر سکی۔“

ملک سجاد نے ”شاید“ کے لفظ پر غور سے اس کی طرف دیکھا۔ ”آپ اس شاید کی وضاحت کر دیں تو ہمارے لئے آپ کی بات کے معنی تک پہنچنا آسان ہو جائے گا۔“

بیگم صاحبہ نے بہت ہی اچانک جنوں چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا اور اس کے فوراً ہی بعد اس خادم کو ہمیشہ کے

”تمہارا خاندان اور باقی سب دایستان پر منزل کی پہاڑی پر عظیم ہیں، تم بھی وہیں پہنچ جاؤ، کل ہم بھی وہاں پہنچ رہے ہیں۔ جاگیر کے نظم کی سند لکھ کر تمہیں سیالکوٹ روانہ کر دیں گے۔“ میں اسی روز پر منزل پہنچ گیا۔ ایک چوتھائی رات گزری ہوگی کہ بیگم صاحبہ بھی اپنے شوہر کے ساتھ وہاں پہنچ گئیں۔ مجھے معلوم ہوا کہ انہوں نے اپنے اس قدیم خادم کو قتل کر دانے کا منصوبہ بنایا ہے۔ بیگم صاحبہ نے شہباز خاں سے کہا کہ اگر تمہاس خاں کو قید کرتے ہیں تو یہاں پر بھی جوں کی طرح حالات خراب ہو جائیں گے۔ اگر اسے ملازمت سے علیحدہ کر دیتے ہیں تو یہ جہاں جائے گا میں بدنام کرے گا۔ اس لئے اسے قتل کرنا لازم ہے۔ مجھے ان کے ارادے کا علم ہو گیا انہوں نے مجھے ایک کوٹھڑی میں بند کر کے پچاس آدمیوں کو پیرے پر بٹھا دیا، وہ دوسری شب مجھے قتل کر دانے کا پروگرام بنا چکی تھیں۔“

ملک سجاد اور سردار لکھتا کی آنکھوں میں ہلکوک حریف گہرے ہونے لگے۔ سردار لکھتا نے پوچھا۔ ”آپ کو کیسے علم ہو گیا کہ بیگم اور شہباز خاں نے راستہ میں کیا کشمکش کی تھی اور آپ کے قتل کا فیصلہ کر لیا تھا؟“

تمہاس خاں اپنی نشست سے اٹھا، کتابوں کی الماری تک گیا اور ایک سنہری رجسٹر نکال کر واپس اپنی نشست پر آ کر بیٹھ گیا۔ ایک نوجوان کمرے میں داخل ہوا تو سب نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ نوجوان سب کو سلام کر کے ایک طرف بیٹھ گیا۔ ”یہ میرا بیٹا ہے اور قلعہ معنی کے دروازے پر توپوں کا کماندار ہے۔ میرا دوسرا بیٹا بھی شہنشاہ معظم کے حاکمی دست میں انسر ہے۔ خدا کے فضل اور بزرگوں کی دعا سے میں شاہجہان آباد میں نہایت آرام اور احترام کی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ اس کے باوجود میں نے کبھی اپنا باغی نہیں چھپایا۔ میں سب کو بتاتا ہوں کہ میرا نام تمہاس خاں نواب معین الملک نے رکھا تھا۔ میرے ماں باپ نے میرا نام کیا رکھا تھا مجھے کچھ

”جی، ایک جگہ تھے اور دونوں ہی تھے۔“ تمہاس خاں نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”وہ مرد بیگم صاحبہ کا پرانا خادم اور نیا شوہر شہباز خان تھا۔“

”بیگم صاحبہ کا نیا شوہر؟“ ملک سجاد نے چیخنے کے انداز میں پوچھا۔

”جی، ملک صاحب! بیگم حضور نے اس خادم کو کوئی بتایا کہ انہوں نے شہباز خاں سے نکاح کر لیا ہے اور حکم دیا کہ ”اسے سلام کرو مبارکباد دو اور نذر پیش کرو، میں تمہیں مرورید کی ایک بالاء، ایک قیمتی کھوار انعام دوں گی اور جاگیر کے انتظام کی سند لکھ دوں گی۔“ تمہاس خاں نے فحشان میں کچھ تلاش کرتے ہوئے بتایا اور پھر نگاہ اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔

سردار لکھتا نے ملک سجاد کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو۔ ”ناممکن۔“ ملک سجاد کی آنکھوں میں بھی ہلکوک چھپنے لگے تھے مگر انہوں نے منہ سے ایک لفظ نہیں کہا۔

”میں نے انکار کر دیا میرا سر شرم سے جھک گیا، غصہ میں جو میرے منہ میں آیا کہہ دیا۔“ تمہاس خاں نے ان کی نگاہوں میں چپکتے ہلکوک کے سامنے محسوس کر کے تفصیل بتانا شروع کی۔ ”میں نے بیگم صاحبہ کے اجداد کے نام گنوائے۔ نواب قمرالدین، نواب معین الملک، نواب عبدالعبد خاں، خاں بہادر زکریا خاں، نواب جانی خان، نظام الملک میں نے کہا آپ نے ان سب کے نام و ناموس کو خاک میں ملا دیا ہے۔ احمد شاہ ابدانی نے آپ کو اپنی بیٹی کہا تھا۔ آپ نے ان کے سر میں خاک ڈال دی ہے۔ آپ انہیں مراسلہ بیچ کر اطلاع کرتے کہ لوگ مجھے بدنام کرنے لگے ہیں۔ اس لئے مجھے کسی خاندانی آدمی سے نکاح کی اجازت دی جائے اس سے آپ کے خاندان کی ناموس بھی بچ جاتی اور جاگیر بھی۔ بیگم صاحبہ خاموش بیٹھی سب کچھ سنتی رہیں اور بڑے اطمینان سے کہا۔

سے نجات دلائے ورنہ وہ مجھے جان سے مار دے گی۔  
مراسلہ ملتے ہی میرا کی نے غاروہ بجادیا، اپنے سوار اور  
پیادے جمع کئے اور لشکر بنا کر پر منزل پہنچ گیا اور مجھے بیگم  
کی قید سے چھڑایا۔ میرا گی کی مدد سے اسی رات میں اپنے  
بیوی بچوں کے ہمراہ جموں روانہ ہو گیا اور پھر لاہور اور  
سرہند ہوتا ہوا شاہجہان آباد آ گیا۔

ملک سجاد ملک سر جھکائے طہاس خان کی اسیری اور  
رہائی کی کہانی سن رہے تھے۔ ”بیگم صلبہ وہیں مقیم  
رہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”آپ کا یہ خادم جب پر منزل سے روانہ ہوا تو  
بیگم صلبہ وہیں مقیم تھیں، میں کئی دہائیوں میں سفر کی  
تیار یوں میں مصروف رہا، اس وقت تک وہ واپس تشریف  
نہیں لائی تھیں۔ احمد شاہ ابدالی اور سکھوں کے درمیان  
برنالہ کی لڑائی کے بعد تک میرے اہل خانہ جموں میں  
تھے، انہیں بھی بیگم کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔“

برنالہ کی لڑائی کے ذکر پر ہاشم نے طہاس خان کی  
طرف دیکھا، ان کے والد اسی لڑائی میں شہید ہوئے تھے  
اور سردار لکھنہ نے انہیں اپنے گاؤں لے جا کر دفن کیا تھا۔  
”تو کیا یہ کہنا درست ہو گا کہ اس بار بیگم صلبہ نے  
احمد شاہ ابدالی کے حضور حاضری نہیں دی۔“ ملک سجاد  
نے پوچھا۔

”بادشاہ معظم کے اس سفر میں آپ کا یہ خادم سرہند  
اور برنالہ میں شاہی لشکر کے ساتھ تھا۔ بادشاہ معظم کے  
حضور بھی حاضری دی۔ شاہ ولی خان اور جہان خاں کے  
لشکر کے ساتھ مل کر لڑائی میں حصہ لیا۔ تب وہاں نہ کسی  
نے بیگم صلبہ کو دیکھا نہ کسی نے ان کا کوئی ذکر کیا۔“  
طہاس خان نے بتایا۔ ”اس کے بعد میں نے صرف  
ایک دفعہ بیگم صلبہ کے حضور حاضری کی سعادت حاصل کی  
مگر یہ قید اور رہائی کے سترہ اٹھارہ سال بعد کی بات ہے۔  
بادشاہ معظم احمد شاہ ابدالی کی وفات سے بھی کئی سال بعد

معلوم نہیں۔ مجھے اپنے ماں باپ کے نام بھی معلوم نہیں،  
وہ کون تھے کیا تھے، میں نہیں جانتا۔“ وہ اٹھا اور درجنر ملک  
سجاد کو پیش کر کے واپس اپنی نشست پر آ گیا۔ ”یہ سب  
کچھ میں نے اس رجسٹر میں بھی لکھ دیا ہے۔ میں نے لکھ  
دیا ہے کہ جب نادر شاہ کی فوج نے ہمارے شہر پر حملہ کیا تو  
ایک سوار نے مجھے میرے بھائی اور ماں سے چھین لیا تھا،  
میں بہت چھوٹا تھا، مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ میری ماں سوار  
کے پیچھے بھاگ رہی تھی اور دوسرے سپاہی نے اس پر  
کوڑے برسائے تھے، میرے سفر اور مصائب کی کہانی  
بڑی طویل اور درناک ہے۔ مختلف ہاتھوں سے ہوتا ہوا  
میں جس ازبک کے پاس پہنچا اس نے مجھے تختہ کے طور پر  
پنجاب کے صوبدار نواب یحییٰ الملک کو پیش کر دیا۔ نواب  
صاحب نے میری پرورش اور تربیت کی تعلیم دلائی۔ سب  
اس میں درج ہے۔ پر منزل کی قید تک میں خوشی اور دکھ  
میں بیٹھ بیگم صلبہ کے حضور حاضر رہا۔ انہوں نے اپنی  
خاص کتیر سے میری شادی کی، جہیز دیا، سب اخراجات  
خود اٹھائے، میں زندگی بھر ان کے اور نواب مغفور کے  
احسانات نہیں بھول سکتا۔ آپ اس رجسٹر میں یہ سب کچھ  
پڑھ سکتے ہیں اور اندازہ کر سکتے ہیں کہ جو طہاس بیگم  
خان اپنے بارے میں جھوٹ نہیں لکھ سکتا وہ اپنے محسن اور  
بیگم عالیہ کے بارے میں غلط بیانی کیسے کرے گا۔“

ملک سجاد نے درجنر ایک طرف رکھ دیا۔  
”اس قید اور قتل سے آپ کیسے بچے؟“ سردار لکھنہ  
نے پوچھا۔

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے، آپ  
میری کہانی میں پڑھ سکتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے مجھے کئی بار  
موت کے منہ سے نکالا، اسی نے مجھے بیگم کی قید اور قتل کے  
پر وگرام سے بھی بچالیا۔ وہ جگہ ایک ہندو پیرا کی کے مندر  
کی چاکر میں تھی، میں نے اس پیرا کی کو خفیہ مراسلہ بھیجا  
اور منت کی کہ وہ مجھے اور میرے اہل و عیال کو بیگم کے ظلم

قافلہ سر ہند اور جموں کی طرف گیا ہے۔

”شہباز خان بھی ان کے ساتھ تھا؟“

”نہیں اس ایک خادم کے سوا ان کے ساتھ اور کوئی نہ تھا۔“

”گو یا سر قند سے ہندوستان آنے والی بے نام خاتون کی اولاد کے بے مثل عروج کی کہانی اس کی بیٹی کے زوال اور بے نام منزل کے سفر پر ختم ہوگئی۔“ سردار لکھتا ہے کہا جو بڑے غور سے طہاس خاں کی باتیں سن رہا تھا۔

”بے مثل عروج کی اس کہانی نے زوال کی جس بے نظیر کہانی کو جنم دیا کون جانے وہ کہاں پر ختم ہوگی۔ سر قند سے آنے والی خاتون کی اولاد کی کہانی کے اوراق ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلے ہیں اور اس کہانی سے جنم لینے والی کہانوں کے مختلف ابواب ہندوستان کے مختلف حصوں میں کھسکے جا رہے ہیں، ان کی ترتیب سے نئی کہانی کسی کے بھی عروج کی کہانی ہو، ہندوستان کی مسلم ملت کے زوال کی کہانی ہی ہوگی۔“

ملک سجاد نے کہا۔ ”اس کہانی کا جو باب پنجاب میں کھسک جا رہا ہے وہ مغلائی بیگم کے ذکر کے بغیر نامکمل رہے گا۔“

”مغلائی بیگم کی قبر کہاں ہے؟“ ہاشم نے دیوان میں بیٹھے سب بزرگوں کی طرف دیکھا مگر اس کی نگاہوں کے سوال کا جواب کسی کے پاس نہ تھا۔ طوفان کے ساتھ اڑتا ہوا خشک پتہ کسی دریا میں جا گرے گا یا پہاڑ کی کھوہ میں کون جائے۔“ بیگم نے کہا تھا ملک سجاد کو سیالکوٹ میں ان سے آخری ملاقات یاد آئی۔ ”وقت کے ترازو میں ہم نے اپنا وزن کیا تو خشک پتے سے بھی کم نکلا اقی پر اٹھے طوفان کو دیکھتے ہی تو اپنے لئے ندی کی لہر اور پہاڑ کی کھوہ میں کچھ فرق محسوس نہیں کرتے۔“

..... ختم شد .....  
.....

ایک بار معلوم ہوا کہ بیگم صاحبہ شاہجہان آباد میں موجود ہیں۔ میں نے اپنے آدی ان کی تلاش میں لگا دیئے۔ انہوں نے بیگم صاحبہ کو ڈھونڈ نکالا، وہ ایک معمولی سرائے میں بیٹھ تھیں۔ میں حاضری کے لئے حاضر ہوا تو ان کی حالت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ شکستہ سرائے کی ایک چھوٹی سی کوفری میں بیگم صاحبہ بیٹھ تھیں۔ دروازے پر ایک خستہ حال خادم حاضر رہتا تھا۔ کوفری کے ایک کونے میں لکڑی کے ایک تخت پوش پر پھیلے کپڑے گاؤں کی بے لگائے بیگم صاحبہ بیٹھی تھیں، ان کی بیٹائی کمزور ہو چکی تھی، بہت نحیف و لاچار تھیں، ان کا اور ان کے خاندان کا عروج میری آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ جس خاندان نے چالیس برس تک پورے ہندوستان پر حکومت کی تھی، اس کی بیٹی کو شاہجہان آباد میں کوئی پوچھنے والا بھی نہ تھا۔ وقت کا قافلہ بہت آگے نکل گیا تھا، زمانہ اور شاہجہان آباد بہت بدل چکے تھے، امراء و باری، وزراء سب کچھ نیا تھا صرف تخت ہند پر جلوہ افروز شہنشاہ پرانا تھا۔ اس کے ارد گرد چند لوگ وہ بھی تھے جو بیگم صاحبہ کے حضور حاضری اپنے لئے بہت اعزاز سمجھا کرتے تھے مگر آپ کے اس خادم کے سوا شاہجہان آباد کے کسی باسی نے ان کا حال نہیں پوچھا۔ میرا دل روتا تھا مگر بیگم صاحبہ خاموش رہتی تھیں۔ میں نے اپنے غریب خانہ پر قیام کی التجا کی مگر انہوں نے قبول نہیں کی۔ وہ اس کمرے میں تنہا بیٹھی رہتی تھیں، میں نے ان کے قیام کو آرام دہ بنانے کی پوری کوشش کی۔ اکڑ حاضری دیتا، وہ نہ اپنے ماضی کی بات کرتی تھیں، نہ حال کے بارے میں کچھ بتاتی تھیں۔ عماد الملک رجب بے پور کے دربار سے وابستہ ہو چکا تھا۔ میں نے معلوم کیا وہ اپنی بیٹی اور داماد کے پاس جانا پسند کریں گی تاکہ یہ خدمت انجام دے سکیں۔ بیگم حضور نے کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ ایک روز حاضری کے لئے میرا تو معلوم ہوا وہ ایک قافلہ کے ہمراہ روانہ ہو گئی ہیں اور وہ

میں نے ظلم و درندگی کی آگ اپنی آنکھوں سے بھڑکتی دیکھی۔ شیطان کا کوئی دین یا مذہب نہیں تھا۔ کھینچنے والے نے نندیکھا آٹھل اٹا ہے یا پرلایا۔ لوٹنے والے نے نندیکھا لٹنے والے کی قومیت کیا ہے۔

## شاخ نازک پہ آشیانہ



آٹھل نالہ بخاری ہاں

اسی اندھے غار میں گم ہو گیا۔ سفیر ایک جبر جبری لے کر ٹانیہ سے الگ ہو گیا اور اسے یوں اجنبی لگا ہوں سے دیکھنے لگا جیسے وہ کسی اجنبی سیارے کی مخلوق ہو۔ چند لمحوں کے بعد اس نے کچھ باقیہ انداز میں کندھے اچکائے اور لیے لیے ڈگ بھرتا مردانے کی طرف چل دیا۔

ٹانیہ سفید چہرہ لئے اپنے تن مردہ کو کھینچتی ہوئی اندر آئی تو بی جان چوڑے پر پڑے اپنے رنگین موڑ سے پر بیٹھی آسمان کو گھور رہی تھیں یوں جیسے یہاں سے کبھی اٹھی ہی نہ ہوں۔ وہ ہاتھ باندھے، نظریں جھکائے چٹائی کے جرم کی طرح ان کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا بی بی؟“ رُسوئی سے نکلتی اس صورت حال کو دیکھ کر کھنکھائی۔ ”اس نے پھر کوئی شیطانی کردی؟“ وہ پریشانی سے بولی۔ بی بی کی نگاہیں اسل سے ہوتی ہوئی ٹانیہ پر آ گئیں۔

”چل نی جا کے میرے کپڑے استری کر

کرتے بھی تو کیسے؟ بی بی نے انہیں رستے ہاتھوں پکڑا تھا۔ وہ دونوں دنیا و مافیہا سے بے خبر ایک دوسرے کی ہانپوں میں مدھوش کھڑے تھے۔ ان کے سامان گمان میں بھی نہیں تھا کہ غیر آباد اور کاٹھ کھاڑ سے بھرے ہوئے شور کی کھڑکی یکبارگی کھلے گی اور اس میں سے بی بی کا تجر زدہ چہرہ بھاگتے لگے گا۔ دونوں ہی سانسیں روکے کھڑے تھے۔ ٹانیہ کا خیال تھا کہ ابھی ایک قیامت صغریٰ پٹا ہوگی۔ پتھر، شجر، جبر روٹی کے گالوں کی طرح اڑنے لگیں گے۔ سورج سوانیزے پر اتر آئے گا اور دریا، سمندر، پہاڑ جگہیں بدلے لگیں گے۔ خاندان کی عزت اور غیرت کا جنازہ ان دونوں کے جنازے کے ساتھ اٹھے گا۔

مگر ایسا کچھ بھی تو نہ ہوا۔ بس دونوں یوں کھڑے رہ گئے جیسے کسی نے بھرے مٹے میں عریاں کر دیا ہو۔ کھٹاک سے ٹوٹی ہوئی کھڑکی بند ہوئی اور بی بی کا چہرہ



جب دیکھو کبڑی کا ڈا، آ پوتا پو یا مہیے کی پتی نظر آئے گی۔“  
 ثانیہ نے آنسو بھری آنکھوں میں حیرانی لئے ان کی کڑک  
 دار آواز سنی اور پاؤں کھینچ کر اندر کی طرف چل دی۔

”کچھ نہیں اہل۔۔۔ چار رات کے کھانے پر ذرا  
 اجتماع کر لیجیو خوشی کے ساتھ کچھ مہمان ہوں گے۔“ اہل  
 کی طرف دیکھ کر انہوں نے ماں جیسی شفقت سے کہا تو  
 اس کی جان میں جان آئی۔

بی جی اٹھارہ سالہ ملک سفیر کی چھوٹی تھیں اور بھائی  
 بھانج کی ناگہانی موت کے بعد اس کی واحد سرپرست  
 بھی۔ ملک سفیر جو بے شمار یتیموں، یربجوں اور فیکٹریوں کا  
 اکلوتا وارث تھا، تیرہ چودہ سال کی عمر میں جب اس کے  
 والدین ایک ایکسٹنٹ میں چل پے تو بچپن بچپن سالہ  
 غیر شادی شدہ بی جی آپ ہی آپ اس کی سرپرست بن  
 گئیں۔ مگر بیٹھے جس طرح انہوں نے کاروبار اور زمینوں  
 کا انتظام سنبھالا تھا ایک زمانہ ان کی صلاحیتوں اور زیرک  
 نظری کا قائل ہو چکا تھا۔

ملک سفیر منہ میں سونے کا چچے لے کر پیدا ہوا تھا۔  
 دولت اور اختیار اس گھر کی ہانڈی تھا۔ پھر ملک سفیر شروع  
 سے ہی اپنی اکلوتی چھوٹی کی آنکھوں کا تارا تھا لیکن وہ  
 بہت با اصول تھیں۔ سفیر کی زندگی کو بھی انہوں نے ایک  
 سانچے میں ڈھال رکھا تھا۔ تعلیم و تربیت کے معاملے میں  
 اسے ذرا بھر رعایت حاصل نہیں تھی۔ صبح پانچ بجے اٹھنا،  
 نہانا، نماز اور سیپارہ پڑھنا ہے۔ سکول سے آ کر کھانا کھانا  
 اور کچھ دیر آرام کرنا ہے۔ شام کو ٹیوٹ سے ہوم ورک کرنے  
 کے بعد لان یا لاؤنج میں بی جی کے ساتھ چائے ناشتہ کرنا  
 ہے۔ آؤٹنگ پر جانا، پانی وی دیکھنا ہے۔ نوبے ڈنر کے  
 بعد سو جانا ہے۔ ایک گلی بندھی زندگی روز کا معمول۔ کبھی  
 کبھی سفیر بغاوت پر اتر آتا لیکن بی جی نے ہمیشہ اسے  
 ایک گھوڑی میں رکھا تھا۔ وہ اولاد کو سونے کا نوالہ کھلانے  
 مگر شیر کی نگاہ میں رکھنے کی قائل تھیں۔ سفیر سے وہ لاڈ بھی

کرتی تھیں، دوستی بھی مگر جہاں وہ پڑی سے اترنے کی  
 کوشش کرتا بی جی ایک سخت ہیلر بلکہ سفیر کے کہنے کے  
 مطابق جیل کے داروغہ کا روپ دھار لیتیں۔ اکلوتا ہونے  
 کے باوجود اس کی وہی ضدیں مانی جاتی جو جائزہ تھیں۔

جوان ہونے اور خصوصاً شہر جا کر کالج میں داخلہ  
 لینے کے بعد سفیر کے رویوں میں بدلاؤ آ گیا تھا۔ اپنے  
 با اختیار اور دولت مند ہونے کا احساس آہستہ آہستہ اسے  
 ملکوں کی مخصوص عادات و اطوار اور روش پر لے آیا تھا لیکن  
 بی جی کے سامنے اس نے اسی سعادت مندی اور  
 معصومیت کا لبادہ اوڑھ رکھا تھا جو اس کے بچپن کا خاصا  
 تھا۔ سفیر کی زندگی کا جو خاکہ اس کے والد ڈی ایس بی ملک  
 امیر حسین بنا گئے تھے، بی جی اس میں سرنوبت دی کی قائل  
 نہیں تھیں۔

امت الرسول کا تعلق ملک امیر حسین کی ذات  
 برادری سے ہی تھا۔ ملک کی تقسیم کے بعد وہ لٹی لٹائی، قدم  
 قدم پر اپنے چھ بچوں اور شوہر کی جان کا نذرانہ پیش کر کے  
 جانے کیسے اپنی جان بچا کر پاکستان پہنچے جس کا سیب ہو  
 گئی تھی۔ ثانیہ کی پیدائش پاکستان بننے کے چھ سات ماہ  
 بعد کی تھی۔ یہ اس کی شادی شدہ زندگی اور شوہر کی واحد  
 نشانی تھی جو اس کی کوکھ میں چھپی اس کے ساتھ پاکستان آ  
 گئی تھی۔ ورنہ شاید اس کے پاس زندگی گزارنے کا کوئی  
 بہانہ باقی نہ بچتا۔ اہل کو رنج بی کی کپ میں بے یار و  
 مددگار اور پریشان حال دیکھ کر سفیر کے والد اسے اپنے  
 ساتھ گھر لے آئے تھے۔ وہ ہمیشہ اہل سے بھی اپنی بہن  
 فاطمہ کا سا حسن سلوک اور شفقت برتتے تھے۔ ان کی ماں  
 جی نے اہل کو بھی اولاد کی طرح ہی سینے سے لگا رکھا تھا۔  
 انہوں نے تو گھر کی چپا چپا تک اہل کو سوپ رکھی تھیں۔  
 گھر کا انتظام و انصرام اہل کے ہاتھ میں تھا۔ ماں جی  
 کے بعد امیر حسین کی بیگم، بھائی جی نے بھی وہی طرز عمل  
 برقرار رکھا اور بی جی کے راج پاشے میں بھی اہل کی

کی پرستش کرنے لگی، اسے پتہ ہی نہیں چلا۔ جوان ہو۔  
کے بعد جب سفیر کی آنکھوں میں بھی جوانی کے رنگ تر  
آئے۔ اس کے اندر جوانی کے جذبات اور جوانی ن  
احتیاجات انگڑائیاں لینے لگیں تو ثانیہ کی قدرت کا وہ  
حسین شبکار نظر آئی جو اسے گھر پر بس میسر تھی۔ چوری  
چھپے کی تاکا جھاکی چھپ چھپ کر ملاقاتوں میں بدلی اور  
دونوں دنیا سے بے خبر ایک دوسرے میں کھو گئے۔

اور اب ثانیہ کا برا حال تھا۔ وہ ملک جی سے من  
چاہتی تھی۔ انہی کے سہارے تو اس نے اتنی جرأت کی تھی  
کہ آکاش پراڑنے کے خواب دیکھ بیٹھی۔ انہی کے بازو  
اس کی پناہ گاہ تھے۔ مگر اصرار بنوڑ خاموشی تھی۔ ملنا تو کچا  
سفیر سامنا ہونے پر بھی اس سے نظریں چاہتا تو ہمیشہ  
ساتھ بھانے اور ہر مشکل کا سامان مل کر کرنے کے  
وعدے ثانیہ کا کچھ بچے لگتے۔

"ملک جی! الٹی جی مجھے ڈانٹتی کیوں نہیں، نہ بھلا  
کیوں نہیں کہتیں، ذلیل کیوں نہیں کرتیں؟ وہ میری جان  
ہی کیوں نہیں لے لیتیں کہ قصہ ہی ختم ہو۔" چپٹے چلاتے  
طوفانی خانے میں ملک سفیر خود سے بھی نظریں چرائے  
باہر جا رہا تھا۔ جب ثانیہ ٹوٹے پتے کی طرح اس کے  
پیروں میں آگری۔

"آپ کو بھی کچھ خیال نہیں میں جیتی ہوں یا مر  
گئی؟" وہ دہائیاں دے رہی تھی۔

شام کے سرخیں اندھیرے میں جب چاند رات کی  
بلکل سے منہ نکال ہی رہا تھا ملک سفیر بدک کر یوں اچھلا  
جیسے بھوت دیکھ لیا ہو۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے ثانیہ کو  
اپنے رو برو کھڑا کر لیا۔

"ممبر کیوں نہیں کرتی، ڈکیوں چاہتی ہے وہ تجھے  
ڈانٹیں، ذلیل کریں؟ چکی بیٹھی رہ۔ وہ میں طوفان  
آنے سے پہلے ہی کوئی بندوبست کر لوں گا۔ میں پریشان  
ہوں مگر چپے نہیں ہٹا ہوں۔ چپ ہوں مگر سب انتظام کر

چودھراہٹ اسی طرح قائم تھی۔ وہ ڈانٹنگ پر اور ہر  
مشورے میں بی بی جی کے ساتھ رہتی۔ احسن اور ثانیہ کی  
حیثیت گھر کے افراد کی سی ہی تھی۔ مگر احسن نے بھی ہمیشہ  
اپنے خاندانی ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ اسے ہمیشہ گھر کے  
ہر فرد کی خوشنودی کا خیال رہتا تھا اور بی بی جی کے دل کا حال  
تو وہ ان کی چتون سے معلوم کر لیتی تھی۔ اب بھی وہ  
پریشان تھی۔ جانے کیوں اسے لگتا تھا جیسے فضا کسی آنے  
والے طوفان کے خوف سے جوہل ہے اور بی بی جی کے اندر  
انھیں طوفانوں کو بھانیتے اس کی نگاہ اپنی اگلیوں اولاد پر  
پڑی ہی نہیں جس کا چہرہ کسی زندہ لاش کی غمازی کر رہا تھا۔  
سارے گھر پر ایک بڑا سراسر خاموشی طاری تھی۔  
پورے دو دن گزر گئے تھے، مارے دہشت کے ثانیہ مرنے  
کو تھی۔ اسے ہمیشہ بی بی جی سے ڈر لگتا تھا۔ ان کی خاموشی  
اور اس بھیجی بھیجی آنکھیں بڑا سراسر لگتیں۔ بچپن سے اس کی  
ماں نے غل اٹھنی کی طرح بی بی جی کا احترام کرنا ان کی  
موجودگی میں خاموش رہنا اور باادب ہو کر بیٹھنا، دھیسے  
دھیسے بولنے اور آہستگی سے چلنے کا سبق چڑھایا تھا۔ شرارتی  
تو خیر وہ ازل سے تھی مگر یہ شرارتیں اماں اور بی بی جی سے  
آنکھ بچا کر ہی ہوتی تھیں۔ اماں دیکھ لیتی تو چلا آہتی۔  
"مرن جو مجھے! الٹی جی نے دیکھ لیا تو" ثانیہ کو ڈرانے  
کے لئے یہ ان کا مخصوص جملہ تھا۔ بی بی جی نے اسے کبھی کچھ  
کہا ہو یا نہ کہا ہو مگر اتنا سن کر ہی اس کی روح ڈاؤ جاتی تھی  
اور آج بی بی جی نے وہ راز جان لیا تھا جو شاید اس نے خود  
سے بھی چھپا رکھا تھا۔

بچپن میں ثانیہ ایک ایسی بچی تھی جو سامنے ہونے  
کے باوجود اپنا احساس نہیں ہونے دیتی تھی۔ ماں کی سخت  
نگاہ کی وجہ سے اسے ہمیشہ سفیر اور بی بی جی کی خوشنودی کا  
اپنی مرضی، اپنی خواہش اور اپنی ضرورت سے بڑھ کر خیال  
رہتا۔ مگر کی بیڑیاں چڑھتے کب ملک جی اس کے دل  
کے سنگھاساں رآ بر آجائیں ہوئے اور کب وہ چوری چھپے ان

”رات گیارہ بجے .... چمت پر آنا“ کاغذ پر لکھا تھا۔ اس کا جواب انہات میں پا کر سفیر پیچھے ہٹ گیا۔ رات وہ اوپر چاٹی رہی تھی، جب سفیر نے اسے سیڑھیوں کے پیچھے روک لیا۔

”بس آج کی رات .... کل رات بارہ بجے ہم شہر کے لئے نکل رہے ہیں۔ کچھ ساتھ لینے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ رات بارہ بجے پچھلے گیت پر ایک کالی گاڑی کھڑی ہوگی، خاموشی سے اس میں آکر بیٹھ جانا۔ ہم شہر جا کر میرے دوست کے یہاں ٹھہریں گے جہاں ہمارا نکاح ہو گا۔ نکاح کے بعد ہم دونوں اپنے بچے بننے پر آجائیں گے کیونکہ نکاح کے بعد کچھ نہیں ہو سکتا۔ بی بی کو میرا فیصلہ ماننا ہی پڑے گا۔“ ٹانیہ کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ ملک سفیر اپنی بات سن کر جا چکا تھا۔ دونوں ہی نہیں جانتے تھے کہ منڈیر کے پاس دو آنکھیں ان کی نگران خیمیں اور دو کان ان کے بچر۔

اس صبح بھی ٹانیہ نے حسب معمول اٹھ کر اماں کے ساتھ دن کے کاموں کا آغاز کیا تھا۔ مگر ایک جیب بے گلی سی تھی۔ ہر چیز، ہر کام، ہر شخص، جیب سا لگ رہا تھا۔ ہر نگاہ کھوجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ حد یہ کہ اپنی ماں بھی انجینیئر کی لگ رہی تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہیں جا کر چمپ کر بیٹھ رہے۔ اچانک من لئے وہ کام کرتی رہی۔

دوپہر کے کھانے پر مولاداد نے مردانے میں ملک سفیر کے کسی دوست کی آمد کی اطلاع دی۔ ملک سفیر کے دوست آتے جاتے رہتے تھے۔ کئی کئی دن قیام بھی کرتے تھے۔

”اچھا، اچھا .... کھانا پانی پہنچاؤ، خاطر داری میں کمی نہ ہو۔“ بی بی حسب معمول بولیں۔

”رات بارہ بجے پچھلے گیت کے پاس کھڑی کالی گاڑی میں آ کے بیٹھ جانا۔ ہم میرے دوست کے گھر ٹھہریں گے جہاں ہمارا نکاح ہو گا۔“ ٹانیہ کے کانوں میں

چکا ہوں۔ بی بی کا رویہ ڈرا دینے والا ہے۔ وہ اتنی چپ ہیں، یوں لگتا ہے جیسے دل میں کوئی خوفناک منصوبہ بنائے بیٹھی ہیں۔ میں تو ان کی اکلوتی اولاد ہوں۔ مگر ڈرتا ہوں وہ تجھ کو کوئی نقصان نہ پہنچا دیں۔ کسی کو غائب کر دینا ان کے لئے کیا مشکل ہے۔ میں جانتا ہوں وہ ہمیں کسی صورت ایک نہیں ہونے دیں گی لیکن چالو! حوصلہ رکھ میں تجھ سے بہت پیار کرتا ہوں۔ جان دے دوں گا، ہر جاؤں گا مگر تجھے نہیں ہاروں گا۔ تیرے ساتھ کئے سب قول قرار بھادوں گا میں۔ ملکیت کا منتقا، جوانی کا جوش اور دلولہ ملک کے لہجے میں ٹھنکنا مار رہا تھا۔ ٹانیہ اور ڈرگئی روتے ہوئے بولی۔

”میں آپ پر قربان ملک جی! میری حیثیت ہی کیا ہے۔ میرے جیسی کئی آپ کی جان کا صدقہ۔ میں آپ سے کہتی تھی ناں۔ کہتی تھی ناں کہ ہمارا کوئی سل نہیں۔ بھلے ذات برادری ایک ہی کیوں نہ ہو، بھلے بی بی نے ہمیں ساتھ بیٹھنے کا مان دے رکھا ہو مگر ہیں تو ہم آپ کے نکلاؤں پر پلنے والے غریب بے آسرا لوگ۔ یہ خاموشی کی مار مجھ سے کسی نہیں جا رہی ملک جی! آپ خود میرا گلا گھونٹ دیجئے، نہیں تو میں کچھ کھا کے مر جاؤں گی۔“ وہ کر لاری تھی۔

”بکواس بند کر۔۔۔ کسلی نہ ہو تو۔۔۔ فضول بولتی رہتی ہے۔“ ٹوٹ کر نہ کر بی بی مگر اپنی ہٹ اور اصولوں کی پکٹی ہیں تو میں بھی ان ہی کا خون ہوں، آرام سے نہیں بیٹھا میں۔ تجھ پر آج نہیں آنے دوں گا۔“

کہیں کوئی بچہ کھڑکا، پھر قدموں کی چاپ سنائی دی، سفیر نے چونکی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا اور دبے قدموں جیزی سے باہر نکل گیا۔

اگلے دن شام کے گھرے ہوتے سایوں میں ٹانیہ جھولے پر اداس بیٹھی تھی۔ جب نکلنے پر پھنکا کاغذ اس کی گود میں آ کر گر اس نے سر اٹھا کر چمکتی طرف دیکھا۔ منڈیر پر سے جھانکتے سفیر کو دیکھ کر اس نے کاغذ اٹھا لیا۔

جنت کے طور پر آخری بار اسے کھانا چاہ رہا تھا۔  
”ہو گیا بھاش ختم؟“ سفیر مسکرایا۔

”لوگوں کی زندگی میں یہ حسینائیں، اہلپرائیں، آتی جاتی رہتی ہیں، کبھی دل لگی ہے، کبھی وقتی محبت کے جوش میں، کبھی ضد اور انہیں اور کبھی صرف سوچنے کے لئے۔ یہ لڑکی مجھے اچھی لگتی ہے اور جو چیز ملک سفیر کو اچھی لگے اسے حاصل کر لینا اس کا حق ہے اور قول دے کر چھپے نہ ہونا ضد اور انا کا مسئلہ۔“ وہ موٹھ مردڑ کر مسکرایا۔  
”دیے۔“ مجھے بی جی نے منع بھی نہیں کیا اور مجھے پتہ ہے وہ بعد میں بھی کوئی باز پرس نہیں کر سکیں گی۔ ماسی احمل کی وجہ سے میں نکاح بھی تو کر رہا ہوں۔“  
”تو تو بی جی سے کہہ کر سیدھے سیدھے نکاح کیوں نہیں کر لیتا؟“

”انہوں نے کبھی میری مانی ہے جواب مانیں گی۔ وہ کبھی نہیں مانیں گی۔ میری نوعمری نامکمل تعلیم، ادھورا مستقبل جانے کیا کیا خرافات اور مجھے یہ قدم ابھی لے کر رہتا ہے۔ بعد میں جو ہوسو ہو۔“ اس کے لہجے میں بانک ہٹ تھی۔ چپے کی فراوانی اور اختیار کا زعم تھا۔ تانیہ کی ٹانگوں سے جان نکلنے لگی۔ شاید وہ چلا پڑتی مگر بی جی نے اس کے منہ پر ہاتھ کر اسے پیچھے تھمیت لیا۔ بازو سے پکڑے قریباً ٹھسکتی ہوئی وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئیں اسے بیڈ پر دھکیل کر وہ خود بھی اس کے زبرد وینہ لگئیں۔

”اُس روز تجھے اور سفیر کو ساتھ دیکھ کر مجھے ایک بہت پرانی بات یاد آگئی۔“ چند لمحے اسے گہری نظروں سے دیکھنے کے بعد وہ کسی سوچ کے سمندر سے ابھر کر بولیں۔

”محبت کرنا اور محبت ہو جانا ایک فطری امر ہے۔ تیرے جیسی پائل عمر میں یہ ہو جاتی ہے۔“ وہی آواز میں بولنے بولتے وہ رک کر ذرا سا مسکرائیں۔ ”مجھے بھی ہو گئی

ملک سفیر کی آواز گونجی۔ دل زور سے دھڑ دھڑایا اور اس کے ہاتھ سے برتنوں کی ٹرے چھوٹ گئی۔ شیشے کے برتن ٹوٹ کر دو در دو تک پھیل گئے۔

”نی تیرا ستیاناس!“ احمل چلائی، ابھی وہ فصیحاً شروع کرنے ہی والی تھی کہ بی جی نے روک دیا۔

”چھوڑ دے احمل! مجھے اس کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔ چاہیے تو جا کے آرام کر۔“ بی جی بولیں۔ تانیہ کے لئے ان کا بروپہ بر رویہ حیران کن اور ایک الجھاؤ لئے ہوئے تھا۔ اس کے ذہن میں ہمیشہ سے بی جی کا تصور ایک سخت حاکم کا تھا۔ اب بھی وہ سہما دل لئے اپنی سزا کی منتظر تھی۔ ہال میں آکر وہ اوپر جانے والی سیڑھیوں پر آ چیمبی۔ نوکر چاکر کام کرتے پھر رہے تھے۔ اپنے کمرے سے روسو کی طرف بی جی کا بھی ایک آدھ پتھر لگا تھا۔

”تانیہ! بچی ذرا بات سن!“ وہ ہیں اداس بی جی تھی۔ جب اپنے کمرے کے دروازے میں کھڑی بی جی نے اسے آواز دی۔ ان کے کمرے کا ایک دروازہ مردانے کی طرف کھلتا تھا۔ اس کا ہاتھ تھامے نیم تاریک کوریدور میں وہ دے قدموں چل رہی تھیں۔ مہمان خانے کی کھڑکی کی ذرا سی کٹی تھی۔ اندر ملک سفیر اور اس کا دوست بیٹھے چائے کافی سے دل بہلا رہے تھے۔

”یار! ابھی بھی سوچ لے، یہ لڑکی تیرے شینڈر کی نہیں، ایک بار پھر غور کر لے۔ کہاں مریم، زہا اور شاہد جیسی جیگرس گزرا اور کہاں یہ۔۔۔ اگر بی جی منع کر رہی ہیں تو خواہ مخواہ ان سے مکرمت لے۔ مریم تیرے عشق میں پاگل ہو رہی ہے۔ زہا اور روبری تجھے چھانسنے کے چکر میں ہیں۔ ابھی تو تو عشق میں پاگل ہو رہا ہے مگر خود سوچ وقت گزرنے کے ساتھ ان برقی قہقروں کے سامنے اس اردو میڈیم ماں کی موم بتی کی کیا حیثیت رہ جائے گی۔ بغیر میں تیرا دوست اور خیر خواہ ہوں، تیرا ساتھ تو دے رہا ہوں مگر تجھے سمجھانا بھی میرا فرض ہے۔“ سفیر کا دوست شاید اتمام

”جی“۔

”اور وہ راستہ اس کے سوا کچھ نہیں تھا کہ ہم ان لوگوں سے دور، کہیں چھپ کر اپنی دنیا الگ بسائیں، اس ظالم سماج سے دور بھاگ جائیں۔“

یہ وہ دور تھا جب پاکستان کی تحریک زوروں پر تھی۔ بن کے رہے گا پاکستان، لے کے رہیں گے پاکستان بننے کی زبان پر تھا۔ ہر شخص جوش اور دلولے سے پاکستان زندہ باد کے نعرے لگاتا پھرتا۔ انہی دنوں ابا اور بھائی صاحب نے میرا ارشد اپنے ایک امیر بڑے میں دہستہ کے بیٹے کے ساتھ کر دیا۔ وہ ایک عزت و دارمیلی تھی۔ سیاست میں بھی ان کا مل دخل تھا مگر مجھ پر منظور کی محبت کا بھوت سوار تھا۔ میں نے دے لفظوں میں اماں کو سمجھانے کی کوشش کی۔ بھائی کی حمایت حاصل کرنی چاہی مگر وہ لوگ آنکھیں اور کان بند کئے ہوئے اپنے فیصلے میں اٹل تھے۔ منظور غریب ہونے کے باوجود میرے لئے لڑکھوں میں ایک تھا۔ مجھے اس کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں اس کی محبت میں اندھی ہو رہی تھی۔

”سنو!“ ایک دن اس نے مجھے کہا۔ ”حالات ہماری حمایت میں جا رہے ہیں، تمہارے ابا نے اپنی دولت، طاقت اور اختیار کے بل بوتے پر میری بے عزتی کی لیکن آج جس قدر بدتمی اور افتخاری جیسی ہوئی ہے۔ انتظامیہ بے بس ہو کر رہ گئی ہے۔ ایسے میں اگر ہم دونوں کہیں دور جا کر اپنی دنیا آباد کر لیں تو کوئی ہمیں حلاش نہیں کر سکے گا۔“

کوئی راستہ نہ پا کر ایک اندھیری رات میں نہیں نے منظور کے ساتھ گھر چھوڑ دیا۔ ہم لوگ لاہور آ گئے اور منظور کے ایک دوست کے گھر ٹھہرے۔ جس گھر میں ہمارا قیام تھا وہ آبادی سے باہر تھا۔ چھوٹے سے گھر میں دوست کی بوڑھی ماں کے سوا کوئی بھی نہیں تھا۔ جو اونچا سنٹی تھی اور اسے نظر بھی کم آتا تھا۔ پاکستان بننے کے اعلان کے ساتھ ہی فسادات کی آگ بھڑک اٹھی اور فسادات شروع ہوتے

”جی.....؟“ سوچے گلے کے ساتھ کانٹہ چھلکائی۔

”ہاں، مجھے بھی ہو گئی تھی تو میں تجھے کیا سمجھتی؟ وہ تو

میری سگی خالہ کا بیٹا تھا۔ مگر میری خالہ ایک غریب خاندان میں پیدا ہوئی تھی۔ ہمارے گاؤں کے نزدیک ہی ان کا سرسالی گاؤں تھا۔ منظور اکثر ماں کو سلام کرنے کے بہانے ہمارے گھر چلا آتا۔ وہ جس در سے میں پڑھتا تھا ہمارا گاؤں اس کے راستے میں پڑتا تھا۔ کبھی کبھار باغ میں کھیتوں کھلیاؤں میں جا چکھٹ پر بھی ہماری ملاقات ہو جاتی تھی۔ یونہی مٹے ملتے کب ہم محبت کے خازنار میں اتر گئے، کب ساتھ بیٹے مرنے کی قسمیں کھالیں، کب ہمیشہ ساتھ رہنے کے وعدے کر لئے، ہمیں پتہ ہی نہیں چلا۔ مگر جب خالہ منظور کے لیاہے پر اس کی بات لے کر ہمارے گھر پہنچی تو امی نے صاف جواب دے دیا۔ آپ میری شہزادیوں کی طرح پلٹی پٹی یاہ کر تیرے چھوٹے سے گھر میں جائے گی۔ یونہی سوچا بھی کیسے؟ اس کے ابا تو اسے بہت اونچی جگہ بیاہنے کا سوچ بیٹھے ہیں۔ خالہ روئی ہوئی لوٹ گئی

”خالہ نے میری امی کی بہت بے عزتی کی ہے۔“

اگلے دن میری منظور سے ملاقات ہوئی تو اس کی آنکھیں غم و غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ ”ہم غریب ضرور ہیں مگر میرا مستقبل روشن ہے، اسی برتے پر اماں نے حیرا رشتہ مانگا تھا۔“ وہ بول نہیں رہا تھا، غرا رہا تھا۔

”اماں کی طرف سے میں تم سے معافی مانگتی ہوں

منظور! میں سچ کہتی ہوں، میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں جان دے دوں گی، مگر جاؤں گی۔“ میں نے سسکتے ہوئے کہا۔ منظور نے تڑپ کر مجھے گلے سے لگا لیا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو، میں تمہیں مرنے دوں گا

بھلا۔ اگر تمہیں مجھ سے چھین لیا گیا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گا۔ ہمیں کوئی راستہ نکال ہی ہوگا۔“ منظور بولا۔



ایہوں کو ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ بھائی کو میسر نہ رہا۔  
 حالوں میں نظر آئی تو ان کا دل بھرا آیا۔ میرے سارے گناہ  
 معاف کر کے وہ مجھے گھر واپس لے آئے۔ ملک کی تقسیم  
 کے دوران جہاں غیروں نے گھیرا ہلائے، عزتیں  
 لوٹیں، خون کی ہولی مکلی وہاں بدنیت ایہوں نے بھی کوئی  
 کسر نہ چھوڑی۔ یہ وطن ہم نے بہت قربانیاں دے کر  
 حاصل کیا اور یہ ان لوگوں کا صدقہ ہے جنہوں نے اسے  
 اپنا جنون بنا لیا اور اس کی خاطر اپنا سب کچھ بچا دیا۔ اگر  
 میں اپنی ماں کے آٹھلے تھے بھی رہتی، اپنے ہا اختیار بھائی  
 کی پناہ میں بیٹھی رہتی تو شاید مجھے حالات کا کچھ پتہ نہ  
 چلے۔ مگر میں نے ظلم و درندگی کی آگ اپنی آنکھوں سے  
 بھڑکتی دیکھی۔ شیطان کا کوئی دین یا مذہب نہیں تھا۔ کچھ  
 والے نے نہ دیکھا آٹھلے اپنا ہے یا پرایا۔ لوٹنے والے  
 نے نہ دیکھا لٹنے والے کی قومیت کیا ہے۔

میری بیٹی ایہوں کی آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے، بچے  
 نہیں جان سکتے۔ اگر میں تم پر سختی کرتی یا ڈانٹتی تو تم مجھے  
 غلط سمجھتی۔ ویسے ہی جیسے میں نے اپنی امی کو غلط سمجھا۔  
 بیٹیاں اپنی اپنی قسمت لے کر آتی ہیں۔ میری امی جانتی  
 تھیں کہ خالہ اپنی قسمت کی وجہ سے ایک لوحیے اور اخلاق  
 باختہ خاندان میں جانی گئی ہیں۔ اسی لئے انہوں نے میرا  
 رشتہ انہیں نہیں دیا۔ مگر میری قسمت کہ مجھے وہ سب کچھ  
 برداشت کرنا پڑا جو خود میری بھانوت کا نتیجہ تھا۔ وقت نے  
 مجھ پہ ثابت کر دیا کہ اماں کا فیصلہ صحیح تھا۔ سفیر کی رگوں  
 میں خاندانی خون کبھی محروم نہ ہو ایک لالہابی لڑکا ہی۔  
 بہر حال تمہارا فیصلہ میں تم پر چھوڑتی ہوں۔ ابھی بارہ بجتے  
 میں تو کافی دیر ہے نا۔

بی بی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ حانیہ  
 نے ڈیڈہائی ہوئی نظروں سے بی بی کی طرف دیکھا اور ان  
 کے قدموں میں بندھ کر اپنا سر ان کی گود میں چھپا لیا۔



”دے دوں گا۔۔۔ دے دوں گا۔ ذرا میرا دل تو  
 بھر جانے دے، آخر وہ میرے بچپن کی پہلی آرزو رہی  
 ہے۔ میری خاندانی محبت۔“ منظور کھڑا ہو کر جموٹے  
 ہوئے ہوا۔

”ویسے بارجمورے! میں سوچتا ہوں اگر وہ تیرے  
 خاندان کی ہے، تیرے بچپن کی آرزو ہے تو تو اس کے  
 ساتھ یہ سلوک کیوں کر رہا ہے؟“ اس کے دوست نے  
 پوچھا۔

”ہا۔۔۔ خاندان۔۔۔ اس کی ماں نے میری ماں کی  
 بے عزتی کی، اپنی بیوی۔ بہن کو غریب کہا اس کے سرال کو  
 کتہر کہا۔ مجھے کنگال اور ذلیل کہا تو کون سا خاندان اور  
 کون سے اپنے؟ مجھے اس عورت سے بدلہ لینا تھا۔ اس  
 عورت سے جسے میں ساری عمر خالہ امی کہتا رہا۔ احرام کا  
 درپردہ تیار ہوا اور میں نے بدلہ لے لیا۔“ وہ قہقہے لگا رہا تھا۔

منظور کا اصل چہرہ دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو  
 گئے۔ میں جو یہی سوچ کر کہ منظور مجھ سے محبت کرتا ہے،  
 اس نے جلد بازی میں اپنا حق ناجائز طریقے سے حاصل  
 کیا ہے۔ مگر آخر میں ہوں تو اسی کی ناں۔ اس کی تمام  
 زیادتیاں سکتی جارہی تھی۔ کیسے ان کے نشے میں دھت ہو  
 جانے کے بعد وہاں سے فرار ہوئی۔ کیسے شوکرین کھاتی،  
 خود کو انسان نما درندوں سے بچاتی رہیں گی کب پہنچی۔ یہ  
 رنج و الم کی ایک الگ داستان ہے۔ ہمیں بعد ایک بار  
 میرے ڈی ایس بی بھائی کیپ کے دورے پر تشریف  
 لائے۔ اتفاقاً میرا ان سے سامنا ہوا۔ اگر مجھے پتہ چل  
 جاتا کہ جو شخصیت دورے پر آئی ہوئی ہے میرا اپنا بھائی  
 ہے تو شاید میں ان کے سامنے ہی نہ آئی اور شاید عام دنوں  
 میں میرا گناہ ناقابل معافی ہی ہوتا۔ بھائی صاحب مجھ  
 سے بات کئے بغیر مجھے دیکھتے ہی گولی مار دیتے۔ مگر تقسیم  
 ملک کے وقت جس طرح کے حالات پیدا ہوئے تھے  
 انہوں نے دلوں کو نرم کر دیا تھا۔ لوگ پاگوں کی طرح



## حس مزاح

زندگی کی علامت ہے اور اصلاح کا بہترین ذریعہ بھی۔

balochsk@yahoo.com

ہفت روزہ سکرپٹس

ہے۔ ”میرے خیال میں لڑکے نے لڑکی کی ظاہری شکل و صورت کم سے کم اور بہت مناسب انداز میں بیان کر دی تاکہ کسی حریف کی تفصیل کی ضرورت نہ رہے اور یہی حراح کی خوبی ہے۔

حراح کا بچے اور ارد گرد کے ماحول سے گہرا تعلق ہے۔ خوش باش لوگ بھیا تک ماحول میں بھی حراح کا کوئی نہ کوئی پہلو تلاش کر لیتے ہیں جبکہ پریشان طبیعت کے لوگ بڑے لطف لمحات کو بھی پریشانوں کی نظر کر دیتے ہیں۔ کچھ لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے یہ خصوصیت عطا کی ہے کہ پیچیدہ ماحول کو خوبصورت الفاظ کا روپ دے کر ماحول

دفعہ ایک نوجوان سول انجینئر کی منگنی ملے ہو ایک ری جمی تو لڑکے نے ضد کی کہ میں لڑکی دیکھے بغیر منگنی نہیں کرنا چاہتا لہذا اسے رسم و رواج کے مطابق لڑکی دکھانے کا بندہ دست کیا گیا۔ لڑکی معمول سے تھوڑی زیادہ صحت مند تھی اور چہرے پر ضرورت سے زیادہ پوڈر لگا کر میک اپ کیا گیا تھا۔ لڑکی دیکھنے کے بعد جب نوجوان انجینئر سے لڑکی کے متعلق رائے لی گئی تو اس نے ان الفاظ میں جواب دیا:

”ماشا اللہ عمارت بہت مضبوط ہے مگر کچھ نہیں آتی کہ اتنا زیادہ فالتو سینٹ کیوں استعمال کیا گیا



جب کبھی کسی پرانے ہم جماعت کو پریشان دیکھتے ہیں تو ہمارا پہلا لہرہ ہوتا ہے ”یہ کیا سی“ کی صورت بنا رکھی ہے کبھی ”کبھی شش“ بھی بن جایا کرو۔“

ظہر و حراح اصلاح کا بھی بہترین اور موثر طریقہ ہے آج کل کے دور میں خواتین میں لمبے میک اپ کا رواج آ گیا ہے جس کے لئے مردوں کو بعض حالات میں لمبے انتظار کے تکلیف دہ مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ خواتین اور خصوصاً شادی شدہ خواتین تیاری میں کئی گھنٹے صرف کرتی ہیں جو بیچارے مردوں پر گراں گذرتے ہیں مگر صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ ایک نوجوان شادی شدہ جوڑے کو شام کی کسی اہم تقریب میں جانا تھا۔ اپنی بیوی کے لمبے میک اپ کی عادت کو جانتے ہوئے خاوند نے صبح سے یاد دہانی شروع کر دی کہ آج وقت پر تیار ہو جانا بہت اہم تقریب ہے۔ باس بڑا وقت کا پابند ہے۔ دیر سے جانے کی صورت میں بڑی شرمندگی ہو گی۔

گرمیوں کا موسم تھا شام کو خاوند تو وقت سے ایک گھنٹہ پہلے تیار ہو گیا لیکن بیوی کی تیاری حسب معمول مختلف مراحل سے گزرتی رہی لیکن اب پر صرف ایک ہی فقرہ رہا ”بس ابھی پانچ منٹ میں تیار ہو جاؤں گی تم تو خولہ خولہ مصیبت میں پڑ جاتے ہو۔“ خاوند نے دیکھا کہ بار بار کہتے کا کوئی اثر نہیں ہو رہا اور وقت پر تیاری مکمل ہونے کی بھی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تو اُس نے اپنا سردیوں کا سوٹ نکالا۔ گرمیوں کا سوٹ اتار کر وہ مہین لیا۔ بیوی نے پوچھا کہ یہ کیا بد نصیری ہے کہ سخت گرمی میں قہری جیس سوٹ؟ خاوند نے گل سے جواب دیا ”بیگم فکر نہ کرو تم آرام سے میک اپ کرتی رہو جب تک تم تیار ہو گی سردیاں آ جائیں گی۔“

ایک دفعہ ہم چند آفیسرز فی روم میں بیٹھے کپ لگا رہے تھے کہ بیویوں سے ڈرنے کی بات چھڑ گئی۔ سب

کی سچی گدی کم کر دیتے ہیں۔ تکلیف دہ حالات کو حراجہ رنگ میں ڈھال کر محفل کو گل و گلزار بنا دیتے ہیں۔ ایسے لوگ عموماً محفل میں بہت پسند کئے جاتے ہیں اور اکثر زندگی میں کامیاب رہتے ہیں۔ حراج کا رنگ دے کر انسان اپنے ماحول کو احسن طریقے سے خوشگوار بنا سکتا ہے۔ حراج زندہ دلی کی علامت ہے جو حالات اور ارد گرد کے ماحول سے جنم لیتا ہے۔ زندگی زندہ دلی کے بغیر بے کیف ہے۔ مندرجہ ذیل واقعات پر غور کریں۔

ہمارے پہلی جماعت کے استاد صاحب مرحوم مولوی محمد اسماعیل (خدا انہیں جنت نصیب کرے۔ آمین) بڑے خوش باش قسم کے انسان تھے۔ اچھا پڑھاتے تھے۔ ضرورت پڑنے پر ایک دو لگا بھی دیتے تھے مگر ان کا سزا کے لئے الفاظ کا انتخاب بڑا دلچسپ تھا۔ مثلاً جب انہیں مرغا بنانے کی ضرورت پیش آتی تو فرماتے تھے ”چلو ائی جیم ج بن جاؤ“ اور ہم فوری طور پر مرغا پوزیشن میں چلے جاتے۔ کبھی کبھی صرف کھڑا ہونے کی سزا ملتی تو کہتے ”اب سب الف (ا) بن کر دکھائیں گے۔“ بعض اوقات اس سزا کو تھوڑا مزید سخت بنانے کے لئے بستہ سر پر رکھ کر کھڑا ہونا پڑتا تھا تو اس کے لئے ”کاشن تھا“ ”آ“ یعنی بستہ سر پر رکھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ جب ہم میں سے کسی کی رونی صورت نظر آتی تھی تو مرحوم فرمایا کرتے تھے ”یہ کیا تم نے چھوٹی سی کی صورت بنا رکھی ہے۔ کبھی کبھی ش کی طرح مسکرایا بھی کرو۔ اس وقت تو ہمیں ان الفاظ کے استعمال کی اہمیت کا اندازہ نہ تھا بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ مذاق کے لئے استعمال کرتے تھے یا مولوی صاحب کی نقل آتارنے کے لئے استعمال کرتے تھے لیکن عملی زندگی میں قدم رکھنے کے بعد جب کبھی ہم جماعت اکٹھے ہوتے ہیں تو مرحوم مولوی صاحب سے ان الفاظ تو یاد کئے بغیر نہیں رہ سکتے اور ماحول کے مطابق استعمال کر کے محفوظ ہوتے ہیں۔ اب بھی

## ہاتھی تو

ہاتھی کے بچے کو پاؤں میں زنجیر ڈال کے بالا جاتا ہے۔ شروع شروع میں وہ زنجیر توڑنے کی کافی کوشش کرتا ہے لیکن بھرمت ہار کے چھوڑ دیتا ہے۔ جب وہ بڑا اور طاقتور ہو جاتا ہے تو وہی زنجیر ہوتی ہے جو وہ بھلی سی کوشش سے توڑ سکا۔ مگر ہاتھی کے دماغ میں وہی سوچ ہوتی ہے کہ زنجیر نہیں ٹوٹنے گی اور وہ ساری زندگی غلام رہتا ہے۔ بالکل ہماری قوم کی طرح! ذرا سوچیں، کیا ہم ایک "ہاتھی قوم" نہیں ہیں! (شیخ فرید)

دیکھ کر اس قحط کی وجہ بھی سمجھا جاتی ہے۔ ایک قبیلہ لگا اور محفل گلزار میں مگلی۔

بعض اوقات بہت سنجیدہ حالات میں بھی حراح اپنا کام دکھا جاتا ہے۔ دعائی ماحول بہت سنجیدہ ماحول گنا جاتا ہے لیکن ایسے ماحول میں بھی شستہ حراح حالات کا رخ بدل سکتا ہے۔ ایک دفعہ قائد اعظم بمبئی کی ایک عدالت میں پیش ہوئے۔ جج ایک چڑچڑاسم کا مگر جج قاضی کیس کافی دلوں سے زیر بحث تھایا فیصلہ نہیں ہو رہا تھا۔ قائد اعظم نے اپنی بحث شروع کی "می لارڈ" لیکن جج کسی اور طرف متوجہ ہو گیا۔ قائد اعظم کو چند منٹوں کے لئے زکنا پڑا۔ دوبارہ بحث شروع ہوئی تو قائد اعظم نے کہا "می لارڈ!" چڑچڑاسم نے جج نے قائد اعظم کو روک کر کہا۔

"مسٹر جتاج میرے دوکان ہیں میں سن سکتا ہوں یہ ہار باری لارڈ کیوں کہہ رہے ہو؟"

قائد اعظم نے اسی طرح جواب دیا۔ "می لارڈ! اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کے دوکان ہیں جو سن سکتے ہیں لیکن میری پریشانی یہ ہے کہ ان کانوں کے درمیان والا حصہ خالی معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ عدالت کے تقدس کی

آفسرز کی حضور رائے تھی کہ بیوی ہمیشہ خاوند سے ایک ریک اوپر ہوتی ہے یعنی میجر کی بیوی کرنل ہوتی ہے اور کرنل کی بیوی بریگیڈیئر اور جنرل یہ کہ ہر شریف آدمی بیوی سے ڈرتا ہے تو ایک بنگالی آفیسر نے یہ لطیفہ سنایا۔ ساہتہ مشرقی پاکستان میں سندھین کے جنگلات اور ان میں رہنے والے بنگال ہائیکر بڑے مشہور ہیں۔ اس آفیسر نے بتایا کہ ایک دفعہ جنگل میں ہائیکر کی شادی ہو رہی تھی جنگل کے تمام جانور اکٹھے تھے۔ ایک چوہا ان تمام جانوروں کے سامنے دوڑتا ہوا کبھی ادھر چلا جاتا اور کبھی ادھر۔ وہ بہت خوش تھا۔ آخر کچھ جانوروں سے رہا نہ گیا تو انہوں نے چوہے سے پوچھ ہی لیا "سماں چوہے شادی تو ہائیکر کی ہو رہی ہے تم اسے خوش کیوں ہو؟" چوہے نے جواب دیا "ہائیکر میرا چھوٹا بھائی ہے میں اس کی شادی پر کون نہ خوش ہوں۔"

"ہائیکر تمہارا چھوٹا بھائی ہے؟" سب جانوروں نے جی اچھی سے پوچھا۔ چوہے نے تسلی سے جواب دیا "ہاں ہائیکر میرا چھوٹا بھائی ہے کیونکہ شادی سے پہلے میں بھی ہائیکر ہی تھا۔"

دوسری جنگ عظیم کے بعد ایک بین الاقوامی کانفرنس میں اتحادی ممالک کے تمام صدور اور وزرائے اعظم اکٹھے تھے۔ روس کی طرف سے صدر خروشیف گئے جو ایک ہماری بھر کم شخصیت کے مالک تھے اور کھانے پینے کے شوقین تھے۔ ان کے مقابلے میں برطانیہ کے وزیر اعظم مسز ایلن ایک دبلے پتلے کمزور سے انسان لگتے تھے۔ ایلن کو دیکھتے ہی خروشیف نے ان کی صحت کا تسخر اڑایا۔ ازرا مذاق کہا "مسز ایلن آپ کی اس صحت کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی معلوم ہوتا ہے دنیا میں غلے کا قحط ہو گیا ہے۔" خروشیف چونکہ چٹا انسان تھے جس سے تمام لیڈر واقف تھے۔ مسز ایلن نے ان کی طرف دیکھ کر کہا "حراجی سے اس طرز کا جواب دیا" ہاں مسز خروشیف آپ کی صحت

مار مار کر اودھ مار کر دیتے ہیں۔ حتیٰ کہ اس قوم کے عالم فاضل لوگوں کو بھی یہ لٹھ بردار نہیں بخشے۔ صرف یہی نہیں بلکہ ارد گرد کی اقوام سے بھی جس کا دل چاہتا ہے وہ آکر ان لوگوں کی ذرکت بناتا ہے اور جا کر بیٹھ جاتا ہے۔ کچھ لوگ محض شغل کے لئے بھی ان کو بھیشتی لگا دیتے ہیں۔ ان کی زبوں حالی اور بے بسی کا یہ عالم ہے کہ ارد گرد کے لوگ انہیں روٹی دکھاتے ہیں تو یہ ایک دوسرے کو مار کر بھی وہاں پہنچ جاتے ہیں یہ بھی نہیں پروا کرتے کہ ابھی تو اس شخص نے ہمیں مارا تھا یا ہماری بے عزتی کی تھی۔

سب قحاشائیوں نے حیران ہو کر پوچھا کہ "اقتی کثیر تعداد میں اس قدر مظلوک الحال لوگ جبکہ ارد گرد زر و جواہرات کے ذخیر ہیں اور ان میں اٹھانے کی سکت بھی نہیں تو یہ کون ہیں؟" جواب ملا کہ یہ مسلمان ہیں۔ پھر پوچھا "کہ یہ جو ڈنڈے لے کر کھڑے ہیں یہ کون لوگ ہیں؟" پتہ چلا کہ یہ اس قوم کے جاہل مٹا ہیں۔ تیسرا سوال پوچھا گیا کہ "کیا یہ علماء دین نہیں جو ان کا ظاہری حلیہ ہے؟" نہیں ہرگز نہیں۔ پھر پوچھا "ان کا کیا کام ہے؟" جواب ملا کہ "نہ یہ مسلمانوں کو اکٹھا ہونے دیتے ہیں نہ انہیں ترقی کرنے دیتے ہیں۔ انہوں نے علماء دین کو بھی بدنام کیا ہوا ہے ان کا کام مذہب کے نام پر منافرت اور انتشار پھیلانا ہے اور جب تک یہ لوگ موجود ہیں یہ قوم اسی طرح ہی رہے گی۔ باقی اقوام انہیں اسی طرح بے عزت اور ذلیل کرتی رہیں گی۔"

اس لطیفہ کو افغانستان اور عراق کے تناظر میں دیکھا جائے تو کتنا عجیب معلوم ہوتا ہے اور یہ عجیب کتنا تکلیف دہ ہے۔ مسلمانوں کی ہستی، مائتاتی، جدید ٹیکنالوجی سے محرومیت اس سے بہتر انداز میں پیش نہیں کی جاسکتی۔  
خندہ زن کفر ہے احساس تجھے ہے کہ نہیں  
اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہے کہ نہیں



وجہ سے وہاں زور سے ہٹائیں جاسکتا تھا اس لئے سب سننے والوں کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی۔ حج بھی اس نقطے سے لطف اندوز ہوا۔ اس نے قلم اٹھایا اور فیصلہ قاسم اعظم کے حق میں کر دیا۔

بعض حراہیہ لطیفے ہوتے تو جج ہیں لیکن بہت تکلیف دہ ثابت ہوتے ہیں۔ ذرا اس لطیفے پر غور کریں۔ اس لطیفے کا پس منظر یہ ہے کہ مرحوم صدر جنرل ضیاء الحق کی موت کے بعد جنرل مرزا اسلم بیگ چیف آف آرمی سٹاف بنے اور انہوں نے ایک ہائی ٹیک فوجی مشق کرائی جس کا نام 'مضبوط موئن' تھا۔ اس مشق کو دیکھنے کے لئے تمام دوست ممالک کے چیف آف سٹاف مدعو تھے۔ مشق کے دوران ایک غیر ملکی گپ میں ایک دوست ملک کے چیف آف سٹاف نے یہ لطیفہ سنایا۔

موجودہ دور کے سائنسدانوں نے ایک ایسا آلہ ایجاد کیا جس سے تمام مذاہب اور تمام اقوام کی ترقی، ترقی کی وجوہات اور خصال کا پتہ لگ سکتا تھا۔ اس آلے کو نمائندہ کرنے کے بعد اس کی بین الاقوامی طور پر نمائش کی گئی۔ اس نمائش میں موجودہ دور کے مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والی اقوام کی نمائش تھی۔ اس میں مسلمان، عیسائی، ہندو، یہودی، بدھ اور اشتراک و غیرہ سب شامل تھے۔ اس میں دیکھا کہ کچھ قومیں بہت آسودہ حال، پیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہی ہیں۔ یہ تھے یہودی اور عیسائی۔ باقی اقوام متوسط طبقہ میں شمار ہوتی تھیں اور ایک قوم جو بہت زیادہ مظلوک الحال، پیسے ہوئے کپڑے، بھوکے پیٹ اور تعداد میں بھی بہت زیادہ۔ ان کے ارد گرد سونے جواہرات کے ذخیر ہیں لیکن یہ لوگ ان تک پہنچ ہی نہیں پاتے۔ ان میں کچھ بہت ہی موٹی قوموں والے لوگ ڈنڈے لے کر کھڑے ہیں۔ جو کئی کوئی آگے روٹی کے لئے بڑھتا ہے یا ایک دوسرے سے ملنے کی کوشش کرتا ہے تو یہ لٹھ بردار مضبوط اجسام کے لوگ انہیں

”اشکِ ندامت“ لکھنے کا ایک ہی مقصد ہے کہ میں اپنی سوچ کو نئی نسل کے ذہن میں ڈال کر چھتہ پدیلی کی کوشش کرنا چاہتا ہوں تاکہ ہماری اگلی نسل کو ان مسائل کا شکار نہ ہوتا پڑے۔ جو مسئلہ میں نے اس کہانی ”اشکِ ندامت“ میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے، وہ میرے آس پاس ہر چوتھے انسان کا مسئلہ ہے۔ زندگی کی اصلیت کو سمجھانے کے لئے یہ میری ایک کاوش ہے۔ یہ میرے بابا جان کی ایک سوچ ہے جس کو میں نے الفاظ دینے کی کوشش کی ہے۔ اس کہانی کا خلاصہ یہ ہی ہے کہ

”کسی کو اس کے چھوٹے سے نقصان کے صرف امکان کی وجہ سے عمر قید کی سزا سنایا تاکہ وہ اس متوقع نقصان سے بچ جائے یہ مناسب نہیں۔“

میں کوئی بڑا مفکر نہیں لیکن مجھے لگتا ہے کہ خدا کو پائے کا سب سے آسان طریقہ اپنے ہی اندر اپنی گہرائی میں آرتا ہے اور اس کے لئے جہاں تک میں سمجھ پایا ہوں، وہ حاضر ہے۔



اندھیرے سے آجائے

اشکِ ندامت

تحقیق کا سرچشمہ وجدان ہے اور جب یہ وجدانی قوت عشق کا پیرایہ اختیار کرتی ہے تو پھر ایک ہی جست سے زمین و آسمان کی تمام منازل کا قصہ تمام ہو جاتا ہے اور کائنات کی بے کرائی ہاتھ ملتی رہ جاتی ہے۔

قسط: 1

0331-5178929

☆ مزید

## تعلق

باپ نے شفقت بھری نگاہ سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں ہاں۔ لاؤ، میں تو بالکل فارغ ہوں۔“  
اتنا کہتے ہوئے اس کے باپ نے رجسٹر پکڑ لیا اور پڑھنا شروع کر دیا۔

”یہ خطا کے پٹے ایک دوسرے کو شک کی تلوار سے قتل کرتے ہیں، جھوٹ کے خون سے غسل دیتے ہیں، بہتانوں کا عطر لگا کر بے رحمی کے کفن میں لپیٹتے ہیں، آپ کی خواہشات کا جنازہ نکالتے ہوئے خود غرضی کے قبرستان میں لے جاتے ہیں۔ وہاں مایوسی اور تنہائی کی قبر میں اتار دیتے ہیں۔ لیکن زیست میں موت کا اصل مزہ اس وقت آتا ہے جب آپ سے سب زیادہ قربت داری کا دعویٰ کرنے والا انسان قبر کا آخری پتھر لا پر دایں کا رکھتا ہے۔“

اس کے باپ نے نظر اٹھائی۔ بہت خوب ! مصنف نے زندگی اور موت کے مراحل کو کیا تشبیہ دی ہے۔ اصل میں جیسی قبر کا آخری پتھر سب سے قریبی انسان سے ہی رکھوایا جاتا ہے۔

بڑے کا چہرہ دھنک کے رنگوں سے بھرا محسوس ہو رہا تھا۔

”جی بابا ! آگے پڑھئے، ابھی اصل بات تو باقی ہے۔“

انہوں نے پھر پڑھنا شروع کیا۔

”آخری پتھر لا پر دایں کا رکھتا ہے۔ اس آخری پتھر کے بعد چاہے بے وفائی کی ایک ٹھٹھی بنی ڈالی جائے یا ایک پہاڑ، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن قبر کے اندر بچھتاؤں کا ایک سانپ آپ کو اپنی لپیٹ میں لینے لگتا ہے جس کی گرفت سے سانس لینا بھی محال ہو جاتا ہے، اور ظاہر داری کے تمام رشتوں سے آپ کا اعتبار اٹھ جاتا ہے اور آپ صرف جینے کی رسم ادا کر رہے ہوتے ہیں۔“

شام کا وقت تھا۔ شفق کی لالی میں پرندوں کو آشیانوں کی طرف راہ کے علاوہ ہر راستہ تاریک لگ رہا تھا۔ ایک نو عمر لڑکا اپنے گھر کی چھت پر باہر کی طرف ناگہمیں لٹکائے بیٹھا تھا۔ ہوا دائیں طرف کے پہاڑوں سے ٹکرا کر آتی اور اس کے بالوں سے اکھیلیاں کرتی۔ بڑے کی نظریں سامنے ایک بہت بڑے قبرستان پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ہی ویران قبرستان جس میں اس کا آدھا گاؤں جا کر آباد ہو چکا تھا۔ اس کے اپنے خاندان کے کئی سربراہ اسی قبرستان میں دفن تھے۔ اس نے اپنی گود میں پڑے رجسٹر سے پٹیل اٹھائی اور اسے منہ میں ڈال کر چبانے لگا۔

اس کے چہرے پر موجود اس کی عمر کے متقاضی معصومیت غائب ہونے لگی۔ اس کا قلم تیزی سے اس رجسٹر پر چلنے لگا۔ اس وقت کوئی انسان بھی اس کی عمر کا اندازہ نہ کر سکتا اگر اس کے چہرے پر نکلے چند نرم پال اس کی نو عمری کے شاہد نہ ہوتے۔ اس کا انداز بے باک تھا۔ وہ کسی کسی وقت قلم روک کر آنکھیں بند کرتا اور اپنے آپ سے باتیں کرنے لگتا۔

کچھ دیر لکھنے کے بعد وہ ڈکا اور اسے دوبارہ پڑھنے لگا۔ اس کی مسکراہٹ اسی کی تحریر کو سراہ رہی تھی۔ ایک بار مکمل پڑھنے کے بعد وہ اٹھا، میزیموں کی طرف لپکا اور ایک جست میں تین تین میزیمیاں پھلاتا تھا جو اچانک میں اپنے باپ کے سامنے جا کھڑا ہوا جو کرسی پر ناگہم پرناٹک چڑھائے بیٹھے تھے۔ اور وہ رجسٹر ان کے ہاتھ میں کھڑاتے ہوئے بولا۔

”بابا ! اگر آپ فری ہیں تو اس رجسٹر میں جو کچھ لکھا ہے، وہ پڑھ کر سنائیں ناں۔۔۔ امیراجی چاہ رہا ہے، آپ کی آواز میں یہ سننے کو۔“

یہاں انسان کو رشتوں کی قیمت کا احساس ہوتا ہے۔ جن جسموں کے سروں کو کھل کر دہ وہاں تک پہنچا ہے، آج انہی جسموں کے کندھے اس کو رونے کے لئے درکار ہیں۔ یہاں سے ایک بار پھر وہی کٹھنائیوں کی مسافتیں شروع ہوتی ہیں اور انسان ایک بار پھر اپنے آپ کو دوراے پر پاتا ہے۔ اب یا تو وہ پہلا راستہ اختیار کرتا ہے یا اپنے پاس پہلے سے موجود غرضی کی ہٹی اپنی آنکھوں پر باندھ کر اسی شیطان کے ٹکڑے چانتے ہوئے خواہشات کے درندے کو پالتے پالتے اپنی دنیا اور آخرت دونوں خراب کر بیٹھتا ہے۔ یہی لائقِ اصل ناکامی ہے۔

اس کا باپ کھل پڑھتے بچے چکا تھا۔  
 ”یہ اچھا اقتباس نکالا، دیکھو زندگی کا گر ہے یہ۔  
 کہاں سے لیا تم نے؟“ کسی کتاب کا حصہ لگ رہا ہے۔

باپ کی آواز سن کر لڑکے کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ وہ آہستہ سے بولا۔

”بابا! یہ میں نے ہی لکھا ہے۔“  
 باپ کے چہرے کی وہ لالی جو خوشی لگ رہی تھی، خوف ناک کالی رات میں تبدیل ہوگئی۔

لڑکے نے تھوڑی دیر پہلے تک آسمان پر بھیلی ہوئی لالی کو تلاش کرنے کی کوشش کی، پر وہ موجود نہ تھی۔

باپ کی کرخت آواز لڑکے کے کانوں کے پردے کو لرزاتی ہوئی گزری۔

”میں بہت دنوں سے تمہارے امتحانات میں کم نمبر آنے کی وجہ تلاش کر رہا تھا۔ اب میں سمجھا، تمہارا اپنی کتابوں کی طرف دھیان ہی نہیں ہے۔ یہ تمہاری عمر کے لڑکوں کے کرنے کے کام ہیں؟ اگر تم بائبلوجی کے لیکچر میں جینے کا مابعد الموت کے موضوع پر سوچو گے تو نمبر تو کم آئیں گے ہی۔ یہ سب چیزیں ثانوی ہیں۔ ان سے

ہی اصل وقت ہوتا ہے، صحیح یا غلط فیصلے اور ”فوز“ یا ”ظلمات“ میں سے ایک صورت کے انتخاب کا۔  
 پہلی صورت میں انسان اگر اس موڑ پر اپنے خالق سے مدد مانگے تو وہ بالکل خالص ہوگی، اور غلوں ہی وہ پھول ہے جو غاؤں کو اپنی نرم کوئیل پر رکھ کر قبولیت کے تمام مدارج طے کروا دیتا ہے، اور انسان اسی غلوں سے تو بہ کرتا ہے۔ اس کائنات میں ایک اللہ کی ذات ہے جو معافی قبول کرنے کے بعد پہلے سے زیادہ مہربان ہو جاتی ہے۔ پھر انسان کا تعلق خدا سے اور مضبوط ہو جاتا ہے اور وہ سکون کی منزلیں طے کرنے لگتا ہے۔ سکون ہی وہ دولت ہے جس کو خدا نے اعمال کے حساب سے پاشا ہے اور انسان نے یقین کے جس بیج کو اخلاص کی مٹی میں بو کر آنسوؤں سے سیراب کیا ہوتا ہے، وہ ایک دن تادور درخت بن جاتا ہے۔ جس کے پھل کھا کر ساری زندگی گزاری جاسکتی ہے۔ یہی ”تعلق“ اصل کامیابی ہے۔  
 دوسری صورت میں اگر انسان غلط زاویے پر نکل جائے تو وہ سب کچھ ضائع کر بیٹھتا ہے۔ وہی انسانوں کی دنیاوی ترقی میں کوئی رکاوٹ تک نہیں سکتی۔ ایک جس کا ضمیر مردہ ہو چکا ہو اور دوسرا جس کے لئے حلال اور حرام برابر ہوں۔ اس طرح کے انسان اکثر اسی ناہموار موڑ پر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ تعلقات کے منہرے سے نکل کر خواہشات کی زنجیروں میں بندھ جاتے ہیں۔ یہ لوگ بظاہر پہلی صورت والوں کی نسبت جلد علاج سکون میں آ جاتے ہیں لیکن اتنا ہی جلدی ان کو ہوس کا شیطان جکڑنے لگتا ہے۔ جو آہستہ آہستہ شیطان کی آنت بناتا جاتا ہے۔ پھر انسان کو اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تو وہی سراب ہے جو دور سے ٹھنڈا بہتا ہوا پانی محسوس ہوتا ہے۔ پر قریب آنے پر پتا چلتا ہے کہ یہ تو وہ تیش تھی جس کو زمین نے بھی اپنے اندر پناہ دینے سے انکار کر دیا تھا اور انسان اس کو اپنے اندر آتا، سے ہوئے تھا۔

ہے کہ اپنے آس پاس کے لوگوں کو تمہارے نمبر بھی جھوٹ بتانے پڑیں۔ اب جاؤ، اندر جا کر پڑھو۔ آئندہ میں کورس کی کتابوں کے علاوہ کوئی کتاب نہ دیکھوں تمہارے ہاتھ میں۔“

جاذب کے ساتھ یہ پہلا سہ ماہی تھا جب اس کو اپنی ہر جائز خواہش کو مار کر اچھے نمبر لانے کی تلقین کی گئی تھی۔ ایسا ہر موقع پر ہوتا آیا تھا۔

اس کی سوچ کا ایک طوفان تھمتا تو دوسرا سرفراہ لیتا۔ اس نے اپنے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کیا۔ اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اپنے اندر ایک سیلاب روکے ہوئے ہے، پر وہ زیادہ دیر اس میں کامیاب نہ رہ سکا اور وہ سیلاب اس کی چٹکیوں کے بند کو توڑتا ہوا اس کے زور دھوتے ہوئے چہرے پر ایسے پہنے لگا جیسے بہت عرصے سے سوکھی خنجر زمین پر کوئی چشمہ بھوٹ پڑا ہو۔ اس کو اپنے آپ سے باتیں کرنے کی عادت تو بچپن سے ہی ملتی تھی اپنے دل کی بات باہر نہ نکال پانے کی وجہ سے یہ عادت طول چکرتی جا رہی تھی۔

اگر کوئی اس کے کمرے میں اس کو اکیلا دیکھ لیتا تو ضرور اس کو پاگل سمجھتا۔

اب وہ کمرے کے ایک کونے میں پڑے شخصے کے سامنے بیٹھا تھا۔ اپنے کس سے ایسے مخاطب ہوا جیسے وہ عکس نہیں، کوئی دوسرا انسان ہو۔

”کیا مجھے اپنے آپ سے نفرت کرنی چاہئے کہ میں اپنے بابا کے بنائے ہوئے معیار پر پورا نہیں اتر رہا...؟ کیا مجھے اپنے اندر کے جاذب کو مار دینا چاہئے؟“

لجب بدلتے ہوئے۔

”ہاں شاید! کیونکہ یہ دونوں ایک جسم میں نہیں رہ سکتے۔ یا تو آگ کو اس پانی نے بجھا دینا ہے یا اس پانی نے اس آگ کی حدت سے بھاپ بن کر اڑ جانا ہے۔“

کچھ نہیں ملتا۔ دنیا میں جینے کے لئے پڑھنا پڑتا ہے۔ گریڈز لینے پڑتے ہیں، یہ Competition کا دور ہے۔

تمہارے جیسے 52 فیصد نمبر لینے والے بچے ہمیشہ ماں باپ کے لئے شرمندگی کا باعث بنتے ہیں۔ دیکھو، کل مجھے شرمندگی سے بچنے کے لئے اکبر صاحب کو تمہارے 82 فیصد نمبر بتانے پڑے۔ مجھے تمہارے کم نمبروں کی وجہ کا پتا لگ جاتا تو اتنی شرمندگی اور جھوٹ سے بچ جاتا۔ اب دھیان رکھنا، کہیں اکبر صاحب سے بات ہو، تو ان کو اصل نمبر مت بتا دینا۔“

”جی بابا!“

اس نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

”اب جاؤ اندر سے مجھے ہلڈ پریشور دینی گولیاں لا کر دو، بلاوجہ پارہ چڑھا دیتے ہو۔ پتا نہیں کب ان کی طرف سے کوئی اچھا زلزلہ سننے کو ملے گا۔ کتنے خوش نصیب والدین ہوتے ہیں جن کے بچے بورڈ میں پوزیشن لیتے ہیں۔“

وہ اندر سے ہلڈ پریشور کی گولیاں لے آیا۔ اس نے پانی کے ساتھ دوا پیش کی۔

”بابا! میں آپ کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بس وہ لکھتا گیا جو مجھے اچھا لگا، تو آپ کو دکھا دیا۔“

اس نے شرمندگی کو چھپاتے ہوئے کہا۔ دوا لے کر باپ کا غصہ کچھ کم ہوا۔

”بیٹا! دیکھو اب لکھنے میں تو تمہیں 30 منٹ ہی لگے ہوں گے، پر اس میں ہر ہر بات جس وقت تم نے بیٹھ کر سوچی ہے، وہ وقت تمہاری پڑھائی کا تھا۔ اس سارے وقت میں تم نے اپنی ساری توجہ اپنے مضامین کو دی ہوئی تو تمہارے اچھے نمبر آتے۔ سائنس کے مضمون ناگم مانتے ہیں۔ تم جانتے ہو ناں، تمہاری فیس کا کتنی مشکل سے اہتمام کرتا ہوں میں اور اتنی محنت کا یہ صلہ ملتا

”کسی ایک تو مرنا ہی ہوگا۔“

”تھے۔“

”پس تو؟“

”بابا کا تم پر تم سے زیادہ حق ہے۔“

”وہ، یہ فیصلہ تو بہت آسان تھا۔“

”فیصلہ تو آسان تھا، پر عمل کرنا آسان نہ ہوگا۔“

اپنے وجود کو اپنے وجود سے جدا کرنا ہے۔ روح نکلنے جیسی

تکلیف دہنی اور روح نکلنے کے بعد سب ختم ہو جاتا

ہے۔“

”ہاں! وہ تو ہے، پر کوئی بات نہیں، میرے بابا

تو مجھ سے خوش ہوں گے ناں! وہ ایسے بھی انہوں نے

ایک عمر گزار دی ہے۔ وہ کہتے ہیں تو کوئی وجہ تو ہوگی۔ شاید

میری اصل زندگی ہو اور میں اپنی تم عقلی کی وجہ سے سمجھ نہ پا

رہا ہوں۔“

کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ جاذب

نے جلدی سے اپنا چہرہ صاف کیا اور دروازہ کھولا۔ باہر

کھڑے کھڑے تھیں۔ ان کے ہاتھ میں کھانے کا ایک ٹرے

اور لب پر ایک دھیمی ماسٹا بھری منگراہٹ تھی۔ انہوں

نے کھانا میرے روم اور ساتھ بیٹھ گئیں۔ جاذب بھی

سامنے بیٹھ گیا۔ انہوں نے نوالہ توڑا اور جاذب کے منہ

میں ڈالا۔ اپنے ہاتھ کی پشت سے اس کے آنسو صاف

کرتے ہوئے بولیں۔

”بیٹا! تم جانتے ہو تمہارے بابا تم سے کتنا پیار

کرتے ہیں۔“

جاذب نے ان کی نظروں سے نظریں بیٹے

ہوئے سر جھکا کر جواب دیا۔

”جی ہاں! مجھے جانتا ہے۔“

”ان کو تمہارے فیوچر کی بہت فکر ہے۔“

نہوں نے جانتے ہوئے کہا۔ جاذب نے ہاتھی

انداز میں سر خم کیا۔

”ہاں! وہ مجھے پیار سے بھی تو سمجھا سکتے

”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ناں بیٹا!“

کھٹوم نے فکر مند کی سے کہا۔

”ہاں جی۔! اور اس طبیعت کا ذمہ دار بھی تو میں

ہی ہوں۔“

”میں نے ایسا کیا کہا۔“

کھٹوم نے حیرانی سے پوچھا۔ جاذب کے سر میں

درد زور رہا تھا۔

”آپ نے نہیں اسی انہوں نے خود کہا۔“

### قبولیت (3 سال بعد)

یہ سردیوں کی ایک خشک رات تھی۔ اس کا اپنے

کمرے میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ اس کو ایسا محسوس ہو رہا

تھا جیسے کوئی کشش اس کو اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔ اس کا

جی مبتلا رہا تھا۔ آخر سونے کی بار بار نا کام کوشش سے اکتا

کر اس نے بستر چھوڑا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

اس نے سڑک پر چلنا شروع کر دیا۔ اس کے ذہن میں

ارتعاش تھا۔ جس طرح ریڈیو کے سٹیل بجھی آرہے ہوں

اور بجھی جا رہے ہوں، اسی طرح اس کے دماغ میں

آوازیں بجھی پائلز واضح ہو جاتیں، کبھی پائلز غائب ہو

جاتیں۔ وہ ان آوازوں کو پائلز سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

اس کی بڑھی ہوئی شیو اور بے ترتیب کپڑے دیکھ کر

اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ اس کو زندگی سے کوئی سرد کار

نہیں۔ اس کے سر میں بہت درد تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ

اپنے کمرے سے باہر کیوں نکلا؟ اس نے اپنے سر پر

ایک جڑی سی شال لپیٹ رکھی تھی۔ طرح طرح کے

خیالات دماغ کو اور حواس کو منتشر کرنے کا باعث بن

رہے تھے۔ سرد ہمار دینے والی ہوا میں بھی اس کا جسم سرد

نہیں تھا۔

وہ اپنے آپ کو اپنے ہی قدموں کے پیچھے چلتا ہو



پر پسند آنے لگا۔

وہ بہت کچھ بولنا چاہتا تھا، بہت سے سوال تھے، پر سب حلق میں انک گئے۔ باباجی نے اس کی حیرت کو بھانپتے ہوئے کہا۔

”بیٹہ جاؤ بیٹا! تھک گئے ہو گے۔ ہم جو بات پہلے کر رہے تھے، اس کو مکمل کر لیں، پھر آرام سے باتیں کرتے ہیں۔“

جاذب کے لب جیسے سی نے سی، بیٹے تھے، وہ چاہ کر بھی انہیں کھول نہ پایا، اور براہ۔ نے ایک ستون کے ساتھ پشت لگا کر بیٹھ گیا۔

باباجی نے اپنی بات دوبارہ تروکاری کی۔ ان کی آواز میں بہت مٹھاں تھی۔

”ہاں تو بچو! میں ہمہ رہا تھا۔ ہم جو بھی سوچیں، وہ ہو سکتا ہے۔ بس سوچ کی یکسوئی ضروری ہے۔ جب بھی تم کوئی کام کرنا چاہو، اس نے بارے میں خالص عقیدہ رکھ لو کہ یہ ہو کر رہے گا، تو وہ ضرور ہوتا ہے۔ اصل میں روح جو چاہتی ہے، وہ ہوتا ہے، ضرور ہوتا ہے۔ بس روئے کے گرد ہم نے ہوس، خطا اور اس جاکے جسم کی خواہشات کے پیرے بٹھا رکھے ہیں۔“

جواس ”توڑ“ کے ”کن“ کو باہر نہیں نکلے دیتے وہ ”فلکون“ کے سر پہلے تک نہیں پہنچ پاتے۔ تم نے سنا ہی ہو گا کہ جنت میں جو سوچا جائے گا، وہ اسی وقت حاصل ہو جائے گا۔ یہاں بھی وہی قوانین ہیں۔ بس وہاں پردے بنا دیئے جاتے ہیں، اور سوچو، اگر کوئی اس دنیا میں وہ پردے بنالے تو یہ کیفیت ہوں۔ ”روح تو بے بھی

نہا۔۔۔ یس سے۔“

س ثابت ہوا بچو! جس نے یہ نفسانی خواہشات کے پردے بنائے، جو اپنی روئے کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا، اس نے ”کن فیلون“ کا راز بنایا۔ روح کو تلاش کرنا ہی خدا کو تلاش کرتا ہے، اور اس کو

محسوس کر رہا تھا۔ ایک ویران علاقے میں پہنچ کر دُور سامنے اسے ایک مدہم سی روشنی دکھائی دی۔ اس نے وہاں غور کیا تو اس کو لگا کہ اس کو وہ آواز اسی طرف سے آ رہی ہے۔

حائک، روشنی بہت دُور تھی۔ لیکن پھر بھی اس نے ابھی تک اپنے پاؤں نہیں روکے تھے۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ ہینانا (Hypnotise) ہو چکا ہے اور اسی ہپنوسز (Hypnosis) کے اثر میں چٹا چڑا رہا ہے۔ چھ دینے پہنچے۔ بعد وہاں پہنچ تو دیکھا۔ ایک پرانی درگاہ ہے جس سے تھوڑا سا برآمدہ اور سن چھوڑ کر چار دیواری بنائی گئی تھی۔ اس سے اندازہ سے جھانکا۔ اندر برآمدے میں چھ دوگے بیٹھے ہوئے تھے اور ایک سفید ریش برنسٹن دچتر تھا۔ ہے تھے۔ ان بزرگ کا نورانی چہرہ اس پاس کی تاریکی میں جیسے چاند تھا۔ اس نے اس کھڑی سے دروازے میں قدم رکھا۔ وہ دروازہ شاید کبھی بھی کسی کے لئے بند نہیں ہوا تھا۔

جب وہ قریب پہنچا تو اس کے کانوں میں ان بزرگوں کی آواز پڑی۔ وہ حیرت کے مارے آنکھیں پھاڑ کر ان کا چہرہ دیکھنے لگا۔ اس کے دماغ سے وہ ارتعاش غائب ہو گیا۔ کیونکہ یہ وہی آواز تھی جو اسے پورے رستے سنائی دیتی رہی تھی۔ پھر اس وقت وہ اسے کچھ نہیں پارہا تھا۔ کیونکہ وہ بھی آتی اور اس کے جسس کو بڑھا کر غائب ہو جاتی۔ وہ سب۔۔۔ جو توں میں اپنے جوتے اتارتا ہوا برآمدے میں داخل ہوا۔ اس کا دل اس کے حلق میں جھڑک رہا تھا۔ باباجی نے نظریں اس کی طرف اٹھائیں اور بہت ہی ٹھہراؤ سے اسے سمجھ بولے۔

”بابا بیٹا! تو، میں تمہارا حق اٹھا کر رہا تھا۔“

وہ ان سے منہ سے اپنا نام سن کر شل ہو گیا۔ رات کے اس پہر اور پڑنے کے اس موسم میں اس کے ماتھے

دے رہے تھے۔ وہاں زیادہ تر نوجوان لوگ ہی تھے۔  
جاذب دنیا کے اس رخ کو دیکھ کر حیرت سے باہر نہیں آیا  
رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کو بابا جی کی شفیق آواز سنائی  
دی۔

”آؤ جاذب بیٹا۔! حیرے میں چلتے ہیں۔“  
جاذب نے ابھی تک مزے نہیں کھولا تھا۔ وہ ان کے  
پیچھے چلتا ہوا ایک کچے کمرے میں داخل ہوا۔ اندر  
دو چار پائیاں تھیں جن پر صرف نیچے پڑے ہوئے تھے۔  
بابا جی نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود ایک کونے میں  
پڑے مٹی کے گھرے سے مٹی کے پیالے میں پانی نکالا  
اور لا کر اسے دیا۔ اس نے پانی پکڑا اور اپنے اندر کے  
جلنے کو ککوں پر پانی ڈالنے لگا۔ پانی پی کر اس کو بہت  
راحت کا احساس ہو رہا تھا۔ معراج بابا اس کے سامنے  
والی چار پائی پر بیٹھ گئے اور انہوں نے اطمینان سے کہا۔  
”بیٹا! تمہاری دعا قبول ہوئی ہے۔“

اب کی بار وہ زیادہ حیران نہیں ہوا۔ اس نے  
پوچھا۔

”بابا جی! آپ کون ہیں؟ اور اتنا سب  
کچھ کیسے جانتے ہیں؟“

انہوں نے نہ ٹکرا کر جاذب کی طرف دیکھا اور اوپر  
کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”میں اس کا ایک ادنیٰ غلام ہوں اور کچھ نہیں  
جانتا۔ بس حکم کے تابع ہوں۔“

اس نے انہیں غور سے دیکھا اور سینے پر ہاتھ رکھ کر  
بولی۔

”میں مجھ پر عنایت کیسے؟“  
انہوں نے پھر ایک مسکراہٹ دی۔

”خدا تو انتظار میں ہوتا ہے کہ کوئی نیچے دل سے  
اس سے اسی کو مانگے اور وہ اس کو اپنی راہ دکھائے۔ پر ہم

لوگ اس سے اس کے علاوہ سب کچھ مانگ لیتے ہیں

تلاش کرتا مشکل نہیں ہے۔ کیونکہ ہر طرف وہی توجلوہ  
فرماتا ہے۔

خوابش نکال دو۔ باقی سب اللہ ہی اللہ۔ خوابش ختم  
ہونے کے بعد جہاں نظر آئے، خدا کا دیدار ہے۔ کیونکہ  
یہ تماشا بھی وہی ہے اور وہ خود ہی تماشا بھی۔ کھیل بھی  
وہی ہے اور وہی کھلاڑی بھی، ہم بھی وہی ہیں۔ بس سمجھ کی  
حد بے حد نہیں۔ ہم یہ جسم تو نہیں ہیں، ہم تو روح ہیں، یہ  
جسم ہمارے لئے تھا، ہم اس خاک کے پتے کے لئے  
کیوں ہوئے؟

کیا بت پرستی مٹی کے پتلے کو پوجنے کے علاوہ کسی  
اور شے کا کام ہے؟ ہم روئے کے مالک ہیں جسم کے  
غلام کیوں ہو گئے؟ آپ لوگ جانتے ہیں، جب آدم  
علیہ السلام کا جسم بنایا گیا تو وہ کافی حد تک ایسے ہی برہنہ پڑا  
رہا۔ لیکن جب اس کے اندر روح چوکی گئی تو اسی وقت  
خدا نے تو مخلوق کو ان کے سامنے عجبہ ریز ہونے کا حکم  
دے دیا۔ مطلب عجبہ روئے کو تھا، جسم کو نہیں، اور شے ان  
کو بھی۔ مٹی نفس لے ڈبا جو آج ہمیں خدا سے ملنے نہیں  
دیتا۔

اگر منزل کی طرف سفر کرنا چاہیے ہو تو یقین کے  
گھوڑے کو بے نیازی کی خوراک دے کر اسے طاقت ور  
بنادو۔ اس گھوڑے پر بیٹھ کر سفر کا پتا بھی نہیں چلے گا اور اگر  
خواہشات کی یہ زہندی کا زہر دے کر گھوڑے کو مار ڈالو تو  
اپنی عقل کی باتوں ناخنوں پر سفر کرتے کرتے تھک جاؤ  
گے، پر منزل نہیں ملے گی۔“

بابا بابا جی کی باتیں بہت غور سے سن رہا تھا  
اس کی آنکھوں سے سامنے بہت سے راز کھولے جا رہے  
تھے، بہت سے پراسرار اٹھائے جا رہے تھے۔ اس نے  
اپنے فکروں پر سر رہا اور اپنے اوسان بھال کرنے کی  
کوشش کرنے لگا۔

”مہر ت بابا اب تمہوں کے سوالات کے جواب

بارش کی نرم بوندیں بھی شعلوں کی طرح محسوس ہوتی ہیں اور انگاروں کی طرح اثر کرتی ہیں۔ اب وہ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ چکا تھا۔ وہ وہاں اتنی بار آچکا تھا کہ اب پہلی نظر میں پہاڑ کے دامن میں موجود گھروں میں سے اپنا گھر دھونڈ لیتا تھا۔ جو اونچائی کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے نظر آتے تھے۔ گھروں کی چھتوں پر بہت سے لوگ موسم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

کسی کو خبر نہیں تھی کہ ساتھ والے پر کیا بیت رہی ہے اور کسی کو خبر کھنے کا اشتیاق بھی نہیں تھا۔ ہر انسان اپنی دھن میں کمن اپنی ترقی کا زینہ ڈھونڈ رہا ہے۔ جو ہے وہ زینہ کسی کا سینہ ہی کیوں نہ ہو۔ اس سے کسی کو کوئی سروکار نہیں۔ بس انسانوں کو ترقی سے غرض ہے۔ اس جھوٹی ترقی نے انسانوں میں سے انسانیت نکال لی ہے۔ کم فہمی عام ہو چکی، اب تو بات یہاں تک پہنچ گئی کہ بس ترقی کرتی ہے چاہے زینے والا سینہ جینے کا ہی کیوں نہ ہو۔

اس نے بیگ نیچے رکھا اور ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ پھر اوجھڑا دیکھ کر اپنے آپ سے ہم کلام ہوا۔  
”کیا میں ٹھیک کر رہا ہوں؟“

پھر خود ہی اپنے آپ کو سمجھانے والے انداز میں بولا۔

”تو یہ تمہارا اپنا ہی تو فیصلہ تھا، اب سوچتے کیا ہو؟“

”ہاں! فیصلہ تو اپنا ہی تھا، پر“  
پھر جیسے کسی خیال کو جھٹکتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر بیٹھ اٹھایا، اسے کھول کر اس میں سے ڈھیر سارے سفحہات نکالے جن پر کافی تحریریں لکھی ہوئی تھیں۔ ان میں بیشتر تحریریں وہ تھیں جو اس نے اسی پتھر پر بیٹھ کر سب کی نظروں سے چھپ کر دھواؤں میں لکھی تھیں۔ بارش یہ کالے ہوتے جا رہے تھے۔ آسمان سے ایسی آوازیں آ

حالا کہ باقی سب کچھ تو مانتے بغیر بھی ملتا ہے۔“  
اس نے سوچا کہ ان کی باتیں عبدالرحمن صاحب سے کتنی ملتی ہیں۔ اس کا ذہن سوالوں سے خالی نہیں ہو رہا تھا۔ بابائی کچھ سوچ کر بولے۔

”بیٹا! تم تو پہلے ہی جاذب احمد ہو، جو احمد علی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جاذب نظر ہو، اس کی تو کیا ہی بات ہے۔ چلو اب سو جاؤ چھو دیر، آج سے یہی تمہارا بستر ہے۔ تہجد میں اٹھ کر باتیں کر لیں گے۔“

اتنا کہہ کر وہ لیٹ گئے اور کروٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں۔ جاذب بھی لیٹ گیا، پر نیند اس سے ناراض تھی شاید۔

## فیصلہ

اتوار کا دن تھا۔ پہاڑ کے دامن میں جینے ایک گھر میں سے وہ نکلا۔ اس سے کندھے پر کالے رنگ کا شنڈر بٹک تھا۔ ہوا میں خشکی تھی۔ عام طور پر اس موسم میں بادلوں ناراض ہی رہتے تھے، پر آج شاید کسی کے آنسوؤں کو بارش میں مائل جھپٹا بہت ضروری تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ پہاڑ پر چڑھنا شروع کیا۔ کبھی وہ کچھ سوچ کر تیز ہو جایا کرتا تھا اور ابھی پھر اس کا دل اس کے پاؤں میں زنجیریں ڈالنے لگ جاتا۔ یہ دل اور دماغ کی جنگ تو ازل سے ہی محاسن لوگوں کا مقدر رہی ہے۔

آج سے پہلے جب بھی اس طرح کی ہوا اس کے کانوں کی لو پھو کر گزرتی تھی تو اس کے دماغ کو تازگی بخشی تھی، اور بارش کی بوندوں اور مٹی کے ٹپے سے پہلے اس کے دل پر کئی خوش ہواؤں کو اپنی سانسوں میں محسوس ہوتی تھی لیکن آج اس کو اندازہ ہو رہا تھا کہ باہر سے موسم سے قی نہیں پڑتا۔ اندر تازہ دای ہو تو جتنی ہوئی دھوپ میں بھی اپنا نیت محسوس دیتی ہے۔

نیند آ کر اندر پیر سے بٹھا کر جھڑ دیا جائے تو پہلی

جاذب درگاہ کے صحن میں بیٹھا ہوا تھا۔ آج اس کا کنبے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ حجرے کو چھوڑ کر باہر آ بیٹھا تھا۔ ہاتھ دیر تو وہ بیٹھا رہا پھر چاند پر نور کرنے لگا۔ آج چاند تقریباً مکمل تھا۔ ہلکے ہلکے بادلوں کے پار وہ جیسے شرابا ہو، پر جالی دار بادلوں کے پیچھے چھپ بھی نہ پا رہا ہو۔

وہ جب بھی چاند کو غور سے دیکھتا، تو اسے رننب یاد آتی۔ کیونکہ وہ غن پر رات کو جب بات کیا کرتے تھے تو دونوں اپنی اپنی جگہ سے چاند کو دیکھ کر اس کے بارے میں باتیں کیا کرتے تھے۔ ہمیشہ بات شاعری سے ہوتی ہوئے سائنس میں چلی جاتی تھی۔ رننب ہمیشہ کہا کرتی تھی۔

”جاذب ! ادب سے سائنس کا کیا تعلق ہے ؟ آپ ہمیشہ دونوں کو ٹکس کیوں کر دیتے ہیں“

جاذب ہمیشہ کوئی اٹائی جواب دیتا تھا۔

”سائنس بھی ایک ادب ہے اور ادب کی بھی ایک سائنس ہے۔ چنانچہ لوگوں نے یہ الگ کیوں کر ڈالے ہیں“

رننب کو بے نیکی باتیں کر کے تنگ کرنا جاذب کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ پرانی باتیں سوچ کر جاذب کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آ جاتی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا، وہ ابھی جائے اور رننب کو سب کچھ بتا دے، پر وہ مجبور تھا۔

”باخدا ! یہ کیسی مجبوری ہے ؟ یہ کون سا امتحان ہے ؟ تو ہر چیز جین کر مجھے سب کچھ دے بھی رہا ہے۔ تیرے بھی عجیب راز ہیں، پر میرا یہ سڑکب مکمل ہو گا ؟ میں تمھیں سے پُور ہوں۔ باخدا ! اپنی فکر نہیں ہوتی۔ سوچتا ہوں میرے سب جانتے والے کیسے ہوں گے ؟ چنانچہ رننب میرے بارے میں یہ سوچتی ہوگی۔ اس کو جلد سے جلد مجھ سے آزاد ہونے کی ہمت عطا فرمانا۔“

رسی تھیں جیسے بادلوں کو غصہ آرہا ہو۔ اس نے اپنی جیب سے لائٹر نکالا اور سامنے پڑے صفحات کو کانچتے ہاتھوں سے آگ لگانے لگا۔ اس کو ایسا لگ رہا تھا کہ اس کے دل کی آواز آج ساری کائنات میں گونج رہی ہے کہ آج کے بعد صرف میرے بابا کا جاذب زندہ رہے گا۔ آسمان پر زوردار گرج سے بجلی چمکی اور تیز چھوڑے نے اس نئے شعلے کو بجھا دیا جو ان صفحات کو تنگ کر رہا ہوں نے کی کوشش کر رہا تھا، پر بادلوں کی یہ کوشش بھی ناکام رہی۔ وہی پانی جو آگ کو ٹھنڈا کر رہا تھا، اپنے ساتھ خبریں بہا کر لے جانے لگا۔

وہ خبریں صفحات سے تو بہت آسانی سے ذحل رہی تھیں، پر اس کے دل سے شاید کوئی ناخنوں سے کھرہ بج کر اُتار رہا تھا۔ اس کے دوست دال جن سے وہ ٹھنڈوں باتیں کیا کرتا تھا، اس کے دل کو بچانے میں بے شک کامیاب نہ ہوئے ہوں، پر اس کے آنسوؤں کو وہ بخوبی پونچھ رہے تھے۔

جاذب کو خوشی تھی کہ اس کے دوستوں نے کم از کم اس نہ دہرنے کی کوشش تو کی۔ وہ ان بھیجتے ہوئے صفحات کو سرت بھری نگاہوں سے دیکھتا ہوا اٹھا۔ اس نے لئے انہیں چھوڑ کر جانا بہت مشکل تھا، پر وہ پہلے زیادہ وزنی قدم اٹھا چکا تھا۔ اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور پارش میں بھیجتے ہوا چرواہوں کے گزرنے کی وجہ سے بنے رستوں میں سے گزرتا ہوا پہاڑی سے اترنے لگا۔ اس کا بیگ اور دماغ دونوں خالی تھے، پر بیگ پہلے سے ہلکا اور دماغ پہلے سے بھاری محسوس ہو رہا تھا۔ جاتے ہوئے اس نے اپنے آپ کو ہوش میں لاتے ہوئے سوال کیا۔

”کیا اب مجھے مجھ سے چھٹا ل چکا ہے ؟“

### دولت (3 سال بعد)

رات چھائے کافی وقت بیت چکا تھا۔ معراج بابا در ہتی دنیا اپنی آدمی آدمی نیند بھی پوری کر چکے تھے۔

ہیں، روح کا آنکھوں سے کیا تعلق ہے؟  
جاذب نے فور سے اس کو دیکھا، پھر اپنے دماغ  
کھنگالا، پر اس سے ملتی جلتی کوئی چیز نہ ملی۔ آخر اس نے  
کچھ سوچوں کو اٹکھا کرتے ہوئے ایک لمبا سانس لیا اور  
کلام شروع کیا۔

”دیکھئے، ہر ایکشن (Action) کا ایک  
Expression ہے۔ یعنی ہم جو کام بھی کرتے  
ہیں، اس کو کرتے وقت ہمارے چہرے پر مخصوص اثرات  
ہوتے ہیں اور اگر ہم ایک کام بار بار کرتے ہیں تو اس کام  
کے لئے مخصوص Expression کروانے والے ٹھنڈے  
بار بار چھپنے کی وجہ سے کچھ تناؤ میں رہ جاتے ہیں۔ مثال  
کے طور پر ہر وقت غصے میں رہنے والا انسان اگر کسی وقت  
غصے میں نہ بھی ہو تو اس کے چہرے کے غصہ دکھانے  
والے ٹھنڈے کچھ تناؤ میں رہتے ہیں۔ تو خود اس عقل مند  
انسان اس کو عام حالت میں بھی دیکھ کر بتا سکتا ہے کہ یہ  
ضرورت سے زیادہ غصہ کرتا ہے۔

اور آپ جانتے ہیں چہرے کے 80 فیصد اثرات  
ہماری آنکھوں میں ہوتے ہیں۔ اب جو کام ہم اکیسے میں  
کرتے ہیں۔ وہ ہمارا اصل ہوتے ہیں۔ وہ ہماری روح  
کی مضبوطی یا کمزوری کے ضامن ہوتے ہیں، اور اکیسے  
میں کئے ہوئے کام بھی بٹوں (سلسل) میں تناؤ چھوڑتے  
ہیں۔ اب وہ تناؤ اچھے Expressions کا بھی ہو سکتا  
ہے جو کہ روحانی مضبوطی کا ثبوت ہے اور برے  
Expressions کا بھی ہو سکتا ہے جو کہ روحانی  
کمزوری ظاہر کرتا ہے۔ اب اگر آنکھ کو پڑھ لیا جائے تو  
روح کو سمجھا جا سکتا ہے۔ اس طرح آنکھیں روح کی  
کھڑکیاں ہیں۔

اور ہاں! یہ آنکھیں دوسری آنکھوں کو پڑھنا  
بھی بخوبی جانتی ہیں۔ چاہے آپ نے اس کی کوشش کی ہو  
یا نہ کی ہو۔ کئی دفعہ آپ نے غور کیا ہوگا۔ کسی انسان سے

قریب سے معراج بابا گزرے، انہوں نے اس  
نے چہرے کو پرانے صحراؤں کی خاک چھانتے ہوئے  
محسوس کر لیا تھا۔ وہ اس سے دوبارہ وہ پرانی باتیں نہیں  
رنا چاہتے تھے۔ وہ اس کے قریب آئے تو جاذب فوراً  
کھڑا ہوا۔ معراج بابا نے اس کو گلے لگالیا۔ جاذب کو  
ان سے مل کر بہت راحت محسوس ہوئی۔ وہ دھڑکیں مار کر  
رونا چاہتا تھا، پر اب اس نے رونے پر بھی مکمل احتیاز رکھ  
لیا تھا۔ مشاکات انسان کو سب چھ سکھا دیتی ہیں۔

معراج بابا نے ذہن میں اس کی سوچوں کو منتشر  
کرنے کی ترکیب آچکی تھی۔ انہوں نے جاذب کو اپنے  
سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”جاذب بیٹا! آج تم درس دو گے۔ میرا آج  
تی نہیں پڑھا۔“

وہ کار کرنا چاہتا تھا، پر اپنے ہیرو ورسڈ وانکار کرنا  
اس سے بس میں نہ تھا۔ بابا جی اتنا کہتے ہوئے تجربے میں  
چپ کے۔ برآمدے میں لوگ اکٹھے ہو چکے تھے۔ جاذب  
اپنی چار بھینسیں اور ہار کر لوگوں میں بیٹھ گیا۔ اسے سمجھ  
نہیں آ رہا تھا۔ وہ تیار ہو لے؟ آخر اس نے بات کا  
آغاز کیا۔

”آج معراج بابا نہیں آیا میں کے۔ انہوں نے  
نی ٹھنڈے بیجا بنے۔ میں چھ سوچ کر نہیں آیا کہ کیا بات  
کروں؟ کیونکہ مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ آج درس  
میں دوں گا۔ اس لئے میری درخواست ہے کہ آپ میں  
سے وہی سوال کرے۔ میں جواب دینے کی کوشش کروں  
گا۔“

وہ سب ڈک جاذب کو پہلے درگاہ کے مجاور سے  
تیار سے جانتے تھے۔ ان میں سے ہی ایک آدمی کہنے  
لگا۔

”عمالوگ! یہاں زیادہ تر روح کی پائیزوں کی بات  
کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آنکھیں روح کی کھڑکیاں ہوتی

## دُوب جانا دور

دو دوست کشتی پر سوار تھے، ایک نے کہا۔

”یار کشتی ڈگمگا رہی ہے، ایسا نہ ہو ڈوب جائے۔“

دوسرا دوست۔ ”اب جانے دو یار! کجخت نے کرایہ

بھی بہت لیا ہے۔“

آواز آئی۔

”سکون چاہئے مجھے، میں کہاں تلاش کروں

اسے؟“

جاذب نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔

”اس کی مخلوق میں سکون بانٹو، وہ تمہیں سکون

دے دے گا۔ لوگوں کی مدد ہی بہترین ذریعہ ہے سکون

کا۔“

اور ایک بات یاد رکھنا۔ مالی مدد سب سے آسان

کام ہے اور پھر بھی اگر مالی مدد ہی کرنا چاہو تو اس مال

سے وہ چیز خرید لو جس کی تمہیں سب سے زیادہ خواہش

ہے اور اسے وقف کر ڈالو خدا کی راہ میں۔ اصل میں بے

سکونی پیدا ہی خواہش کرتی ہے۔“

وہ آدمی دوبارہ بولا۔

”یہ دولت کی اتنی بے ربط تقسیم کیوں ہے؟ کئی

برے لوگوں کو اتنا زیادہ دے دیا ہے اور کچھ پارسا

بھوکے مر رہے ہیں۔“

جاذب کے چہرے پر بھروسہ مسکراہٹ آئی۔

”ذاتی ایک امتحان ہے۔ کسی سے لے کر آرمایا جا

رہا ہے اور کسی کو دے کر آرمایا جا رہا ہے۔

لیکن پھر بھی میں سمجھتا ہوں، دولت کی تقسیم بے ربط

نہیں ہے۔ اصل دولت سکون ہے اور ہم ڈائریکٹلی (Directly)

یا انڈائریکٹلی (In Directly) اس کے پیچھے بھاگ رہے ہیں اور یہ اعمال کے حساب سے

آپ کی پہلی ملاقات ہے، آپ اسے جانتے تک نہیں، پر

آپ کو اس سے نفرت ہونے لگ جاتی ہے یا وہ اچھا لگتا

ہے۔ یہ آپ کی آنکھیں ہیں جو اس کی روح تک جھانک

چکی ہیں۔ پر وہ سارے Expressions کو پڑھ کر

Subconscious (غیم شعوری، تحت اشعور) میں

بھیجتی ہیں۔ جس کے مطابق ہم محسوس تو کرتے ہیں، پر

ہم اس کی وجہ نہیں جان پاتے۔ ہمیں نہیں پتا ہوتا کہ ہم

کیوں نفرت کر رہے ہیں۔

اگر کوئی انسان محنت کر کے اپنی آنکھ اور

Subconscious کے درمیان میں پہنچ جائے تو کسی

انسان کی خوبیاں، خامیوں اور روحانی مضبوطی پہلی نظر میں

جان سکتا ہے۔ ہمارے بہت سے بزرگ اور ولی اس کام

میں بہت آگے ہوتے ہیں۔ وہ بس ایک نظر کرم ڈالتے

ہیں اور سب کچھ پڑھنے کے ساتھ ساتھ اس کو تہلیل

کرنے کی بھی اہلیت رکھتے ہیں۔“

س نے ایک زبان ہو کر کہا۔

”سمان اللہ!“

جاذب کو اپنی بات ختم کرنے کے بعد محسوس ہوا کہ

وہ کچھ زیادہ سائنس میں چلا گیا تھا، پر لوگوں کی توجہ کو دیکھ

کر اس نے اندازہ لگایا کہ وہاں زیادہ تر پڑھے لکھے لوگ

اور ہاشعور انسان بیٹھے ہوئے تھے۔ جاذب نے بولنا بند کیا

تو فوراً ہی ایک شخص ہونے چہرے والا نکلا بولا۔

”میں ہر ایک سے بلا وجہ لڑتا ہوں۔ میرا اپنے آپ

پر کنٹرول نہیں ہے۔“

جاذب نے مسکرا کر مختصر جواب دیا۔

”جو اپنے آپ سے جنگ جیت لے، وہ کسی سے

نہیں لڑتا۔ جو اس دنیا میں اپنا مقام کچھ جائے، وہ کسی سے

نہیں لڑتا، اور سب سے بڑھ کر جو خود اقصائی کی عادت

اگر انسان اپنے دھیان کو استعمال کرنا سیکھ جائے اور بھولنے اور یاد رکھنے پر قادر ہو جائے تو دنیا کے بیشتر مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

میں اس بات کی 100 فیصد گارنٹی تو نہیں دے سکتا، پر یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ جس نے جس حد تک توازن رکھا، وہ اس حد تک کامیابی پائے گا۔

ہمارے دین میں توجہ کی یکسوئی پر بہت زور دیا گیا ہے۔ نماز میں دھیان نہیں نوٹنے دینا، حج کیسوئی کا پیغام ہے، اور ہمارے ہاں سب سے بڑا مسئلہ یہ پیار محبت بننا جا رہا ہے۔ میرے خیال میں اس کو بھی اس سے سلجھایا جاسکتا ہے۔

جو جو بھی اس بات کو دل سے تسلیم کر چکا ہے، وہ آج فجر کے بعد رُکے، ہم ٹھوڑی سی مشق کریں گے۔ یہ سب یقین کا کھیل ہے۔ جو بھی شب کی نظر سے دیکھتا ہے وہ بے مراد رہتا ہے۔"

آج بات بہت لمبی ہو گئی تھی۔ پھر فجر کی اذان دی گئی۔ نماز کے بعد ابھی مکمل سویرا نہیں ہوا تھا۔ آفتاب کی روشنی میں کچھ نوجوان اس کی بات سمجھنے کے لئے رُکے۔ وہ سب چڑھے لکھے نوجوان لگ رہے تھے۔ کچھ اس سے بھی چھوٹی عمر کے تھے۔ اس نے سب کو اٹھایا، مگن میں بیٹھنے کو کہا، سب آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئے۔

جاذب نے سب کو کہا۔

"دیکھو، پہلے ایک بات سمجھ لو۔ جس طرح جادو سمجھنے کی پہلی شرط یقین ہوتی ہے، اس بات پر یقین کہ جادو کا وجود ہے، اسی طرح تمہیں میری باتوں پر یقین ہونا چاہئے کہ تمہیں ملے گا جو تم مانگتے ہو۔"

سب لوگ اس کی تائید میں سر ہلاتے رہے تھے۔ جاذب نے سب کو ایک گہرا سانس لینے کو کہا۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ گہرا سانس لینے سے سب کو تازگی محسوس ہوئی۔

یہ باتی مگنی ہے۔ یہ تو خدا کی مخلوق کی خدمت میں چھپی ہوئی ہے اور ہم کبھی اسے عہد سے میں تلاش کرتے ہیں اور کبھی پیسے ہیں۔

یاد رکھنا، پیسے سے زیادہ سکون کے پیچھے بھاگو گے تو زندگی میں پچھتاوے بہت کم آئیں گے اور پچھتاوے انسان کو اندر سے کھوکھلا کر دیتے ہیں۔"

جاذب عادی ہو چکا تھا کہ وہ لوگوں کو سوچوں میں جھوڑ کر آگے چلا جائے، پر آج وہ باتیں واضح کرنا چاہتا تھا۔

"اگر کامیابی بادشاہت یا خزانہ ہوتی تو فرعون اور قارون کا سیاق ہوتے لیکن بات وہاں ہی آتی ہے۔

سکندر خوش نہیں لوٹ کر دولت زمانے کی قلندر دونوں ہاتھوں سے لٹا کر قرض کرتا ہے"

جاذب کی باتوں سے محفل جھونے لگا۔ ایک آدمی نے پھر سوال کیا۔

"پھونے جی صاحب ! اپنے آپ کو پہچانا کیسے جائے ؟"

جاذب کو یہ لقب تھوڑا عجیب سا لگا، پر وہ جواب کی طرف پلٹا۔

"اپنے آپ کو وقت دے کر اور وقت کو محسوس کر کے۔"

پھر سوال آیا۔

"وقت کو کیسے محسوس کرتے ہیں ؟"

جاذب کے دماغ کے ماضی والے حصے میں کچھ ہچکل ہوئی۔ اسے کچھ یاد آیا۔

"میرے پاس آپ کی سب باتوں کا ایک

Universal جواب ہے۔ Concentration

Management۔ اپنے دھیان کو اپنے قابو میں کر کے اور اپنی توجہ کو اپنی مرضی سے استعمال کر کے دنیا میں کوئی بھی مشکل سے مشکل کام کیا جاسکتا ہے۔

ضائع کر دو۔ کوئی تمہارا نہیں۔ کچھ بھی تمہارا نہیں۔ بس تم ہو۔ اور یہ ایک لمحہ۔ اور اس لمحے میں رہنمائی ہو ایہ سانس۔ یہ چھوڑ گیا۔ تو سب چھوٹ جائے گا اس کو دیکھو یہ کہاں جا رہا ہے؟ اس کو محسوس کرو۔ وقت کے اندر چلے جاؤ بظاہر چھوٹا سا لمحہ جسے ہم حال کہہ رہے ہیں۔ بہت گہرا ہے نہ! جھانکومت! اتر جاؤ اس کے اندر!!

Go deep into it and feel each and every pulse beat of a mili second.

Smell the time, stay focused, feel its depth, forget the past, feel that you are in the present, not in the future."

معراج پاؤ اور دینے کر مسکرا رہے تھے۔ ان کو ایسا لگ رہا تھا جیسے جاذب نے یہ کام باقاعدہ کہیں سے سیکھا ہے۔

"خود کو تو یہ جیتانے ہم نے خود بنائے ہیں ہمیں جیتانوں کے بغیر اُتارا گیا تھا۔ جو کچھ ہم نے خود بنایا ہے۔ ہم اس کو توڑنے پر بھی قادر ہیں توڑ دو وقت کے جیتانوں کو۔ آج جان جاؤ کہ ایک لمحے میں صدی کو بھی لینا جا سکتا ہے اور ایک صدی لمحے میں بھی کاٹی جا سکتی ہے۔ دھیان دو تو یہ کائنات چند لمحات پر مشتمل ہے۔ اور غور سے دیکھو تو یہ لمحہ بھی اپنے اندر ایک کائنات رکھتا ہے۔

یہ ماضی اور مستقبل کی گھیر اسی حال پر ملتی ہے اس کو چھوڑ دو گے تو دونوں ٹوٹ جائیں گے ان کو ملا کر رکھو اور ملانا اس حال نے ہے۔ جس پر تم موجود ہو اور موجود رہتا ہے۔ تو اس سانس کو دیکھو۔ اب اگر مجھے سن سکتے ہو تو غور کرو۔ اس دل پر جو تمہارے کانوں

"آنکھیں بند کر لو اور اس وقت تک مجھے سنتے رہو جب تک آپ آسانی سے سن سکو، اور اس وقت تک کی گئی باتوں کو سمجھ کر یہ بھول جاؤ کہ یہاں کوئی بدل بھی رہا ہے۔"

"اب ہم اپنے سانس پر فوکس (Focus) کریں گے۔ سانس بہت بزرگ چیز ہے۔ اس لئے دھیان بننے گا، پر نہیں بننے دینا۔ آرام سے اس کو پکڑ کر واپس لے آئیں گے۔ کوئی زبردستی نہیں۔ ذرا سا بھی تناؤ نہیں۔ اپنے آپ کو ڈھیلا چھوڑ دو۔ اپنی پیٹھ کو آزاد کر دو۔ اگر تم نے سانس پر دھیان لگانا سیکھ لیا تو تم دنیا میں کہیں بھی دھیان لگا پاؤ گے۔ کیونکہ دنیا کی ہر چیز اس سانس سے زیادہ ہی انٹریسٹنگ (Interesting) ہوگی۔

ابھی سانس اندر جا رہا ہے۔ ہمارے جسم میں ٹھنڈی ہوا جا رہی ہے اور گرم ہوا باہر آ رہی ہے۔ ہمارے سانس پر دھیان دینے سے اس کی رفتار پر فرق نہیں آتا چاہئے۔ سوچو کہ یہ بس سانس ہی چل رہا ہے۔ اس کائنات میں اس کے علاوہ ہے ہی کچھ نہیں۔

پوری کائنات اس سانس میں سمٹ چکی ہے میرا کوئی ماضی نہیں مستقبل ابھی آیا نہیں تو میں کیوں فکر مند ہوں؟ ماضی بیت چکا۔ تو وہ کیا وقت رکھتا ہے؟

بس یہ حال ہی ہے۔ جو میرا ہے۔ یہی ہل ہے۔ جس پر میں محیط ہوں۔ یہ وقت بہت زیادہ ہے۔ اس کو غور سے دیکھو۔ ہاں! وقت ٹک سکتا ہے اگر ٹک نہیں سکتا تو ہم اس کی رفتار کو مضبوط کر سکتے ہیں۔ وقت کو ٹھام لو۔ غور کرو کہ ایک لمحہ بہت لمبا ہوتا ہے۔ اور جب اپنے پاس کچھ نہ ہو۔ تو اور بھی لمبا ہو جاتا ہے وقت کو بڑھانا ہے۔ تو سب



باباجی نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔  
 "بیٹا! قلم سے بڑی ذمہ داری کوئی نہیں ہے  
 اور تم وہ بھی سنبھال رہے ہو۔ یہ ذمہ داری اس کے سامنے  
 کچھ بھی نہیں۔ بہر حال مجھے اچھا لگا، بلکہ مجھے بھی کافی  
 سیکھے کوٹا۔"

وہ شرمندہ ہونے کے انداز میں نظریں جھکا رہا تھا۔  
 باباجی نے اس کا چہرہ دیکھا تو بات بدل دی۔

"بیٹا! تم سب کچھ سمجھتے بھی ہو تو یہ بھولنے اور  
 یاد رکھنے والی تھوڑی کو Apply کیوں نہیں کرتے؟  
 بھول جاؤ سب جہ۔"

جاذب نے باباجی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔  
 "جو اٹا تو چینیٹے لے جاتا ہے، میں تو جی چکا۔"  
 وہ لا جواب کرنے کا عادی ہو چکا تھا، پر اس کی  
 آنکھوں میں حسرت کے آثار تک نہ تھے۔

(اندھیرے سے اُجالے کا یہ سفر جاری ہے)

میں اونچا اونچا دھڑک رہا ہے وہ بھی یہی کہہ رہا ہے  
 کہ یاد کرو میں تمہارے لئے اتنے سالوں سے دھڑکا  
 اور تم نے مجھے سننے کی کوشش ہی نہیں کی اس کی آہ  
 زاری سنو اس کی آواز کا مطلب سمجھو ہر دھڑکن تم  
 سے کچھ کہنا چاہتی تھی پر تم نے آج تک سنا ہی نہیں  
 اسے یہ خود بھی ذکر الہی میں مگن ہے اور تم کو بھی  
 اس کی دعوت دیتا ہے۔"

باباجی بہت گہری سوچ میں گم تھے، انہوں نے  
 آسمان کی طرف دیکھا۔

"واہ خدا! تیری حکمتیں، ہماری سوچ بہت  
 محدود ہے۔"

پچھ دیو گزرنے کے بعد جاذب معراج بابا کے  
 پاس آکر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

"باباجی! آپ نے آج بہت بڑی ذمہ داری  
 مجھے دے دی۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔"

دست و گریبان کے بعد معروف مزاح نگار خادم حسین مجاہد کی

فرد مزاح پر مشتمل دوسری کتاب



قلم آرائشیں



قیمت 120 روپے

شائع ہوگئی ہے

صفحات 160

پرچہ جات

مضامین، کہانیاں

رازدار حیوانات

چھوٹی ڈائری

ادبی اجلاس

آنجہانی شاعری

از ادبیات تھائی

ملنے کا پتہ: حق پبلشرز 2- سید پلازہ چیمبرجی روڈ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434



یہ سارا سہی لڑکی

ایک سیدمی سادی بے ریا لڑکی کا قصہ، قسمت اس پر مہربان ہو گئی تھی۔

0345-6875404

بہارِ اکبر بسترِ حسن نگہ

آپ کو حلقہ بھی سمجھتی تھی اور اسے تئیں ناقابلِ فہم و معنی بھی کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر سے وہ مسلسل بول رہی تھی۔

”یہاں ملازمت اختیار کرنے کی وجہ یہ ہے کہ آپ کا یہ وسیع و عریض سنور مجھے پسند آیا ہے۔“ صائمہ جھٹ سے پھر جھٹ پڑی مگر اس بار اس کا انداز اور لہجہ چٹل کھاتا تھا کہ وہ کسی مایوسی کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔

”لڑکی، نوکریاں یوں نہیں بنا کرتیں۔ یہ معاملے بنجیدہ نوعیت کے ہوتے ہیں۔ یوں طے نہیں ہوا کرتے کہ مان نہ مان، میں حیرا مہمان، کئی امیدواروں کے بیچ

دوم آپ کو منظور ہو یا نامنظور میں آپ کے بڑے سے سنور میں ملازم ہو چکی ہوں۔ آپ بس یہی سمجھیں اور ہاں، عارضی نہیں، مکی ملازم۔“ صائمہ نے میگا مارٹ کے سینٹر سلیم کے حضور عرض کر دیا اور چہرے پر اشتعال کی ردا اوڑھ لی۔ اب وہ صوفے پر براجمان ہو چکی تھی۔

”آپ کے اس بڑے احسان کی وجہ“ سلیم نے حیران ہو کر نو عمر چھوہری سے دریافت کیا جس کی عمر سولہ سترہ برس سے زیادہ نہیں لگتی تھی۔ اس پر طرہ یہ کہ وہ اپنے

میں میری مدد کروادیں، میں ایف اے پاس کر لوں گی۔“  
صائمہ نے جواب نہ دیا۔

”اور تجربہ؟ میرا مطلب ہے، بلور سٹیز گرل کام کرنے کا تجربہ؟“

صائمہ کی فہم و فراست نے اسے ادراک عطا کر دیا کہ بگ ہاس اب اسے ملازمت نواز دینے کے بہانے ڈھونڈ رہا تھا۔

”جی وہ نصف برس بعد پورے چھ ماہ ہو جائے گا۔“ اس نے اپنے متوجع پاس کو موزوں جواب سے فیضیاب کر دیا۔ سلیم نے اپنا سر پیٹ لیا۔ اس نے سوچا کہ لڑکی سے دو ٹوک انداز میں بات کرے، یا پھر ایسا ڈھب اپنانے کے لئے کہ وہ اپنی جگہ محسوس کرتے ہوئے وہاں سے چلی جائے مگر وہ ایسا نہ کر۔ کیونکہ لڑکی اب آسو بہا رہی تھی۔ اسی دوران ایک ٹیلی فون کال نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا جس کا دورانیہ طویل تر ہوتا گیا۔ صائمہ اس سچ کرسی پر پہلو بدلتی رہی۔ اس کی جان پر پنی ہوئی تھی۔ ملازمت اس کے لئے حیات و موت کا مسئلہ بن چکی تھی۔ دراصل اس کی ذات سے وابستہ خالق بہت تلخ تھے۔

وہ ان لوگوں کے سچ پٹی رہی تھی جنہیں عرف عام میں کمتر کہا جاتا تھا۔ احباب کا بس چلنا تو وہ اس کا پاس بھی لوج کھاتے۔ زہریلی زبانوں کا استعمال اور لفظی جے کے لگاتے رہنا ان کی فطرت ثانیہ بن چکی تھی۔ صائمہ خصوصاً ان کا تحقیر مشق بنا کرتی تھی۔ شاید اس لئے کہ وہ ان سب سے بہتر تھی۔ اس کی شخصی خوبیاں اس کی دلجوئی کا باعث بنا کرتی تھیں۔ اس کے پاس کوئی چارہ کار نہیں تھا، سوائے اس کے کہ وہ عدد درجہ محنت کرے اور اپنا مستقبل خود سنوار لے، پھر مگر چھوڑ دے۔

وہ متوجع تو لڑکی کے لئے نکلی تو اس دم بھی گھر میں اس پر آوازے کسے گئے۔ اسے زہریلے لفظوں سے سنگسار کر دیا گیا۔

شخصی صلاحیتوں کا مقابلہ ہوتا ہے، پھر بہترین افرادی قوت کا چناؤ مکمل میں آتا ہے۔“ سلیم نے صائمہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”کیا میں آپ کو مناسب یا موزوں دکھائی نہیں دیتی؟“ امیدوار لڑکی کو یا ختم نمبر سے الجھ پڑی، جو میکا مارٹ کے نصف کا مالک بھی تھا اور کاروباری حلقوں میں غیر معمولی شخص سمجھا جاتا تھا۔ اب اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش نمودار ہو گئے تھے اور اس کی نگاہیں نو عمر لڑکی کا طواف کر رہی تھیں جو بظاہر چلتے یا چالاک معلوم نہیں ہوتی تھی بلکہ تو لڑکی کا تھا شخص اپنی سادگی کے باعث کر رہی تھی۔

لڑکی مارکیٹنگ کے لئے موزوں دکھائی نہیں دیتی تھی۔ اس میں وہ صلاحیت موجود ہی نہیں تھی جو قوت خرید رکھنے والوں کو متوجہ کر سکتی۔ شہادت کے لحاظ سے بمشکل قبول صورت کہی جاسکتی تھی۔ جو ذہانت اس کے حصے آئی تھی، وہ بھی ظاہری خاص میں مچا نہیں ہوتی تھی بلکہ پہلی نظر میں وہ پھر بڑی نظر آتی تھی، جس کے انداز و ادراک میں سلیپے کا فائدہ ان واضح جھلکتا تھا۔ بات چیت کا ڈھب بھی محض واجب کہا جاسکتا تھا۔ غرضیکہ اس نے شخصی لحاظ سے سلیم کو متاثر نہیں کیا تھا۔ شاید اسی لئے اب گفتگو میں اکثریت کا پہلو بھجھا دینے لگا تھا۔

”آپ کا قد کتنا ہوگا؟“ سلیم نے سوال کر کے گویا پھر دے مارا۔

”چار فٹ، پورے آٹھ انچ۔“ صائمہ نے بغیر کسی ہولکھاٹ کے جواب دے دیا۔ ”آپ کے پاس سٹیز حیاں تو موجود رہتی ہوں گی؟“ اس نے جواب اپنا سوال بھی جڑ دیا۔ سلیم نے ہاتھ اٹھائے۔

”عظیم تو حاصل کی ہوگی؟“ اس نے سنبھلتے ہوئے پوچھا۔

”جی، میٹرک۔ آپ چاہیں تو انگریزی کے مضمون

”جیز تو دلہن کے لواحقین تیار کیا کرتے ہیں؟“ وہ  
قد رے تذبذب کے بعد بولا۔ ہمدردی اور تاسف کا ملا جلا  
تاثر اس کے چہرے پر عیاں ہو گیا تھا۔

”جی“۔ صائمہ بس اتنا کہہ سکی۔ اب وہ نگاہیں نیچی  
کئے اپنی انگلیوں سے مکمل ری تھی۔ سلیم اس کے دل میں  
جنم لینا الم محسوس کر سکتا تھا۔

”ٹھیک ہے، صائمہ! میں آپ کے سلسلے میں  
ہمدردی سے سوچوں گا، فی الحال مجھے کچھ نہیں پوچھنا۔  
آپ جاسکتی ہیں“۔ سلیم نے بظاہر انڈر یو ختم کرنے کا  
اعلان کر دیا، وہ کوئی حسی فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔

”آپ نے مجھ سے ایسا کچھ نہیں پوچھا جسے میں  
باسمیت کہہ سکتی۔ یہ بھی نہیں بتایا کہ مجھے ملازمت مل پائے  
گی یا نہیں، پھر میں کیسے چلی جاؤں؟“ صائمہ کی موٹی  
موٹی آنکھیں حیرت کے مارے پھٹ پڑیں۔ ان میں  
اشک بھی حیرنے لگے تھے۔

”مجھے آپ سے مزید کیا دریافت کرنا چاہئے تھا،  
بتا دیں؟“ سلیم نے جھٹ سے سوال کر دیا۔ صائمہ گھبرا  
گئی۔

”کوئی شعری سن لیتے“۔ اس نے بظاہر یادہ کوئی  
کی لیکن یقین رکھتی تھی کہ اس نے سلیم کو مشاعرے میں  
دیکھا تھا۔ لمحے اب اس پر بھاری دیکھنے لگے تھے۔

”شاید آپ درست کہتی ہیں، مارکیٹنگ کا شاعری  
سے گہرا تعلق بنتا ہے۔ آپ چاہیں تو غالب کی کوئی غزل  
منگتا سکتی ہیں“۔ سلیم نے کہا۔ صائمہ کو اپنی پڑ گئی، اب  
سلیم اس کی حرکات سے محفوظ ہو رہا تھا۔

”گاؤں کی تو مارت خالی ہو جائے گی“۔ صائمہ  
سنبھل کر خوشدلی سے بولی۔ اس پر سلیم نے بھرپور تہنیت  
لگایا۔

میں اپنے لہجے میں تسلسل اور روانی سے پڑھ دیتی  
ہوں۔ شعر اچھا لگے تو براہ کرم مجھے ملازمت دے دیں۔“

”مستقبل کی برنس ٹانگیوں پاکیزہ ماحول سے  
نجات کی خاطر پہلا قدم اٹھا رہی ہیں“۔ ایک عموامی صدا  
ابھری۔

”آج تو یہ اپنے قہوڑے پر سنگھار کی دلدل سے  
روٹق کھا لیتی“۔ کوئی دوسری جانب سے بول پڑا۔ اس کے  
بعد ہر پلے ماحول میں لگا تار قہقہے گونجنے لگے۔

”یار! چہرہ ہونٹ ضرور ہے مگر اتنا بھدا بھی نہیں، ذرا  
بیضوی ہے تو کیا؟ انڈے پر بھی انسانی اعضا نمائے جا  
سکتے ہیں“۔ ذرا فاصلے پر بیٹھے ایک بد ہیئت کزن کی رگ  
شرارت پھڑک اٹھی۔

”کیا انڈے سیاہ کالے بھی ہوتے ہیں؟“ جھوٹا  
چچا بھی گفتگو میں ہلک پڑا۔

بے در پے صلوں کے باعث صائمہ حسب معمول  
ہر اسان دکھائی دینے لگی تھی۔ اس نے مڑ کر جتنے کی طرف  
دیکھا مگر زبان سے کچھ نہ کہہ سکی۔ اسے اقرباء کی صورت  
پر ڈھٹائی کندہ نظر آئی۔ بولتی بھی تو اس کی نوا انکار خانے  
میں توتی کی صدا کہلاتی۔ وہ اپنی تنگی دل میں سینے چپ  
چاپ گھر سے باہر نکل آئی۔ اس دم لاشعوری طور پر اس  
نے اپنا وجود بھاری چادر میں سیٹ لیا۔ اسے اپنے شخصی  
کوٹاہ پہلوؤں کا احساس تھا، مگر پھر بھی اپنی اکائی کے  
ڈھب سے بہت بالا نہیں تھی۔ وہ یقین رکھتی تھی کہ شخص  
اجزائے ترکیبی میں تعمیر ہر پا کر کے وہ خوش نمایاں اجاگر  
کر سکتی تھی۔ اسے بناوٹ اور تصنع سے بہرہ اپنا روپ اچھا  
لگتا تھا۔ ایک خولی پر ہمیشہ خور کرتی کہ وہ ایمانداری تھی، نہ تو  
کبھی جھوٹ بولتی تھی اور نہ کسی دروغ گو کا ساتھ دیتی تھی۔

”آپ ملازمت کیوں کرنا چاہتی ہیں؟“ سلیم نے  
سوچ میں غلطان لڑکی کو جھکا دیا۔ وہ ہنر بازی مگلی، مگر فوراً  
ہی سنبھل کر بول پڑی۔

”سر! دراصل میں اپنی شادی کے لئے جیز تیار کرنا  
چاہتی ہوں“۔ اس نے کہا۔ سلیم کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

میں صرف تربیت کی گئی تھی۔ اب وہ اسے یقیناً ملازمت دے دینا چاہتا تھا، صائمہ جان چکی تھی۔

”ایک آخری شعر جو اتنا دلکش ہو کہ میں آپ کو فوراً ملازمت دے دوں۔“ اس نے گویا صائمہ کو خوشخبری سنا دی۔ صائمہ کے چہرے پر پھولی کھل اٹھی اور کامرانی کی ہنس روئیں روئیں سے نکلتی گئی۔ اس نے اپنی دانست میں اچھوٹے شعر کا انتخاب کیا اور اسے بھر لہجے میں ادا کر دیا۔

”دور جب چاند افق میں ڈوبا  
تیرے لہجے کی محسن یاد آئی“  
شعر نے سلیم کے لہجے کی عکاسی بھی کر دی۔ بے ساختہ محسنی ”واہ“ یہ بتاتی تھی کہ شعر سلیم کے دل میں اتر گیا تھا۔ وہ سنبھل کر فہم ہوا۔  
”آپ نے یہ شعر کیسے اُترے؟“ اس نے پوچھ لیا۔

”سکول میں بیت بازی کے شوق نے میرے ذوق کو بھادی تھی اور اب تو شاعری رننے کی عادت سی ہو گئی ہے۔ پرانے اخبار اور رسالے جیج کرتی رہتی ہوں اور اسی ناطے مطالعے کی عادت بھی پڑ گئی ہے۔“ صائمہ نے جواب دیا۔ ”آپ اس فطرت کو کتنی حالات سے میرا وقت فراہم بھی کر سکتے ہیں۔“ اس نے لنگھو کھل کر دی۔



صائمہ کے نزدیک اس کی اپنی حیات بھی کسی بے معنی اور اچھے ہوئے شعر کی تخریب تھی۔  
اس کی ماں اسے علم دیتے وقت اشغال کر گئی تھی۔ اس کے باپ نے اسے جبرے گھر میں پالنے کی کوشش کی مگر انہوں نے ہوتے ہوئے بھی تنہا دکھائی دیا۔ اس کا گھر چھٹی چوب خانے سے کم نہیں تھا۔ پانچ مرلے کے مکان میں چھ خاندان رہتے تھے۔ ہر بھائی کے پاس ایک کمرہ تھا۔ اوپن کچن گھرانوں کی گفتات کر رہے تھے۔ ان

صائمہ نے سپاٹ لہجے میں بات مکمل کی۔  
”پر حیں!“ سلیم کے لہجے میں سنجیدگی کا عنصر نہیں تھا مگر وہ لڑکی کے چہرے پر بار بار ابھرتی یاس و نیم کی کیفیات سے آشنا ہو چکا تھا۔ وہ نہیں سمجھتا تھا کہ امیدوار لڑکی اس کا وقت ضائع کر رہی تھی۔ وہ صائمہ کی نفسیاتی کیفیت کا اندازہ کر چکا تھا اور اب اس کی شخصیت میں موجود بنیادی خوبیاں پر کھ رہا تھا۔ ”لڑکی نے غیر اراداً اپنا انٹرویو ایسی سست میں سوز دیا تھا جو اس کے حق میں جا سکتی تھی۔ سلیم کا ذہن کھربھتا تھا۔

”شام ہی سے مجھ سا رہتا ہے  
دل ہے گویا چراغِ مغلط کا“  
صائمہ نے اپنی پسند کا شعر سن دیا۔ سلیم چونک سا گیا۔ لہجہ اسے احساس ہوا کہ لڑکی کے دل میں موجزن درد اس کی صدا میں سن آیا تھا اور شعر اس کی بے چارگی کی فحاشی کر رہا تھا۔

”اس میں اس قدر اداسی کی وجہ؟“ اس نے بے اختیار پوچھ لیا۔

”اے عدم احتیاط لوگوں سے  
لوگ منکر نکیر ہوتے ہیں“  
صائمہ نے اگلے شعر میں وضاحت کر دی۔  
”آپ کے ذوق میں ٹھوکی کاٹ نظر آتی ہے۔“  
سلیم سر کھمکاتے ہوئے گویا ہوا۔ شعروں نے اس پر اپنا اثر دکھا دیا تھا۔ ”مرد و پیش میں منافقت کے علاوہ ہے کیا؟ پھر آج کے دور کا بشر تو اپنے ساتھ بھی منافق ہے۔“  
صائمہ نے کہا، پھر جیسے ہوئے یہ شعر پڑھ دیا۔

”ایک بیوی ہے، چار بچے ہیں  
مشتق جمود ہے، لوگ سچے ہیں“  
سادہ لوح لڑکی کے اسرار و رموز سلیم پر کھل چکے تھے۔ اسے لگا کہ وہ گہری سوچ کرنے کی عادی تھی اور مطالعہ بھی کرتی ہوگی۔ اس کے نزدیک لڑکی کی شخصیت

جوتوں والے سیکشن میں کر دیا گیا، جہاں اتارش پڑتا تھا کہ فالتو بات چیت کی نوبت ہی نہ آتی تھی۔

وہاں صائمہ کا اعتماد کچھ بڑھا تو اس میں خوش غلٹی عود کر آئی، جو اس کی سادگی کے باعث دوبارہ گھانے کا سودا ہو گئی اور ایک انوکھا سا واقعہ ظہور پذیر ہو گیا۔

اس نے ایک خاتون کو جوتوں کے ڈھیر سارے جوڑے دکھائے مگر محترمہ کا پاؤں ہاتھیوں کی کسی قبیل سے تعلق رکھتا تھا، جسے ہر جوتا تکلیف پہنچانے پر آمادہ نظر آتا۔ صائمہ تھک گئی تو خاتون بھی دلبرداشتہ ہو گئی۔ ایسے میں صائمہ کی خوش غلٹی اس کے اپنے گلے پڑ گئی۔ بات انتظامیہ تک جا پہنچی۔

”آپ کی سلاز کرل نے بجائے جوتوں کے، ان کا ڈبہ میرے پاؤں میں پہنا دیا تھا۔ اس نے میرا مذاق اڑایا ہے۔“ غصے میں بھری ہوئی خاتون سلیم ہی کے دفتر میں اس پر حملہ آور ہو گئی۔

”کس نے؟“ سلیم نے فوراً تشویش کا اظہار کیا۔

”وہ جس کی آواز پہنے ہوئے ہائس کی طرح ہے۔“ خاتون نے اپنی اخلاقی دینت کا اظہار کر دیا۔

تھوڑی دیر میں صائمہ سلیم کے سامنے پیش ہو چکی تھی۔ اس نے آتے ہی نہ صرف اپنے جرم کا اعتراف کر لیا بلکہ سلیم کو یہ بھی بتایا کہ اس نے خاتون کو یقین دلایا تھا کہ آئندہ جب بھی کوئی مردہ بھینس لاوارث پائی گئی، تو اس کی کھال سے خاتون کو جوتوں کا جوڑا بنوا دیا جائے گا۔

اسی شام صائمہ کو ملازمت سے ہٹا دیا گیا۔ اسے

تختواہ دے کر سپراؤنڈر نے متعلقہ رسومات بھی انجام دے دیں۔ اسے چائے کا الوداعی کپ بھی پیش کر دیا گیا۔ مگر اگلے روز وہ واپس اپنی ڈیوٹی پر حاضر تھی۔

سلیم جوتوں کے شے میں گیا تو اسے وہاں پا کر دم بخود رہ گیا بلکہ اس کی جرأت پر حیران بھی ہوا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سلیم کے دفتر میں موجود تھی، انتہائی پریشان۔

حالات میں بھائیوں کے بچ کس نوع کا اتحاد قائم رہ سکتا تھا؟ بڑے باہم لڑتے تو چھوٹے ہر قسم کی تربیت سے بالامال ہو جاتے۔ انڈس بڑوں کے افراد بھی اس حدود پیش خاندان سے ٹالاس ہو چکے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہمیشہ بڑی ہی ہوئی بھڑوں کے اس جتنے میں ہاتھ ڈالنا سراسر گھانے کا سودا تھا۔ ہمسائگی کی تکالیف میں مبتلا ہو کر چند شرفاء حملہ چھوڑ کر جا چکے تھے۔ مگر میں مجنونا حدوں سے بڑھ جاتا تو بڑے ابا جان یعنی دادا اوپر والی منزل سے نیچے اتر کر تے تھے، جن کے ہاتھ تھا ماہوا سوٹا بڑے چھوٹے کی تیز کم ہی کر پاتا تھا۔ اس کا یہ اختیار چیلنج نہیں کیا جا سکتا تھا کیونکہ وہ مکان اور اس میں بھرے گھر کے خالق تھے اور امن و امان کی واحد آس بھی۔ ان کی یا بانی گھر والوں کی متعدد بھر دہ ان کی لاڈلی بیوی کیا کرتی تھی، جو اکثر حالات کے تابع ہوا کرتی۔

عاصمہ کا رٹو باپ کچھ ہی عرصہ بعد بیٹی اپنی ماں کے حوالے کر کے خود دور بڑے شہر چلا گیا تھا، کبھی کبھار مگر کی یاد ستاتی تو وہ اپنی ماں اور بیٹی سے ملنے چلا آتا، ورنہ اس کا رابطہ بیٹی سے مفقود رہتا۔ صائمہ کی تربیت اس کی دادی نے کی مگر انوکھا پہلو یہ رہا کہ وہ کم چائی لڑکی باقی تمام گھرانے سے مختلف دکھائی دیتی تھی۔ اس میں سادگی، سچائی اور دیانت کیسے وارد ہوئی؟ اس کا فیصلہ کرنا کار دشوار تھا، جو جاننے والوں کو حیران کرتا۔ علاوہ ازیں اس لڑکی کے دوسرے خصائص بھی عمدہ اور دیگر گھرانے کے لئے قابل تقلید دیکھتے تھے۔

نوکری کے آغاز پر یہی خوبیاں خود صائمہ اور میگا مارٹ کی انتظامیہ، دونوں کے لئے وہاں جان بن گئیں۔ کاروبار میں سچائی اور ایمانداری اعلیٰ قسم کی صفات ہیں، مگر انہیں استعمال کرنے سے حتی الوسع اجتناب برتنا چاہئے۔ صائمہ یہ نہ سمجھ سکی کہ صرف بچ بیان کیا کرتی تھی جو انتظامیہ کو منظور نہ تھی۔ نتیجتاً اس کا تبادلہ فٹ ویز یعنی

میک اپ اور بناؤ سنگھار سامان کے شعبے میں کام کر رہی تھی تو وہاں بھی اس نے دو گاہکوں کے ساتھ ناروا سلوک کا تبادلہ کیا تھا۔ ایک کالی سی لڑکی کو مشورہ دیا کہ سفید ترین فیکٹم پاؤڈر بھی اس کے چہرے کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ ایک دوسرے شخص نے جب اس سے ہاڈی سپرے کے بارے میں رہنمائی حاصل کی تو اس نے اسے فیصل کا ڈبہ پکڑا دیا کہا کہ آپ کے بدن سے بدبو کے بھجھو کے دور کرنا عام پرفیوم کے بس میں نہیں ہوگا۔ طنز یہ گفتگو کا طیرہ دیکھ کر گاہک نے شرمندگی سے سر پکڑ لیا۔

سپر وائزر نے تلخ لہجے میں سلیم کو بتایا مگر اس دوران سلیم پر فنی کا دورہ پڑ چکا تھا پھر جانے کیا ہوا اگلے لمحے سپر وائزر بھی فنی میں لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ اسے سلیم کی فنی لے ڈھلی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر صائمہ کی جان میں جان آئی۔ وہ ”شکر یہ“ کہہ کر آفس سے باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ڈیوٹی سپر وائزر کے سامنے کھڑی تھی۔

”سرا! چاہے آپ مجھے ترکاری یا گوشت والے شعبے میں متعین کر دیں، میں احتجاج نہیں کروں گی بلکہ شوق سے اپنا کام سیکھوں گی اور آئندہ کسی کو شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔“ اس نے مضبوط لہجے میں تمنا کا اظہار کیا۔

سلیم نے صائمہ کو معاف کر دیا تھا۔ ویسے بھی کسی غریب پر ظلم کرنا اس کی خصلت میں شامل نہیں تھا۔ صائمہ کی جانب وہ نرم گوشہ بھی رکھتا تھا۔ پھر اس کی اپنی زندگی میں بھی کئی تنگیاں موجود تھیں، جنہوں نے اس کی کائنات میں الم بھر دیے تھے۔ اس کی شادی بری طرح ناکام ہوئی تھی۔ اپنی بیوی، سہیلی کو وہ طلاق دے چکا تھا۔ بعد میں بنی بھی اس نے سہیلی کو دے دی تھی مگر اس خاتون نے دوسری شادی کر لی تو بنی واپس باپ کے پاس آ گئی۔ اب وہ اسی کے گھر میں رہ رہی تھی۔ گھریلو ماحول میں یاس کا عنصر غالب تھا۔ سلیم نے سہیلی سے شادی بڑے چاہ

”کل شام میں نے آپ کا حساب بے باقی کر دیا تھا مگر آج پھر آپ یہاں کیسے؟“ سلیم نے اس سے درشت لہجے میں پوچھا۔

”میں اپنی ملازمت نہیں چھوڑ سکتی۔“ صائمہ نے جواب صادر کر دیا۔

سلیم نے اس کی طرف دیکھا تو پایا کہ اس کا چہرہ ستا ہوا تھا اور آنکھوں میں گہری سرخی تھی۔ اسے لگا کہ وہ لڑکی شب بھر روتی رہی تھی۔

”مگر میکا مارٹ کا اصول ہے کہ یہاں ہر طرف شدہ ملازموں کو بحال نہیں کیا جاتا۔“ سلیم نے اسے سمجھایا۔

”میں یہاں سے نہیں جاؤں گی۔“ صائمہ نے گویا ہٹ دھرمی سے جواب دیا، ساتھ ہی اپنا پاؤں بھی فرش پر دے مارا۔ یہ غیر ارادی حرکت اس کے پختہ ارادوں کی غمازی کرتی تھی۔ وہ جرم طلب تھی۔

”میں آپ کی شک نہیں کرنا چاہتا۔ بہتر ہوگا کہ آپ خود ہی یہاں سے چلی جائیں۔“ سلیم نے لفظ چبائے ہوئے کہا، اس کے لہجے میں سختی بدستور موجزن تھی۔

”سرا! کچھ بھی ہو جائے، چاہے آسمان گر پڑے، میں ملازمت چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ صائمہ نے دوبارہ اپنا پاؤں فرش پر مار دیا۔

اب سلیم کی خواہش تھی کہ وہ اپنے دفتر سے باہر نکل جائے، مگر صائمہ نے بڑھ کر اس کا بازو تھام لیا اور زور زور سے رونے لگی۔ اس سچ مار کی لٹک شعبے کا سپر وائزر بھی وہاں پہنچ گیا جس نے صائمہ کے بارے میں اپنے خیالات کا برملا اظہار کیا۔

”میرے خیال میں یہ لڑکی سیلز کا کوئی تجربہ نہیں رکھتی اور ظاہر ہے کہ مناسب تربیت کے بغیر مطلوبہ نتائج پر پورا نہیں اتر سکے گی۔“ اس نے کہا۔ پھر اپنی رائے کو واضح کرنے کی کوشش کی، کہا کہ ”جب یہ

دکھائی دی۔

”سر! میں یہ بیک اسی طرح سالم آپ کے حوالے کر رہی ہوں جس طرح خاتون میرے ٹیکشن میں چھوڑ گئی تھی۔“ اس نے چڑی بیک بڑی ہی مزے کے کوئے پر رکھ دیا اور توجہ سلیم کے رد عمل پر مرکوز کر دی جو بیک کھول کر دیکھنے پر حیرت کی تصویر بن چکا تھا۔

”یہ تو سونے کے زیورات سے بھرا ہوا ہے۔“ اس نے لڑکھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جی، ایسا ہی دکھائی دیتا ہے۔“ سلٹی نے اطمینان سے جواب دیا۔ اب وہ اپنے حواس پر قابو پا چکی تھی۔ یولی۔ ”خاتون اپنے فون پر کال سنتے ہی پریشان ہو گئی تھی۔ اسے غالباً کسی ٹریفک حادثے کی خبر ملی تھی۔ اس دم وہ ہری طرح بدحواس تھی۔ چند لمحوں کے لئے سمجھ بوجھ سے بھی عاری نظر آئی، پھر اس نے خرید کردہ سامان کاؤنٹر پر چھوڑا اور معذرت کرتے ہوئے تیز قدموں سے اخراجی دروازوں کی طرف بڑھ گئی۔ جاتے ہوئے بیگ بھی کاؤنٹر پر بھول گئی۔“ سلٹی نے چٹا کھل کی اور سلیم کی طرف متوجہ رہی، جس نے بیک احتیاط کے ساتھ اپنے لاکر میں منتقل کر دیا تھا۔

اگلے روز، صبح سلیم نے صائمہ کو اپنے دفتر بلایا تو وہاں وہ خاتون بھی موجود تھی، جو کاؤنٹر پر اپنا بیک چھوڑ گئی تھی۔ اب وہ بیک میں رکھی گئی اشیاء کی پڑتال کر رہی تھی۔ سلٹی کو دیکھ کر خاتون کرسی سے کھڑی ہوئی اور پیار سے ایک سنہری لاکٹ اس کے گلے میں پہنانا چاہا، مگر صائمہ نے تھم لینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں نے آپ کا بیک لوٹا کر کوئی احسان نہیں کیا بلکہ اپنا فریضہ انجام دیا ہے۔

خاتون کے رخصت ہونے پر صائمہ سلیم سے مخاطب ہوئی اور درخواست کی کہ سنور میں چند دن، واٹر اور لی سیٹ ایسے موجود ہیں جن کے اکا دکا اجزاء نوٹ پھوٹ کا شکار ہو چکے ہیں اور پالیسی کے مطابق اب وہ

سے کی تھی مگر بعد ازاں ثابت ہوا کہ دونوں کی سوچ اور رویوں میں بعد الحشر کین تھا۔ سلٹی اپنے گھرانے کی سطوت اور امارت کے دم میں جھٹکتی، کبھی بھی سلیم کے طرز زندگی سے سمجھوتہ نہ کر سکی۔ سلیم سہل میڈ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ بیوی گھرداری سے آشنائی حاصل کر لے، مگر سلٹی گھر کے معمولات بھی بوجھ جانے لگی تھی اور اسی سچ چڑچڑے پن کا شکار ہو گئی۔ میاں بیوی کے درمیان ناچانی بڑھتی گئی۔ سلیم اس کے رت مچوں اور دو پہر تک سوئے رہنے پر اعتراض کیا کرتا تھا، جبکہ سلٹی اپنی مادر پدر آزادی کے معمولات نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ رفتہ رفتہ دونوں کے مابین غلط فہمیاں پیدا ہوئیں اور تنکیاں حدوں سے بڑھ گئیں، پھر نوبت حتی فیصلوں تک جا پہنچی۔ سلیم کا گھر اب خادماؤں کے سہارے چل رہا تھا۔ اس کا واحد مددگار، نعیم اس کا بڑا بھائی تھا۔ آہائی جائیداد انہیں ترکے کی صورت میں وافر ملی تھی۔ نعیم ذاتی طور پر زیادہ توفی اور معاملہ فہم تھا، اسے کسی حد تک شاعر بھی کہا جاسکتا تھا جبکہ سلیم امور بریات میں سادہ لوحی کا شکار تھا۔ کئی برسوں سے مسلط ذاتی تناؤ نے اسے اور بھی کمزور بنا دیا تھا۔

صائمہ کو کبھی سلیم کے خاندانی حالات کی چھیدگی میں اتار اور ہٹ دھرمی کے عناصر دکھائی دینے لگتے تھے۔ وہ رفتہ رفتہ جیسے کاؤنٹنگ سیکھنے لگی تھی۔ ماقی تھی کہ زمانہ بہت کچھ سکھا دیتا ہے۔ تربیت کے سوتے لاشعوری طور پر بھی کار فرما رہتے ہیں۔ صائمہ جانتی تھی کہ اس کی شخص کا یا میں نسوانی ایک جلا پانے لگے تھے اور اکائی کے اجزائیں نمونیاتی دلکشی کے رنگ عیاں نظر آنے لگے تھے۔ نتیجتاً اس کے شخصی ارتقاء میں شعوری پہلو بھی شامل ہوتا رہا۔ اس کی اساس میں جو انسانی خوبصورتیاں کندہ تھیں وہ اپنی جگہ پھولی پھیلیں، دیگر کو صائمہ نے اپنا کر اپنے نسوانی رویوں میں گھسالی۔

ایک روز وہ سلیم کے دفتر پہنچی تو قدرے بدحواس



ایک دوسرے پر جم گئیں۔

”سر! کیا ہی اچھا ہو جو یہ کسی صراحی دار گردن کی مایا بن جائے۔“ ایک سبز آفسر بول پڑی۔ ”نوادرات تو الماریوں کی نذر ہو جاتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”استعمال میں آیا تو پھر وہ گردن تو اصول ہو جائے گی۔“ ایک دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

”مول، پتھروں کا نہیں، جذبوں کا ہوتا ہے۔“ صائمہ نے بول کر سب کو حیران کر دیا۔

”میں بغیر جذبوں کے بھی، اسے اپنا سکتی ہوں مگر خرید کے لئے رقم موجود نہیں۔“ وہ لڑکی برجستہ بولی، جس نے ہارکلائیوں میں انکار کھا تھا۔

”ٹھیک ہے، آپ لوگ پیسے جمع کر لیں، اس وقت تک یہ زیور میرے پاس محفوظ رہے گا۔“ سلیم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آپ کے نوادرات کا مول کارون کے پاس بھی نہیں ہوگا۔“ صائمہ پھر بولی پڑی۔

اس بار سلیم نے پھر پور قبضہ لگایا۔ وہ اپنے دفتر جانے کے لئے سڑاؤ لڑکیوں نے اسے روک لیا۔

”سر! آپ نے کھو جانے، ایک ہار صائمہ کے گلے میں بھی جمول رہا ہے۔“ ایک لڑکی رازدارانہ لہجے میں بولی۔ صائمہ اس متوجہ وار پر شرما گئی۔ سلیم نے دیکھا۔ ایک سادہ سا ہار صائمہ کے گلے میں جھلک رہا تھا، جس کا یا قوتی رنگ صائمہ کے چہرے پر نکھری ہوئی حیا میں بکھر گیا تھا۔ لمحہ بھر سلیم کا دھڑکتا دل غیر متوازن سا ہوا۔ اسے لگا جیسے اس کے احساسات کی دنیا میں سے قیمتی اثاثہ کسی نے چھ لایا تھا۔ اپنی اس کیفیت پر وہ خود بھی حیران رہ گیا۔ اس نے سنبھل کر لڑکی کی طرف دیکھا تو وہ اسے پوری طرح باعرا د کھائی دی، جیسے معاشرتی جنگل میں کوئی فتح پا چکی ہو۔

سلیم کو اس کا جہرہ کم حسین اجزا کا خوشنما مجموعہ

فروخت کے لئے پیش نہیں کئے جائیں گے۔ کیا ہی اچھا ہو، جو اسے دو ایک سیٹ رعایتی قیمت پر دے دیئے جائیں تاکہ وہ انہیں اپنے جھپٹے میں استعمال کر سکے۔ اس شخص میں ہر لمحہ اپنی آدمی تنخواہ کٹوانے پر تیار تھی۔ سلیم نے اس کی اچھا منکھور کر لی اور کہا کہ وہ مناسب برتنوں کا انتخاب کر لے۔

اگلے روز صائمہ پھر سلیم کے سامنے کمزری تھی۔ ”سر! میں ناقابل فروخت برتنوں میں سے انتخاب کر کے ایک ڈزین سیٹ گھر لے گی تھی۔ وہاں کچھ کرا خاڑہ ہوا کہ سیٹ کے تمام برتن صحیح سالم موجود تھے، نوٹا کچھ بھی نہیں تھا۔ آج مجھے یہ ڈزین سیٹ واپس لانا پڑا۔ اعزازہ نہیں کہ یہ قیمتی سیٹ ناکارہ برتنوں میں کیسے بٹھار ہوا؟ آپ چیک کرائیں، مجھے قوی شک ہے کہ چند حریف سالم سیٹ وہاں سٹور کئے گئے ہوں گے۔“

صائمہ جان کر سلیم تحیر کمزارہ گیا۔ اس واقعے کے چند روز بعد صائمہ کا پردوشن ہو گیا اور اسے سبز گڑ سٹاف کا انچارج بنا دیا گیا۔ اس کی تنخواہ بھی تقریباً دگنی ہو گئی۔ صائمہ نئی ذمہ داریوں کے ساتھ آگے بڑھی تو رکھ رکھاؤ اور ڈھب میں بھی برتر نظر آئی۔

اس روز موسم اچھا نہیں تھا۔ مارٹ میں رونق مانع نظر آتی تھی۔ ان دنوں مارٹ میں نئی اشیاء متعارف کرانے پر بھی سٹڈی ہو رہی تھی۔ سلیم زیورات کے شعبے میں مشغول تھا۔ اس نے مارٹ کی چند لڑکیوں کو بھی اپنے ساتھ بٹھار کھا تھا۔ تمام افراد دل کر دوا شدہ زیورات کا جائزہ لے رہے تھے۔ یکا یک دیکھتے ہوئے یا قوتی پتھروں سے آراستہ ایک منفرد ہار تحفہ آنکھوں کا بخور بن گیا۔ اس زیور کی دھنک نے ہر مرن میں کھلبلی مچا دی تھی، بلکہ فوراً یہ دلوں کی سیب میں خرابیوں کی صورت بن گیا تھا۔

”جان لیں کہ یہ میرے نوادرات میں شامل ہو چکا۔“ سلیم نے ہارے ساتھ ایک لڑکیوں کی نظریں

کی باتوں پر تبصرہ کر رہی تھیں۔  
 ”سانولی لڑکیوں میں اپنے ڈھب کی کوئی کشش ہوتی ہے جو کچھ بڑھ کر سم ڈھا سکتی ہے۔“ کوئی لڑکی دوسروں کو بے اعتدال انداز میں درس دے رہی تھی۔ ”ہر لڑکی ایک مکمل ہیکٹیج ہوتی ہے، جو بحیثیت جموی اپنی اکائی میں چبچے لگتی ہے۔ ایک دوسری لڑکی بولی۔ ”لڑکی کی کوئی اچھوتی ادا ابھی مرد کو شکار کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ مرد بھتا ہوشیار بنتا ہے بعض اوقات اتنا ہی کم عقل ثابت ہوتا ہے۔“ صائمہ نے اپنا تجربہ بھی پیش کر دیا۔ پھر کیا تھا، لڑکیوں نے اس کے خالہ زاد پر تبصرے شروع کر دیئے۔ اسے بھی آڑے ہاتھوں لیا۔

”مالو یا نہ مالو، سانولی خیار کا ڈسا ہوا پانی تک نہیں مانگتا۔“ ایک سانولی لڑکی نے زور دے کر کہا۔ اس انکشاف پر سہیلیوں نے صائمہ کو گلے لگا لیا، دیر تک اسے مبارکباد دیتی رہیں۔

چند لڑکیاں ایک دوسرے کے ہاتھوں پر ہاتھ مار رہی تھیں۔ دو تین دفعہ کے انداز میں حرکتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔

شام ڈھل چکی تھی۔ صائمہ گھر جانے کی تیاری کر رہی تھی کہ کرا کر کی کا ایک بڑا سا ڈپہ اس کے پاس پہنچ گیا۔ ”یہ سلیم صاحب نے تحفہً بھیجا ہے۔“ ڈپہ ٹرائل پر لانے والے نے سانس بحال کرتے ہوئے کہا۔ صائمہ نے ہیکٹیج کا جائزہ لیا تو اس میں وہی گولڈن ڈز سیٹ پڑا ہوا تھا، جو صائمہ ایک بار گھر لے جا کر واپس لا چکی تھی۔ اس وقت یہ سیٹ غلطی سے شکستہ برتنوں میں موجود پایا گیا تھا۔ ہیکٹیج کے اوپر ایک کاغذ آویزاں تھا جس پر درج ذیل دعا تحریر کی گئی تھی۔

”مولانا! آج کی شب

بس ایک دعا ہے، ایک دعا

بے شک میری آنکھوں کی قدیل نہ قائم رکھنا

دکھائی دیا جس کے سادہ رنگوں میں بھرپور سچائی تھی، جو تصنع اور مصنوعی پن سے قطعی بے بہرہ تھی۔

”جوانی بھرپور ہو تو کھر کھر کر دجود کی اکائی میں سہاوت بن جاتی ہے۔ اسے احساس ہوا مگر وہ اندازہ نہ کر سکا کہ کون سا جذبہ تھا جس پر وہ پریشان ہوا تھا۔

”صائمہ! کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ کس کے دستہ شوق نے یہ ہار تہارے زیب گھو کیا ہے؟“ اس نے سب کے سامنے بے تکلفی سے پوچھ لیا۔

”میرا خالہ زاد ہے سر!.....“ صائمہ نے جواب دیا، پھر بولی۔ ”بیوی ہوم میں بلور میک اپ میں کام کرتا ہے۔“

”اس انتساب میں تمہاری رائے بھی شامل ہو گی۔“ سلیم نے ایک سوال اور پڑ دیا۔ پھر سوچ میں پڑ گیا کہ اس نے یہ سوال کیوں کیا۔

”جی!“ صائمہ نے لگاتے ہوئے جواب دیا اور شرماتے ہوئے اپنا چہرہ ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔

”سر! اس کا منگیتر شادی کے روز اسے اپنے ہاتھوں سے دہن بنائے گا۔“ ایک شوخ سرشت لڑکی نے بجا طور پر تبصرہ کیا اور صائمہ کے ”ہاں“ کہنے پر محفل زعفران بن گئی۔

”یہ زلفوں کی گھٹی چھانوں ہے میری خاطر یہ ہونٹ اور یہ بانیں میری امانت ہیں“ خاتون سیلز آفیسر نے مزہ تو اس صائمہ کو تختہ دیا۔ خوبصورت شہر نے سلیم کے دل میں پھر پھول چا دی۔ لمحہ بھر کے لئے صائمہ اسے پھر انتہائی دلکش دکھائی دی۔ غیر مانوس سوچوں کے تانے بانے پر وہ ابھی تک پریشان تھا، کچھ نام و کرا اپنی ملامت بھی کرنے لگا۔

”کبھی وہ ناری بھی من میں بھیرا کر لیتی ہے، جو بظاہر خوبصورت دکھائی نہیں دیتی۔“ سلیم جاتے ہوئے پلٹا تو اسے دھیمی سی آواز سنائی دی۔ لڑکیاں شوخی سے صائمہ

و عادات کے نفوس وہاں موجود ہیں۔ ان تصور دل افراہیہ رویوں کا بوجھ نہیں پڑتا بلکہ ہر کوئی اپنی تخیلوں کا دواو، دوسرے کو دکھ پہنچا کر کرتا ہے۔ بچے شعور پڑتے ہیں تو ای ماحول میں رنگ جاتے ہیں۔“ صائمہ نے کہا۔

”ہاں، واقعی یہ تو دکھ اور افسوس کا مقام ہے۔“ سلیم کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”سر! جھگڑا محض ایک کمرے کا ہے جو ہمارے مخصوص گھر کے حالات میں بڑھ گیا ہے۔ کمرہ دادا نے اوپر والی منزل پر مجھے دے رکھا ہے۔ میرے ایک جھگڑا لٹا چکا کا خاندان بہت بڑا ہے، جو مجھ سے کمرہ تھکاتا چاہتا ہے۔ اسی جھگڑے میں وہ اپنے باپ کو دھمکیاں بھی دے چکا ہے۔ کوئی نہ کوئی بچا مجھے مارٹ سے جھنٹی کے بعد گھر لے جایا کرتا تھا۔ اب انہوں نے اتحاد کر لیا ہے اور دادا کو بتا دیا ہے کہ وہ میری کہیں بھی کوئی دہنیں کریں گے۔“

صائمہ کی آنکھوں میں آنسو پھر چھلکنے لگے۔  
”تو یہ بات ہے۔“ سلیم نے معاملہ سمجھتے ہوئے کہا،  
آہی بھری۔

”آج موسم بہت خراب ہے، پارٹ بھی برس رہی ہے۔ بتائیں کہ میں تھا اتنی دور گھر کیسے جاؤں گی؟ زمانے کا بھی اعتبار نہیں۔“ صائمہ ایک بار پھر رونے لگی۔

”صائمہ! آپ دل مند نہ کریں، یوں تو میرا ذرا بچہ بھی آپ کو گھر پہنچا سکتا ہے مگر آج میں خود آپ کو گھر چھوڑ آؤں گا۔ کل سے مارٹ کی گاڑی آپ کی مدد کرے گی۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔ ہم دوسری لڑکیوں کی بھی مختلف امور میں دیکھ بھال کرتے ہیں۔“

سلیم نے کہا۔ بات سن کر صائمہ کا چہرہ مکمل اٹھا اور آنکھیں خوشی کے مارے ٹھنڈی لگیں۔ وہ سلیم کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی، مگر لفظوں کا انتخاب لہجہ میں تھا اس۔ بس میں نہ رہا۔

لیکن اس کے خواب کا روشن و یا سلامت رکھنا“  
(سلیم)

تحریر سے صائمہ کے لئے اتفاقہ پیار جھلکتا تھا۔

چند روز معمول کی سرگرمیوں میں گزر گئے۔ پھر

ایک سرد شام صائمہ انتہائی پریشان دکھائی دی۔ اس کا دھیان مارٹ کی ذمے داریوں سے بھی ہٹ گیا تھا۔ سلیم کی نظر اس کے رویوں پر مرکوز ہو گئی تھی۔ بالآخر صائمہ مارٹ کے ایک کونے کی طرف چل پڑی اور تھائی میں کھڑی ہو کر رونے لگی۔ سلیم اس کی طرف چلا گیا۔

”کیا بات ہے صائمہ؟“ اس نے ہمدردی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ صائمہ نے جواب دیا اور اپنے اشک پینے کی کوشش کرنے لگی۔

”میرے دفتر آئیں۔“ سلیم نے اسے حکما کہا۔  
تھوڑی دیر بعد وہ اس کے مقابل کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ سلیم نے اسے پانی کا گلاس دیا۔ صائمہ اپنے اشک پلے میں سمیٹی رہی۔

”کیا بات ہے، جو آپ اس قدر پریشان ہیں؟“  
سلیم نے اپنا سوال دہرایا۔

”مگر یہ معاملہ ہے سر! مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ کو دکھ کر دیا ہے۔“ صائمہ نے بظاہر مسکراتے کی کوشش کی۔

”آپ مارٹ میں ڈیوٹی کی جگہ رو رہی تھیں، لہذا آپ کو مجھے ہزار کتا پڑے گا۔“ انتہائی اندیشے سلیم کو گھبراہٹ تھی۔

”معاذے کا تعلق مارٹ سے نہیں بنتا۔“ صائمہ

نے بظاہر صورت حال سنبھالتے ہوئے کہا، پھر اپنی چتا سلیم کو سنائی کہا۔ ”مرا غربت روزانہ انت سے مسائل جنم دیتی ہے، پھر ہمارا گھر نہ تو ان پڑھ لوگوں کا مجموعہ بھی ہے۔“ باغی مرلے کے مکان میں تھیں افراد مقیم ہیں۔ ہر عمر

مارٹ کا سالانہ میلہ بھی منعقد ہونے والا تھا۔ اس موقع پر بھی شاف کو کارکردگی کے مطابق انعامات ملنے والے تھے۔ میلے میں صائمہ نے رقص کے پروگرام میں حصہ لیا اور خوب داد سٹی۔ سلیم بھی اس پستہ قدر کی کی مہارت دیکھ کر حیران ہوا۔ وہ توقع نہیں رکھتا تھا کہ ملازمت کے آغاز پر بظاہر بھوہن نظر آنے والی لڑکی وقت کے ساتھ اپنی صلاحیتوں میں اس قدر نکھار پیدا کر لے گی۔

رقص و موسیقی میں حصہ لینا صائمہ کے احباب کو پسند نہ آیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس کے اپنے گھر میں اس کے خلاف محاذ کھڑا ہو گیا، بعد ازاں جس میں شدت آگئی ان دنوں ایک دوسرا مسئلہ بھی جنم لے رہا تھا۔ صائمہ کا سنگیتر عباس اپنی ایک کوئیگ سے متاثر دکھائی دیتا تھا، اپنی نئی محبت کا اظہار وہ صائمہ سے بھی کر چکا تھا۔ یہی نہیں بلکہ وہ اس محاذ میں سرگرم نظر آنے لگا تھا جو صائمہ کو دکھ پہنچانے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتا تھا۔ اس کے رویوں میں تبدیلیوں کی اور وجوہات بھی تھیں۔ وہ بیوی کے ذریعے کوئیگ میں خاصا لاٹھی واقع ہوا تھا۔

انہی دنوں صائمہ نے ایف اے کا امتحان پاس کیا تھا۔ سالانہ میٹنگ میں اس کی کرسی سب سے پچھلی لائن میں تھی مگر کارروائی کے دوران ایک اہم موقع پر اسے رائے دینا پڑی۔ وہ الیکٹرانک آلات والے شعبے کی جانب سے بول رہی تھی۔

”اپنے شعبے کے لحاظ سے عرض کروں تو میرے خیال میں میگا مارٹ کی شہرت مسلسل داغدار ہو رہی ہے۔ کچھ عرصہ پہلے میگا مارٹ نے ایک ایل سی ڈی بنانے والی کمپنی سے معاہدہ کیا تھا جس نے بعد ازاں ہماری سہولت سے ناجائز فائدہ اٹھایا اور وہی دی، جو ڈسٹ آف ڈیٹ ہو رہے تھے، ہمارے پاس رکھ کر بظاہر رعایتی قیمت پر فروخت کر دیے۔ لوگوں نے قیمت میں مدد عایت دیکھتے

سلیم صائمہ کے گھر پہنچا تو پارش اور ڈالہ باری زوروں پر تھی۔ گھنٹوں پ اندھیرے میں اس نے گاڑی سڑک سے اتار کر اینٹوں والی گلی میں ڈالی تو پریشان ہوا۔ اس نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا، جو گلی تک نہیں تھی۔ گلی نے تین چار بل کھائے تو صائمہ نے گاڑی رکوا لی۔ سامنے اس کا گھر تھا، جس کے ہیرونی در پر پلٹر ”آشپانہ“ کندہ نظر آتا تھا۔ سلیم گھر میں داخل ہوا تو وہاں اسے کسی چڑیا گھر کا احساس ہوا۔ زندگی سرد کروں میں مقید تھی۔ دو تین اوپن بکن پھتری کے سایوں میں آباد تھے۔ وہ آگے بڑھا تو ناگوار سی مہک اس کے تنھوں میں گھسنے لگی، پھر طرح طرح کی آوازوں نے اس کا خیر مقدم کیا۔ صائمہ کا کمرہ دوسری منزل پر تھا۔ اس کے دادا وہاں سلیم کو تپاک سے ملے۔ اس نے تھوڑی دیر گھر میں قیام کیا، پھر موسمی خرابی کا غدار کرتے ہوئے اجازت کا طلبگار ہوا۔

صائمہ اس شب بہت خوش نظر آتی۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ سلیم خدا سے نہ صرف گھر پہنچائے گا بلکہ اس کے کمرے تک پہنچ جائے گا۔

”چٹا! تم نے لگن سے کام کیا اور دیانت کو اپنا شعار بنائے رکھا، انہی خوبیوں کا انعام آج تمہیں ملا ہے۔“ دادا نے اسے یاد دلایا۔

اگلے روز صائمہ کی ہفتہ وار تعطیل تھی۔ دیر تک بیرونی دروازے پر دستک ہوتی رہی تھی۔ بالآخر صائمہ بچے بچھی تو پیش منظر دیکھ کر دمک رہ گئی۔ اس کے سامنے میگا مارٹ کا ڈسک کھڑا تھا۔ ”سلیم صاحب نے امداد اور صلہ کلب سے آپ کے لئے سامان بھجوایا ہے۔“ ڈسک پر سوار کارندے نے اسے بتایا۔ مارٹ کی یوں مدد لینا کوئی بھی لڑکی عاری نہیں سمجھتی تھی کیونکہ وہاں وہ کام کرتی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد صائمہ کا کمرہ قالین اور نئے فرنیچر سے سج چکا تھا۔ ”یہ ساز و سامان آئندہ زندگی میں میرے بہت کام آئے گا۔“ اس نے خوشی سے دادا کو بتایا۔

مجبور اس کے گھر کا انتظام سنبھالنا پڑا۔ وہ صبح سویرے سلیم کے گھر چلی جاتی اور رات گئے تک وہیں رہتی۔ یہ عیواری دور اس کے لئے کڑا امتحان ثابت ہوا۔ تمام وقت وہ نیت نئے مسائل میں الجھی۔ نہ جی، بھر کڑی کسلی کا تھیں بھی برداشت کرتی۔

ایک شام سلیم کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی۔ دیگر احباب کی طرح صائے کی دات بھی ہسپتال میں کئی۔ صبح دم سلیم کو افاقہ ہوا تو صائے اپنے گھر گئی مگر اس کے لئے اس دم وہاں ایک فساد تیار تھا۔ اس کا حکیتہ خصوصاً اس کا خسر تھا۔ اس روز گھر میں وہ ہنگامہ چاکر الا مان۔ احباب یہ بات طے کر چکے تھے کہ صائے ایک بدکردار لڑکی تھی اور اس پر گرم کرنا گویا برائی کو ہوا دینا تھا۔

کئی روزہ ٹھنکن ڈیوٹی کے بعد صائے کو چھٹی ملی تھی، وہ بھی ساری اکارت ہو گئی۔ سلیم نے مارٹ سے اسے خطیر رقم بھی دلائی تھی تاکہ تھکاوٹ دور کرنے کے لئے وہ مناسب سیر و تفریح کر سکے مگر سیر و سیاحت تو دور کی بات تھی، اس کا اپنے گھر میں بسیرا بھی دشوار ہو گیا۔ وہ اپنے حالات پر کراہتی اور نتائج پر روتی رہتی تھی۔ چھٹی ختم ہو جانے کے باوجود مارٹ نہ چا سکی۔ آخر کار اس نے اپنے آپ کو ذاتی کمرے میں قید کر لیا۔

محنت یابی پر سلیم اپنے دفتر پہنچا تو صائے کو ڈیوٹی پر نہ پا کر خسر ہوا۔ اندیشے اس کے دل میں گھر کرنے لگے۔ اسے احساس جرم بھی ہوا۔ وہ بچھڑانے لگتا کہ نہ صرف اس نے فریب لڑکی کو اپنے گھر میں معاملات میں رکھا تھا بلکہ اس کا مستقبل بھی دراز پر لگا دیا تھا۔ سب کچھ اس لئے سرزد ہوا تھا کہ وہ اپنے ملازمین پر اختیار رکھتا تھا اور ان مجبوروں کو اپنی نوکریاں بجانے کے لئے اس کے تابع رہنا پڑتا تھا۔ غم عدولی ان کے لئے قہر کا باعث بن گئی تھی۔

سلیم کی پریشانی بڑھی تو ایک روز کسی بہانے سے وہ

ہوئے تمام شاگ دونوں میں خرید لیا، مگر بعد میں پچھتاتے رہے کیونکہ فوراً ہی کپھنی نے اسی ٹی وی کے نئے ماڈل جاری کر دیئے جو ٹیکنالوجی کے لحاظ سے بہت بہتر تھے۔ مارٹ کو اس سودے کا زیادہ فائدہ نہیں ہوا تھا جبکہ کپھنی نے عوام کو رعایتی پل کے نام پر لوٹ لیا۔ چونکہ ہمارا معنی لوڑ شاف کا کاموں کے ساتھ مضبوط رابطہ رہتا ہے اس لئے میں یہ رائے دیتی ہوں کہ میگا مارٹ آئندہ اس قسم کے سودے اور معاہدے کرتے ہوئے اپنی ٹیک ٹائی کا بھی خیال رکھے۔ صائے کی بات سن کر میٹنگ میں یکسر خاموشی چھا گئی۔ خیم نے چند ذمہ داروں سے معاملے کی سرسری چھان بین کی، پھر فوراً ہی ایک کپھنی تشکیل دے دی اور مکمل رپورٹ بنانے کا حکم صادر کیا۔ صائے کی رائے غالباً معاہدے کی کسی شق پر انتظامیہ کی رہنمائی کر رہی تھی۔

چند روز بعد الیکٹرا ایک آئلر کا شعبہ از سر نو تشکیل دیا گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صائے کا تدار بھی میک اپ اور سنگھار کے سامان والے شعبے میں کر دیا گیا۔ ساتھ ہی اسے ترقی بھی مل گئی۔ اب وہ اپنے شعبے میں سیکرٹری وائزر تھی اور میگا مارٹ کے اہم شاف میں شمار ہونے لگی تھی۔ وہ دنیا کے اطوار کھلے ذہن سے سمجھ رہی تھی، مگر اب اسے سلیم کی برہم راست توجہ بھی حاصل تھی۔

باس سے قریبی رابطہ صائے کے لئے پوی آزمائش بننا گیا۔ معاملہ مارٹ تک محدود رہتا تو دفتری ضرورت شمار ہوتا مگر سلیم صائے پر اس قدر مجبور کرتا تھا کہ مشکل پڑی تو اس نے اپنا گھر بھی صائے کے حوالے کر دیا۔

دل کا دورہ سلیم پر زیادہ کام اور مسلسل ڈیٹی تناؤ کی وجہ سے پڑا تھا۔ مارٹ ہی میں اس کی حالت خیر ہو گئی تھی۔ ہسپتال پہنچایا گیا تو اس کی صحت خمدوش ہو چکی تھی اور وہ مکمل طور پر بے ہوش تھا۔ کئی روز وہ ہسپتال ہی میں زیر علاج رہا، بعد ازاں اسے گھر منتقل کر دیا گیا۔ صائے کو

نامک لی۔

”زندگی درد کی کہانی بن جائے تو پھر نوکری کے کیا معنی؟“ سسکی ابھری پھر صائمہ کا لبہ بھرا گیا۔

”سر! اس کی گردن پار سے خرم ہو چکی۔“ اس لڑکی نے سلیم کی توجہ معاطے کی طرف مبذول کرائی۔ سلیم کو دھچکا لگا مگر اس نے اپنے جذبوں میں اعتدال رکھا اور دھیرے سے اپنا ہاتھ صائمہ کے سر پر رکھ دیا۔ ہمدردی کے نقش اس کے چہرے پر ابھر آئے۔ کچھ کہنے سے گریز اس وہ وہاں سے کھٹک گیا مگر تھوڑی دیر بعد اس نے لڑکی کو اپنے دفتر بلوایا۔

صائمہ جاتی تھی کہ سلیم نے اسے قسلی کے چند کلمات سنانے کے لئے بلایا تھا اور اسے اب ہر صورت اس دمی کارروائی سے گزرنا تھا۔ کرسی پر بیٹھی تو وہ ہمدردی کوٹھ کھینچ کر اس کے اعانہوں کے برعکس سلیم اپنی رپوٹ تک جیز سے اٹھ کھڑا ہوا اور دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس کے قریب پہنچ گیا۔ صائمہ سہم گئی، پریشان بھی ہوئی۔ وہ کرسی پر سے اٹھ جانا چاہتی تھی مگر سلیم کا اشارہ پا کر وہیں رک گئی۔ لمحہ بھر دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں، پھر سلیم نے اسے آنکھیں موند لینے کو کہا۔ صائمہ نے ہچکچاہٹ کا مظاہرہ کیا مگر سلیم کے اصرار پر آخر اس نے ٹپکیں جھکا دیں۔ سلیم نے آہستگی سے موتیوں سے مرصع مادر پار اس کے گلے کی زینت بنادیا، پھر حسب معمول اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ صائمہ چند لمحے ادراک اور معاملہ فہمی سے قاصر رہی۔ صورت حال اس کے لئے ناقابل یقین تھی۔

وہ ایسی غلط فہمی سے بھی گریز اس تھی جو تصور کی صورت ابھرے اور حقائق سے ٹکرا کر اسے فلک سے زمین پر رخ دے۔ لمحوں کے اس ابہام کی اس کی پرتجسس نظروں نے سلیم کو چھو لیا، جو اس دم یقین کی دولت سے مالا مال تھا۔

اس کی آنکھوں میں اتھاہ گہرائی تھی، اعتماد تھا اور وہ پیغام تھا جو بالآخر صائمہ کے قلبی بحر میں بلا واسطہ اتر گیا۔

بیوی ہوم چلا گیا۔ وہاں اس نے بناؤ سنگھار سے متعلقہ سامان کی فروخت پر بات چیت کی اور انتظامیہ سے ملا۔ عباس بھی وہاں موجود تھا۔ سلیم خصوصاً اس سے بے تکلف ہو گیا اور اسے میک اپ کرتے ہوئے دیکھا۔ بظاہر حنا ٹر ہو کر اس نے اسے مارٹ سے خرید کرنے کے لئے پیش قیمت فری ووچر دئے اور رابطہ رکھنے کی استدعا کی۔ اس نے عباس کا خصوصی شکریہ ادا کیا کہا کہ صائمہ کے گھرانے نے انسانی ہمدردی کا مظاہرہ کیا تھا اور صائمہ کو اجازت مرحمت کی تھی کہ وہ اپنے پاس کی حنا برداری کر سکے۔ اس نے لڑکی کی عادات، شرافت اور ہمدردی کی تعریف کی اور اسے بہترین رفیقہ کے انتخاب پر مبارکباد دی۔

صائمہ دوبارہ مارٹ نہیں آتا چاہتی تھی مگر مستطاب رخصت سے پہلے اسے دمی کلینرٹس حاصل کرنا تھی۔ وہ اس مرحلے کی اہمیت سے آگاہ تھی۔ ایک روز ہمت جمع کر کے مارٹ پہنچ گئی۔ اور ادنا وہ سلیم سے پہلو جی کرنا چاہتی تھی۔ صائمہ کو یوں اچانک دیکھ کر لڑکیاں اس کے گرد جمع ہو گئیں۔ سلیم اس طرف آیا تو ٹھٹک سا گیا۔ صائمہ پر نظر پڑی تو وہ اسے ساس و حسرت کی تصویر دکھائی دی۔ وہ انہوہ میں کھڑی آنسو بہا رہی تھی اور سہیلیاں اس کی دلجوئی کر رہی تھیں۔ ”تمہارا قصور نہیں بنتا، وہی وفا ناشناس نکلا۔“ ایک لڑکی اسے قسلی دے رہی تھی۔ سلیم بے چینی ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے قریب آ کر پوچھا۔ لمحوں پر خاموشی چھا گئی۔

”کچھ اہم نہیں۔“ صائمہ نے چونک کر جواب کہا۔ پھر اسی کی طرف دیکھا۔ لڑکی کی آنکھیں وجود میں درد کی گہرائی آشکار کر رہی تھیں۔ اذیت کا وہ لمحہ سلیم کی روح میں اتر گیا۔

”معاملہ کیا ہے؟“ اس نے اپنا سواہل دہرایا۔ ”آپ نے مارٹ کیوں چھوڑ دیا؟“ اس نے وضاحت

”ہر چکنی چیز کا نہیں ہوتی، کبھی سونا اندے میں زردی کے طور پر بھی پنہاں ہوتا ہے۔“

”کیا میں آپ کی قد آور شخصیت کے ساتھ بھابھہ کر سکوں گی؟ سراسر! ذہن آہستہ کام کر رہا ہے، واقعات کی رفتار بہت تیز ہے۔“

سلیم نے صائمہ کا بازو تھام لیا۔ صائمہ چاہ کر بھی اس کی آنکھوں میں نہ جھانک سکی۔ وہ اپنا بازو بھی نہ چھڑا سکی۔ اس نے اپنے آپ کو سلیم کے سپرد کر دیا۔ لمحے طویل ہوئے تو اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا اور کرسی پر ڈھیر ہو گئی۔

”صائمہ! سوچ لیں، آپ کے پاس وقت محدود ہے۔ یہ بار آپ کا ہے، میں یہ واپس نہیں لوں گا لیکن اگر آپ میری تنہائی مجھے لوٹانا چاہیں تو میں وہ ضرور واپس لے لوں گا۔ یہ نہ بولیوں کہ میری کائنات اور زندگی میں چھوٹی سی بچی بھی شامل ہے۔“

”سراسر! آج جہاں کھڑی ہوں، آپ ہی کے دم سے ہوں۔ ایک لاوارث لڑکی کو یوں پنہاں جائے تو اس کے لئے اس سے بڑھ کر خوش کتنی اور کیا ہوگی؟ میں شام اپنے دادا سے ضرور بات کروں گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ یہ آرزو درپیش کریں گے۔“

صائمہ نے وعدہ کیا۔ اسے لگا کہ وہ کائنات فتح کر چکی تھی۔ اب وہ کھٹکاش میں محو سفر تھی۔ زندگی میں اس سے بڑھ کر خوش وہ کبھی نہیں ہوئی تھی۔ اس دم گلے میں چھپتا ہوا اصول ہمارا اسے اپنے تحفظ کا احساس دلا رہا تھا۔ اسے لگا کہ اس کے پُر اذیت دن محدود ہو گئے تھے۔

”سراسر! معلوم نہیں کب سے آپ مجھے ان نگاہوں سے دیکھ رہے تھے؟“ وہ بول پڑی۔

”کون سی نظروں سے؟“ بات سن کر سلیم نے زوردار تہقہ لگایا جبکہ صائمہ جھپٹ کر رہ گئی۔

\*\*\*

گھبراہٹ کے رنگ اس کے چہرے پر حشش ہوئے اور دل ابھرتے ہڈیوں کے بیجان میں شدت سے دھڑکنے لگا۔ وہ غیر یقینی سے یقین کی طرف بڑھ آئی، مگر فوراً ہی اندیشوں تلے اس کی خرد صورت حال میں کا فرما ہو گئی۔ خوف اور دوسوں سے اس کا دماغ اٹنے لگا۔

”سراسر! آپ خسارے کا سودا نہ کریں۔“ وہ بدحواسی کے عالم میں صرف اتنا کہہ سکی۔ دلوں کی بدلتی کیفیات میں وقت سرعت سے گزرنے لگا۔ لمحوں کے الجھاؤ میں اسے احساس ہوا کہ اس کے وجود کی گہرائیوں میں امید کی تازہ کوئٹل کھل اٹھی تھی، جو تیناؤں کے رچاؤ میں سو پاکر تنومند شجر کا روپ دھار رہی تھی۔ سوہمی امید میں اسے زندگی کا اصول حسن نظر آنے لگا جو اس کا مقدر بن سکتا تھا۔ گھٹنگو کے سفر میں اب وہ اپنے گرد شخصی حصاروں کے در کھولنا چاہتی تھی۔ سلیم کو صائمہ کے ہڈیوں میں وہ روپ دکھائی دے رہا تھا جو بڑھتے ہوئے باہمی قرب کے باعث پہلی بار آشکار ہوا تھا۔

”سراسر! ہلے نے میرے وجود پر بوجھ ڈال دیا ہے۔“ وہ بولی۔

”کیوں؟“

”بلاشبہ یہ سہاوت میں یکساں ہے مگر تاجیڑ و ناتواں خوبیوں میں عرف نہیں۔“

”اس پہلو میں بھانپ لیتا میرا بھی معاملہ ہے۔“

”میں کمتر خاندان کی معمولی، ساقولی اور پست قد لڑکی ہوں، کم تعلیم یافتہ۔“

”صائمہ! آپ ذمہ دار، بالغ نظر اور ہمدرد ہیں۔ آج کا باطن بہت خوبصورت ہے۔ رہا معاملہ ظاہری وجاہت کا تو شخصی خوبیاں نکھارنے کی سعی عمر بھر جاری رہتی ہے۔“

”کیا آپ کے احباب محل میں ناٹ کا بیچہ پسند کر لیں گے؟“

## غزل

☆ شازیہ محسن

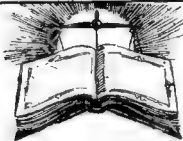
ایم اے انگلش

کلی آنکھوں میں خوابوں کی ملاوٹ بھی ضروری ہے  
 فریبِ زندگی سے لگاوٹ بھی ضروری ہے  
 بہت اچھا نہیں ہوتا بہت ہی سہل ہو جانا  
 کبھی طرز و ادا میں بناوٹ بھی ضروری ہے  
 زباں سے جیت لینا خلق کو کچھ بھی نہیں مشکل  
 مگر اس کے لئے دل میں گھاوٹ بھی ضروری ہے  
 یہ سچ ہے آہ و زاری سے بڑی تسکین ہوتی ہے  
 مگر اس طرزِ غم پر رکاوٹ بھی ضروری ہے  
 فلک پر جس طرح تاروں کے موتی جگمگاتے ہیں  
 زمیں پر کچھ ایسی ہی سجاوٹ بھی ضروری ہے  
 ستائشِ حُسن کی جب ہو کہ ہو دل بھی تر و تازہ  
 کہ اس سوکھی زمیں میں تراوٹ بھی ضروری ہے



## پاکستان میں انتظامیہ و عدلیہ کا استحصال

ایڈیٹر کا مراسلہ نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں



ملکی انتظام و انصرام ایک بہت مشکل، محنت طلب اور پیچیدہ کام ہے جس کے لئے بہت زیرک، صاحب کردار، درودل کے حامل اور انتھک شخص کی ضرورت ہے جو سیاستدانوں کے بس کی بات نہیں۔

0300-4533250

آئیڈیٹور: ریاض الحسن سکواڈرن لیڈر (ر)

بنانا دکھاء کا فوادى حق ہے اور وہ اس حق کا بھرپور استعمال کرتے ہیں۔ ہمارے ایک مشہور، نامور، ماہر علوم اسلامیہ کے دعویدار نہایت عی کا میاب اور بلند مقام کے حامل اور قابل وکیل جناب اے کے بروہی سے ایک دفعہ پوچھا گیا کہ وہ کبھی مارشل لاء کے خلاف دلائل کا انبار لگا دیتے ہیں اور کبھی مارشل لاء کے حق میں قانونی گوہر افشانی کرتے ہیں تو انہوں نے برعکس فرمایا کہ جو ہمیں مناسب رقم ادا کرے ہم اس کے حق میں دلائل گڑھ لیتے ہیں۔ واہ! کیا جذبہ حب الوطنی اور اخلاقی معیار ہے جو زر کا مہونہ منت ہے۔ اسی طرح بیج صاحبان بھی جو اکثر دکھاء ہوتے ہیں کبھی نظریہ ضرورت، کبھی چمک کے زیر اثر اور کبھی غیر مرئی دباؤ کے تحت کئی ایسے فیصلے صادر فرماتے ہیں جس سے ملک کی تقدیر بدل جاتی ہے اور بعد میں وہ خود بھی مسکرا کر شرمندگی کا اظہار کر کے سرخرو ہو جاتے

کار مردان روشنی و گرمی است  
کار دہاں حیلہ و بے شرمی است  
(مولانا روم)

تخلیل پاکستان کے ساتھ ہی مختلف اداروں میں اختلافات شروع ہو گئے جو بتدریج بڑھتے بڑھتے تصادم کی صورت اختیار کر گئے۔ کئی حکومتیں آئیں اور گئیں لیکن یہ طے نہیں ہو سکا کہ اصل اقتدار کا مالک کون ہے۔ کئی آئین بھی بنائے گئے، ان میں رنگ رنگ تبدیلیاں بھی کی گئیں۔ جس کسی کو موقع ملا اس نے قانون کو اپنے اختیارات بڑھانے کے لئے استعمال کیا اور آئین کو اپنے حق میں جھکا لیا۔ ماہرین قوانین دکھاء کا خیال ہے کہ پاکستان کا تصور دینے والا بھی ایک وکیل تھا۔ تخلیق ملک بھی ایک وکیل کا کارنامہ ہے۔ ملک کو توڑنے میں بھی ایک وکیل کا ہاتھ ہے۔ لہذا ملک کو ملت کو باز بچنے، اطفال

ہیں۔

کی مرے قتل کے بعد اس نے جہا سے توبہ  
ہائے! اس زود پشیمیاں کا پشیمیاں ہوتا

پاکستان کے ایک ہر وعریز، عوام کے دل کی  
دھڑکن، جو توڑ کے ماہر، ملک توڑ اور سازش جوڑ قسم کے  
وزیر اعظم کو سات میں سے چار عظیم بچوں نے پھانسی کا حکم  
سنایا اور تین عظیم الشان شخصوں نے انہیں بے گناہ قرار  
دیا۔ اگر چار میں سے ایک بھی چمک دمک کے قاتل  
”ہوتے تو مرحوم آج بھی ہمارے سر کے سردار ہوتے  
کیونکہ سیاستدان زیادہ تر عوام کے پیارے ہوتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کو ذرا دیر سے ہی پیارے ہوتے ہیں۔ ان کو خدا  
کے قریب کرنے کے لئے شہادت کے رجب پر قاتل کرنا  
بڑا ہے۔ ایک اور نامور راہنما جو تختہ دار کے قریب سے  
گزر گئے تھے ملک پر تیسری دفعہ مسلط ہیں اور وہ اس  
وقت تک ملک کی جان نہیں چھوڑیں گے جب تک ان  
کے مشغور کے مطابق لوز شینگ کا خاتمہ نہیں ہوتا چاہے  
اس میں نصف صدی لگ جائے۔ عدالت عظمیٰ بھی ان  
کے خلاف کوئی فیصلہ کرنے سے اجتناب کرتی ہے کیونکہ  
وہ عدالتوں پر حملہ کرانے کے بھی ماہر ہیں۔ جج صاحبان  
کے پاس تو بے نظیر قسم کی نظریں موجود ہیں کہ حکومت اپنے  
فیصلے بذریعہ قوت بازو دکراتی ہے۔

شہید وزیر اعظم کو بے گناہ قرار دینے والے ایک  
محترم جج جناب جسٹس صفدر شاہ صاحب اسی قوت کا  
اشارہ پا کر ملک سے پیدل ہی افغانستان فرار ہو گئے اور  
برف باری کی نذر ہو گئے حالانکہ ان کے فرار کی بنیادی وجہ  
ان کی جعلی ڈگری کا شائبہ تھا مارشل لاہ حکومت کی  
طرف سے ان پر کوئی دباؤ نہ تھا۔ ان کے ایک ساتھی  
جنیوں نے ملزم کو بری کرنے کے حلق فیصلہ تحریر کیا وہ  
جناب جسٹس محمد عظیم تھے جو فیصلے کے بعد طویل عرصہ تک  
چیف جسٹس رہے اور رٹائرمنٹ کے بعد اسلامی مشاورتی

کونسل کے سربراہ بنا دیئے۔ یہ سب کام صدر خیا  
الحق کے دور میں ہوئے اور صدر صاحب ان کا بہت  
احترام کرتے تھے۔ اسی لئے وہ مارشل لاہ کے دوران اپنی  
عہدوں پر قائم رہے۔

بعض لوگوں کا یہ کہنا کہ فوج سیاستدانوں سے  
زبردستی حکومت چھین لیتی ہے اور عدلیہ سے اپنی مرضی  
کے فیصلے کراتی ہے بالکل غلط واقع اور خلاف حقیقت  
ہے۔ فوج اس وقت حکومت پر قبضہ کرتی ہے جب  
سیاستدان خود اس کو دعوت دیتے ہیں اور پھر اکثر  
سیاستدان فوج سے بھرپور تعاون کرتے ہیں لیکن اپنی  
عادت ثانیہ اور ضرورت کے تحت بہت زیادہ بد عنوانیوں  
میں ملوث ہو جاتے ہیں اور فوج کو بھی بدنام کر کے ان  
کے کچھ ساتھی، جمہوریت، عوامی حقوق، حریت فکر اور  
آزادی اظہار جیسے خوشنامیوں کی آڑ میں ملک کے اندر  
افرا تفری پیدا کرتے ہیں۔ یہ لوگ ہر جائز و ناجائز طریقے  
سے مال بناتے اور اقتدار حاصل کرنے کے ماہر ہوتے  
ہیں۔ فوجی حکمران بھی ان کے چکر میں آ کر الیکشن کر دیا کر  
اس امید پر ان کو اقتدار دیتے ہیں کہ شاید ماضی سے سستی  
حاصل کر کے کچھ اچھے کام کرنے لگ جائیں لیکن یہ لوگ  
پیداؤں بحرم اور بہت شاطر کلازی ہوتے ہیں لہذا اقتدار  
کے لئے خرچ کردہ دولت کو کبھی گنا کر کے واپس حاصل  
کرنے کی تگ و دو میں مصروف رہتے ہیں اور ان کے دل  
خوش کن وعدے اور دعوے بس صرف فکر سے ہی ثابت  
ہوتے ہیں۔ ہر قسم کی اندرونی و بیرونی فوٹ مار سے یہ  
بے تحاشا دولت اور نا قابل یقین مراعات حاصل کرتے  
رہتے ہیں چاہے ان کو عوام کا خون کیوں نہ چھوڑنا پڑے۔  
نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے کچھ ساتھی پھر فوج کو دعوت  
دیتے ہیں اور وہ اقتدار پر قبضہ کر کے حالات کو سنوارتی  
ہے۔ یہ چکر عرصہ راز سے اسی طرح چل رہا ہے۔ اب  
حالات پھر اس بج پر پہنچ چکے ہیں کہ فوجی حکومت کے

علاوہ اس کا کوئی حل نظر نہیں آتا۔

جناب چوہدری صاحب کو وزیراعظم بتا دیا گیا۔

انہوں نے ملک و ملت کو سمجھوتوں سے بھرپور ایک اسلامی آئین بھی عطا کیا۔ پاکستان کو اسلامی جمہوریہ پاکستان قرار دیا۔ ون یونٹ کا تختہ بھی انہی کا عتابت کردہ ہے۔ ملک دشمن قرار دیے جانے والے سرنجوش راہنما ڈاکٹر خان صاحب کو ون یونٹ حکومت کا سربراہ بنایا اور ایک نئی۔ ملٹری آپ ریپبلکن پارٹی کی تشکیل کو بھی انہوں نے آسان بنایا جس میں مسلم لیگی لیڈروں نے راتوں رات شامل ہو کر اپنے تئیں قابل فخر کارنامہ گردانا۔

اس موقع پر جناب قائد عوام بھی سنجیدہ نمودار ہوئے۔ جناب سکندر مرزا ان کے والد گرامی کے دوست تھے، اس لئے یہ جدید تعلیمات نو جوان بے دھڑک ایوان صدر میں آتا رہتا تھا اور صدر صاحب کا ہم پیالہ ذوالہ بن گیا۔ صدر صاحب نے ان کا نام اتوام شہدہ کے وفد کے لئے شامل کرنا چاہا۔ وزیراعظم چوہدری محمد علی نے قائد عوام کا انٹرویو کر کے ان کے متعلق ریمارکس دیئے کہ یہ نو جوان ناپختہ ذہن کا حامل، شوباز اور اپنے علم، تجربہ اور ذہانت سے زیادہ ہوشیار ہے لہذا اسے وفد میں شامل کرنا ملک کے لئے بدنامی کا باعث ہوگا۔ اگلے سال جناب سکندر مرزا نے آئین کے تحت منتخب صدر مملکت بننے کے لئے انہوں نے وزیراعظم کی سخت مخالفت کی اور جو قائد عوام کو بہ اسرار وفد میں شامل کرایا تو چوہدری محمد علی مستغنی ہو گئے اور جناب سید وردی وزیراعظم بن گئے۔ وہ قائد عوام کی طرح شراب و کباب و شہاب کے دلدادہ تھے لہذا ان دونوں کی خوب بن آئی اور قائد عوام بہت جذبہ اور قدر و منزلت کے ساتھ میدان سیاست میں وارد ہو گئے۔ پرانے دوست اور باہمی تعاون کے حامل جناب سکندر مرزا اور چوہدری محمد علی کے خلاف یہ قائد عوام کی سازش کا پہلا شاخسانہ تھا۔ اس کے بعد مل سوجل۔ قائد عوام صدر صاحب کے منظر پر نظر بن گئے۔ انہی کے

فوج سول حکومت کے ساتھ مل کر ملک و ملت کو بدعنوانی اور دہشت گردی کے گرداب سے نکالنے کے لئے بھرپور کوشش کر رہی ہے اور کئی سیاست دان فوج کے خلاف بیان دے کر اپنے خبیث باطن کا اظہار کر رہے ہیں۔ وزیراعظم صاحب ہر کسی کو چٹکی بھی دیتے ہیں اور ان کے خلاف نیم دلی سے کارروائی بھی کرتے ہیں۔ ماڈل ٹاؤن میں پولیس گردی کے سلسلہ میں رانا ثناء اللہ کو ذمہ دار قرار دے کر وزارت سے برطرف کر دیا اور کچھ عرصہ بعد وہ پھر وزارت پر براجمان ہو گئے کہ لوگ اب اس سانحہ کو بھول چکے ہوں گے۔ یہی صورت حال وزیر ماحولیات کے ساتھ بھی پیش آنے والی ہے۔ قوم کو بے وقوف بناتے بناتے ایک دن یہ لوگ پھر قلعے میں آ جائیں گے۔

اب کے جو چمچے تو پھر خواہوں میں ملیں گے پاکستان میں پہلا مارشل لاء جزدی طور پر قیام ملک کے چھ سال بعد لگا دیا جسے جنرل اعظم خاں کا مارشل لاء کہتے ہیں۔ یہ مسلم لیگ کا دور حکومت تھا اور وزیراعظم وزیراعظم کو بدنام کرنا چاہتے تھے اس لئے قادیانی مسئلہ کے سلسلہ میں فسادات کرائے گئے حالانکہ یہ مسئلہ افہام و تفہیم کے ذریعے آسانی سے قومی اسبلی میں حل ہو سکتا تھا جیسا کہ تیس سال بعد کر لیا گیا۔

آنچہ دانا کند، کند ناداں

لیک بعد از خرابی بسیار

انہی جیسے حالات کو بنیاد بنا کر نوکر شاہی کے نمائندہ گورنر جنرل غلام محمد ملک صاحب نے وزیراعظم کو برطرف کر دیا۔ جناب ملک صاحب قائد اعظم کے خصوصی معتمد، ایماندار اور سخت گیر حاکم تھے۔ محترم قائد نے ان کو کرپٹ اور کھوٹے سیکے ٹاپ سیاستدانوں پر مسلط کیا تھا۔ بعد ازاں وہ خود ہی گورنر جنرل بن گئے۔

نے انگریزوں کی برائیاں تو اختیار کر لیں اور ان کو خوب ترقی دی لیکن ان کی خوبیاں مثلاً وقت کی پابندی، عدل و انصاف اور خوش انتظامی وغیرہ کو بری طرح نظر انداز کیا۔ 1980ء کی دہائی میں میں نے تقریباً پورے پنجاب کا دورہ کیا اور چیف سیکرٹری پنجاب کو خط لکھا کہ پنجاب کا کوئی ڈی سی اور کسٹمر وقت کی پابندی نہیں کرتا اور عوام سے ملاقات کی بجائے سیاستدانوں سے میل جول میں مصروف رہتا ہے لیکن چیف سیکرٹری صاحب نے کوئی احساس نہیں کیا کیونکہ وہ خود اور ان کے ساتھی سول سیکرٹریٹ میں یہی طریقہ اپناتے ہوئے تھے۔

تفکیک پاکستان کے سلسلہ میں اور نقل آبادی کے بارہ میں راہنماؤں نے جس بے نیازی اور لاعلمی کا مظاہرہ کیا وہ بقول قائد اعظمؒ ان کے کونٹے سکے ہونے کا بہت واضح اور تاریخی ثبوت ہے۔ عوام جن کو بعض نام نہاد مؤرخ انصاف دیندے کے مثل قرار دیتے ہیں انہوں نے لوٹ مار، قتل و غارت اور فتنہ و فساد کے رینگارڈ قائم کئے۔ متروکہ املاک پر جس طرح قبضہ کیا گیا اور مختلف عمارتوں میں لوٹ مار کر کے ان کے دروازے اور کھڑکیاں بھی اتار کر لے گئے اور مہاجرین کو کیمپوں میں رکھ کر ان کی خدمت سے ثواب دارین حاصل کرتے رہے۔ یہ ان کی عجیب قسم کی دوغلی پالیسی ہے کہ مہاجرین کے حق پر قبضہ کر لیا اور ان کو خود بے پارہ و دھار بنا کر ان میں صدقہ و خیرات تقسیم کرتے رہے۔ بعض مسلم لوگ اتنے لالہ لالی قسم کے تھے کہ غیر مسلموں سے لٹ لٹا کر آنے والے مظلوم خاندانوں کی معصوم بچیوں کی سودے بازی میں ملوث پائے گئے۔

ہمارے ایک چھوٹے سے شہر کے ایک لیڈر جو برطانوی دور کے دوران کسی معمولی ملازمت سے فارغ کئے گئے تھے انہوں نے مشرقی پنجاب میں ایک ادنیٰ سا کاروبار شروع کر دیا۔ تقسیم ہند کے بعد وہ مغربی پنجاب

ایما پر صدر صاحب نے تین وزرائے اعظم کو چلا کیا اور مسلم لیگی سیاستدانوں نے ان کا بھرپور ساتھ دیا۔ کچھ سیاستدانوں نے جیلے، جلوس اور طویل مارچ شروع کئے تو صدر صاحب نے ملک میں مارشل لاء لگا دیا اور قائد عوام ملک کے سب سے کم عمر وزیر بن گئے۔ پھر انہوں نے صدر مملکت اور آرمی چیف کے درمیان رنجش پیدا کی اور جناب سکندر مرزا اپنی تمام تر سیاسی فوجی اور سول مہارت اور طویل تجربہ کے باوجود صدارت سے محروم ہوئے اور ملک بدر کر دیئے گئے۔ اپنی مالی ایمانداری کی وجہ سے لندن میں کسمپرسی کی زندگی بسر کی اور نہایت کمائی کے عالم میں وہی ملک عدم ہوئے۔

مارا دیار غیر میں مجھ کو وطن سے دور رکھ لی میرے خدا نے میری بے کسی کی شرم جناب مرزا صاحب سے سیاسی و اقتصادی مفادات حاصل کرنے والے ان کے بے شمار اہل الوقت دوستوں میں سے کسی کو یہ توفیق حاصل نہ ہوئی کہ کسمپرسی میں ان کی دادرسی کرتا۔ بناری میں ان کی تہوداری کرتا یا وصال کے موقع پر ان کی مغفرت کے لئے ہاتھ اٹھاتا اور انہیں خاموشی سے ایران میں دفن کر دیا گیا۔

کتنا بد نصیب ہے ظفر کہ وطن کے لئے دد گز زمیں بھی نہ ملی کوئے یار میں پاکستان کے ابتدائی حکماء سالوں میں سیاستدانوں نے انتہائی لاپرواہی اور بے حسی کا مظاہرہ کیا۔ مسلم لیگ میں اکثر لیڈر جاگیردار اور سرمایہ دار تھے جو اپنی دولت اور اثر و رسوخ کی بنا پر پارلیمنٹ میں اکثریت تو لے گئے لیکن انہیں ملک و ملت کی فلاح و بہبود کا نہ احساس تھا اور نہ ہی ضرورت۔ ان کی خواہش مال و اقتدار تھا جس سے وہ آج تک نسل در نسل مستفید ہو رہے ہیں۔ نوکر شاہی میں افسران اعلیٰ تعلیم یافتہ، تجربہ کار اور تربیت یافتہ تھے لیکن وہ فرنگی باحول کے برادر اور دلدادہ تھے انہوں

دشمنوں کی انتہا رہی ہے لیکن فوج نے کافی حد تک حالات پر قابو پا لیا ہے لیکن یہ ایک عارضی اور وقتی حل ہے۔ لاقانونیت کا مستقل طور پر خاتمہ اور حسن انتظام کا دور دورہ اسی وقت ممکن ہے اگر مذکورہ اداروں کا کڑا احساہ کیا جائے اور ان کو جبر تک سزائیں دی جائیں۔ ملٹری کارروائی کے دوران وادیا کرنے والوں اور فوج پر الزام تراشی کرنے والوں کی گرفت نہایت ضروری ہے۔ یہ پاکستان کی خوش قسمتی ہے کہ یہاں انتہائی مشکل دور میں ایک ایسا آرمی چیف میسر آ گیا ہے جو انتہائی قابل، معاملہ فہم، دور اندیش، جرأت مند اور ہر دلعزیز شخصیت کے حامل ہیں۔ انہوں نے قلیل مدت میں قابل قدر کارنامے سرانجام دیے ہیں۔ تقریباً ساٹھ سال بعد ہمیں ایک راہنما ملا ہے جو ملکی مسائل کو سمجھتا ہے اور ان کے حل میں بہ دل و جان تنگ و دوہ اور جدوجہد کر رہا ہے۔ اگر مسائل کو وقتی طور پر حل کر کے پھر ملک سیاستدانوں کے سپرد کر دیا گیا تو وہ سب کئے کرائے پر پانی پھیر دیں گے۔ کیونکہ

جمہور کے اطمینان ہیں ارباب سیاست

(علامہ اقبال)

ملکی انتظام و انصرام ایک بہت مشکل، محنت طلب اور پیچیدہ کام ہے جس میں کامیابی کے لئے بہت ذریعہ، صاحب کردار، درودل کے حامل، سادگی کے خور، مثالی عمل کے دلدادہ اور انتھک شخصیت کی ضرورت ہے جو سیاستدانوں کے بس کی بات نہیں۔ سیاست میں زیادہ تر جاکیر دار اور سرمایہ دار شامل ہوتے ہیں جو بغیر محنت سے حاصل شدہ وسائل سے عیش و عشرت کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ وہ اپنی ذاتی عیاشی کی خاطر پہلے مرغ، کتے اور تیل لڑا کر تاشا دیکھتے تھے اور اب الیکشن وغیرہ میں انسانوں کو لڑا کر محفوظ ہوتے ہیں۔ ہر سیاستدان نے سینکڑوں کے حساب سے جیلے متوالے پالے ہوئے ہیں جو اپنے

میں مہاجر بن کے اپنے ہی آبائی شہر میں وارد ہوئے اور اپنے اثر و رسوخ اور چالاکي سے کافی متروکہ جائیداد پر قبضہ کر لیا اور کالے کاروبار کے ذریعے اتنی دولت حاصل کر لی کہ چند سالوں میں وہ کروڑ پتی بن گئے۔ بعد ازاں سیاست میں حصہ لیا۔ بہت زیادہ مال و دولت خرچ کر کے وفاقی وزیر تک کا مقام حاصل کیا۔ کسی کی غلطی سے وہ شہید ہو گئے اور ان کی آل اولاد ابھی تک اعلیٰ مقامات پر فائز چلی آ رہی ہے۔ ان کا پورا خاندان خواتین سمیت قرضے معاف کرانے والے بارسوخ لوگوں میں شامل چلا آ رہا ہے لیکن انہوں نے مہاجرین کی خدمت بہت کی اور ابھی تک لاکھوں روپے ماہوار کے وظائف غریبوں، مسکینوں اور بیواؤں وغیرہ میں تقسیم کئے جا رہے ہیں۔ ان کے ایک نوخیز عزیز برخودار نے اوائل سیاسی کیریئر میں ایک سرکاری محکمے کو تقریباً اتنی کروڑ روپے کا نفاذ لگایا۔ گرفتار بھی ہوا اور پولیس کے زیرِ عتاب بھی رہا لیکن اس کے والد صاحب نے گرتی ہوئی عوامی حکومت کے ساتھ تعاون کر کے برخودار کو روپا کرالیا۔ اب وہ پھر وہ میدان سیاست کا شہسوار ہے اور آئندہ انتخابات کے بعد اس کے خادم اعلیٰ بننے کے روشن امکانات ہیں۔

مسلم لیگ کے ایسے عالیشان اور ترقی پسند دماغوں کے ہوتے ہوئے کسی شخص نے انتقال آبادی کے لئے کوئی منصوبہ بندی نہیں کی اور سراسر آفرواد کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ جانی و مالی قربانی دینے والوں اور خاندان کی عزت اپنوں اور غیروں کے ہاتھوں لٹانے والوں کو ابھی تک پناہ گیر خیال کیا جاتا ہے اور مقامی لوگ ان کے حصہ پر قبضہ کر کے اپنی کٹی آئندہ کی نسلوں کو سنوار چکے ہیں۔ اب سندھ میں انہوں نے اپنی مدد آپ کے تحت کئی شہری علاقوں میں اپنا سیاسی مقام بنایا تو ان پر طرح طرح کے الزامات لگائے جا رہے ہیں۔

بے شک ملک میں امن و امان عطا رہا ہے اور

خلاف جنگ کے شعلے بھڑکائے بھراپنی سوشلزم کی آڑ میں صدر صاحب کو تاشقند لے گئے اور انڈیا سے معاہدہ کرایا۔ خود کا بینہ سے علیحدہ ہو کر تاشقند معاہدے میں خفیہ شعلوں کا حوالہ دے کے ملک میں افراتفری اور فساد برپا کر دیا۔ چند شہروں کے جاہل اور جذباتی جیالوں نے وہ طوفان بدتمیزی چلایا کہ صدر صاحب ملک میں مارشل لا لگا کر خود گوش نشین ہو گئے۔

اگر ملک میں دستور کے مطابق 1970ء میں صدارتی انتخابات ہو جاتے تو اس وقت ہمارے ہاں نمن ایسے محبت وطن، قابل، ہر عمریز اور اعلیٰ کارکردگی دکھانے والے رہنما موجود تھے جو ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن رکھتے۔ وہ تھے جنابہ انر مارشل اصغر خاں، جنرل اعظم خان اور جنس محبوب مرشد۔ اگر وہ باری باری دو دفرمز کے لئے صدر منتخب ہو جاتے تو گزشتہ صدی کے اختتام تک پاکستان واقعی ٹائیکر بن جاتا۔ اس مقصد کے لئے قائد عوام کو بروقت درجہ شہادت پر فائز کرنا ضروری تھا اور بلکہ ہندو کا بھی مناسب ہندوستان کرنا لازمی تھا لیکن برا ہو سیاستدانوں کا کہ انہوں نے ان دو طالع آزمائوں کو ملک تباہ کرنے کا موقع فراہم کیا۔ اس طرح اچھے رہنماؤں سے ملک محروم ہو گیا اور مسائل کی آماجگاہ بن گیا۔

اس وقت ملک فوجی کارروائیوں اور ملٹری کورس کی وجہ سے امن و امان کا گہوارہ بنتا جا رہا ہے لیکن سیاستدانوں کو ایسی صورت حال دارے میں نہیں۔ وہ گاہے بگاہے شرانگیز اور فتنہ پرداز بیان دیتے رہتے ہیں۔

امید کیا ہے سیاست کے چیشواؤں سے یہ خاک باز ہیں رکھتے ہیں خاک سے پیوند ملک کو ہر قسم کی دستبرد سے محفوظ رکھنے کے لئے کچھ عرصہ کے لئے سیاستدانوں کو پابند سلاسل یا ملک بدر کرنا ضروری ہے اور یہ عرصہ بقول پیر پکا ڈامر حرم کم از کم

آقاؤں کے ایماء پر ہر قسم کی غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث رہتے ہیں اور حکومت ان پر گرفت نہیں کر سکتی کیونکہ وہ حکومتی ارکان کے حوالے اور دل پسند لوگ ہوتے ہیں۔ ان کے آقا ان کو مختلف سرکاری اور نیم سرکاری شعبوں میں بھرتی بھی کر دیتے ہیں لہذا مختلف محکموں میں بدعنوانی یا ستدانوں کے زیر نگرانی کی جاتی ہے۔ اگر کوئی ایماء اور اسر غلط کاروں کو روکنے کی کوشش کرے تو اسے روٹک ستون بنا دیا جاتا ہے۔ بعض اچھی شہرت اور اعلیٰ قابلیت کے حامل افسران زیادہ ملازمت بطور کار خصوصی طور پر گزارتے ہیں یا ان کو ایسے شعبوں میں لگا دیا جاتا ہے جسے عرف عام میں کھڈے لائن لگانا کہا جاتا ہے۔

ہمارے ہاں ایک مشہور صوبائی سیکرٹری یا دانی ملک ہوا کرتے تھے جو کچھ عرصہ بہاولپور میں کنشز بھی تعینات رہے تھے۔ وہاں کے ایم کی اے قریبی صاحب سے ان کے تعلقات کچھ خراب چلے آ رہے تھے۔ اسلی ہال ٹیلری میں ان دونوں میں کچھ تلخ کلامی ہو گئی تو حکومت نے سیکرٹری صاحب کو معطل کر دیا۔ عدالت عظمیٰ نے ان کو انیس سال بعد بمع تمام مراعات بحال کر دیا لیکن حکومت نے ایسا قانون بنا دیا کہ وہاں وہ تمام مراعات سے محروم رہے اور بہت کمپری کی حالت میں مرحوم ہو گئے۔

پاکستان میں لیڈ مارشل ایوب خاں کا دور مثالی قرار دیا جاتا ہے۔ انہوں نے اپنے دو گورنر زخمت گیر نواب آف کالا باغ اور ہر عمریز گورنر جنرل اعظم خاں کے ذریعے بہت شاندار طریقہ سے حکومت کی۔ ہر شعبہ میں عظیم الشان ترقی ہوئی۔ امن و امان کی حالت بہت اعلیٰ تھی۔ صنعتی اور زرعی ترقی قابل رشک تھی۔ عوام خوشحال، ملازمین مطمئن، گرانٹی تاجید اور ضروریات زندگی کی فراوانی تھی لیکن قائد عوام کی رفاقت ان کو لے ڈوبی۔ قائد عوام نے صدر صاحب اور گورنرز کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کیں۔ ملک میں آری چیف کی مرضی کے

صوبے کا وزیر اعلیٰ صدر مملکت کو ذرا باہا اور چالیس چور قرار دے کر اسے گریبان سے پکڑ کر سڑکوں پر پھینکے کا اعلان کرے اور اقتدار کو خطرہ ہو تو اس کی چالوسی شروع کر دے۔ سول اور ملٹری افسران کو بلند ترین عہدہ پر پہنچنے کے لئے کروڑوں روپے خرچ کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان کا زیادہ تر تعلق عام لوگوں سے ہوتا ہے اس لئے وہ ان کے مسائل کو اچھی طرح جانتے ہیں اور اپنی قابلیت کی بناء پر آسانی سے حل کر سکتے ہیں۔ اگر سول اور ملٹری اکیڈمیجز میں قرآن و سنت اور اسلامی فقہ کی تعلیم کا مناسب بندوبست ہو تو تربیت یافتہ افسران خلفائے راشدین کا سنا حسن انتظام رائج کر سکتے ہیں۔

شب گریزاں ہو گی آخر جلوہ خورشید سے  
یہ چمن معمور ہو گا غمہ توحید سے  
(علامہ اقبال)

پچاس برس پر محیط ہونا چاہئے تاکہ ان شریکوں کی آئندہ نسلیں بھی توپ کر کے کوئی کام کرنے کے عادی بن جائیں۔ ملک کے اندر حسن انتظام کے لئے سول اور ملٹری افسران کی خدمات سے استفادہ کرنا چاہئے یہ لوگ ذہین، اعلیٰ تعلیم یافتہ، مناسب تربیت کے حامل اور ہر سطح کے تجربات کے حامل ہوتے ہیں۔ ان کا باہمی تعاون اور ایک دوسرے کی راہنمائی کرنا ان کی زندگی اور سروں کا حصہ ہوتا ہے۔ سیاستدانوں کی طرح ایک دوسرے کی باتیں سمجھنے اور باہمی دشنام طرازی کے عادی نہیں ہوتے۔ میڈیا میں ان رہنے کے لئے الزام تراشی اور بے پرکی باتوں کے علاوہ نہیں۔ یہ نظم و نسق کے پابند، سینئر ذی عزت کرنے والے اور جونیئرز سے شفقت سے پیش آنے کا دھیرہ اختیار کر کے کامیاب و کامران اور باعزت زندگی بسر کرتے ہیں۔ سیاستدانوں کی طرح نہیں کہ ایک

٭٭٭

## کینسر کا علاج

شعبہ طب و نفسیات (ماہنامہ ”حکایت“ - دستِ شفاء) نے بڑی تحقیقات کے بعد دیکھی جڑی بوٹیوں اور ہومیو پیتھک ادویات کی مدد سے کینسر کے موذی مرض کے علاج کے لئے ایک کورس تیار کیا ہے جو کہ فی الحال رعایتی نرخوں پر دی جا رہی ہے۔ ضرورت مند حضرات رابطہ کریں۔

15,000	=	ماہ 6	قیمت فل کورس
9,000	=	ماہ 3	قیمت
6,000	=	ماہ 2	قیمت

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (انچارج ”دستِ شفاء“)

0321-7621717

## اوجھار قبہار کبابے

کرل صاحب کو اپنے علم پر بڑا تکبر تھا۔ وہ اکثر مہب کے بارے میں  
یسی ایسی باتیں کر جاتے تھے کہ سننے والا ایک دفعہ کانپ جاتا تھا۔

### ☆ حبيب اشرف میری

قاہلیا میری بات کی صداقت کا بخوبی اندازہ کر سکیں  
ے۔

☆... میرے ایک عزیز حکمر خوراک میں ایک  
آفسر کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ گھر میں خاصی  
خوشحالی تھی۔ ان کا دسترخوان بہت وسیع تھا اور وہ بہت  
مہمان نواز تھے۔ ہر کسی کے ذمہ درد میں کام آتے تھے۔  
معاشرے میں ان کا ایک مقام تھا۔ ریٹائرمنٹ سے چند  
سال قبل ان پر ایک دفتری مقدمہ بن گیا۔ کئی سال  
مقدمہ چلا اور اس کے بعد ان کو جبری ریٹائر کر دیا گیا۔  
ریٹائرمنٹ کے موقع پر ان کے تمام واجبات ضبط ہو گئے  
اور جن بھی بند ہو گئی۔ اپنے واجبات کی بحالی کے لئے  
عدالت میں مقدمہ کر دیا گیا۔ کئی سال مقدمہ چلا اور کوئی  
کامیابی نہیں ہوئی۔ سرکاری رہائش گاہ بھی خالی کرنی  
پڑی۔ کوئی ذاتی مکان بھی نہیں بنوایا تھا۔ گریہ مکان لیتا  
پڑا۔ بچے تعلیم حاصل کر رہے تھے، ان گھریلو حالات کو  
دیکھتے ہوئے بچوں نے تعلیم کو خیر باد کہا اور ملازمت  
شروع کر دی۔ وہ گھرانا جس میں ہر وقت دوستوں، رشتہ  
داروں اور ملنے جلنے والوں کا تانا بانہا رہتا تھا حساب سے  
مت موڑ لیا اور بیگانہ ہو گئے۔

عالمی حضرت بابو کا ہی کلام ہے کہ  
بڑے وا توں مان کریں نہ

آئیں نہ میں پڑھا یا  
او جبار قبہار کبابے  
مٹاں روڑھ نئے وڈھ کڑھیا  
یعنی کبھی بھی اپنی قابلیت اور تعلیم کا ذمہ نہ کرتا۔

سروری اور قبہار کی آس کی ذات کو زیا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ  
تمہارا ہا سہا بھی ضائع کر دے۔ جگہ جگہ تعلیمات میں یہ  
بات بھی آتی ہے کہ شرک کے بعد اگر خداوند تعالیٰ کو کوئی  
بات ناپسند ہے تو وہ "منیں" ہے۔ "منیں" نے یہ کر دیا۔  
"منیں" یہ کر سکتا ہوں۔ "منیں" یہ نہیں کروں گا۔ غرض یہ  
"منیں" قبر کے گڑھے تک انسان کا چہچہا نہیں چھوڑی اور  
اُسے کن گہرے پانیوں اور پستیوں کے حوالے کر دیتی  
ہے اور وہ اس کا احساس نہیں کر پاتا۔

ایک شخص بظاہر بہت مخیر ہوتا ہے، بھر دور غریب  
پرور ہوتا ہے لیکن عمداً غیر دانشمندی میں کچھ ایسا نہ جتا ہے  
کہ اس کی اگلی پچھلی نیکیاں برباد ہو جاتی ہیں۔ لوگوں کو لکڑ  
لٹانے والا خود دانے دانے کو کھتا ہوتا ہے۔ درج ذیل  
چند واقعات سے جو کہ میرے ذاتی مشاہدے میں ہیں،



کی اور اُس کے بعد پاکستان آ گئے۔ یہاں پاکستان آری میں نوکری کی درخواست دی۔ اُن کی قابلیت اور تجربے کو دیکھتے ہوئے انہیں کرگل کے عہدے پر فائز کیا گیا اور اس کے علاوہ دیگر سہولتیں دی گئیں۔ کچھ عرصہ ملازمت کی، ملازمت کے دوران کچھ دائمی حالت ایسی خراب ہوئی کہ استعفیٰ دے دیا۔ دفتر کے لوگوں نے بہت کہا کہ میڈیکل گراؤنڈ پر چھٹی لے لیں اور علاج کرائے کے بعد آ جائیں لیکن انہوں نے کہا کہ میں نے نوکری نہیں کرنی۔

نوکری چھوڑنے کے بعد کراچی آ گئے۔ بیوی بڑھی نکلی تھی، اس کو ایک اچھے اسکول میں نوکری مل گئی۔ کراچی کا مکان لے کر گزرا کر تاشروغ کر دیا۔ ایک بیٹا تھا جو بہت قابل تھا، انجینئرنگ کے تیسرے سال میں تھا کہ ایک دم سے اُس کا دماغ بھی خراب ہو گیا اور پڑھائی چھوڑ دی۔ سارا دن گھر میں لیٹا رہتا اور عجیب عجیب حرکتیں کرتا۔ باپ کی بیماری اُس کو بھی لگ گئی۔ بیوی نے کرگل صاحب کو بڑی مشکل سے راضی کیا کہ میں اپنے اسکول کے مالک سے کہہ کر اسکول میں نوکری دلوا دیتی ہوں۔ ایک مصروفیت بھی رہے گی اور گھر کا خرچہ بھی چلتا رہے گا۔ بڑی مشکلوں سے اسکول میں اکاؤنٹینٹ کی نوکری مل گئی۔ چند ماہ صبح طریقے سے کام کیا اس کے بعد ایک نیچر کو فیئر اخلاقی خط لکھ دیا جس کی بناء پر اسکول کی ملازمت سے فارغ کر دیا گیا۔ سارا دن گھر پر چائے اور سگریٹ پیٹے رہتے اور اوٹ پٹائی لکھتے رہتے۔ بیوی بہت ہمت والی لی، صبح ملازمت کرتی اور گھر آنے کے بعد دوپہائی مریضوں کو سنبھالتی۔

کرگل صاحب کو اپنے ظلم پر بڑا تکبر تھا۔ وہ اکثر مذہب کے بارے میں ایسی ایسی باتیں کر جاتے تھے کہ سننے والا ایک دفعہ کانپ جاتا تھا۔ اُن کو کوئی دفعہ سمجھایا لیکن وہ کسی کی نہیں مانتے تھے۔

بہر حال انہی حالات میں اُن کا انتقال ہو گیا اور

ابھی مالی حالات اور گھریلو پریشانیاں کم نہیں ہوئی تھیں کہ گھر کے سربراہ پر فاج کا ایک ہو گیا۔ جوں جوں اُن کا علاج ہوتا اُن کا مرض طول پکڑتا جاتا۔ اُن کے بچے دن رات اُن کی خدمت کرتے۔ دوست اور رشتہ دار جہاں تک ہو سکتا تھا اُن کی مالی مدد کرتے۔ ان کے انتقال سے کچھ عرصہ قبل میں کراچی گیا، اُن سے ملاقات کی، نہایت کسمپرسی کی حالت میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ دیکھ کر انتہائی افسوس ہوا کہ یہ وہی شخص تھے جن کے ہاتھ سے لوگوں کو فیض پہنچتا تھا۔ جن کے گھر خوشالی کا ذریعہ تھا، آج وہ لوگوں سے زکوٰۃ اور خیرات کا مطالبہ کرتا ہے۔

بڑے دکھ اور درد بھرے الفاظ میں انہوں نے مجھے بتایا کہ میں نے کبھی ایسے حالات کے بارے میں سوچا تک نہیں تھا۔ جب تک میں صحت مند تھا اور اقتدار میں تھا، میرا خیال ہے کہ میں نے کبھی کسی کو کوئی تکلیف نہیں پہنچائی اور نہ ہی آدنی کے لئے کوئی ناجائز ذریعہ استعمال کیا، میرا ضمیر مطمئن ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ شاید مجھ سے انجانے میں کوئی ایسی غلطی ہو گئی ہے کہ جس کی سزا مجھے مل رہی ہے۔ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ میرے گناہوں کو معاف کرے اور مجھے آزمائش میں نہ ڈالے اور اگر آزمائش میں ڈالے تو مجھے توفیق دے کہ میں جاہل قدم رہوں۔

میں نے ان کے خیالات کی تائید کی اور ان کی جلد صحت یابی کی دعائیں کر کے آ گیا۔ چند روز بعد پتہ چلا کہ اُن کا انتقال ہو گیا۔ اُن کی محفرت کی دعا کی، اُن کی کسمپرسی کی موت کا بہت افسوس ہوا۔

☆... میرے چچا کے داماد بہت قابل آدمی تھے۔ انہوں نے کراچی یونیورسٹی سے انجینئرنگ کی اُس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ چلے گئے۔ وہاں انہوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے جدید اسلحہ سازی میں انجینئرنگ کی، وہاں کچھ عرصہ ایک ادارے میں ملازمت

کسمیری کی حالت میں اس دنیا سے گئے۔ اللہ تعالیٰ اُن کی مغفرت کرے۔ زیادہ علم حاصل کرنا بہادری نہیں بلکہ اس علم کو بہتم کرنا بہادری ہے۔

☆ میرے ایک سرسری عزیز پی آئی اے میں سٹیشن منیجر کے عہدے پر فائز تھے۔ پاکستان میں بھی اور پاکستان کے باہر بھی تعیناتی رہی۔ بہت بااخلاق اور خوش طبع انسان تھے۔ دن عید اور رات شب برأت کی طرح گزر رہے تھے۔ بہت خوشحالی تھی کبھی نہ بے حالات کا سوچا بھی نہیں تھا۔ ایک بچپن کے دوست نے انہیں کاروبار کا مشورہ دیا۔ شروع میں تھوڑا بہت فائدہ ہوا، دوست نے اُن کو بہت سبز باغ دکھائے، انہوں نے اس کے کہنے پر آ کر نوکری چھوڑ دی اور اُس کے ساتھ پانڈنر شپ میں کاروبار شروع کر دیا۔ کاروبار میں نصیب و فراز آتے رہے اور کچھ عرصے کے بعد کاروبار کا ایسا دیوالیہ ہوا کہ پیسے پیسے کو محتاج ہو گئے۔ کرایہ کا بڑا استادار گھر تھا، جب کاروبار ختم ہو گیا تو بڑا گھر چھوڑ کر چھوٹے سے گھر میں آ گئے۔ اتنے سال ملازمت کے دوران نہ کوئی گھر بنایا اور نہ کسی بچے پکی کی شادی کی۔ حالات یہاں تک پہنچ گئے کہ خاندان والوں سے کہا کہ مجھے زکوٰۃ خیرات دو۔ آخری عمر میں ذہنی توازن بھی کھو بیٹھے۔ انتقال سے ایک ماہ قبل میں کافی مدت بعد ملے گیا۔ پہلے تو پچھانے نہیں، جب کچھ پچھانے تو کہنے لگے۔ میرے مالی حالات خراب ہیں، میری مدد کریں۔ میرے پاس جو کچھ تھا دے دیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اُن کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ بعض دفعہ ہلکی ہلکی باتیں بھی کرتے تھے۔ انہی حالات میں اُن کا انتقال ہوا۔ اللہ تعالیٰ سے بیحد پناہ مانگی جا رہے تھے اور آرزائش سے اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔

دست درگاہاں کے بعد حرف مزوں نگار

خادم حسنین مجاہد

کی طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب

قلم آفاقان



لئے کا پتہ: جی پبلشرز 2-A سید پلازہ جنرلی روڈ اورڈ بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

پاکستان دنیا کا واحد ملک ہے جس کی 3600 کلومیٹر لمبی سرحد ہے اور ایک وقت تین خوراک جنگی ڈاکٹر ان کی زد میں ہے۔

حالات حاضرہ

## کولڈ سٹارڈاکٹر ان



☆ گلزارِ خزاں کا شیری

جب کول باری شروع ہوئی تو یہاں کے لوگ راتوں رات اپنا گھر بار چھوڑ کر اٹھ مقام کی طرف بھاگ نکلے۔ مقبوضہ کشمیر میں بھی بکند گاؤں کے لوگوں کو نوٹس ملا کہ یہ آبادی خالی کر کے پیچھے چلے جائیں۔ آج اس گاؤں کے مکان تو کھڑے ہیں مگر کھیں کوئی بھی نہیں ہے۔ اسی طرح کیرنی مندر پار ضلع حویلی کا آخری گاؤں جہاں دونوں طرف آبادیوں کا اختلاہ ہو چکا ہے۔ نیزہ بیز، چاند ٹکری کی آبادیاں بھی خالی ہو گئی ہیں۔

بھارتی میڈیا کے مطابق بھارتی افواج جنگ بندی لائن کے قریب قریب مکملی ہو رہی ہیں۔ اس طرح توپ خانہ بھی نصب ہو رہا ہے۔ بھارتی فوجیوں کی چھٹیاں منسوخ ہو گئی ہیں۔ جنگ بندی لائن پر جھڑپیں ہو رہی ہیں۔ آبادی کا اختلاہ ہو رہا ہے۔ وادی کشمیر کے اندر کشمیری عوام پر جارحیت خطے کے لئے خطرہ بنتی جا رہی ہے۔ پاکستان L.O.C پر بلا اشتعال بھارتی فائرنگ کی طرف عالمی ممالک کی توجہ مبذول کر رہا ہے۔ اقوام متحدہ

نے ماہ جولائی اور اگست 2015ء میں بلاے پٹانے پر سرحدی حملے شروع کر دیئے ہیں۔ ایک حفاظ اندازے کے مطابق صرف اگست میں تیس سے زیادہ سویلین افراد شہید ہو چکے ہیں اور چھ سو سے زیادہ لوگ زخمی ہو چکے ہیں آزاد کشمیر میں کوئی، نکمال، پونچھ اور حویلی میں جنگ بندی لائن کے قریب کے تمام سکول بند کر دیئے گئے ہیں۔ جنگ بندی لائن کی دوسری طرف سے بھی اطلاعات ہیں کہ بھارت آبادی کا اختلاہ کر رہا ہے۔

وادئ نلیم میں کرن سکھر میں ایک گاؤں بکند ہے یہ کبھی آزاد کشمیر میں رہا۔ 1971ء میں مقبوضہ علاقے میں چلا گیا تھا۔ بعد میں پکرتیم ہو گیا۔ آدھا مقبوضہ کشمیر میں اور آدھا آزاد کشمیر میں آ گیا۔ درمیان میں ایک ٹالہ ہے جو کنٹرول لائن میں گئی اور یہ مقبوضہ کشمیر کا بھی آخری گاؤں ہے جہاں آبادی ہے۔ یہ بہتی اجڑ چکی ہے۔ 1990ء میں بھی یہ گاؤں بھارتی کولڈ باری کا نشانہ بنا۔ آج بھی

تین پلان ہیں۔ سوڈی حکومت نے پہلے خارجہ سیکرٹریوں کی بات چیت منسوخ کی اور کشمیر یوں سے ملاقات کا بہانہ بنایا۔ اب اسی بہانے قومی سلامتی کے مشیروں کی بات چیت ختم کی اس کشیدگی کے ماحول میں بعض بھارتی تھکنک ٹینک سوڈی کو جنگ کے آپشن پر غور کرنے کا مشورہ دے رہے ہیں۔ ڈاکٹر راجیش راجہ گوپالن دہلی یونیورسٹی کے پروفیسر ہیں اور ایک ریسرچ ادارے سے وابستہ ہیں۔ انہوں نے مشورہ دیا ہے کہ بھارت آزاد کشمیر پر حملہ کر دے کیونکہ یہ بھارت کا اپنا علاقہ ہے جس پر پاکستان کا قبضہ ہے۔ اسی طرح بھارتی قومی سلامتی کا مشیر بھی آزاد کشمیر پر حملہ کرنے کا مشورہ دے رہا ہے۔

بھارتی قومی سلامتی کے مشیر نے کہا ہے کہ اگر جنگ ہوئی تو یہ روایتی جنگ ہوگی اس میں ایٹمی ہتھیار استعمال ہونے کا امکان نہیں۔ یعنی بھارت فیصلہ کن جنگ اور کسی فوجی کارروائی کے آپشن کو آزمائے تو پاکستان بھی روایتی جنگ ہی لڑے گا۔ یہ کہا جاتا ہے بھارت آزاد کشمیر پر چھاپا بدمراد کاغذ ایکشن اس وجہ سے آزمائنا چاہتا ہے کہ افغانستان کے راستے امریکہ نے ایٹم آباد آپریشن کیا تو پاکستان کوئی کارروائی نہیں کر سکا۔ اسے پاکستان کی کمزوری سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ بھارتی ریسرچ ادارے کہہ رہے ہیں کہ بارڈر فائرنگ دہشت گردی اور حریت رہنماؤں سے بات چیت پر اصرار نے سوڈی حکومت کا ناک میں دم کر رکھا ہے اس لئے وہ کچھ کرے۔ مگر اس حقیقت سے ناواقف ہیں کہ جنگ ہوئی تو بھارت کا نقصان زیادہ ہوگا۔ یہی بات نیو یارک ٹائم نے حالیہ اشاعت میں ادارے میں لکھی ہے۔ سوڈی حکومت کے ایک ترجمان نے کہا بھارت میں خداکرات کی حمایت کرنے والے پاکستان کے حمایت کرنے والے ہیں۔ اس نے کہا کہ مصالحت اور حمایت کرنے والے مصرین اور دانشوروں کو اگر توہم دشمن نہیں تو

کے مبصر مشن نے بھی دو تین مرتبہ ایل اوسی کا دورہ کیا۔ امریکی وفد نے بھی ہندوستان اور پاکستان کا دورہ کیا۔ اس وفد کو بھی سوہیلین شہادتوں اور نقصانات سے آگاہ کیا گیا۔ حال ہی میں بھارتی آری چیف نے بھی بھارتی فوج کو پاکستان کے خلاف جارحیت کے لئے تیار رہنے کا حکم دیا ہے۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بھارتی عزائم ڈھکے چھپے نہیں ہیں۔ مقبوضہ وادی میں آئے دن آبادیوں میں کریک ڈاؤن ہو رہے ہیں، انسانیت کی تذلیل ہو رہی ہے۔ عزت و آہن کی توہین ہو رہی ہے اور بھارتی فوج کو کوئی پوچھنے والا نہیں۔

انسانی حقوق کی تنظیموں کو وادی میں نہیں جانے دیا جا رہا۔ عدالتیں بھی بے بس ہو چکی ہیں، بعض تعصب کا شکار ہیں۔ وہاں کا ”ناؤ“ قانون فوجیوں کو اختیار دے رہا ہے جو مرضی کر دہیں کوئی پوچھنے والا نہیں ہے۔ بھارتی حکومت کا یہ کردہ چہرہ دنیا کے سامنے لانا ضروری ہے۔

دیکھنا یہ ہے کہ بھارت سرحدی خلاف ورزیوں کے ذریعے کیا حاصل کرنا چاہتا ہے؟ بعض عسکری تجزیہ نگاروں کا خیال ہے کہ پاک فوج نے جو ”ضرب عضب“ کے ذریعے دہشت گردوں کے خلاف کارروائی شروع کی تھی۔ اس میں ”را“ اور اس کے بہت سارے تربیت یافتہ ایجنٹ مارے گئے اور جو تھوڑے بہت بچے ہوئے ہیں ان کو دوبارہ منظم ہونے کے لئے موقع چاہئے۔ پاکستانی تقریباً ایک لاکھ فوجی ”ضرب عضب“ میں مصروف ہیں ایل اوسی پر سرحدی خلاف ورزیوں کے ذریعے پاکستانی فوج کو تقسیم کر کے دہشت گردوں کو منظم ہونے کے لئے وقت چاہئے۔ فوج کا کچھ حصہ جب مشرقی بارڈر کی طرف متوجہ ہوگا تو ”را“ کے تحریک کاروں کو موقع مل جائے گا۔

کچھ تجزیہ نگاروں کا خیال ہے کہ بھارت نے ”کولڈ سٹار ڈاکٹر اکن“ پر کام شروع کر دیا ہے جس کے

کم از کم ان کو قوم دوست بھی نہیں سمجھا جا رہا۔  
اس نے تجویز کرتے ہوئے کہا کہ جوہری  
تھیاریوں کی صلاحیت کے باوجود جنگ کی صورت میں  
جوہری، تھیاریا استعمال نہیں ہوں گے۔ ان کا اشارہ اس  
طرف ہے کہ بھارت کو اب جنگ اور فوجی کارروائی کے  
آپشن پر غور کرنا چاہئے۔ بھارت کے بعض تجویز کاروں کا  
خیال کہ پاکستان اقتصادی اور فوجی اعتبار سے ان دونوں  
کافی کمزور ہو چکا ہے جبکہ اس کے برعکس بھارت کی  
اقتصادی طاقت کے ساتھ اس کی فوجی قوت میں کئی گنا  
اضافہ ہوا ہے۔ زیندہ مودی کا اپنا خیال بھی یہ ہے کہ بین  
الاقوامی سطح پر کشمیر کے مسئلے میں فضا بھارت کے حق میں  
ہے۔ بھارت مضبوط حالت میں ہے اور بھارت اپنا  
موقف تسلیم کرانے کے لئے پاکستان کو مجبور کر سکتا ہے۔  
پاکستان دنیا کا واحد ملک ہے جس کی 3600 کلو  
میٹر لمبی سرحد ہے اور پاکستان دنیا کا واحد ملک ہے جو  
ایک وقت تین خوفناک جنگی ڈاکٹرائز کی زد میں ہے۔  
اس میں نمبر ۱ آزاد کشمیر کے حوالے سے بھارت کی  
منصوبہ بندی ہے جس پر اوپر طور میں تجویز کیا گیا ہے۔  
وادئ کشمیر میں آئے روز ہنگامے، پاکستانی پرچم لہرانا،  
مجاہدین کی کارروائیاں، حریت کانفرنس کا پاکستان کے  
ساتھ الحاق کا مطالبہ مودی حکومت کے لئے یہ بڑی  
پریشانی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ آزاد کشمیر پر قبضہ ہونے  
کی صورت میں مسئلہ کشمیر سے جان چھوٹ جائے گی۔  
مقبوضہ وادی میں بھی لوگ بدول ہو کر خاموش ہو جائیں  
گئے۔ بین الاقوامی برادری بھی اس پر زیادہ مداخلت نہیں  
کرے گی چونکہ پہلے ہی ”کشمیر بھارت کا نوٹ انگ“ کا  
نعرہ موجود ہے۔ بھارت کہہ بھی سکتا ہے کہ بھارت نے  
بین الاقوامی سرحد کو اس نہیں کی بلکہ کشمیر کی لائن آف  
کنٹرول کو کراس کیا ہے۔

اس نے قوم دوست بھی نہیں سمجھا جا رہا۔  
اس نے تجویز کرتے ہوئے کہا کہ جوہری  
تھیاریوں کی صلاحیت کے باوجود جنگ کی صورت میں  
جوہری، تھیاریا استعمال نہیں ہوں گے۔ ان کا اشارہ اس  
طرف ہے کہ بھارت کو اب جنگ اور فوجی کارروائی کے  
آپشن پر غور کرنا چاہئے۔ بھارت کے بعض تجویز کاروں کا  
خیال کہ پاکستان اقتصادی اور فوجی اعتبار سے ان دونوں  
کافی کمزور ہو چکا ہے جبکہ اس کے برعکس بھارت کی  
اقتصادی طاقت کے ساتھ اس کی فوجی قوت میں کئی گنا  
اضافہ ہوا ہے۔ زیندہ مودی کا اپنا خیال بھی یہ ہے کہ بین  
الاقوامی سطح پر کشمیر کے مسئلے میں فضا بھارت کے حق میں  
ہے۔ بھارت مضبوط حالت میں ہے اور بھارت اپنا  
موقف تسلیم کرانے کے لئے پاکستان کو مجبور کر سکتا ہے۔  
پاکستان دنیا کا واحد ملک ہے جس کی 3600 کلو  
میٹر لمبی سرحد ہے اور پاکستان دنیا کا واحد ملک ہے جو  
ایک وقت تین خوفناک جنگی ڈاکٹرائز کی زد میں ہے۔  
اس میں نمبر ۱ آزاد کشمیر کے حوالے سے بھارت کی  
منصوبہ بندی ہے جس پر اوپر طور میں تجویز کیا گیا ہے۔  
وادئ کشمیر میں آئے روز ہنگامے، پاکستانی پرچم لہرانا،  
مجاہدین کی کارروائیاں، حریت کانفرنس کا پاکستان کے  
ساتھ الحاق کا مطالبہ مودی حکومت کے لئے یہ بڑی  
پریشانی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ آزاد کشمیر پر قبضہ ہونے  
کی صورت میں مسئلہ کشمیر سے جان چھوٹ جائے گی۔  
مقبوضہ وادی میں بھی لوگ بدول ہو کر خاموش ہو جائیں  
گئے۔ بین الاقوامی برادری بھی اس پر زیادہ مداخلت نہیں  
کرے گی چونکہ پہلے ہی ”کشمیر بھارت کا نوٹ انگ“ کا  
نعرہ موجود ہے۔ بھارت کہہ بھی سکتا ہے کہ بھارت نے  
بین الاقوامی سرحد کو اس نہیں کی بلکہ کشمیر کی لائن آف  
کنٹرول کو کراس کیا ہے۔

ہیں۔ کراچی کے میئر پولیٹن امیر یاس "را" کو بعض لسانی گروپوں کی مکمل حمایت حاصل ہے۔ یہی دراصل "را" کے سلیپنگ سلاز تھے جس کے ذریعے اس علاقے میں "را" کا متحرک رہنے کا راز تھا۔ ان لسانی گروپوں میں اردو بولنے والے ہی نہیں بلکہ سندھی بولنے والے اور بلوچی شدت پسند بھی شامل ہیں "مغربی غضب" کی وجہ سے "را" کے ایجنٹوں پر بڑا کڑا وقت آیا ہوا ہے۔ موزوں 3 ستمبر 2015ء کے بھارت کے اخبار "انڈیا ٹائمز" میں ایک ایسی ہی رپورٹ کا انکشاف کیا گیا ہے۔ اخبار انٹرویٹ پر دیکھا جاسکتا ہے۔ خبر گئی ہے:

1974ء میں بھارت نے ایشی دھماکہ کیا، 1978ء میں انہیں اطلاع ہوئی کہ پاکستان بھی ایٹم بم بنا رہا ہے۔ 1981ء میں بھارتی نیوکلیر کمیشن کے چیئرمین راجہ رامین نے بھارتی وزیر اعظم اندرا گاندھی کو مشورہ دیا کہ جس طرح اسرائیل نے بغداد کو عراق میں عراق کے ایشی مرکز "سیراک" کو تباہ کر دیا تھا۔ اسی طرح اس سے پیشتر کہ پاکستان ایٹم بم بنائے بھارت کو حملہ کر کے پاکستانی ایٹمی مرکز کو تباہ کر دینا چاہئے۔ راجہ رامین نے اسرائیل سے تعاون لینے کا مشورہ دیا۔ اندرا گاندھی نے اس مشورہ پر سنجیدگی سے سوچنے کا وعدہ کیا۔ آری اور انفرورس سے مشورے کے بعد سندھ و جیکو اور بمبار طیاروں نے دو ہزار پاؤنڈ کے بموں کے ساتھ حملہ کرنا تھا۔

اسی دوران دیا میں ایشی توانائی کے معاملات کے بارے میں ایک بین الاقوامی کانفرنس منعقد ہوئی اس میں بھارتی ایشی کمیشن کے چیئرمین راجہ رامین اور پاکستانی ایشی کمیشن کے چیئرمین منیر احمد خان بھی شریک ہوئے۔ وہاں موجود آسٹریا میں پاکستانی سفیر عبدالستار نے چیئرمین منیر احمد کو بھارت کے اس منصوبے کے بارے میں بتایا۔ منیر احمد نے اسی شام بھارتی چیئرمین راجہ رامین کو کھانے پر اپنے ہوٹل امپیریل میں دعوت دی۔ انہوں

جنہیں سندھ میں جغرافیائی گہرائی حاصل ہے۔ بڑے حملے کے ساتھ داخل ہوں گی۔ سندھ کو پاکستان سے کاٹنے ہوئے گواور بلوچستان کی طرف بڑھیں گی۔ اس حکمت عملی کا انحصار ان علاقوں میں بھارتی انٹیلی جنس ایجنسیوں کے پڑا رہہ دہشت گرد گروہوں کی کارکردگی پر منحصر ہے۔ انٹیلی جنس کے باخبر ذرائع بتاتے ہیں کہ اس ڈاکٹر آن میں سندھ کے علیحدگی پسند گروپ (جسم) اور بلوچستان کے دہشت گرد گروپ اور کراچی کے جاوید نکلرا والا گروپ مرکزی کردار ادا کریں گے۔ ان کے ذریعے مقامی قتل و حرکت اور ذرائع مواصلات کو نشانہ بنا کر پاکستانی افواج کے جوابی حملے کی طاقت کو محدود اور منتشر کیا جائے گا۔ بھارتی برقی رفتار دسے تیزی سے اپنی مورچہ بندیاں کر کے علاقے پر کنٹرول حاصل کریں گے۔

پاکستان آری نے اس کی جوابی حکمت عملی طے کر لی تھی۔ فزٹ حصہ میں "عزم نو" کے نام سے جو جنگی مشقیں کی گئیں وہ اسی ڈاکٹر آن کے تدارک کے لئے کی گئی تھیں۔ اب کراچی، حیدرآباد، سندھ اور بلوچستان میں بھارتی ایجنسی "را" کا نیٹ ورک بہت حد تک توڑ دیا گیا ہے۔ بلوچستان کی صورت حال کافی تبدیل ہو گئی ہے۔ بلوچستان میں بڑی تعداد میں دہشت گرد مارے گئے ہیں۔ 14 اگست 2015ء کو 400 لوگوں نے ہتھیار جمع کرا کر معافی مانگ لی مزید لوگ بھی اس راستے پر آنے لگے ہیں۔ اب پاک آری اس پوزیشن میں ہے کہ بھارت نے اگر یہ غلطی کی تو ماضی کی "براس ٹیک آپریشن" کی طرح اس کا لمیٹیشن ان شاء اللہ ہوگا۔ بھارت نے چونکہ اس پر بڑے وسائل صرف کئے ہیں اب یہ اس کی زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ بھارت کے ایجنٹوں کا نیٹ ورک بھی بڑی حد تک توڑ دیا گیا مگر اب بھی اس کے کچھ ایجنٹ کراچی اور سندھی میں روپوش

تیار کردہ میزائل روایتی اور جوہری دونوں طرح کے ہتھیار لے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ تازہ تجربات نے یہ برتری ثابت کر دی ہے۔

پچھلے ایک مضمون میں میزائل کے شعبے اور پاکستانی تیار کردہ ڈرون اے۔ رقی میزائل کا تفصیلی سے تجزیہ شائع ہو چکا ہے۔ بھارت اس شعبے میں ہزیمت سے دوچار ہے۔ 1990ء میں ریگستانی علاقوں میں دشمن کو مد توڑ جواب دینے کے لئے سینٹرل کور آف ریزرو بنائی گئی تھی۔ یہ کور عمل طور پر سیکنا نژد ہے جس کا کام ایک طرف تو دشمن کو روکنا ہے، دوسری طرف آگے بڑھنا بھی ہیں نئی تشکیل پانے والی ستر-جنگ کور سمیت پاکستان کی دس کورز ہیں۔ بھارت کے پاس 34 ڈویژن فوج ہے۔ پاکستان کے پاس پہلے 26 ڈویژن فوج تھی اب 28 ڈویژن ہے۔ پاکستان کے پاس 2 آرمڈ ڈویژن اور دس خود مختار آرمڈ بریگیڈ ہیں۔ اس وقت افغان سرحد سے ملحق علاقے میں دہشت گردوں کی بیخ کنی کے لئے ایک لاکھ پاکستانی فوج تعینات ہے۔ نیشنل سروسز گروپ (ایس ایس جی) 24 بریگیڈ اور 2 انزویون بریگیڈ (2 بالین) پر مشتمل ہے۔ پاکستانی فوج کے پاس 360 ہیلی کاپٹر دو ہزار سے زائد ہوی گنز اور تین ہزار آرمڈ گاڑیاں ہیں۔ پاکستان کے پاس اہم انٹینیٹک ہتھیاروں میں نوٹو میک ٹوبکٹر حکمن اور ایف جی ایم A.T.GM148 شامل ہیں۔ آرمی ایئر ڈیفنس کے لئے S.A.7 گرمل جزل ڈائنامکس F.I.M92 سنکر G.D.F.I.M.Z.I کئی طرح کے سرفیس مزائل ہیں۔ ریڈار سے کنٹرول اور لیکن بھی ہے۔ جوشینڈر A.C.K-A.C.K وچین سنم ہے۔ پاکستان کے پاس بلیسک میزائل انونٹری بھی کافی تعداد میں موجود ہے۔ جو درمیانے فاصلے تک مار کرتے ہیں۔ درمیانے فاصلے تک خودی میزائل اڈل، دوم، شاین دوم مختصر فاصلے تک مار کرنے والے تھف، ابدالی،

نے راجہ رامن کو پرکلف کھانا کھلایا۔ اٹھنے سے پہلے راجہ پراسن سے کہا۔

”مسز جیمز مین آپ نے پاکستان کے انٹلی مرکز پر حملے کا جو منصوبہ بنایا ہے وہ ہم تک پہنچ چکا ہے۔ میں بس یہ بات بتانا چاہتا ہوں کہ ایسی کوئی حرکت ہوئی تو ہمیں ”ٹراپ“ انٹلی مرکز کو پوری طرح تباہ کر دیا جائے گا اور یہ محض ابتدا ہوگی۔“

”ٹائمز آف انڈیا“ کے مطابق راجہ رامن اپنے منصوبے کے افشا ہونے کے بعد خیر احمد کی دھمکی سے ہوکھلا گیا۔ کانفرنس ختم ہونے پر دہلی میں پہنچے ہی وہ وزیراعظم اندرا گاندھی کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ منصوبہ فاش ہو گیا ہے۔ اس پر عمل روک دیا جائے۔ اسی دوران امریکی سی آئی اے کو بھی اطلاع ہو گئی۔ امریکہ نے بھارت کو فوری پیغام دیا کہ وہ اس خطرناک حرکت سے باز آئے۔ اس کے ساتھ ہی چین کی طرف سے بھی وارننگ دی گئی کہ اس طرح کی حرکت کا انجام بہت ختم ہوگا۔ اس پر اندرا گاندھی نے منصوبہ ترک کر دیا۔

## پاکستانی اور بھارتی جنگی قوت کا تجزیہ

اس حقیقت کا ادراک بھارتی حکومت کو ہو چکا ہے کہ پاکستان کو بھارتی فوج کی عددی برتری کے باوجود بعض معاملات میں پاک فوج کو ایڈوائیج حاصل ہے۔ پاکستان کے آرمڈ ڈویژن بھارتی علاقوں میں دور تک جا کر کارروائی کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ بھارت اگر سمجھتا ہے کہ روایتی جنگ میں میدان مار سکتا ہے تو اسے یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جنگ کسی ایک شعبے میں نہیں ہوتی۔ پاکستان کی دفاعی صلاحیتوں کا پورا سیکٹور سمجھنا ہو گا۔ بلیسک اور گروڈ میزائلوں کے شعبے میں پاکستان بھارت سے بہت آگے ہے۔ پاکستان بھارت کے تمام علاقوں تک مار کرنے کی پوزیشن میں ہے۔ پاکستان کے

ہوا ہے جو تکمیل کے آخری مراحل میں ہیں۔

بحری قوت میں بھارت کو برتری حاصل ہے۔ بھارت کے پاس مختلف اقسام کے 184 جہاز ہیں جبکہ پاکستان کے پاس صرف 84 ہیں۔ بھارتی بحریہ کے پاس 28 جہاز ہیں جبکہ پاکستان کے پاس 10 آبدوزیں ہیں۔ اس عدم مساوات کے باوجود پاکستانی بحریہ بھارتی ہاتھوں میں دور تک داخل ہو کر نشانہ لگانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ پاکستان کے پاس پہلے ایک ہی بندرگاہ تھی کراچی کی، اب دو اور گہری بندرگاہ تیار ہو گئی ہیں۔ گوادر اور ماہرہ ان دونوں بندرگاہوں کو سڑک کے ساتھ ملک کے کونے کونے سے جوڑا جا رہا ہے تاکہ محاصرے کی صورت میں کسی بھی مشکل صورت حال میں بندرگاہوں سے مال ملک کے ہر حصے میں پہنچ سکے اور بین الاقوامی تجارت متاثر نہ ہو۔ شاید یہی وہ نکتہ ہے جس نے بھارتیوں کی خیند حرام کر رکھی ہے اس لئے وہ گوادر بندرگاہ کی تعمیر اور اسے ایکٹو کرنے کی راہ میں روڑے اٹا رہے ہیں۔

اس سارے تجربے کے باوجود اگر بھارت اب بھی پاکستان سے روایتی جنگ جیتنے کے خواب دیکھ رہا ہے تو اس کی اس کو بھاری قیمت چکانی پڑے گی۔ پاکستان سے جنگ کے نتیجے میں اسے صنعتی، تجارتی اور اس کے بنیادی ڈھانچے کو شدید تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا اور اگر نوبت جوہری ہتھیاروں تک پہنچی تو پاکستان کے پاس 120 اور بھارت کے پاس 100 ایٹم بم ہیں۔ پاکستان آخری حربے کے طور پر ایٹم بم استعمال کر سکتا ہے۔ اتنا بڑا ملک بھارت صرف سات ایٹم بم کے ساتھ نیست و نابود ہو جائے گا۔ پاکستان اگر خدا نخواستہ ختم ہو گیا تو دنیا میں 49 اور مسلمان ملک میں اسلام اور مسلمان موجود رہیں گے۔ مگر ہندو دنیا میں ایک ہی ملک ہے وہ ختم ہو گیا تو دنیا کو ہندوؤں سے نجات مل جائے گی۔

\*\*\*

غزنی، نصر، شاہین اور اہم دن دن نمایاں ہیں۔ پاکستان کے پاس تمام بلاسٹک میزائل جوہری ہتھیار لے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ان میں بعض میزائل کئی طرح کے ہتھیار لے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ روایتی اور جوہری ہتھیار لے جانے والا باہر بلاسٹک میزائل پاکستان کی سڑ-جنگ و چین انٹرنی میں تازہ ترین اضافہ ہے۔ اس میزائل میں راڈار کو دھوکہ دینے کی صلاحیت موجود ہے۔ یہ میزائل دکھائی دینے بغیر ٹھٹھٹھ مار کر سکتا ہے۔ بلیمک میزائل کی صنعت میں پاکستان بھارت سے آگے ہے۔

پاکستان نے اپنی میزائل انٹرنی میں حالی ہی میں ایسے ٹیکنیکل میزائل کا اضافہ کیا ہے جو تھوڑے فاصلے پر فوجیوں کے اجتماع کو تباہ کر سکتا ہے اور یہ جوہری ہتھیار بھی لے جا سکتا ہے۔ پاکستانی فضائیہ کے پاس نو سو انٹرکرافٹ ہیں جبکہ بھارت کے پاس 1800 کرافٹ ہیں۔ مگر بھارت کے پاس زیادہ ٹرانسپورٹ طیارے ہیں۔ پاکستان کے پاس 230 جبکہ بھارت کے پاس 700 ٹرانسپورٹ طیارے ہیں۔ پاکستان کے پاس 9 انٹرپرائز راڈار ہیں جبکہ بھارت کے پاس ایسے صرف تین راڈار ہیں۔ پاکستان کے پاس 48 ایک ہیملی کاپٹر ہیں جبکہ بھارت کے پاس 20 ایک ہیملی کاپٹر ہیں۔ پاکستانی فضائیہ کے پاس 100 اپ گریڈ ایف سولہ طیارے اور 200 دی بلٹ میراج طیارے ہیں جو رات اور دن یکساں دیکھنے والے نظام سے لیس ہیں۔ یہ طیارے جوہری ہتھیار لے جانے کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ ان تمام طیاروں کو سننے و چین سسٹم ایو پیکس سسٹم سے آراستہ کیا گیا ہے۔ پاکستان ایرو نائیکل مپلیکس کا مرکز میں جدید ترین طیارے بنانے کا عمل جاری ہے۔ J.F. تھنڈر فوڑتھ جزییشن فٹنر انٹرکرافٹ کے 8 طیارے فضائیہ میں شامل ہو چکے ہیں۔ جین کو J.F. 3619 طیاروں کا آرڈر دیا



انجمن خیریت

لفظ لفظ وطن کی محبت میں ڈوبی داستان

انجمن خیریت

آخری قسط

☆ اختر حسین شیخ



آدی ہتھیاروں سے مسلح راستہ روکے کھڑے تھے۔ فوجی جیب دیکھ کر ایک ہل کے لئے وہ درود کا شکار ہوئے لیکن پھر ان کا سرخندہ معتدل قدموں سے چلا ہوا جیب کی طرف آنے لگا۔ ساری بات ہل بھر میں جیب سواروں کی سمجھ میں آگئی۔

”تاہو رانی! کوئی زور رعایت نہیں ہوگی۔ یہ لوگ ذکیت اور دہشت گرد ہیں اور ان کے دلوں میں فوج کا احترام بھی اٹھ چکا ہے۔ ان ہوس پرستوں کو نیک و بد سمجھنا ہی پڑے گا۔ جھپٹیں ملے ہیں اس صورت حال میں کیا کرتا ہے؟“

”چتا نہ کریں جی، رب خبر کرے گا۔“ تاہو نے سرسری لہجے میں کہا۔

جیب کی ہیڈ لائٹس روشن تھیں اور سامنے کا منظر تمام تر جزئیات کے ساتھ واضح تھا۔

”آپ لوگ جیب چھوڑ کر باہر آ جائیں۔ ہمیں اس وقت گاڑی کی اشد ضرورت ہے۔“ سرخندے نے کھانکھٹ کر دھم سے اتارتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھی بھی بندوقب تانے کھڑے تھے۔

جیب سوار برق رفتاری سے دائیں بائیں چلا گئے۔ لگا کر اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ چاروں ڈاکو روشنی میں تھے۔ سرخندے نے اپنے ساتھیوں کو ہاتھ کے اشارے سے آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

”فوجی بھائیوں نے ہم سے پورا پورا تعاون کیا ہے۔ لہذا تشدد کی ضرورت نہیں۔“ ان الفاظ کی گونج ابھی فضای میں تھی کہ سڑک کے دونوں اطراف سے گولیوں کی بوچھاڑ آئی۔ شب کا سناٹا درہم برہم ہو گیا۔ یہ کہ اس فائرنگ کی بڑی عمدہ مثال تھی۔ لوٹنے والے اپنی سانسوں کے سہرائے سے محروم ہو گئے۔ تاہو اور راجو اندھیرے میں سے باہر آئے۔ دونوں کے چہروں پر طلال وغیرہ کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

فرائے بھرتی جاری تھی۔ کاغذات پر وہ سڑک جیب پکٹی بھی تھی اور کشادہ بھی لیکن تاہو کے لئے جیب کا شیئرنگ سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ دونوں نے سیاہ لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ شب تاریک میں وہ رات کا حصہ معلوم ہو رہے تھے۔ تاہو آنکھیں اسلے کے علاوہ خنجر زنی میں بھی مہارت حاصل کر چکی تھی۔ جیب میں دشمن کی چابی کا سارا سامان موجود تھا۔ ڈینی نے ان کے ہمراہ آنے کی ضد کی تھی لیکن راجو نے سختی سے اس کی مخالفت کی تھی۔

”عزیزم! بھون کا ایک لڑویہ آزاد اور کھلا رہنا چاہئے۔ موہن فون پر ہم جھپٹیں اپنی خیریت سے مطلع کرتے رہیں گے۔“ ڈینی اپنے راہبر کا منہم کچھ چکا تھا کہ راجو بے لگام ہوتا اور رہتا چاہتا ہے۔ جب وہ دشمن کو نیست و نابود کرنے کی خاطر کسی خصوصی ہم کا آغاز کرتا تو اس کا یہی انداز ہوا کرتا تھا۔

”تاہو رانی! دوست نما دشمن نقصان کی آخری حد ہوا کرتا ہے۔“ راجو نے اس کی وقتی تربیت کی خاطر کہا۔

”کافر کے مقابلے میں منافق زیادہ زہر ملا اور زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ اس لئے کہ منافق انہوں کے روپ میں وار کرتا ہے اور انسان اس کے وار کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ یہی کیفیت انسان کو لے ڈوبتی ہے۔ اتنا یاد رہے کہ پچھلے جس سے ہمارا سامنا ہونے والا ہے دوست نما دشمن ہے لیکن آج ہم اس کی خیانت اسی پر لوٹانے جا رہے ہیں۔“

”میں سمجھتی ہوں جی، بس ان کا ”کھپنا“ ہے جیسے میں نے اپنے شاہ بہرام کو چیرنے پھاڑنے والی اس تاراد کتیا کے ذکر سے کڑا لے گئے۔“

تاہو کی گرفت شیئرنگ پر حریص مضبوط ہو گئی پھر اس نے اچانک ہنگامی انداز میں بریک لگا دیے۔ جیب ایک جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔ عین سامنے سڑک کے نیچے چار

کون سادقت ہے دروازوں پر چاند ماری کرنے کا۔  
 ”مائی! مہمانوں سے بھی گل کرنی چاہئے۔“ تابو  
 نے مسکرا کر کہا۔ ”مہمان تے رب کی رحمت ہوتے  
 ہیں۔“

”آ میری بھانجی رحمت بی بی اندر آ جا۔“ خاتون  
 نے بے تکلفی سے راستہ دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہارے  
 ساتھ کون مشفقہا ہے۔ مجھے تو تم دونوں ”وارد اسیے“ دکھائی  
 دیتے ہو۔ خیر، بُری نیت سے آئے ہو تو واپسی کا خیال  
 دل سے نکال دو۔ میں چودھری نظام کی دھی ہوں۔  
 نمبرے کو زمین میں زندہ گاڑ دیتی ہوں۔ کہیں مہین  
 (کفن) کے کھنڈے میں نہیں پڑتی۔“ خاتون واقعی کوئی  
 تو پ صفت معلوم ہوئی تھی۔

”ہائے موسیٰ! تو بالکل میرے جیسی ہے۔“ تابو  
 نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”برے ساتھ یہ مشفقہا  
 نہیں فوجی پکستان ہے۔ بندہ مرد ماڈھنم کا ہے پڑیرا مالک  
 ہے۔“ آخری فقرہ اس نے سرگوشی میں کہا۔

”سوہتا منڈا ہے، بڑی جلدی کرنٹل جرنیل بن  
 جائے گا۔“ خاتون نے رضوان کا تنقیدی نگاہ سے جائزہ  
 لیتے ہوئے کہا۔ ”پھر تو شوق سے گاتی رہتا۔“ میرا مائی  
 رنگ دھگلا، جرنیل فی کرنٹل فی۔“

”ہائے مائی! بے شرمی کی باتیں نہ کر۔“ تابو نے  
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”آدھی رات، ذکیٹ گھڑی، اسے بغل میں لئے  
 پھرتی ہو، بے شرم مجھے کہہ رہی ہو۔ خیر، مجھے کیا خود بھگتو  
 کی جیسے میں بھگت رہی ہوں۔“ خاتون کا لہجہ اچانک  
 سوکار ہو گیا۔ ”میری ایک گل پلے باندھ لے، اسے تھ  
 ڈال کر نہ رکھنا تو بچھتاؤ گی۔“

”خدا کا خوف کر مائی! میں تاں ان کے قدموں  
 کی غلام ہوں، تھ کیسے ڈال سکتی ہوں۔“ یاریاں وحی حکم  
 نہیں چلا۔ اپنی ہستی مٹانی پڑتی ہے۔“

”رائی تابو! ان حالات میں بندے کو چمکی لڑنے  
 کی ضرورت ہے۔“ راجو نے پاؤں کی ٹھوک سے سرخنے کو  
 میدھا کرتے ہوئے کہا۔ ”جب انہوں بیگانوں کو نہرے  
 بھلے کی تمیز نہ رہے تو بندہ کیا کرے؟“

”آپ نے تاں جی بے چاروں کو صفائی کا موقع  
 بھی نہیں دیا۔“

”صفایا تو تم نے بھی کر دیا ہے چاروں کا؟“  
 ”میرا فوجی کام ہی جھاڑو پھیرتا ہے۔ آپ داکٹر  
 ہووے گا تے۔“ ”ہو نہا۔“ پھیر دیاں گی۔ پر آپ نے  
 آبادی وح چار بندیاں دی کی کر دتی اسے۔“

”ان کو تم بندے کہہ رہی ہو؟ یہ بندے دے ہتر  
 ہوتے تو بندوں کا جینا حرام نہ کر دیتے۔“ پھر راجو نے  
 ایک عجیب مثال دی۔ ”جب میرے ہال ضرورت سے  
 زیادہ بڑھ جاتے ہیں تو میرے لئے تکلیف کا باعث بن  
 جاتے ہیں، میں ان کو فوراً کٹوا دیتا ہوں۔ ان کا وجود بھی  
 بے گنا ہوں کے لئے تکلیف کا باعث تھا۔ چلو اب چنڈا  
 کھوٹا ہو رہا ہے۔“

ہجرو شاہ سے آگے سرحدی گاؤں ان کی منزل تھی۔  
 اسی گاؤں میں بہرہ ریا پکستان رہائش پذیر تھا۔ کشمیر کی  
 سرحد قریب ہی تھی۔ سرحدی بستیوں میں ابن الوقت  
 حضرات بہتر زندگی گزارتے ہیں۔ ادھر ادھر کے  
 تعلقات بھی بہ آسانی بحال ہو جاتے ہیں۔ محبت وطن  
 لوگوں کو اہل آرمائش کا شکار ہونا پڑتا ہے۔ ان بستیوں کا  
 حراج بہر حال عام دیہاتوں سے قطعاً مختلف ہوتا ہے۔

تابو اگرچہ مردانہ لباس میں تھی لیکن فوجی لباس بھی  
 اس کی نسوایت کو مکمل طور پر چھپا نہیں سکا تھا۔ رات  
 نصف سے زیادہ ڈھل چکی تھی جب انہوں نے ہستی کے  
 نسبتاً اگک مکان پر دستک دی۔ دروازہ ایک مضبوط قد  
 کا ٹھہ کی ادھیر عمر خاتون نے کھولا۔ لائٹس کی روشنی میں  
 اس نے آنے والوں کا بخور جائزہ لیا۔ ”شریف انسانو! یہ

دل خاتون نے راجو کا دل پانچ پانچ کر دیا۔ اس نے محسوس کیا جیسے وہ ایک ناقابلِ تسخیر قلعے میں بیٹھا ہو۔ ایسا قلعہ جو وطن عزیز کے دھار میں اضافے کا باعث بنتا ہے۔ وہ بڑے احترام سے محبت وطن خاتون کو دیکھنے لگا۔

”مائی فردوس! اس پستول کو دشمنوں کے لئے رکھ دو۔“ رضوان نے شیریں لہجے میں کہا۔ ”انہوں کے سینے چھلنی ہو جائیں تو ساری عمر رونا پڑتا ہے اور بندے کی عمر بڑی طویل ہو جاتی ہے۔ تم جیسی وطن پرست ہستی کے تو ہم پرستار ہیں۔ ہم روتے چھاٹ کے دوست نہیں اس کا خون پینے آئے ہیں۔ تمنا شا دیکھنا چاہتی تو ابھی چلو ہمارے ساتھ، ہمارا اس کا سامنا کرادو۔“

”میرا نام فردوس نہیں جنت ہے۔“ خاتون نے پستول فٹے کرتے ہوئے کہا۔

”مائی جی! اگوگل ہے (ایک ہی بات ہے) جنت اور فردوس میں کوئی فرق ہے نہیں ہوندا۔“ تابو نے بھی بڑی رومان سے کہا۔ ”میرا سائیں تجھے ”ابو یں“ جیہا دکھتا ہے۔ ہم تو ابھی چار خزیرواں نوں ذبح کر کے آئے آں۔“

”تابو رانی! خزیرو کو ذبح نہیں کیا جاتا، ان کا ”جھکا“ کیا جاتا ہے۔ ذبح تو طال جانور کئے جاتے ہیں۔“ رضوان نے محبت بھری نگاہوں سے محبوبہ دلوواڑ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کسی ایک کا حلیہ بتاؤ۔“ مائی نے کہا۔ وہ دراصل اپنی تلی چاہتی تھی۔

”محبت بھری نگاہوں سے دیکھنے کا تو ہمیں موقع نہیں ملا مگر ان کا سرخ، تانے قد کا جنگلی بھینسا دکھائی دیتا تھا۔“ راجو نے ذہن پر زور دے کر حلیہ بیان کرتا شروع کیا۔ ”تھکھڑے پالے ہالوں کو اس نے مہندی لگا رکھی تھی اچھ وہوؤں کانوں میں مندریں چمکن لگی تھیں۔ وہی بیٹیا لیس پچاس کے پینے میں ہوگا۔ چہرہ۔ پتھر۔ ر۔

دونوں آرام سے چارپائی پر بیٹھ گئے تو خاتون نے ان کی آمد کا مقصد دریافت کیا۔

”مائی! بن بلائے کسی مہمان تو ہیں۔ کوئی خاطر خاطر کوئی جا، شا۔“ رضوان نے بھی ماحول کے عین مطابق بے تکلفی کا سہارا لیا۔

”پہلے یہ بتاؤ آئے کس کام سے ہو؟ اس گاؤں میں کس کی یاد نہیں یہاں کھج لائی ہے۔“

”یاد تو نہیں خیر، ہم ”رحتے چھاٹ“ سے ملاقات کرنے آئے ہیں۔“ رضوان نے خاتون کو بغور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”تو تم رحتے خاٹ چھاٹ کے ملاقاتی ہو؟ اس کھڑنمی کتیا کی اولاد کے ملاقاتیوں کو تو میں بس زہر پلا سکتی ہوں یا گولی کے حوالے کر سکتی ہوں۔“ یہ کہتے ہی اس شیرینی نے رضوان کو پستول کی زد پر لے لیا۔ دونوں حیرت زدہ رہ گئے کیونکہ خاتون نے جس برق رفتاری کا مظاہرہ کیا تھا اس کی انہیں امید ہی نہ تھی۔ بس کسی جادوگر کی طرح اس نے ہاتھ کو جنبش دی اور پستول اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ ”چلو میری بھانجی تم بھی اپنے پار کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاؤ۔ میں تم کو وصال یار کا موقع فراہم کر رہی ہوں۔“

”واہ..... مائی جی خوش کر دیا ٹوتے۔“ رضوان نے پستول کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”سنو بر خوردار!“ خاتون نے گرج کر کہا۔ ”کسی غلط فہمی میں نہ رہنا، یہ گھر پاکستانی غیرت مندوں کا ہے، رحتے چھاٹ جیسے بیکروں کے دوست اس گھر میں قدم نہیں رکھ سکتے اور اگر اندر آ جائیں تو دوسری دنیا کو سدھار جاتے ہیں۔ وہ اپنے والدین کی مشکوک اولاد وطن فروشی کرتا ہے اور جنگلی بھیرے کا نطفہ اس کی پیدائش کا سبب تھا۔“

شہروں سے دور ایک سرحدی گاؤں میں اس شیر

کا نشان تھا۔

”دونوں کانوں میں ”مندریں“ پہن رکھی تھیں۔ جنت خاقون نے زیر لب کہا۔ ”بالکل ٹھیک، وہ رچے کا بڑا بھائی شرفو چھاٹ تھا۔ اس کا باپ سنگھ اور ماں ”کوٹھے بچی“ تھی۔ چوری شوری تو یہ لوگ منہ کا حڑہ بدلنے کے لئے کرتے ہیں۔ ان کا اصل وطن، ادھر کا مال ادھر اور ادھر کا ادھر کرتا ہے۔ ان حرامیوں کا منہ تو بس قبر کی مٹی سے بھرے گا۔“ پھر اس نے اچانک ایک سوال دانا۔ ”رچے چھاٹ نے تمہارے ساتھ کیا زیادتی کی ہے جو تم اس کا خون پینا چاہتے ہو؟“ جنت کا انداز گفتگو تفتیشی نہیں تھا بلکہ وہ صرف حقیقت حال سے آگاہی چاہتی تھی۔

صورت حال سے غصے کو تیار ہیں۔ فکر کی ضرورت نہیں۔ کوئی پون گھنٹے بعد ماسی جنت کی واپسی ہوئی۔ ”وہاں تو رست جگا ہو رہا ہے۔ خبر سے بدیسی مہمان بھی آئے بیٹھے ہیں۔“ جنت نے زیر لب مسکرا کر کہا۔ ”چلو یہ بھی اچھا ہوا، شاید ہماری قسمت جاگ ہی جائے اور ہم شدہ خزانہ ہمارے ہاتھ آ جائے۔“ رضوان نے جھوٹی امید کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

”منڈا! اگر وہ اتنی اہم ہے تو اب تک دلی بمیں پہنچ چکی ہوگی۔ تم ہو کس خیال میں، یہ لوگ تو سالم بندے عاص کر دیتے ہیں۔ ہلکی پھلکی شے کی اوقات ہی کیا ہے۔“



جنت خاقون ان کے لئے رب کریم کی عطا ثبات ہوئی۔ دور رچے چھاٹ کی رگ رگ سے واقف تھی۔ کیل کانٹے سے لیس یہ لوگ حریف کے ذریعے پر پہنچے۔ وہاں مالی حرام بود بجائے حرام رفت کے مصداق غفلت و سرزد جمی تھی۔ بدیسی مہمانوں کی ضیافت طبع کا سارا انتظام موجود تھا۔ باقاعدہ جزیر چلا کر برقی روشنی کا احتیاج بھی کیا گیا تھا۔ مہمانان گرامی میں قیمت صوفوں پر بیٹھے رخص و موسیقی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”ماسی کون کہتا ہے کہ ہمارا ملک نفسی کا دھار ہے۔“ راجو نے مناسب اوٹ میں کھڑے ہو کر گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”بھرا! ای گاؤں میں ایسے گھرانے بھی آباد ہیں جن کے پاس بل جو سننے کے لئے تل تک نہیں۔ وہ لوگ اپنی خواتین کے ہمراہ ”کدالوں“ سے زمین کا سینہ چیر کر خوراک حاصل کرتے ہیں۔ یہاں کے ایک سوچی خاندان میں پوتا، باپ اور دادا، تین پشت بیک وقت مصروف کار ہوتی ہیں پھر بھی ان کا چولہا ٹھنڈا ہی رہتا ہے۔ ایسے افراد کی برکت سے ہم پر آسمانی بلائیں نازل

”ماسی انہوں نے ہمیں تو کچھ نہیں کہا، پاکستان کی جز پر حملہ کیا ہے۔“ پھر رضوان نے مناسب الفاظ میں واردات کی تفصیل بیان کی۔ ماسی جنت گہری سوچ میں گم ہو گئی۔

”جب بندے کی آنکھوں پر چربی چڑھ جائے تو وہ اس شایخ کو ضرور کانٹے کی کوشش کرتا ہے جس پر وہ بیٹھا ہوا ہو۔ پھر سر کے بل جب گرتا ہے تو پانی سر سے گزر چکا ہوتا ہے۔“ مچھتاوے کی گھڑی بھی گزر چکی ہوتی ہے۔ ماسی جنت اپنے تجربات کی روشنی میں اظہار حقیقت کر رہی تھی۔ مشاہدہ بھی تجربے کا معتبر وسیلہ ہوتا ہے۔ ”تم لوگ تھوڑی دیر میں غمرو، میں ”سودہ“ لگا کر ابھی آتی ہوں۔“ اس نے چادر کی ”بگل“ ماری اور پتوں سے مسلح دروازے کی طرف چل دی۔ ”کڑیے! پادری خانے میں ہر شے موجود ہے، منڈے کے کھانے پینے کا انتظام کر لینا۔ میں تھوڑی دیر بعد آؤں گی۔“

”ماسی جنت کے متعلق کیا خیال ہے جی؟“ تابو نے استفسار کیا۔

”اس کے جیسے رسوائی کا نور ہے لیکن ہم ہر

جنت نے رچے کو آواز دی تو اسے اپنی سماعت پر یقین نہ آیا۔۔۔۔۔ عقل مند سے عقل مند اور شدہ زور سے شدہ زور انسان، منصف، نازک کے حضور باتوں گدھے کے روپ میں آ جاتا ہے۔ اس میں قدرت کی وہ حکمت کارفرما ہوتی ہے جس سے اس داستان کا کوئی تعلق نہیں۔

”جنت خاتون۔۔۔۔۔ یہ آدمی رات گئے سورج کدھر سے طلوع ہو گیا؟“ رچے نے جنت کو دیکھا تو لپک کر آیا۔ اس نے مہمانوں سے معذرت طلب کرنے کی ضرورت بھی محسوس نہ کی۔

”بڑا بے حروت ہے، وانی جوڑ کے یاروں سے اجازت تو لے آتا۔“ جنت نے مسکرا کر کہا۔

”میری جوڑو بے چاری تو منوں ملی تھے آرام کر رہی ہے۔ کیوں اسے بے آرام کرتی ہو؟“ رچے نے ہتھی نکالتے ہوئے کہا۔ ”یہ بتاؤ اس وقت اس ناچن کی یاد کیسے آگئی؟“

”وے بے شرما! یہ آدمی آدمی رات تک دھماچکڑی پچا پچا کر مارے پنڈ کی نیندیں حرام کر رہا ہے اور مجھ سے کہتا ہے بے وقت یاد کیسے آگئی۔ چل میرے ساتھ تجھ سے کچھ کام ہے۔“

”مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا کہ ٹو یعنی جنت مجھے اپنے ساتھ لے جانے آئی ہے اور وہ بھی اس وقت۔“ رچے نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ ”چلنا کہاں ہے، یہ تو بتا دے؟“

”میں آج تجھے قتل کرنے آئی ہوں۔ میرے ساتھ چلا ہے یا نہیں؟“ جنت نے مسکراتی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس؟ اتنی سی بات کے لئے اتنی دور پیدل چل کر آئی ہو۔ کسی کے ہاتھ پیغام بھیج دیا ہوتا میں خود عقل میں پہنچ جاتا۔ رب کی قسم آج تو واقعی تمہارے ہاتھوں قتل ہو جانے کو جی چاہتا ہے۔“

نہیں ہوتیں۔“ جنت خاتون نے تصویر کا دوسرا رخ پیش کیا۔

”بلاواں نازل نہ ہوں دی وجہ یہ ہے کہ بندے آپ بلاواں بن گئے ہیں۔“ بابو نے حقیقت حال کا اظہار کیا۔

”ہم نے ملک صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ رچے کو زندہ گرفتار کر کے ان کے قدموں میں ڈال دیں گے۔“ راجو نے کہا۔ ”اس لئے ذرا دشواری کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”یہ کون سی مشکل بات ہے۔“ جنت خاتون نے اس مشکل کو آسان کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اشارہ کروں گی تو وہ کتنے کی طرح ذمہ لگاتا ہوا میرے کمرے چائے آ جائے گا۔ میں اسے منظر سے ہٹا دیتی ہوں تم لوگ ان حضرات سے جو سلوک چاہے کرتے رہنا پھر رچے سے نمٹ لینا۔“

رضوان نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر اس تجویز کو پسند کیا لیکن بابو کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ رحما، جنت کی بات کیوں مانے گا۔ حرف مدعا اس کی زبان پر آ رہا تھا۔

”ماں! رچے سے حیرا کیا تعلق ہے؟ اور وہ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لڑکی! دنیا میں اک ٹوٹی تو حسین نہیں۔“ جنت خاتون نے گلی لپٹی رکھے بغیر جواب دیا۔ ”رحما مجھ سے مر میں چھوڑے لیکن ایک دور تھا کہ یہ مجھے حاصل کرنے کی خاطر خودکشی کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ اس زمانے میں یہ واقعی بندے داہتر تھا پھر رفتہ رفتہ پڑی سے اتر گیا اور میرے دل سے بھی۔۔۔۔۔ خیر، چھوڑو ان باتوں کو، اپنے کام سے کام رکھو۔ یہ وقت عشق و عاشقی کی باتیں کرنے کا نہیں، مرنے مارنے کا ہے۔۔۔۔۔ منڈیا! اپنی رانی کا خیال رکھنا۔ میں ”اسے“ اپنے گھر لے جا رہی ہوں۔“

کرتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ کیسا چکار دکھایا ہے آپ نے؟“

”بس! حرامی نے ایک بیانی ”چائے“ کی بی تھی پھر اسے نیند آگئی۔ میں کسی کو نیند میں بیزار کرنے کے حق میں نہیں ہوں۔ اب یہ صبح کی خبر لائے گا۔“ جنت نے مسکرا کر وضاحت پیش کی۔

”شہزادے جی! آپ تو کچھ بھی نہ ہوا۔ اب اس سوچی (چادل) کی بھری ہوئی بوری کو اٹھانا پڑے گا۔“ تابو نے معنوی تاسف بھرے لہجے میں کہا۔

”راؤ! کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے۔ توپ کی تیاری کرو تو کام غلیل سے نکل آتا ہے۔“ راجو نے اسے تسلی دی۔ ”آگے بڑھ کر ماسی کے ہاتھ چوم لو وطن عزیز کا وجود ایسی ہی ہستیوں کے دم قدم سے قائم ہے۔“

”مجھے چو ماچانی پسند تو نہیں مگر آج میں خود تمہاری پیشانی چوما چاہتی ہوں۔“ جنت نے لپک کر راجو کی پیشانی پر بوسہ دے کر دیا۔ ”اب تم لوگ یہاں سے نکلنے والی بات کرو۔ دشمن کے ماسے چاہے بھی آ سکتے ہیں۔“

”مگر ماسی جنت! آپ کو کوئی دکھ تو نہیں دے گا؟“ تابو نے مشکور لہجے میں پوچھا۔

”کڑیے! تم لوگ اپنی فکر کرو، میں ان چیزوں کی عادی ہو چکی ہوں۔“

دوسرے روز غروب آفتاب سے پہلے راجو اور تابو رستے کو لے کر حاکم پور پہنچے اور رتن بستہ قیدی کو انہوں نے حسب وعدہ ملک حاکم کے قدموں میں جا ڈالا۔ ملک صاحب تو بس دیکھتے ہی رہ گئے۔ وہ اپنے زخموں کو کبکھرا بھلا کر نو جوانوں کی طرح چنگ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”رحما! اٹھو تو اپنے باپ سے بھی دو قدم آگے کی چیز نکلا۔“ ملک صاحب نے سر دلچے میں کہا۔ ”وقت برباد کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، اسے تہہ خانے میں لے

جنت نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا تو رحما سرور کی لہروں پر ڈولنے لگا۔ جنت کے مکان میں داخل ہونے سے پیشتر اگر اسے گرد و پیش کا ذرا بھی ہوش ہوتا تو گلی کے کھڑے پر کھڑی جیب کا ہیڈ لائٹ اسے ضرور دکھائی دے جاتا۔



تابو اور راجو نے جس عجیب منٹ تک انتظار کیا اور پھر محفل رقص و سرور پر گویا قیامت ٹوٹ پڑی۔ پہلے تو بنگال میں یکجہت اندھیرا چھا گیا پھر کلاشکوف سے مسلسل فائرنگ نے انسانی زندگیوں پر خطہ خنجر کھینچنا شروع کیا۔ گندم کے ساتھ گھن بھی پہنے لگا۔ اس معاملے میں راجو کا ایک اپنا فلسفہ تھا۔ اسی فلسفے پر تاراج خاتون بھی ایمان لا چکی تھی ”وطن دشمن عناصر کے دوست بھی ہمارے دشمن ہیں“ اس فلسفے پر دونوں عمل پیرا تھے۔

سرحدی گاؤں کے دستیک گولے بندوق کی آوازوں کو کوئی زیادہ اہمیت نہیں دیا کرتے۔ ”اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں“ کے صدق بعض اوقات تو وہ اس پر تبصرہ کرنے سے بھی گریز کرتے ہیں۔

اس فائرنگ نے ہل بھر کے لئے سکوت شب کو مہجور کیا پھر کاروبار حیات حسب معمول رواں دواں ہو گیا لیکن زخموں کی چیخ نکار سے لوگ رفتہ رفتہ اس ہنگامے کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہو گئے۔ جائے فساد کی نشاندہی ہوئی تو اکثر اپنے اپنے گھروں میں جا دیکھے۔ ”رحما چھاٹ کے معاملات میں کون دخل دے“۔ ہر شخص زیر لب یہی الفاظ دہرا رہا تھا۔

راجو اور تابو بھگم بھگم جنت کے گھر پہنچے جہاں ایک خوشگوار حیرت ان کا انتظار فرما رہی تھی۔ رما بے سدا چار پائی پر لیٹا تھا اور ماسی جنت بڑے اطمینان سے چائے نوش فرما رہی تھی۔

”ماسی جی!“ تابو نے دونوں الفاظ سمجھ کر ادا

چلو۔

پسند ہے۔ البتہ میرے حکم پر یہ منہ میں آیا ہوا نوال بھی چھوڑ دیتا ہے اور ہڈیوں تک کو بھی نہیں چھوڑتا۔ بس یہی مختصری داستان ہے۔“ پھر ملک صاحب نے قیدی کو ایک تختے پر لیٹ جانے کا حکم دیا۔ حکم عدلیٰ فضول تھی۔ لہذا وہ خود ہی چوٹی تختے پر لیٹ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ چڑے کی ٹانگوں سے جکڑا ہوا، بے حس و حرکت رہنے پر مجبور تھا۔ ملک صاحب نے بجو کو بنگرے سے آزاد کر دیا۔ وہ واقعی اپنی کھلی ٹانگوں پر کھڑا ہو کر ملک صاحب کو گھورنے لگا پھر اس کے گلے سے عجیب و غریب قسم کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”اچھا اچھا، مجھے نہ نخرے پسند ہیں نہ شکرے وغیرہ کی ضرورت ہے، چلو شروع ہو جاؤ۔“ ملک صاحب نے قیدی کی پندلیوں کی جانب اشارہ کیا۔ بجو اچھل کر رجمے کی دائیں پندلی پر حملہ آور ہوا۔ سب لوگ اس کی فرمانبرداری پر ہرکشت بدندان رہ گئے۔ قیدی کے حلق سے دلدوز جی بلند ہوئی۔

”تم لوگ مجھ سے کیا چاہے ہو؟ میں ہر چیز بتانے کو تیار ہوں تم۔“ تم کوئی سوال تو کرو۔“ قیدی نے جتنی لہجے میں کہا۔

”تو کیا میں اس بے زبان جانور کو بھوکا مرنے دوں؟“ ملک نے قہر آلود لہجے میں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس وقت ان کا چہرہ شدت غیظ و غضب سے سرخ انگارہ ہو رہا تھا۔ ”اپنے آپ کو رجم کا سختی ثابت کرو۔“ ملک صاحب نے گرج کر کہا اور ساتھ ہی ان کے ہونٹوں سے ہلکی سی سیٹی خارج ہوئی۔ بجو اپنا کام چھوڑ کر چھوٹی چھوٹی، آنکھوں سے اپنے مالک کو دیکھنے لگا۔ سیٹی کی دھن بدلی تو وہ تھا خود بخود رجمے کے پیٹ پر پھدک کر جا بیٹھا اور اپنے سترے سے تیز ٹپکوں سے پیٹ کو یوں کھودنے لگا جیسے وہ تربت تازہ کو کھودنے کا عادی تھا۔ یقیناً اس گوشت خور کے ذہن میں انسانی سینے میں بند لہذہ دل اور یکجا وغیرہ

سب لوگ ان کی راہنمائی میں خفیہ تہ خانے میں پہنچے تو سزا کے آلات دیکھ کر خود راجو حیران و ششدر رہ گیا۔ وہ اپنی حیرت پر قابو پاتا ہوا ایک چھوٹے سے بنگرے کے قریب جا کر ٹھہر گیا اور اس کے اندر گوشت خور بجو کو بے قراری سے پھدکتے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ بجو اپنی چھوٹی چھوٹی خونخوار آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ قبرستان میں مردوں کے سینے کو اوپر دینے والا خونخوار جانور، زندہ انسانوں کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”ملک صاحب! یہ تو بڑی ٹایاب چیز ہے۔“

رضوان نے مسکرا کر کہا۔

”تہ کام کی شے کہو۔“ ملک صاحب نے صبح کی۔

”لوگ کہتے ہیں ساپ اور بجو سدھائے نہیں جاسکتے لیکن کیا کوئی یقین کر سکتا ہے کہ یہ گوشت خور میرے اشاروں پر نچتا ہے۔“

رجمے کا اس تہ خانے میں داخل ہوتے ہی رنگ فق ہو گیا۔ ”ملک صاحب! رب رسول دے واسطے صرف ایک سوچ دیں مجھے اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کا۔“

”شادا بھتی شادا۔“ ملک صاحب نے بدستور اپنا سر دلچہ بھال رکھا مگر تابو نے اس کی گردن پر کھڑی پھلی کا وار کیا۔ کہتان کا بہرہ پ بھرنے والے کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن پر پھوڑا آگیا ہو۔

”تمہارے دودھنی باپ نے تمہیں اس کمرے کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا؟“ ملک صاحب نے کہا۔ ”اگر بتایا تھا تو تم کس برتے پر چڑھ دوڑے اس حویلی پر۔ بچو! تم مجھے نہیں اس بجو کے گوشت خور کو ساری داستان سناؤ گے۔ وہ کون لوگ تھے جنہوں نے تمہیں اس کام پر لگایا۔ باقی باتیں میرا پتر راجو تم سے پوچھئے گا۔ یاد رکھو، یہ بجو میری سیٹی کا احترام کرتا ہے اور اسے پیٹ کا گوشت



ہوں گے۔ صاحب نے راجو کو اشارہ کیا۔ ”اب تم جو کچھ پوچھنا چاہو

اس سے پوچھ سکتے ہو، یہ جھوٹ بولنے سے گریز کرے گا۔ ویسے میں جھوٹ سچ میں تیز کرنا جانتا ہوں۔“

رحے کی پنڈلیوں اور پیٹ میں آتش دوزخ بھڑک رہی تھی۔ اس نے سکایا لیتے ہوئے کہا۔ ”اس عذاب کی ضرورت تھی۔ ملک صاحب، جو اپنا ضمیر سچ سکتا ہے وہ عیش و آرام کا عادی ہو چکا ہوتا ہے۔ ذرا عقل سے کام لیں میں نے انہوں کو فروخت کر دیا تو بے گانوں کو کیوں بخشوں گا۔ خدا کے لئے میرے زخموں پر سہم رکھئے، میں دشمنوں کی ساری کارروائی آپ حضرات کے گوش گزار کرنے کو تیار ہوں۔ وہ باتیں بھی بتاؤں گا جن پر ابھی عمل درآمد ہونا ہے۔“

”اس کے دل کی صدا ہے۔“ ملک صاحب نے زہر آلود مسکراہٹ سے کہا۔ ”اس نے ابھی ابھی وطن فروشوں کی نفسیات کو کھول کر بیان کر دیا ہے۔ ان کو اپنی جان سب سے زیادہ عزیز ہوتی ہے اور جب جان پر بن جائے تو یہ سارے رشتے توڑ دیتے ہیں۔“

”وہ فائل کہاں ہے اور اس علاقے میں سرگرم تمام افراد کی نشاندہی کرو۔“ ابتدا اس چموتے سے سوال سے ہوئی اور انتہا۔۔۔؟ انتہا کی کوئی حد نہ تھی۔

راجو نے تین ہزار اپنے سوالات دہرائے۔ قیدی کے بیان میں سرسوفرق نہیں تھا۔ سب لوگ مطمئن ہو گئے۔

”راجو پترا! یہ میری قید میں رہے گا۔“ ملک صاحب نے کہا۔ ”میں خود موت کے منہ سے بچ کر آیا ہوں اور اب ایک دوا مجھے کام بھی کرنا چاہتا ہوں۔ تم لوگ اس فائل کو بدمآد کرنے کی کوشش کرو۔ میں اپنے تمام وسائل بروئے کار لا کر ان حراسیوں کو نیست و نابود کرتا ہوں جو اس علاقے میں دندناتے پھر رہے ہیں۔ مگر نہ کرو میں ادھر پرچھے والوں کو دیکھ لوں گا۔ ویسے تم بھی

تہہ خانہ قیدی کی چیخ پکار، آہ و فغاں سے گونجنے لگا۔ وہ تڑپ رہا تھا۔ اس کا ذہن انہوں کو یقیناً انکام صادر کر رہا ہوگا کہ اس خوفناک جانور کو پیٹ تو چنے کھونے سے منع کرے مگر اس کے ہاتھ مضبوط چمڑے کی ٹیوں سے بندھے ہوئے تھے، لہذا بے بس تھے۔ قیدی قہر قرآن اور تڑپنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے ذہن میں یہ خیال آگ لگا رہا تھا کہ نازک پٹ کی کمال آہڑ جائے گی تو وہ جو یقیناً اس کے پیٹ میں مگس جائے گا۔ رحے نے صدق دل سے اس خدا کے حضور التجا کی جسے وہ قطعاً بھول چکا تھا۔ اسی خدا کے نیک بندوں کا فرمان تھا۔ ”حب الوطن من الایمان“ وطن کی محبت جزو ایمان ہوتی ہے مگر وہ تو ان چیزوں کو غرہ ہوا بھول بھال چکا تھا۔

”اے میرے خدا! میں تجھے بھول چکا تھا لیکن تُو... تُو نے مجھے کیسے بھلا دیا۔ میری مدد فرما اور مجھے اس سردار خور سے نجات دلا دے۔ میں... میں تو ابھی زندہ سلامت ہوں۔“

یہ التجا وہ بہ آواز بلند کئے جا رہا تھا۔ ملک صاحب بڑی گہری نظروں سے اپنے پانچو جانور کی کارکردگی ملاحظہ فرما رہے تھے۔ پیٹ چھٹنے میں وقت ہی کتنا درکار تھا لیکن مالک نے خوفناک و یک دم زک جانے کا حکم صادر کیا۔ دیکھنے والی آنکھوں نے یہ طرز تماشا ایک بار پھر دیکھا کہ وہ جو فوراً رک گیا اور اپنے دونوں اگلے پنچے چموتے سے سینے پر باندھ کر مطلق سے عجیب و غریب آوازیں نکالنے لگا۔

ملک صاحب نے اشارہ کیا تو وہ پھدک کر زندہ لاش سے نیچے اتر آیا۔ رضوان کو اپنی بصارت پر یقین نہیں آ رہا تھا لیکن اس کا کیا علاج کہ سب کچھ اس کی چشم تماشا کے عین سامنے ہو رہا تھا۔ موت کا کھیل ملتی ہوا تو ملک

ہٹ کھولا اور سفید رنگ کا سنوف رچے کے زخموں پر چھڑک دیا۔ حیرت انگیز طور پر رچے کو فوراً قرار آ گیا۔ اس کے ہاتھ پاؤں کھولے گئے تو وہ ان کے پاؤں — لپٹ گیا۔ چند سانس، چند گھنٹاں قرار کی نصیب ہوئیں تو اسے ان کی قدر و منزلت کا اندازہ ہوا۔ ”ملک صاحب! میں عمر بھر آپ کا غلام رہوں گا۔“ اس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

”لو اس عمارت کی مکمل تصویر بناؤ اور اس کی ساری تفصیل بھی بیان کرو۔“ ملک صاحب نے حکم دیا۔ ”اس کے خالص انتظامات کی تشریح بے حد ضروری ہے۔“

”اگر آپ لوگ مجھے آزاد کر دیں گے تو میں خود آپ لوگوں کو اس جگہ لے جاؤں گا اور آپ کا وفادار۔“

”مخلوک والدین کی اولاد! تو ہمیں کیا سمجھتا ہے؟“ رضوان نے قہر آلود لہجہ سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تو اپنے مالکوں سے رابطہ کر کے ان کو سب ٹھیک کر دے۔“ کہہ کر نکل دے گا۔ اگر ہوشیار بننے کی کوشش کی تو تیرے سینے میں دھڑکنے والا دل بجو کی نذر کر دیا جائے گا۔ تُو دراستہ ہے جس کو روند کر ہم نے منزل تک پہنچایا ہے۔ اب شروع ہو جا اور تصویر بنانا۔“

رحمت خان کو مطلوب اشیاء سپلائی کر دی گئیں اور وہ ماہر انداز میں اس عمارت کی تصویر بنانے لگا۔

جنت خاقون نے جے جی کہا تھا۔ رحمت جب بیڑی سے نہیں اترتا تو وہ ضرور شاعرانہ حراج کا حامل ایک بلند پایہ مصور رہا ہوگا۔ دیکھنے میں وہ ایک عام سی عمارت تھی۔ فرنگی دور میں ایسی عمارتوں کا عام رواج تھا۔ ایک منزلہ عمارت کے تین حصے نمایاں تھے۔ مغربی دیوار کو واضح دکھایا گیا۔ رحمت نے ماہر انداز میں انتہائی مغربی اور نہایت چھوٹے حصے کی چھت پر تین فٹ بلند پردہ ”ال“ دکھائی جو ہوادار جھرنوں سے مزین تھی۔ دوسرے ”اور

اپنے حساس ادارے کو متنبہ کر دو۔ میں بندوق کے دونوں ”میرلوں“ سے فائر کرنے کا عادی ہوں۔“

”ایک آخری سوال کا جواب دو۔“ تاجو نے حرفہ آخر کے طور پر پوچھا۔ ”کیا وہ فائل ختم نے پاکستان میں ان کو دی تھی یا خود اسے ساتھ لے کر اپنے مالکے تشریف لے گئے تھے۔“

”میں خود وہاں گیا تھا۔ میں اکثر براستہ جوں ہندوستان جاتا رہتا ہوں۔ میں اس عمارت کا نقشہ بھی آپ لوگوں کو بنا کر دے سکتا ہوں جہاں وہ فائل رکھی گئی ہے۔۔۔ وہ شہیدینا کی ایک ذیلی شاخ کا ہیڈ کوارٹر ہے۔“

رحماتو بس ریکارڈ کی طرح بچنے لگا۔ ”لیکن وہ نقشہ بنانے کے لئے میرے ہاتھ آزاد ہونے چاہئیں۔“

”برخوردار! یہ تصویر بنانے کے لئے تو میں جہیں آؤں والے پرائیویٹ جیٹا سکتا ہوں۔“ ملک صاحب نے بظرف نقصان کہا۔ ”بلکہ تمہارے زخموں کا علاج بھی ہو جائے گا لیکن رو کے تم میری قید میں۔ اگر ایک نقشہ بھی غلط ہو تو میرا بیوہ انسانی گوشت کو پسند کرتا ہے اور انسانی دل اس کی مرغوب ترین غذا ہے۔ میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”ملک صاحب! میں اس سے بھی زیادہ کرنے کو تیار ہوں۔“ رچے نے پیشکش کی۔ ”آپ میرے ساتھیوں کو فی الحال بالکل نہ چھیڑیں۔ میں آپ کے آدمیوں کو اس بلڈنگ تک محفوظ رکھتا ہوں جہاں وہ منصوبے والی فائل رکھی ہوئی ہے۔ آپ۔ آپ۔ آپ میری باتوں کا یقین کریں۔ بس مجھے اس عذاب سے نجات دلا دیں۔“

”ذرا فتنے منہ حیرا حرامی!“ تاجو کو اچانک غصہ آ گیا۔ ”چند زخموں کو بھی برداشت نہیں کر سکا، گس برتے پر چلا تھا باپ دادے کی قبروں کا سودا کرتے۔“

ملک صاحب نے اسی تہ خانے میں ایک الماری کا

آنے کی کوشش کرے گا تو فوراً مارا جائے گا۔

”کیوں مارا جائے گا دوسے ہمدی دیا پترا!“ تابو نے پھر اعتراض کیا۔ ”تیرے بے نیس تو پاں گڈیاں ہویاں نے۔“

ملک صاحب تابو کے اس انداز گفتگو سے محظوظ ہونے لگے۔ رحمت نے رحم طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے جتنی لہجہ میں کہا۔ ”میری بہن! توہوں سے کہیں زیادہ خطرناک انتظام کر رکھا ہے شیوینا کے افراد نے۔ عمارت کے گرد فرش تلے ایسے آلات نصب ہیں کہ ایک اجنبی کسی خاص پتھر پر پاؤں رکھنے ہی جلائے غدا ہو جائے گا۔ پہلے تو ہر پلا دھواں ساری عمارت کو اپنی لپیٹ میں لے لے گا اور دوسرے خطرے کے الارم بجتے شروع ہو جائیں گے۔ عمارت کے اندر وافر مقدار میں گیس ماسک موجود ہیں جو اس دھوئیں سے بچاؤ کا تیرہ ہدف علاج ہیں۔ لیکن مداخلت کرنے والا لاطی کی پیادہ مارا جائے گا۔ میری اچھی بہن، یہ دھواں میں نے عمدہ دکھایا ہے۔“

”یہ کئی اینٹوں کی دیوار کیسی ہے؟“ یہ سوال ملک صاحب نے کیا۔ ”یہ دیوار تصویر سے لگائیں کھارہی۔“

”اسے دھواں قریب کا شہکار کہا جاسکتا ہے۔“ رحمت نے ملک صاحب کی تیز نگاہوں کا اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے وضاحت کی۔ ”واقعی یہ تصویر کے مطابق نہیں۔ یہ عمارت کے گرد چار دیواری ہے جس کا صرف ایک حصہ میں نے دکھایا ہے۔ اس دیوار میں صرف ایک دروازہ ہے اور وہ بھی بم پروف۔ یہ خاص نوعیت کی اینٹیں ہیں جن میں ٹنگی تاروں کا جال بچھا ہے۔ کوئی سی دو تاریں آپس میں شارٹ ہو جائیں تو خود کار حفاظتی نظام اپنا کام شروع کر دے گا۔“

”لیکن اینٹیں تو خود موصل (کنڈیکٹر) ہوتی ہیں۔ ٹنگی تاریں آپس میں شارٹ کیوں نہیں ہو

تیرے حصے میں یہ پردہ وال مفقود تھی۔ پہلے حصے کی ایک دیوار میں شیشے والی عام سی کھڑکی تھی۔ دوسرے حصے میں تین مستطیل لمبی لمبی کھڑکیاں تھیں۔ آخری اور تیسرے حصے میں محراب دار دروازہ تھا۔ عمارت کی چھت پر دو ڈھائی فٹ کا مضبوط چھپا نظر آ رہا تھا۔ چھت کے رقبے میں اضافے کے لئے یہ چھپا سینٹ سرے کی حد سے بنایا گیا تھا۔ اس وجہ سے سینٹ کے مستطیل ”پردے“ تھے جنہوں نے اس اضافی حصے کو مضبوط سہارا دے رکھا تھا۔

اس ایک منزلہ عمارت کے پانچوں جانب ایک پُر اسرار قسم کی گنبدوں والی عمارت تھی جو ہمیلی نظر میں عہد فرنگی کا جزل پوست آفس دکھائی دیتی تھی۔ اس پُر اسرار عمارت کا مجموعی تاثر کسی گوردوارے کا سا تھا۔ مرکزی اور بڑا گنبد حزاروں، مساجد پر تعمیر کئے جانے والے گنبدوں سے ملتا جلتا تھا۔ اس عمارت سے کافی دور دھندلی سی ایک ایسی ہی گنبدوں والی بلند جگہ نظر آرہی تھی۔

تصویر مکمل کرنے کے بعد رحمت نے ایک ”آؤٹسک پنچ“ دیا۔ پُر اسرار عمارت کا مچلا حصہ دھوئیں میں لپٹا ہوا دکھایا۔ یہ دھواں ہمیلی عمارت کے دو حصوں کو اپنی لپیٹ میں لیتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”وے! اے دھواں تیرا مانا کدھر سے آگیا۔ تیری بے بے چتا میں جل رہی ہے۔“ تابو نے اپنے مخصوص لہجے میں سوال کیا۔

”یہ دونوں عمارتیں، پادی انظر میں عام سی دکھائی دیتی ہیں۔“ رحمت نے وضاحت پیش کی۔ ”لیکن میں ان کو خونی اور خطرناک ترین کہتا ہوں۔ اس بلند جگہ کے کسی حصے میں داخل ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ پُر اسرار دکھائی دینے والی عمارت کا راستہ اسی معمولی دکھائی دینے والی عمارت کے اندر ہے اور وہ راستہ انتہائی غیبی ہے۔ کوئی ناپسندیدہ، اجنبی شخص اگر اس خونی عمارت کے قریب

جائیں؟“ رضوان نے گتے کی بات کی۔

”میں نے عرض کیا تھا کہ یہ اینٹیں فریب کا شکار ہیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ ان میں تنگی تاروں کا جال بچھا ہو گا لیکن تاریں ان میں موجود ہیں اور اینٹیں انسولیٹر (Insulator) ہیں۔ برقی زردان میں سے نہیں گزر سکتی۔“

”خیر! یہ کوئی تشویش کی بات نہیں۔“ راجو نے سرسری انداز میں کہا۔ ”میں اس دیوار کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔“

رحمت دہشت گرد اور وطن فروش خاموش تھا۔ وہ بڑے غور سے اپنی بتائی ہوئی تصویر کو دیکھ رہا تھا جیسے کچھ یاد کر رہا ہو یا کوئی فیصلہ نہ کر پا رہا ہو۔

”اس سارے ماحول میں جو میں نے اس تصویر میں دکھایا ہے ایک شے کی کی جیسے بری طرح محسوس ہو رہی ہے۔“ رحمت نے اعتراض کیا۔

”کس شے کی کی رہ گئی ہے؟“ ملک صاحب نے سوال کیا۔

”ایک ایسی عمارت اور خوشوار عورت جو شیوہینا کی اس ذیلی شاخ میں بڑی فعال ہے۔“ رحمت نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ”اس عورت سے میری ملاقات اسی

عمارت میں ہوئی تھی۔ ایک کمرے میں اس کی عجیب و غریب تصویر دیوار پر تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس کو یہاں کیسے فٹ کروں۔“ پھر خود ہی اس کے

چہرے پر آگہی کی روشنی سی آگئی اور وہ اپنے کام میں از سر نو مصروف ہو گیا۔ تصویر کھل کر کے وہ ناقدانہ نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ ”بالکل ٹھیک، یہ تصویر اس دو شیرہ کے باطن کی کھل عکاس ہے۔“ رحمت نے زیر لب کہا۔

”کیا یہ خطرناک عورت ہے؟“

”جی یقین کریں۔ یہ بڑی خوشوار شے ہے اور

جب مکاری سے جس زردی ہو تو خوب سمورت جاتی ہے۔ اس کی مسکراہٹ کو میں نے کاغذ پر منتقل کر تو دیا ہے لیکن میں خود بھی نہیں جانتا کہ یہ اس انداز میں کیوں مسکراتی ہے؟ بہر حال اس کمرے میں ہو ہو ہیں۔“ پوڈا میں سے دیکھا تھا۔“

”یہ کوئی مونالیزا کی مسکراہٹ نہیں کہ اسے نکتہ کا موضوع بنایا جائے، ادھر دکھاؤ میں اس کی وضاحت کرتا ہوں۔“ راجو نے تصویر کا گہری نظروں سے باہر لیا۔

خصوصی اینٹوں والی دیوار کے پس منظر میں ایک مسکراتی ہوئی خاتون کی تصویر دونوں عمارتوں میں بہت سے بہت بڑی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے سفید قیصر پہن رکھی تھی۔ قمیص کے اگلے حصے کے دو پلو تھے جن کو گانٹھ لگا کر ستر پوشی کی گئی تھی۔ کسی زمانے میں یہ انداز اس کی معاشرے کی لالچالی دوشیزاؤں کا ہوا کرتا تھا۔ نیلے رنگ کی اسکرٹ کا ایک حصہ نمایاں تھا۔ دھنیں کلائی میں اس نے ایک سرخ نگین پہن رکھا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ دیوار کے سہارے چوکی یا ”بڑھی“ پر بیٹھی ہوئی ہو۔ ہاتھیں کھلی ہوئیں اور نیم وا آنکھیں دائیں طرف مٹھکھارہ تھیں۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں چبھنا کر اس نے فحوزی پر رکھا ہوا تھا۔

”یہ ہلکی دھنسی معنی خیز ہے۔“ راجو نے تبصرہ کیا۔ ”اس کی آنکھیں اور مسکراہٹ اعلان کر رہی ہیں۔ جو کچھ میں جانتی ہوں وہ تم کبھی بھی نہیں جان سکو گے۔ فی الحال تو میں نہیں بتا سکتا کہ یہ عورت کیا چھپا رہی ہے لیکن عنقریب جان جاؤں گا۔“ پھر راجو کی نگاہ سرخ نگین پر ٹک کر رہ گئی اور وہ زیر لب مسکرانے لگا۔

”کیا آپ نے اس کی مسکراہٹ کا مفہوم پایا ہے؟“ رحمت نے استفسار کیا تو راجو نے اسے سمجھنا دیکھا۔

انہوں کی دیوار تعمیر کر سکتے ہیں تو ان تاروں کو، یکسر بڑے سے معلوم کر کے دکھائیں۔" پھر اس نے رجم سے کہا۔ "اس کپسول میں زود اثر پوٹاشیم ساکٹائیڈ بھرا ہوا ہے اور یہ ہے اس کپسول کو چھانسنے والا ریویوٹ کنٹرول جو ایسے دس کپسولوں کو چشم زدن میں پھاڑ سکتا ہے۔ تمہارے کپسول کا نمبر 5 ہے۔ اگر میں یہ پانچ نمبر والا نمبر دبا دوں تو تمہاری پشت پر ایک ہلکا سا دھکا ہوگا اور کپسول ہلکے سے پھٹ جائے گا۔ پھر دنیا کی کوئی طبی امداد تجھے موت کے منہ سے نہیں بچا سکے گی۔ میرے ریویوٹ کنٹرول کا دائرہ عمل بہت وسیع ہے۔ کتنا وسیع، یہ میں جھمیں نہیں بتا سکتا اور آخری بات یہ کہ دنیا کا ماہر ترین سرجن بھی اس کپسول کو آپریشن کے ذریعے تمہارے جسم سے الگ نہیں کر سکتا۔ یہ ایک انتہائی حساس سرکٹ ہے۔ کوئی ایک تار بھی اس "کلوز سرکٹ" کی ٹوٹ گئی تو کپسول پھٹ جائے گا۔ اسی قسم کا ایک ریویوٹ کنٹرول ہمارے ادارے کے پاس محفوظ ہے۔ میں نے تمہارے کپسول کا نمبر اپنے ہیڈ کوارٹر والوں کو بتا دیا ہے۔ ساری صورت حال کی وضاحت کر دی۔ اب گویا تمہاری موت اور زندگی کے درمیان میری انگشت شہادت کا اشارہ حائل ہے۔ تم نے میری مرضی کے خلاف ایک قدم بھی اٹھایا تو جہنم کے سفر پر روانہ ہو جاؤ گے۔"

ملک صاحب اس وضاحت کو سن کر حیران و ششدر ہونے کے علاوہ مطمئن ہو گئے اور انہوں نے شفقت پوری سے لڑتا ہوا تمہارے رضوان کے کاغذ پر رکھ دیا۔ "پترا! تم نے مجھے پھر سے جوان کر دیا۔" وہ صرف اس قدر کہہ سکے۔

"میں نے ایک انتظام اور بھی کر رکھا ہے۔" راجو نے رجم کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ "تمہارے بیٹے اور بیٹی کی بطور خاص نگرانی کی جا رہی ہے۔ اگر تم نے کوئی ایسی کارروائی کی یا اس میں حصہ لیا جس سے وطن

"خدا" کے میرا علاوہ غلط ہو۔" اس نے شکر لہجے میں جواب دیا۔ "بہر حال اس دو شیزہ سے ملاقات بنی وچپ رہے گی۔"

"اب یہ بتاؤ کہ یہ عمارت کہاں واقع ہے؟" ملک صاحب نے اہم ترین سوال کیا۔

"اٹھ اہل پردیش میں، شملہ سے کوئی سو میل کے فاصلے پر رام پور کے نواح میں۔" رجم نے ایک ہی فقرے میں نشانہ ہی مکمل کر دی۔

"ملک صاحب! آپ کی اجازت سے میں اس خبیث کو اپنے ہمراہ لے جاؤں گا۔ میں حریف کا جھبٹ باطن اسی پر لوٹنا چاہتا ہوں۔" رضوان نے ناپسندہ خواہش کا اظہار کیا۔

"مگر پتر یہ خیر فروش تو قابلِ گمون زدنی ہے موقع ملنے ہی فرار ہو جائے گا۔"

"نہیں ملک صاحب! میں اسے ایسی زنجیر میں جکڑوں گا کہ یہ فرار سے نفرت کرنے لگے گا شہید قسم کی نفرت۔"

تھوڑی دیر بعد راجو نے بریف کيس میں سے ایک ڈبیا نکالی۔ اس میں عجیب و غریب قسم کے کپسول پڑے ہوئے تھے۔ ہر کپسول میں سے بال جیسی باریک تاریں نکل رہی تھیں۔ رجم کو تخت پر اٹھاتا کر راجو نے اس کی کمر پر سن کر دینے والا لٹھول چمڑا پھر روٹی ہے ملنے لگا۔ کمر کا بیشتر حصہ سن کر کے اس نے آپریشن کا آغاز کیا۔ کپسول کو تاروں سمیت گوشت میں دبا کر ٹانگے لگائے اور لمبے چوڑے زخم پر زود اثر "سپرے" کر دیا۔

"وہ جی، دوا کے بغیر آپریشن ہوتا تو حرہ بھی آتا۔" تابو نے کہا۔

"نہیں، تاراج! اسے یہ احساس نہیں ہونا چاہئے کہ کپسول کی شانیں کہاں کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں۔" راجو نے اپنی کارروائی کی تشریح کی۔ "اگر وہ خصوصی

رہے چھاٹ کی رسائی جانے کہاں تک تھی۔ وہ بس سگوشی میں ”بے کالی ماتا“ کا کلر سر (کوڈورڈ) دہراتا اور ہر چند دروازہ خود بخود کھل جاتا۔ جنوں تک کا خفیہ راستہ قدرے دشوار گزار تھا۔ امرتسر تک کا سفر انہوں نے بذریعہ ریل طے کیا۔ امرتسر ریلوے اسٹیشن پر ان کا کھڑاؤ ظہری پولیس سے ہو گیا۔ شہر کے محدود حالات کی بناء پر ہر شخص کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جا رہا تھا۔ ڈیٹی کا دل دھڑکنے لگا۔

”استاد! ہم نے اپنی کام اس خمیر فروش کے سپرد کر کے سخت غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔“ ڈیٹی نے اظہار تشویش کیا۔

”مختصر راستہ اختیار کرنے کے لئے خطرات کا سامنا تو کرنا ہی پڑتا ہے۔“ راجو نے سرگوشی کی۔ ”اگر ہمارے پاس وقت ہوتا تو ہم طویل مگر نسبتاً محفوظ راستہ اختیار کرتے۔“ راجا، فوجی کپتان سے مذاکرات کر رہا تھا۔ تابونوئی لباس میں تھی۔ راجو نے سکھ کپتان کو کوئی ایسی شے دکھائی کہ وہ ہل بھر میں ریشہ منگھلی ہو گیا۔ ”بادشاہی آجیاں انوں صدقے آجیاں انوں تسی تاں خاص بندے ہوئے۔“ اس کے بعد اس نے انہیں بعد احترام رخصت کیا۔

”صاحب! جی! راجو نے کیہ سٹھکھایا ایسی اوت نون۔“ تابو نے ہنسی پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”شیوینا کا شناختی کارڈ جو بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ وطن عزیز میں اور جانے کتنے شیوینا کے نوکر دندناتے پھر رہے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے قرآنی آیات کو سستے داموں فروخت کر دیا۔“ رضوان کے لہجے میں دکھ ہی دکھ تھا۔

”دب خیر کرتے گامی، دل چھوٹا نہ کرو۔“ تابو اپنے مخصوص انداز میں اسے تسلیاں دیتے لگی۔

شملہ سے رام پور تک جانے والی ہکی سڑک بڑی

عزیز کو نقصان کا اندیشہ ہوا تو میرے آدمی چسپ گھنٹوں کے اندر اندر تمہاری نسل کو اس عذاب گھر میں لے آئیں گے اور بھوکے دعوت کا اہتمام ہو جائے گا۔“

رہے کا چہرہ دہشت سے زور پڑ گیا۔ اس نے لکنت بھرے لہجے میں کہا۔ ”جناب! ان کا کیا قصور؟“

”جڑ کے گناہ شاخوں کے عذاب کا سبب بنتے ہیں۔ تم نے کبھی غور نہیں کیا؟“ ملک صاحب نے پتے کی بات کی۔

”دو روز بعد تم سفر کے قابل ہو جاؤ گے پھر ہم تمہارے ہاتھ پر دیش کی جانب روانہ ہو جائیں گے۔“

”جناب مجھے صرف ایک بات بتا دیں۔“ رحمت نے اٹھا کی۔ ”اس کچھول کا جو آپ نے میرے گوشت میں دفن کیا ہے کوئی علاج بھی ہے یا میری موت کا آغاز ہو گیا ہے؟“

راجو نے تھوڑی دیر سوال پر غور کیا۔ سودو زیاں کو تو لا اور بچی بات بتا دی۔ ”اس کا علاج صرف میرے پاس ہے کیوں کہ اس کا موجد بھی میں ہوں۔“

رحمت نے سکھ کا سانس لیا لیکن تابو اس جج بیانی پر قدرے حیران ہوئی۔

”آپ نے اس کو بھی بات بتا دی یہ جنگل گل نہیں۔“ دونوں کو تنہائی میں رہنے کی بات نہ مان پر لے آئی۔

”جج بیانی سے کام لے کر میں نے اسے امید کا دامن مضبوطی سے تھام لینے پر مجبور کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ اب وہ ہماری زندگی کی دعاؤں مانگتا رہے گا۔“

رضوان نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

غیر ہندو افراد کا صفحہ ہستی سے مٹایا ہو جائے گا۔

”ایہہ گڈ سنگی تے بڑے کم دی شے ہے۔“ تاہم نے دھیمے لہجے میں تبصرہ کیا۔

”تاہو رانی! یہ شیو سینا کے خاص خاص آدمیوں کے پاس بے پناہ طاقت کا نشان ہے۔ یہ ستارے کے ٹکڑے۔ گوشتے ہندوؤں اور یہودیوں کے لئے جوڑ کی علامت ہیں۔“

”ایہہ تے بڑی خطرے کی کل اے جی۔“

”سو تو ہے مگر اس کا کیا علاج کہ ہماری اپنی صفوں میں ایکٹائٹس۔ ساری ”تانی“ بگڑ چکی ہے۔“

راجو نے ایک ٹیکسی کو روک کر ایڈریس بتایا اور تینوں خاموشی سے منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گئے۔ لب سڑک ایک درمیانے درجے کا ہوٹل دکھائی دیا تو ٹیکسی ڈرائیور نے بڑی بے تکلفی سے چائے کی دعوت دی۔ ”مہاراج، اس ہوٹل کی چائے گرد و نواح میں مشہور ہے۔“ راجو نے گھڑی پر وقت دیکھا اور دعوت قبول کر لی۔

”یہ کیوں سی جگہ ہے؟“ ڈینی نے سرسری لہجے میں دریافت کیا۔

”اس وقت ہم کو وٹالک کے دامن میں گوند ساگر کے جنوبی حصے میں موجود ہیں۔ دریاے ستلج یہاں سے زیادہ دور نہیں۔ ہماری منزل یہاں سے قریب ہی ہے۔“ وہ اگرچہ دھیمے دھیمے لہجے میں بات کر رہے تھے لیکن یہ پبلک ٹیکس تھی۔ قریبی میز پر بیٹھے ہوئے ایک ہونٹ سے نوجوان نے انہیں غور سے دیکھا اور انگڑائی لے کر اٹھ

کھڑا ہوا۔ انداز یہی تھا جیسے بیٹھے بیٹھے پور ہو کر باہر چارہا ہے۔ چائے پینے کے بعد یہ لوگ دوبارہ ٹیکسی میں بیٹھے تو گاڑی کے انجن نے ٹس سے ٹس ہونے سے انکار کر دیا۔ ”یہ تو بڑی خراب بات ہو گئی مہاراج! انجن میں گڑبڑ دکھائی دیتی ہے۔“ ڈرائیور نے ہتھکڑ لہجے میں کہا۔

ہموار تھی۔ انہوں نے بذریعہ بس سڑک کرنے کا فیصلہ کیا۔ غروب آفتاب سے تھوڑی دیر پہلے وہ شہر کی حدود میں داخل ہوئے تو راجو نے بس سے اتر جانے کا اشارہ کیا۔

”میرے اس شہر میں بڑے تعلقات ہیں۔“ رتے چھاٹ نے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”ہم نہایت مناسب جگہ قیام کریں گے۔“

”نہیں، ہم اسی جگہ اتریں گے۔“ راجو نے ایک مندر کی طرف بخود دیکھتے ہوئے کہا۔

بس جگہ جگہ کھڑی ہو کر مسافروں کو ان کی پسندیدہ جگہوں پر اتار رہی تھی۔ ڈرائیور حضرات سوار ہونے والوں کا انتظار تو کر لیتے ہیں لیکن بس سے اترنے والوں سے جان چھڑانے کی بھی ان کو جلدی ہوتی ہے۔ یہی برصغیر کا حراج ہے۔ یہ چوڑی بس سے اتری تو رانی سائی کے فرائض رضوان سرانجام دینے لگا۔ مندر کے قریب بہت سی ڈکانیں تھیں۔

”اب میری بات غور سے سنو۔“ راجو رحمت سے مخاطب ہوا۔ ”ہم عارضی طور پر جدا ہو رہے ہیں۔ تم دو روز کے بعد ہر روز رات نو بجے اس مندر کی میزبانی پر میرا انتظار کیا کرو گے اگر مسلسل تین روز ہماری ملاقات نہ ہو سکی تو تم فوراً واپس چلے جاؤ گے۔ ہماری ملاقات ملک صاحب کے گاؤں میں ہوگی۔ اب وہ شیو سینا والا خفیہ نشان میرے حوالے کر دو۔ میں جانتا ہوں اس شہر میں تم اس کے بغیر بھی گزارا کر سکتے ہو۔ برے حالات سے نشنا تمہاری ذمہ داری ہے اور آخری بات اپنی رہائش گاہ کا فون نمبر مجھے بتا دو۔“

کانٹی کا بنا ہوا چھوٹے والا ”ڈیوڈ سٹاز“ رتے نے لرزے ہاتھوں سے راجو کے حوالے کر دیا۔ اس ستارے کی ایک طرف کالی ماتا کی شبیہ تھی، دوسری طرف شیو دیوتا کی آنکھ نکلتی تھی۔ جسے نیم وا دکھایا گیا تھا۔ ہندو عقیدے کے مطابق جہی کا دیوتا شیو اپنی تیسری آنکھ کھولے گا تو

سینئر جگ سنبھالا اور دشمنوں کے گاڑی سے نکلے نکلے اپنی گاڑی پہلے گیسز میں دوڑا کر ان سے ٹکرا دی۔ یہ ایک شعوری حادثہ تھا۔ ڈینی اور تابو کو اس نے سنبھال کر بیٹھ جانے کا اشارہ دے دیا تھا۔ تصادم اتنا ہولناک تو نہیں تھا کہ گاڑیوں کے پرچے اڑ جاتے کیونکہ پہلے گیسز میں رفتار کوئی اتنی زیادہ نہیں تھی۔ اتنا ضرور ہوا کہ دروازے کھول کر باہر نکلے والے حضرات دونوں گاڑیوں کے درمیان ”سینڈوچ“ بن کر رہ گئے۔ انسانی گوشت پوست نے متحرک گاڑی کا سارا بوجھ برداشت کیا جو ناقابل برداشت ثابت ہوا۔ دو کا تو بس کچھ مرعی قتل گیا۔ اس ٹکراؤ کے نتیجے میں ساکن گاڑی کا رخ بھی بدل چکا تھا۔ وہ پیل کے کنارے سے گھرائی محروم پارک ہونے سے بچ گئی۔

اب صورت حال یہ تھی کہ گاڑی کے دو دروازے پیل کی آگلی ریلنگ نے بند کر رکھے تھے اور دوسری جانب والے دو دروازے ٹکراؤ کے نتیجے میں پچک کر کھٹنے سے انکار فرما رہے تھے اور تین حملہ آور منجبرے میں بند چڑھوں کا منظر پیش کر رہے تھے۔ دراصل وہ حواس باختہ سے ہو رہے تھے۔ اپنی ہی سر زمین پر ان کو شاید حراست کی توقع نہیں تھی اور غیر متوقع کارروائی توقع سے زیادہ نقصان پہنچا رہی تھی۔ راجو نے فوراً گاڑی روکی اور برقی رفتار سے باہر نکلا۔ تابو اور ڈینی اس سے پہلے ہی باہر نکل کر کارروائی کا آغاز کر چکے تھے جو مختصر سی ثابت ہوئی۔ دونوں کے پاس موت کے خاموش ہارکارے تھے۔ ٹھک ٹھک کی سی آواز آئی اور گاڑی میں متیہ ”سیکن“ کی پینٹوں میں سوراخ ہو گئے۔ نہ منجبر پہ کوئی داغ چمکا، نہ آتش خون آلود ہوئی۔

”چلو جی پیڈا اکھوا نہ کرو، کم ہو گیا اے تمہیں نے ابویں خیمے دہچ آ جائے لو“۔ تابو نے راجو کا انتظار بھی نہ کیا اور پھرتی سے ”سروو“ گاڑی کی آگلی سیٹ پر جا

”مگر آپ چتا نہ کریں میں ابھی انتقام کئے دیتا ہوں۔“

اور واقعی مجرمانہ طور پر ایک ٹیکسی ان کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی۔ راجو اس حسن اتفاق پر ذریعہ لب مسکرانے لگا۔

”مہاراج! آپ کا کام بن گیا۔ آپ دوسری گاڑی میں سوار ہو جائیے، کرائے کی فکر نہ کیجئے جو کچھ آپ محتات فرمائیں گے وہ ہمیں قبول ہوگا۔“

”آپ بڑے دیا لو ہیں مہاراج!“ راجو نے ڈرائیور کے کانٹے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ ذرا گاڑی کا ڈکھولیں۔ شاید میں آپ کی کچھ مدد کر سکوں۔“

ڈرائیور کے پاس کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ اس نے اچھن کا ڈکھولا۔ راجو نے پہلی نظر میں جو کچھ دیکھا تھا وہ کچھ لیا اور دھڑ دھڑ دھڑانے کے بعد باہمی سے سر ہلانے لگا۔ ”مہاراج! خرابی بھڑ میں دکھائی دیتی ہے، میں آپ کی کوئی سہانک نہیں کر سکتا۔“

دوسری گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے راجو نے اپنے ساتھیوں کو اشارے سے سمجھایا کہ کھیل کا آغاز ہو چکا ہے۔

درپائے ستیج کا پیل ابھی نصف میور کر رہا تھا کہ ایک گاڑی سامنے سے فرارے بھرتی ہوئی آئی اور ان کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔ ڈرائیور اگر چاہتا تو کھڑا کر نکل سکتا تھا مگر اس نے تو گاڑی کھڑی کر کے دروازہ کھول اور مقام فساد سے بھاگنے والی بات کی۔ راجو اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس نے دروازے سے نکلے ہوئے ڈرائیور کی پشت پر پوری قوت سے شوکر رسید کی۔ وہ کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح پیل کی آگلی ریلنگ سے ٹکرایا اور اس رکاوٹ کو عبور کرتا ہوا درپائے ستیج کی شوریدہ سر لہروں کے سپرد ہو گیا۔ اس کارروائی کی ڈرائیور کو قطعاً توقع نہ تھی۔ پچک جھپٹنے میں سب کچھ ہو گیا۔ راجو نے



نے گاڑی کا رخ اسی طرف موڑ دیا۔ ایک طرف پہلے عمر رسیدہ گاڑیوں کا میک اپ وغیرہ کر کے انہیں شباب عطا کیا جا رہا تھا۔ دوسری طرف گاڑیوں کے انجنوں میں نئی روح پھونکی جا رہی تھی۔

راجو نے گاڑی کھڑی کر کے ایک گرئس اور سیانی میں لتھڑے لڑکے کو متوجہ کیا۔ ”چھو کرے! استاد گاموں سے ہلو رابھارا آیا ہے۔“

تھوڑی دیر بعد ایک دیوید بیکل اویس عمر کا شخص جیتز قدم اٹھا تا ان کی گاڑی کی طرف آیا اور راجو کو حیرت زدہ دکھائے۔ ”اوئے راج! اوئے راج! کارڈ بندہ ہے کہ بھوت۔“ پہلے اس نے راجو کو گاڑی سے گھٹیت کر باہر نکالا پھر بڑے جوش انداز میں اس سے گفتگو ہوا پھر اپنے رکھنے کے بچے جیسے ہاتھ میں اس کا ہاتھ لے کر جھٹکے دیئے لگا۔ یہ گویا مصافحہ ہو رہا تھا۔

”استاد! میں نے اس ہاتھ سے ابھی بہت سے کام لینے ہیں۔“ راجو نے اس کے پہلو میں دوسرے ہاتھ سے گھونسا جڑے ہوئے کہا۔ صرف ڈینی جانتا تھا کہ کوئی عام انسان ہوتا تو یہ گھونسا اسے زمین بوس کر دیتا مگر شاید استاد گاموں کا جسم فولاد کا بنا ہوا تھا۔ اس نے تہقید لگا کر راجو کا ہاتھ جھٹکتے میں سے آزاد کر دیا اور اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بڑے غور سے دیکھنے لگا۔

”شکرے کی ڈم ڈم ذرا بھی نہیں بدلا۔“ یہ کہہ کر اس نے دوسرے مہانوں کو سرسری نگاہ سے دیکھا پھر اس کی نگاہ تلو پر جم کر رہ گئی جو گاڑی سے باہر آ کر راجو کے قریب کھڑی ہو گئی تھی۔ اونچی لمبی سرخ و سپید رنگت والی مضبوط قد کاٹھ کی پانگی نار جو کچھ استاد گاموں کی آنکھوں نے دیکھا دل نے اسے پسند کیا۔ تلو کے سر پر اس نے دست شفقت رکھا اور ڈینی سے ہلکے انداز میں مصافحہ کیا۔ ڈینی کو محسوس ہوا کہ اس کا ہاتھ بیچ و آگس (Benavice) کے جبروں میں آ گیا ہے۔

جیسی۔

گاڑی فرارے بھرتی ہوئی اس منزل کی طرف جا رہی تھی جس کے متعلق ڈینی اور تلو نا آشنا تھے۔

\*\*\*

”استاد! میرے خیال میں یہ رام پور نہیں کوئی اور شہر ہے۔“ ڈینی نے گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”کیا مطلب؟“ راجو نے گردن جھکا کر اسے دیکھا۔

”رام پور تو اتر پردیش (یو پی) کے تقریباً مرکز میں واقع ہے۔“ ڈینی نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”مرشد آباد کے بعد رام پور پھر بریلی آتا ہے اور وہ سارا علاقہ میدانی ہے یہاں تو اچھے خاصے پہاڑ ہیں۔“

”اوہ حیرا ستیاناس! مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ ہم غلط شہر میں آ گئے ہیں۔“ راجو نے گفتگو کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ ”چلو خیر، ہم اسی رام پور پر گزرا رکے لیتے ہیں۔ ارے فکوش بھارت اتنا بڑا ملک ہے کہ یہاں قدم قدم پر ”رام پور“ آباد ہیں۔ تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ انا چل پردیش صوبہ پنجاب کا حصہ ہے۔ دھرتی پر شادوں نے پنجاب کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ہریانہ، پنجاب اور انا چل پردیش اور یہ رام پور، یوں سمجھو پنجاب کا کونا ہے۔ جس روپا کے بل پر تم لوگوں نے بڑی بے رحمی سے بے گناہوں کو موت کے گھاٹ اتارا ہے یہ پنجاب کا ن مشہور دریائے ستلج ہے اور اسی دریا پر ہشیار پور سے پہلے بھاگڑہ ڈیم بنا کر انا کے پجاری بیس پیا سا مارنا چاہتے ہیں۔ تمہارا ”تاریک جغرافیہ“ تاریخ جغرافیہ سے ذرا مختلف ہے؟ یوں سمجھو یہ جھوٹا رام پور ہے اور وہ یو پی کے عین درمیان ریاست رام پور ہے یعنی بڑا رام پور۔“

دریائے ستلج پیچھے رہ گیا تھا۔ دائیں جانب سڑک سے ذرا اہٹ کر گاڑیوں کی دو رکشاں نما عمارت تھیں۔ راجو

”زیارت“ کے لئے جائیں۔“

”آج رات میں کیا خرابی ہے؟“ ذیلی نے سوال کیا۔

”کچھ تباہی کرنی ہے اور رات کو حفاظتی انتظامات زیادہ سخت ہوتے ہیں۔ فضول کی لغو بازی اچھی نہیں ہوتی۔“ استاد گاموں نے تسلی بخش جواب دیا۔

”اس جگہ کا سربراہ کون ہے؟“ راجو نے استفسار کیا۔

”جس کی تصویر تمہارے سامنے ہے۔“

”کیا؟ یہ... یہ...“ تابو نے اپنا فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”خونی دیوی بڑی قبول صورت خاتون ہے۔“ استاد گاموں نے عداً خوب صورت کے بجائے قبول صورت کہا۔

”آپ کو قبول ہے تو افسوس کے لئے تیار ہیں۔“ تابو نے بے دھڑک جواب دیا۔ ”اس نے ہمارے گھر

ڈاکا ڈالا، ہمارے بندے مارے، ہم اس کے ہاتھوں سے ذبح

کروں گی۔“ پھر اچانک وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی

اور راجو کی جانب معذرت خواہانہ نگاہوں سے دیکھ کر کرب

کشائی کی۔ ”وہ جی، غلط ہو گئی۔ اپنے ہاتھوں سے اس کا

جھٹکا کروں گی۔“ پھر وہ استاد گاموں سے مخاطب ہوئی۔

”میرے صاحب جی کہتے ہیں حرام شے کو ذبح نہیں کیا جاتا اس کا ”جھٹکا“ کیا جاتا ہے۔“

استاد گاموں حیرت زدہ نگاہوں سے حسن معصوم کو دیکھنے لگا۔ تعلق کی یہ گہرائی یہ خود سپردگی تو اس نے کبھی

دیکھی ہی نہ تھی۔

\*\*\*

سورج زوال پذیر ہوا تو چار سر فرشتوں کا قافلہ خونی عمارت کی جانب روانہ ہوا۔ چار دیواری کو دیکھ کر راجو کو

”چھو کرو! کوئی ملے ملانے والا آئے تو بولنا استاد شملے گیا ہے۔“ پرسوں واہبی ہو گئی۔ آنکھیں کھلی رکھنا۔“

گاموں نے شاگردان رشید کو ہدایت کی اور مہمانوں کو لے کر خاص کمرے میں چلا گیا۔ ”اب بتاؤ کیا اتفاقاً آن

پڑی۔ کل سے تین بار تمہاری خیریت دریافت ہو چکی ہے۔“ استاد گاموں بغیر تمہید کے حرف مدعا زبان پر لے

آیا۔ راجو نے مختصر مگر مناسب الفاظ میں داستان خیر و شر بیان کرنے کے بعد رخصت کی بنائی ہوئی تصویر اس کے

سامنے رکھ دی۔ گاموں نے چونک کر تصویر کو دیکھا۔ اس کی جیبیں پر فگنٹیں نمودار ہو گئیں۔ ”خونی بلڈنگ اور خونی

دیوی“ اس نے زیر لب کہا۔ ”ادھر چند روز سے کچھ غیر معمولی سرگرمی دکھائی تو دی تھی مگر میں نے کوئی توجہ نہ

دی۔“

”استاد! گاڑی کا طبلہ بدلوادیتا۔ وہ ذرا۔۔۔“

”سب ٹھیک ہے۔“ استاد گاموں نے بے پروائی سے کہا۔ ”پندرہ منٹ بعد تمہاری گاڑی پندرہ حصوں میں

تقسیم ہو چکی ہوگی اور ہر حصہ مناسب جگہ پر فٹ ہو چکا ہو گا۔“

”استاد! وقت بالکل نہیں ہے، راستے میں رکاوٹ پیش کی گئی تھی۔“ راجو نے بے چینی سے کہا۔

”چھیڑ چھاڑ تو ہوتی ہی رہتی ہے۔ تم لوگ ذرا آرام کر کے تازہ دم ہو جاؤ۔ خونی بلڈنگ اور تمہاری اس

دیوی کو بھی دیکھ لیں گے۔“

”اس نے ماتھے پر بندیا کیوں نہیں لگا رکھی؟“ تابو نے بڑی گہری بات کی۔

”اس خاتون کی اصلیت سے کوئی بھی واقف نہیں۔ کوئی نہیں جانتا کہ اس کا تعلق کس مذہب سے ہے۔“ استاد گاموں نے بندیاء کی عدم موجودگی کی تشریح

کی۔ ”اور پھر ایسے معاملات میں مذہب و ملت کا اٹھار غیر ضروری ہوتا ہے۔ بہتر ہے کہ ہم کل پچھلے پھر کسی وقت

”کسی کمزری دروازے کو چھوئے بغیر ہمیں اندر داخل ہونا ہے۔“ راجو نے کہا۔ ”صدیوں پرانا طریقہ آزمایا جائے گا۔ میں کندھیاں گھونک گا پھر ہم باری باری چھت پر چڑھ جائیں گے۔ میرے بعد استاد آپ آئیں گے پھر تاراج اور اس کے بعد ڈی“

راجو نے کندھیاں گھونکی اور رے کی مدد سے فوراً چھت پر چڑھ گیا۔ گاموں اور دوسرے اوٹ میں پیچھے رہے پھر استاد کی باری تھی۔ وہ بھی پتھر و عاقبت منزل مقصود پر پہنچ گیا۔ جب تاپو اوپر چڑھ رہی تھی اور ڈی فرش پر چلنا ہوا عمارت کی جانب آنے لگا تو اچانک سفید رنگ کا دھواں راجو کو زمین سے پھوٹا ہوا دکھائی دیا جین حیرت انگیز طور پر خطرے کا الارم خاموش رہا۔

”اف گاڈ! استاد چوٹ ہو گئی۔ دھواں خارج کرنے کا ذرے دار نظام دہرا تھا۔ ڈی نے ضرور کسی نقطہ پتھر پر پاؤں رکھ دیا ہوگا۔ اب خدا ہی اس کی مدد کرے۔“ پھر راجو نے چیخ کر کہا۔ ”تاپو رانی جلدی کرو دھواں تمہارے تعاقب میں ہے۔“

تاپو نے ایک لمبے اوپر دیکھا۔ پھر بڑی تیزی سے وہ کسی پھر تلی چھیلی کی طرح چھت پر پہنچ گئی۔ اوپر ان کو ایک ٹریپ ڈور نظر آیا۔ تینوں نے کیس ماسک پہنے اور خونی ملڈنک میں اتر گئے۔ یہ ساری کارروائی جس کی بنا پر دھواں خارج کرنے والا نظام حرکت میں آ گیا تھا ایک لحاظ سے ان کے حق میں تھی۔ عمارت کے اندر مصروف کار افراد خطرے کا الارم نہ بجنے کی بنا پر خاموشی سے اپنے اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف رہے اور موت ان کی طرف دبے پاؤں آتی چلی گئی۔ اگر ڈی میں ذرا بھی حوصلہ ہوئی تو وہ اس جگہ سے فرار ہو جائے گا یا کیس ماسک پہن کر کسی اوٹ میں دھک کر بیٹھ جائے گا۔ راجو نے سوچا۔

عمارت کے اندر مصروف کار افراد کے لئے یہ ایک مکمل ”سر پرائز ایکٹ“ تھا۔ خطرناک ترین جگہوں پر کام

رحمت کی ہر بات کا یقین آ گیا۔ تصویر کی کاربن کاپی اس کے سامنے تھی۔ اب اسے تصور میں حسب خشار رنگ بھرنا تھا۔ وہ سب اس وقت چست سیاہ لباس میں ملیں تھے۔ تاپو نے سر پر اوئی ٹوپی پہن رکھی تھی جس نے اس کے لیے سیاہ بالوں کو ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ مکمل مردانہ لباس میں تھی۔ وہ سب چھوٹے سائز کی خطرناک کنوں سے مسلح تھے۔ چاروں کے پاس چھوٹی سی لیزر گنیں بھی موجود تھیں۔ استاد گاموں نے دیوار میں نصب لگنے کی تجویز پیش کی جسے رضوان نے سختی سے مسترد کر دیا۔

”نہیں استاد! ہاتھی کے دانت کھانے کے اور، دکھانے کے اور ہوتے ہیں مگر ہمارا دشمن لوٹھی سے زیادہ مکار ہے۔ اس کے کھانے کے دانت اور محرکات کھانے کے اور ہوتے ہیں۔“ یہ کہہ کر راجو نے ایک چھوٹا سا سرکٹ ڈیٹیکٹر (Detector) نکالا اور اس کی مدد سے دیوار کا جائزہ لینے لگا۔ ایک جگہ ڈیٹیکٹر کی آواز بدل گئی تو اس نے اس جگہ پر نشان لگا دیا۔ نشان زدہ جگہ کی دونوں جانب اس نے لیزر گن سے فائر کا آغاز کیا۔ بغیر کسی شور و عمل کے دیوار صابن کی طرح کٹنے لگی۔ ایک نشان زمین سے بیٹھائیس درجے کا زاویہ بنا رہا تھا اور دوسرا کوئی اتنی درجے کا۔ یہ بڑی ٹھیکس نصب تھی۔ دیوار کے اندر والی تاریں آپس میں ”شاورٹ سرکٹ“ ہوئے بغیر کٹ سکیں۔ حفاظتی نظام ناکارہ ہو گیا۔ خطرے کا الارم بھی خاموش رہا اور زہریلا دھواں بھی خارج نہ ہوا۔

”ایک ہی شگاف کافی تھا۔ دوسرے کی چھداں ضرورت نہ تھی۔“ استاد گاموں نے سرگوشی کی۔

”نہیں استاد! میں دونوں اطراف کے نظام کو ناکارہ بنا چاہتا ہوں۔“ راجو نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

چاروں آدمی پہلی آزمائش۔ پتھر و خونی گزر گئے اور عمارت کی مغربی دیوار کا جائزہ لینے لگے۔

آویزاں کرنے کی حماقت نہیں کرتا۔“ وہ تابو سے مخاطب ہوا۔ ”یہاں کسی حماقتا کی یا مہاندیش کی تصویر ہونی چاہئے تھی۔ یہ عورت آخر ہمیں کیا سمجھانا چاہ رہی ہے۔“ تصویر اپنی جگہ سے سر کی تو اس دیوار میں دکھائی ہو گیا۔

”پُر اسرار بلڈنگ میں جانے کا خفیہ راستہ۔“ بے اختیار راجو کے منہ سے نکلا۔ وہ تھیں اس دکھائی میں داخل ہوئے۔ یہ ایک درمیانے سائز کی سرنگ تھی۔ استاد کو جھک کر چلنا پڑ رہا تھا۔ اچانک ہی وہ سرنگ ایک کشادہ کمرے میں جا کر ختم ہو گئی۔ اس چوکور کمرے میں روشنی کا اچھا خاصا انتظام تھا۔ وہ اندر داخل ہوتے ہی گویا چوہے دان میں پھنس گئے۔ ان کے پیچھے آہنی دروازہ کھٹک سے بند ہو گیا اور سپاٹ دیواریں ان کا منہ چڑانے لگیں۔

استاد گاموں اور راجو نے بغور ایک دوسرے کو دیکھا۔ ”برخوردار آگ کے کھیل میں ہاتھ جلتا تو پہلی شرط ہے۔“ استاد گاموں نے مسکرا کر کہا۔

کراموسیقی کی مہترم لہروں سے گونجنے لگا۔ راجو بڑے غور سے موسیقی کو سن رہا تھا۔ ”یہ چوہے بلی کا کھیل کسی مقصد کے بغیر نہیں ہو سکتا۔“ اس نے خود گامی کے انداز میں کہا۔

”خونی دیوی جہیں دوست وصل دے رہی ہے برخوردار؟“ استاد نے زہر خنداں سے جواب دیا۔ ”یہ ماتمی موسیقی کی دھن ہے۔“

”بس اس غلی تڑوڑی کی ٹانگیں چہروں کی ذرا میرے سامنے تو آ جائے۔“ تابو نے آتش زیر پا ہوتے ہوئے کہا۔

”راج کمار! تم ابھی مظل کتب ہو۔“ ماتمی دھن بے لگت بند ہو گئی اور کمرے میں ایک نسوانی آواز گونجنے لگی جس کے پس منظر میں سانپ کی پھنکار سے ملتی جلتی

کرنے والے لوگ باہر کے معاملات سے یکسر بے پروا ہو کر اور خارج کے خطرات کو دل سے نکال کر اپنے فرائض سرانجام دینے ہیں۔ باہر کی حفاظت کرنے والے اور ہوتے ہیں اور اندر کام کرنے والے اور۔ یہی مروجہ دستور ہے۔ چھت پر سے ٹپکنے والی پلاٹیں جنگلی بیلوں کی طرح کیڑوں کے ڈرے میں گھس گھسیں۔ راجو اور تابو نے تو گھنوں کا استعمال کیا لیکن استاد گاموں کے ہاتھ ہی آہنی ہتھوڑے کا کام کر رہے تھے۔ پل بھر میں پہلے حصے کا صفایا ہوا گیا۔ باہر دھوئیں نے ساری عمارت کو اپنی لپیٹ میں لے لیا لیکن عمارت کے اندر بڑی ہی گھنٹی گھنٹی خوشبودار اور فرحت بخش ہوا چلنے لگی۔

یہ دراصل اندر والے افراد کو دھوئیں کے زیرِ پلے اثرات سے بچاؤ کی تدبیر تھی لیکن حفاظتی الامداد اہتمام کرنے والوں کو شاید یہ امید نہ تھی کہ وہ حملہ آوروں کی خاطر مدارات کا اہتمام اپنے ہاتھوں سے فرما رہے ہیں۔ ان کے تو دہم و گمان میں بھی نہ ہو گا کہ کوئی ان سے زیادہ چالاک ہو یا راجو بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ خونی بلڈنگ جیسے کہ رحمت نے کہا تھا غریب دلی کا شہکار تھی۔

عمارت کے اندر گئے چنے افراد تھے، شاید حملہ آور اوقات کار کے بعد آئے تھے۔ خونی دیوی کا دفتر بھی خالی تھا۔ راجو تابو کے ہمراہ عمارت کے دل میں داخل ہوا تو سامنے دیوار پر وہی تصویر آویزاں تھی جسے رحمت نے بعد میں بتایا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ تصویر کے پس منظر والی دیوار میں کوئی دکھائی نہیں تھا۔ ایک بار پھر پل بھر کے لئے دھواں نے خاتون کی مسکراہٹ کو بغور دیکھا اور زیر لب مسکرا کر رہ گیا۔ ہنسنے مسکرانے یا غور و فکر کرنے کا وقت نہیں تھا۔ اسے سروقہ فاق کو تلاش کرنا تھا۔

”اگر میں اس فاق کو چھپاتا تو کس جگہ؟“ راجو نے سوچنا شروع کیا اور فوراً ہی اس نے ہاتھ بڑا کر دیوار پر سے تصویر کھینچ لی۔ ”کوئی اپنے دفتر میں اپنی ہی تصویر

میں ہمارے سینکڑوں ہزاروں غلام مصروف کار ہیں۔ دہشت گردی اب قصہ پارینہ ہونے والی ہے۔ تمہاری حساس ترین اور اہم ترین تعصب کو نشانہ بنانا ہمارا مقصد تھا۔ اس میں ہم سو فیصد کامیاب ہوئے۔ میری کلائی میں جو سرخ نگین ہے یہ معمولی نگین نہیں۔ اس میں ایک طاقتور ریوٹ کنٹرول نصب ہے۔ نگین کے اندر دو گولی دائروں میں دو تاریں ہیں۔ جو نگین کو توڑ کر تاروں کو شارٹ کیا جائے گا ریوٹ کنٹرول طاقتور گنٹل نشر کرنا شروع کر دے گا اور تمہاری اہم ترین تعصب جملہ تیاریوں کے ساتھ زمیں بوس ہو جائے گی۔ یہ ایسا دھماکا ہو گا جس کی گونج سارے کرۂ ارض پر سنائی دے گی۔ تمہارے ملک میں درجنوں ایسے دھماکے ہوئے جو تمہارے ماہرین کی بدھی میں نہ آ سکیں یہ ہمارے غلاموں کی کارروائی کے علاوہ میرے ریوٹ کنٹرول کی قابل صد فخر کارکردگی کا نتیجہ تھے۔ دھماکا خیز مواد البتہ میرے غلاموں نے وہاں نصب کیا تھا۔ وہ ریوٹ کنٹرول جو میرے غلاموں کی تحویل میں ہیں ان کی کارکردگی یعنی رینج Range محدود ہے لیکن وہ گوار جو تمہارے سر پر لگ رہی ہے اس کا کنٹرول میری تحویل میں ہے اور اس کا دائرہ عمل بہت وسیع ہے۔ ہم اپنی ہر شرط تم لوگوں سے منوا سکتے ہیں۔ ہم نے ثقافتی یلغار کے ذریعے تمہیں پہلے ہستی میں دھکیلا۔ ہوس اور تلافی کے کیف اور سمندر میں غوطے کھانے لگے تو تمہارے سارے طعم نکھر گئے۔ اب تم کسی میدان میں بھی ہم سے آگے نہیں ہو۔ سوائے ہوس اور حماقت کے۔ حرف آخر کے طور پر یہ بھی سن لو کہ وہ بیرو پرنٹ والی فائل ابھی تک اس بلڈنگ میں محفوظ ہے۔ وہ اتنی خطرناک ہے کہ میں نے اس کی فوٹو کالہ کی اجازت بھی نہیں دی۔“

”وہ فائل کہاں ہے؟“ راجو نے دکھ بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”تمہاری کلائی میں نگین کو دیکھتے ہی میں بات

سرسراہٹ سی سنائی دے رہی تھی۔“ بہر حال تمہاری جرأت دہشت کو خراج تحسین پیش نہ کرنا بالکل سے کام لینا ہو گا۔ تم میرے حفاظتی نظام کو ناکارہ بنا کر اس کمرے تک آ پیچو۔ یہ ایک بہت بڑی کامیابی ہے۔ مجھے جرأت کے ہیکر تم جیسے نوجوان پسند ہیں لیکن یہ تمہاری آخری حد ہے اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”یہ ضرور مل جوڑی بول رہی ہے شہزادے!“ تابو نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کس گستاخ کی آواز ہے، راج کمار تمہارے ساتھ یہ کون بد تیز ہے؟“

سمت کے منہ میں یہ جھٹکو بڑی عجیب لگ رہی تھی مگر راجو کو امید کی کرن بھی دکھائی دے رہی تھی۔ شاید یہ خونی دیوی مذاکرات پر اتر آئے لیکن وہ آواز اچانک ہی بند ہو گئی تھی۔

”بولتی کیوں نہیں اب، چل میرا ایک ہاتھ باندھ کے میرے سامنے آ۔“ تجھے میں چمٹی ساتویں بلکہ آخویں کا دودھ بھی یاد دلا دوں۔“ تابو نے اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”میرے شہزادے کو پسند کرنے والی تو نے کبھی شیشے میں اپنی شکل دیکھی ہے؟“

”تابو رانی! نصہ تھوک دے۔“ راجو نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”راج کمار! اس زبان دہاڑ کی زبان کو لگام دو تاکہ میں تم لوگوں کو مرگ وادی میں دھکیلنے سے پیشتر جتنی عذاب میں بھی جھلا کر سکوں۔“ سیکار کے پس منظر میں خونی دیوی کی آواز پھر گونجنے لگی۔ ”تم نے ہمارے میزائلوں کا توڑ پیش کر کے اپنی موت کو دعوت دی۔ ہمارے سائنس دان اس حرکت سے خاصے پریشان ہوئے۔ ان کو اب از سر نو سارے سرکٹ میں تبدیلی کرنا پڑے گی۔ چونکہ تم سفر آخرت پر روانہ ہونے والے ہو لہذا میں اس راز کا انکشاف کر رہی ہوں کہ تمہارے ملک

”یہ تو مراسر عظم ہے۔“

”سو تو ہے۔“ دیوی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مگر دیش کے لئے میری قربانی تو ملے گا۔ ہو کہ میں تم جیسے پسندیدہ مرد کو اپنے ہاتھوں سے موت کے گھاٹ اتار رہی ہوں۔ جہاں دیش کی عظمت کا معاملہ ہو میں اپنے جذبات کو بھی خاطر میں نہیں لاتی۔ اب میں تلخ ترین ”سوم رس“ میں اپنے آپ کو ڈبو دوں گی تاکہ اپنے فیصلے پر مجھے جچھٹانے کا موقع ہی نہ ملے۔ ڈارلنگ گندہانی۔ تم نرکھ کے سفر پر روانہ ہو جاؤ۔ میں؟ خیر، میں اپنے آپ سے نمٹتا جا رہی ہوں۔ وہ دیکھو سائے موت کے سڑکا آغاز ہو گیا ہے۔“

کمرے کی فصاحتیں قبرستان کی سی خاموشی چھا گئی۔ اچانک تابو کے حلق میں سے چیخ بلند ہوئی اور وہ سانسے والی دیوار کو مرگ دیدہ ہرن کی طرح دیکھنے لگی۔ دیوار پر چیز فوکیلی بی بی بیخیں نکل آئی تھیں۔ جیسے برسات میں کھسکاں اگ آتی ہیں اور وہ دیوار آہستہ آہستہ ان کی طرف سرک رہی تھی۔ ان کے عقب میں ہموار دیوار نے فرار کے سارے راستے بند کر رکھے تھے۔ راجو اور استاد گاموں ٹنگی بانہ مے اپنی جانب سرکنے والی موت کو دیکھ رہے تھے۔

”ہائے میں مراں! میرا سیف الملوک شہزادہ!“  
تایو عرف تاراج خاتون اچھل کر راجو کے سانسے کھڑی ہو گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر رضوان کو اپنی اوٹ میں لے رکھا تھا۔ گویا وہ اپنے شہزادے کی جانب بڑھنے والی موت کے آگے دیوار چین بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ دیوانی موت کا دار اپنے جسم کی ڈھال پر رد کنا چاہتی تھی۔ یہ مراسر حماقت تھی، پاگل پن تھا، جو کچھ بھی تھا جذبہ صادق تھا جو رنگ لا کر رہتا ہے۔

”تاراج خاتون! میری جان تو مجھے موت سے کیسے بچا سکتی ہے؟“ راجو نے شدت جذبات سے لرزاں

کی تہ تک پہنچ گیا تھا لیکن مجھے اعتراف ہے کہ کسی حساس تنصیب کو دھماکے سے اڑانے والی بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔ میں تمہاری مسکراہٹ کے معنے میں سرکھپا ہوا تھا۔

”اور اب کیا تم میری مسکراہٹ کا راز پائے ہو؟“  
”اب یہ کون سی راز والی بات رہ گئی ہے۔“ راجو نے جواب دیا۔

”تم لوگ فائل کے پیچھے پڑے ہو اور تمہارا سب کچھ داؤ پر لگ چکا ہے۔“ خونی دیوی نے صاف الفاظ میں کہا۔ وہ چمکا کر اب غائب ہو چکی تھی۔ ”بطور انعام اس جگہ کی نشان دہی کئے دینی ہوں جہاں وہ فائل اس وقت موجود ہے۔“

تھوڑی دیر کے لئے کمرے میں خاموشی چھائی رہی۔ رضوان کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”اس موت گھر کے بعد ایک معمولی سا کمرہ ہے جس میں ایک جھوری رکھی ہے اس جھوری کو میرے سوا کوئی نہیں کھول سکتا۔ وہ خطرناک فائل اسی میں آرام فرما رہی ہے لیکن اب میں اسے وہاں سے نکال لوں گی۔“

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ رضوان نے صدیوں پرانا داؤ آزمانے کا فیصلہ کر لیا۔

”تم راج کمار! یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“  
”میں مرنے سے پہلے تمہیں صرف ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔“ راجو نے تابو کو اپنے قریب کھینچ کر اسے ہر بہ لب رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تابو اس کی قربت سے سرشار ہو گئی اور اس کا منہم بھی کھج گئی۔

”گویا میرے حسن نے تمہیں گھائل کر دی۔“  
کمرے میں قہقہے کی صدا گونجنے لگی۔ ”اس وقت میں تم سے صرف پانچ میل دور اپنے عشرت کندے میں تمہاری سے لطف اندوز ہو رہی ہوں۔ میں اپنے سوئمگ پول میں نہا رہی ہوں۔ یہ ہے میری تمہاری کا سبب۔“

میں کہا۔ ”لیزر رگن نکالو۔ لیزر رگن۔“ یہ فقرہ اس نے سرگوشی میں کہا۔ مبادا وہ خونی دیوی سن لے۔ تابو کو بھی اس نے اشارے سے سمجھایا۔ اس کی اپنی لیزر رگن تو بالکل تیار تھی مگر استاد گاموں اور تابو نے اپنی اپنی گتیں لباس کے اندر چھپا رکھی تھیں۔

”ہماری بھی گتیں مت ماری گئی۔“ استاد نے زیر لب کہا۔

بیک وقت تین لیزر گن (Laser Guns) اپنی دیوار کو چاٹنے لگیں۔ نو کیلی میٹیں ان کے قریب آ رہی تھیں۔ زندگی اور موت میں دوڑ لگ گئی۔ دیوار پر گنوں سے مستطیل شکاف پڑنے لگے۔ مستطیل کی چلی لکیر ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی کہ بیٹوں نے ان کو آ لیا۔ استاد گاموں نے گن پھینک کر پہلا حربہ آزمایا۔ تابو اور راجو نے بھی اس کی پیروی کی۔ رفتہ رفتہ موت ان سے دور ہونے لگی۔ بہتی دیوار میں سے مستطیل ٹکڑا ٹوٹ کر دوسری طرف جا کر۔ راجو نے برقی رفتار سے تابو کو شکاف سے باہر دھکا دیا۔ مگر خود نکلا اور آخر میں استاد گاموں بھی موت کے جیڑوں سے فک کر نکل آیا۔

دیوی کے تھلے ہوئے کمرے میں پہنچے تو تجوری ان کے سامنے تھی۔ استاد ناقدانہ نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ ”جب مذاقت آتا ہے تو واقعی مت ماری جاتی ہے۔“ استاد نے خوردگامی کے سے انداز میں کہا۔ ”یہ خونی دیوی تو مجھے مصیبت خانہ کی اولاد لگتی ہے۔ اس تجوری کے متعلق وہ ڈنگیں مار رہی تھی؟ اسے تو میں چنگی بجا کر کھول سکتا ہوں۔“

اور واقعی استاد نے کمال کر دکھایا۔ لیزر رگن استعمال کی جاتی تو خاک کے خالص ہو جانے کا احتمال تھا۔ خاک کو دیکھ کر راجو کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔ سارے کاغذات جوں کے توں موجود تھے۔ اس نے بیعتِ اظہم کی دولت لباس کے نیچے سینے سے لگا لی۔

لہجے میں کہا۔

”میرے مالک میرے سروے سائیں! مجھے اپنے دل سے کیا ہوا وعدہ نبھالینے دے۔“ جذہ صادق لب کشا ہوا۔ ”موت کو میرے وجود سے گزر کر میرے سینے، میرے دل کو چیر کر تھک تک پہنچنا ہو گا۔“ تابو نے پہلی بار رضوان کو ”تو تم“ کہہ کر مخاطب کیا۔ دبے پاؤں سرگتی ہوئی موت نے گویا من و تو والا فاصلہ ہی مٹا ڈالا تھا۔ تابو کا جسم خزاں رسیدہ چپے کے مانند لرز رہا تھا لیکن یہ موت کا خوف ہرگز نہیں تھا۔ یہ تو محبوب کی قربت تھی جس میں وہ پگھل رہی تھی۔ موسمِ عقی کا شعلہ کانپ رہا تھا۔ وہ سادہ لوح باغلی سی لڑکی دستورِ محبت میں سننے باب کا اضافہ کر رہی تھی پھر اس نے قربان ہو جانے والی لنگھوں سے چہرہ چمھا کر راجو کو دیکھا اور اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر خود کو اس کے حصار میں قید کر لیا۔ فیصل جاپ نے لرزنا بند کر دیا۔ وہ محبوب کی ہانپوں کے حصار میں تھی۔ دل کو قرار تو آتا ہی تھا۔ راجو نے اپنی ہانپوں کا حلقہ حد تک کر لیا پھر بادل ناخواست اس حلقہ عیافت سے تابو کو محروم کر دیا۔

”ارے باغلی! کچھ سوچتے تو دے۔“ راجو نے مسکرا کر کہا۔ اس مسکراہٹ میں افسردگی کا شائبہ تک نہ تھا۔

استاد گاموں اس بے وقت کی راگنی سے لاسلطق سا کھڑا تھا۔ پھر جیسے وہ طہم سے آزاد ہو گیا۔ ڈوبنے والا انسان ہاتھ پاؤں تو ہلاتا ہی ہے۔ اس نے آگے بڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ نو کیلی اپنی منٹوں کے درمیان والی ہموار سطح پر رکھ دیئے اور فیصل جاں کی پوری توانائی سے دیوار کو پھینکنے لگا لیکن دیوار کا سفر جاری رہا۔ اس کی آہستہ خراں میں کوئی فرق محسوس نہ ہوا۔ جانے اس دیوار کو کتنے ”ہارس پاؤز“ کی موٹر دھکیل رہی تھی۔ یہ کوئی ہرمن والی فلم کا سین تو تھا نہیں کہ موت کی دیوار رک جاتی۔

”استاد! پیچھے ہٹ جاؤ۔“ راجو نے پر جوش لہجے

استاد کاموں خونی دیوی کی قیام گاہ سے واقف تھا۔ کچھ سوچ کر اس نے ٹرک ڈرائیور کو اپنی ورکشاپ چلنے کا اشارہ کیا۔ ورکشاپ پہنچے تو ایک خوشگوار حیرت ان کی منتظر تھی۔ ڈیڑی ان کی راہ دیکھ رہا تھا۔

وہ ایک تربیت یافتہ کمانڈو تھا اور ہر نوع کے حالات میں زندہ رہنے کے فن سے آشنا تھا۔ پلی بھر میں انہوں نے علیہ تبدیل کیا اور چاروں خونی دیوی کے عسرت کدے کی طرف چل دیے۔

”اگر نصیب اچھے ہوئے تو موصوف ”سوم رس“ کے نشے میں دھت پڑی ہوگی۔“ راجو نے اظہار خیال کیا۔  
”مخروءِ راء! وہ کوئی عام نازک انداز دم شکنہ نہیں ہر حالت میں جسم خطرہ ہے۔ بس ذرا نرسکت کا شکار ہے۔ یہ کمزوری تو ہر بت حوا میں ہوتی ہے۔“ استاد کاموں نے اس کی غلط فہمی دور کرتے ہوئے کہا۔

پھاڑی کے دامن میں وہ ایک خواب ناک سی عمارت تھی۔ سفید براتی رنگ میں ڈوبی ہوئی جوئیالے بادلوں تلے اور بھی بھلی لگتی تھی۔

”استاد اس عورت کا ذوق حسن واقعی قابل تعریف ہے۔“ راجو نے دور بین کی مدد سے عمارت کے گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں پر مخروءِ راء! اس نے جہیں پسندیدی سے جو نوازا ہے۔“ کاموں نے لطف سی چوٹ کی مگر راجو کی بدلی ہوئی کیفیت دیکھ کر وہ خاموش ہو گیا۔ ”کیا شے دیکھ لی ہے شکر ہے؟“ اس نے دور بین کی طرف ہاتھ بڑھاتے کہا۔ ”ذرا میں بھی تو نظارہ کروں اس عمارت گر ہوش کا“

”بچھیں گھونسلے سے پرواز کر گیا استاد۔“ راجو نے دور بین اسے تھماتے ہوئے کہا۔

ظہری کی جب سفید عمارت کے مین گیٹ سے فرارے بھرتی ہوئی تھی۔ ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر

”استاد! ڈرائیور کا، میں اس عمارت میں اپنی آمد کے آثار چھوڑ کر چلا چاہتا ہوں۔ بس زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ لگیں گے۔“

اس عمارت سے رخصت ہو کر بے اسرار عمارت میں پہنچے وہاں البتہ ان کا اتنا وقت صرف نہیں کرنا پڑا۔

”استاد! وہ ڈیڑی.....؟“

”وہ دودھ پیتا بچہ نہیں، زندقہ ہوئی تو فیج بجا کر آ ہی جائے گا۔“ استاد نے اسے گھٹینے ہوئے کہا۔ ”آپ تم لوگ میرے پیچھے پیچھے آؤ۔ میں نے واپسی کا انتظام کر رکھا ہے۔“ جب وہ بے اسرار بلڈنگ سے نکل کر ایک بڑی سے لدے پھندے ٹرک میں سوار ہوئے تو موٹر مکینوں والی ڈانگریاں پہنے ہوئے تھے اور ان کے سارے ”میب“ چمپ چمپ تھے۔ چروں پر گر لیں سو ہائل آکس، میل پمیل اور اداسی کے مرکب سے ”ٹھیک اپ“ کیا ہوا تھا۔ چند گاڑیاں خونی بلڈنگ کی جانب بھاگی جاری تھیں۔

”استاد! خونی دیوی کے سوسنگ پول میں نہانے چلنا ہے۔“ راجو نے کہا۔ ”ہمارا میک اپ صرف اس پول میں ڈبکی لگانے سے اترے گا۔“ پھر وہ تاجو سے مخاطب ہوا۔ ”کیا خیال ہے تاراج ہوا؟“

”اس سے ملاقات تو ضروری ہے جی، اس نے ہماری بڑی بے عزتی خراب کی ہے۔“ تاجو نے چپکتے ہوئے جواب دیا۔

ان کی کارروائی میں سرفہرست برق رفتاری تھی اور یہی ان کی کامیابی کا راز بھی جاری تھی۔ رحمت جھاٹ کو راجو نے دو روز بعد کا وقت دیا تھا لیکن کارروائی ایک روز بعد ہی کر گزر رہا تھا۔ ہر جنگ میں مکمل رازداری اور برق رفتاری کامیابی کا زینہ ہوا کرتی ہے۔ اسی بیج پر رضوان کی تربیت ہوئی تھی۔ کامیاب تربیت کا دوسرا نام عادتِ ثانیہ تسلیم کیا جاتا ہے۔



کرنے لگی پھر کچھ سوچ کر اس نے موبائل فون پر کسی رابطہ قائم کیا۔ ”عمار کے گرد ہوشیار پہرے دار متعین کر دو۔ نہیں اس دیوار کو مرمت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، موت گھر کو بھی ویسا ہی رہنے دو۔ ورنہ میری آتش انتقام سر دہن پڑ جائے گی۔ اسی چتا کی آگھی میں دشمنوں کو بھسم ہونا ہے اور ناکارہ بندی میں کوتاہی ہوئی تو ذمہ داروں کو بلیڈ ان دینا پڑے گا۔ میرے احکام پر عمل کرو۔ کھس بیٹھے گرفتار ہو جائیں تو فوراً مجھ سے رابطہ قائم کرو۔ اس کے علاوہ مجھے دھڑب کرنے کی کوشش مت کرنا۔“

\*\*\*

رات نصف سے زیادہ بیت چکی تھی جب سر فروشوں کی چوڑی اپنی کمین گاہ سے نکلے۔ خونی دیوی کی رہائش گاہ پر سکوت طاری تھا۔ مین گیٹ پر دو پہرے دار چاک و چوبند کھڑے تھے۔ گیٹ کے بعد وسیع لان تھا اور رہائشی کمروں کے مین سامنے سونے پل۔ اس پل کا درجہ حرارت معتدل رکھنے کے لئے جدید اور نفیس قسم کا الیکٹرانک نظام ایک کونے میں نصب تھا۔ راجو فوجی وردی میں ملبوس پڑا احمد قدموں سے چٹا ہوا گیٹ کے قریب پہنچا۔ دونوں پہرے دار چوکس ہو گئے۔ اس کے عہدے کو نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے رضوان سے ”شناخت“ طلب کی اور درط حیرت میں گم ہو گئے۔ شیو سینا کا مہا مہمان نشان دیکھ کر وہ سلیوٹ کرنا تک بھول گئے۔

”سرا! پدھارے سرا! اندر اطلاع کر دوں؟“ ایک پہرے دار نے دروازہ کھولتے ہوئے درخواست کی۔ ”نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔“ راجو نے مختصر جواب دیا۔ ”راستہ میرا دیکھا بھالا ہے۔“

”سرا! ذرا دیکھ جائے میں کتوں کو زنجیر تو ڈال دوں۔“ پہرے دار نے اپنا فقرہ عمل کیا ہی تھا کہ اس کی گردن ٹھٹھنے میں آگئی۔ ایک دیو قامت راکھشس نے

خونی دیوی براجمان تھی اور پچھلی سیٹوں پر اس کے محافظ ہندو قہنہ تائے بیٹھے تھے۔

”تم نے اس کی دم میں آگ جو لگا دی ہے۔ ظاہر ہے اب تو وہ جیٹ جہاز کی رفتار سے پرواز کرے گی۔ ٹھیک ہے ہم انتظار کئے لیتے ہیں۔“ استاد گاموں نے فیصلہ سنایا۔

جس پہاڑی پر وہ چبے بیٹھے تھے وہ سرسبز و شاداب تھی۔ ان کے دیکھ لے جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ خطرات کی حد سے بہت دور جا چکے تھے۔ مہمیلیوں پر نقد ہاں سجائے بیٹھے تھے۔ وہ دودھ پینے والے بچوں نہیں خون دینے والے عشاق تھے۔

\*\*\*

سورج نے صف یعنی، شام اترتی تو سفید عمارت روشنیوں سے جگمگانے لگی۔ خونی دیوی بچ و تاب کھاری تھی۔ اپنے کمرے میں ٹہلتی ٹہلتی وہ قد آدم آئینے کے سامنے رک کر اپنے سراپا کا جائزہ لینے لگی۔ اپنی سرنگھیں سرخ انگارہ آنکھوں کو دیکھ کر وہ اپنے آپ سے ہانسی کرنے لگی۔ ”شاپنے آپ پر قابو پاؤ۔ دشمن کو حقیر مت سمجھو۔ مطلب براری کے لئے ہر حربہ استعمال کرو۔ مہمان گورو چانکیہ کی ”اترہ شاستر“ پر عمل کرو۔ یہ مہمان پستک بر قدم پر تہہاری رہنمائی کرے گی۔“ پھر اس کی نگاہ اپنی کلائی والے ٹکٹن پر جم کر رہ گئی۔ بعد اعیانہ اس نے ٹکٹن اتارا اور اسے گھومنے لگی۔

”اگر ان مسخروں نے حریدہ صافقت کا ثبوت پیش کیا میں اس ٹکٹن کو توڑ دوں گی۔ اس کی کمر توڑ ڈالوں گی۔ بھگوان کی سونگد میں ایسا کر گزروں گی۔ ہمارے عبادتوں کی عقل تو جانو گھاں چنے لگی ہے۔ دھرم شانتی کا اپدیش دیتے رہتے ہیں۔“ اس نے وہ سرخ ٹکٹن سنگھار میز کی دراز میں رکھ کر اسے مقفل کر دیا۔ اس کمرے میں پرندہ تک پر نہیں مار سکتا تھا۔ وہ اپنے عالی شان چنگ پر بندہ کر لائے عمل مرتب

ٹکا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا پھر چاروں ہم تن گوش ہو کر  
ادھر اُدھر دیکھنے لگے۔ ہر سمت مکمل سناٹا طاری تھا۔  
”یہ خاموشی میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ راجو نے  
وجہ سے لہجے میں کہا۔ ”یہ کسی طوفان کا پیش خیمہ بھی ثابت  
ہو سکتی ہے۔“

پھر ایک بالکل ہی غیر متوقع بات ہو گئی۔ راجو کو  
بخوبی علم تھا کہ فونی دیوی کے قبضے میں سرخ نگلن کی شکل  
میں تڑپ کا اکا تھا۔ یہ گویا اس کی شہ رگ پر رکھا ہوا تیز  
دھار خنجر تھا۔ اس لئے وہ ہر چلے و پلے سے اسے چونکا  
کئے بغیر موڑی نگلن تک رسائی پا رہا تھا۔ صورت حال کا  
تقاضا تھا کہ شور و غل سے گریز کیا جائے۔

”ڈینی تم استاد کے ساتھ عمارت کے مشرقی حصے کا  
پتھر لگاؤ میں اور تابو مغربی حصے کو دیکھ لیتے ہیں۔“ راجو  
نے دو حصوں میں بٹ جانے کا فیصلہ کیا۔

جونہی استاد گاموں اور ڈینی پندرہ میں قدم آگے  
گئے اچانک ایک دیو پیکل دروازے میں سادھواں کا راستہ  
روک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں عجیب قسم کا نیزہ  
میزرھا ہوا تھا۔

”بالکو! کس کی کھوج میں ہو؟“ سادھو نے قہر آلود  
ٹکا ہوں سے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو میری دیوی  
کا پوتر استھان ہے اور اس کی رکھشا کرنا میری تپسیا کا  
ایک حصہ ہے۔“

”مہاراج ہمیں آپ کی تپسیا ہے کوئی مردار  
نہیں۔“ استاد نے بعد احترام کہا۔ ”آپ بھگتی مارگ (رہ  
عشق) کے مسافر ہیں، بھگوان سے لو لگانے والوں کو ان  
کھمبیزوں سے دور رہنا چاہئے۔“ استاد گاموں کی سنے  
بغیر سادھو نے برق رفتاری سے ”کھوٹ“ گھم کر وار کیا۔  
یہ ایسا وار تھا جو کسی بھی انسان کی جان لے سکتا تھا۔ وار  
استاد کے پہلو پر پڑا۔ دوسرے وار کی سادھو مہاراج کو  
حسرت ہی رہی۔ استاد گاموں نے کھوٹ کو مضبوطی سے

جانے کہاں سے آ کر اسے دبوچ لیا۔ زمین سے اس کے  
پاؤں کا رشتہ منقطع ہو چکا تھا۔ دوسرے پہرے دار کو  
حیران ہونے تک کا موقع نہ ملا۔ راجو نے پوری قوت  
سے حریف کی گردن پر وار کیا۔ اس کی گردن ایک طرف  
ڈھلک گئی اور وہ کوئی ناخوشگوار آواز نکالنے بغیر زمین بوس  
ہو گیا۔

”استاد! اب دل لگی چھوڑ بھی دو، بھارہ سورگ  
بائی ہو چکا ہے۔“ راجو نے گاموں کو یاد دلایا تو گاموں  
نے پہرے دار کو گوار بوجھ کی طرح ایک طرف پھینک  
دیا۔ ڈینی اور تابو بھی ان سے آن لے۔ لان میں وہ چند  
قدم ہی چلے ہوں گے کہ ان پر دو بلا میں نازل ہوئیں۔  
یہ گدھے کے قدر برابر خوشوار کتے تھے اور ایسے عجیب و  
غریب کہ ان میں ”کتا تین“ نام نہیں تھا۔ نہ بھونکے نہ  
غرائے نہ انہوں نے دانت کھوسے۔ بس اچانک چلائیں  
لگا کر حملہ آور ہو گئے۔ ایک نے ڈینی کی گردن دبوچنے کی  
کوشش کی دوسرا تابو کی جانب لگا۔

ڈینی نے سگ ناخن چار کی گردن دبوچ لی اور دونوں  
باقاعدہ حتم کر رکھا ہو گئے۔ ڈینی کی شہ رگ نوکیلے تیز  
دانتوں سے کوئی دو انچ کے فاصلے پر تھی جب اس کے  
ہاتھ میں کتے کا پھلا جڑا آ گیا۔ اس نے فیصلہ جاں کی  
پوری قوت سے زور لگایا اور ٹانگیں کو مکین کر رکھایا۔ کتے کا  
جڑا طاق تک چر چکا تھا۔ اب وہ بھونکنے کے قابل ہی نہ  
رہا۔ ڈینی لان ہی میں لیٹ کر استراحت فرمانے لگا پھر  
اچانک اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

تابو پر حملہ آور کتے کا وہ حشر ہوا جو لٹکا میں راتوں کی  
فوج کا نہ ہوا ہوگا۔ استاد گاموں نے آنے والی بلا کے سر  
پر ہتھوڑے چسپے ہاتھ کا وار کیا۔ کتے کے طاق سے بس  
”چوں“ سے قلعی جلتی آواز خارج ہوئی۔ یوں محسوس ہوا  
جیسے وہ ٹرک تلے روندنا گیا ہو۔

”استاد جی! تمہیں کیہ بلا او۔“ تابو نے تشکر بھری

ہزار جن کے مکر موت کا فائدہ اس کی گردن کے گرد بٹک سے بٹک ہوتا چلا گیا۔ جانے کتنے کتنے لمبے بیت گئے۔ کتنی صدیاں گزر گئیں، سادھو بھی نہ اٹھنے کے لئے کئے ہوئے تیار درخت کی طرح زمین پر گر گیا۔ اس کی آتما شریر سے کوچ کر گئی۔ استاد گاموں کی سائیں اکھڑنے لگیں لیکن حریف کی گردن بدستور قلعے میں رہی۔ ہم دوت اور عزرا نکل فانی انسانوں پر بیک وقت نازل ہوئے۔

وہ بندر نما شخص اچانک ڈیٹی کے ہاتھوں سے پھسل کر دور جا کھڑا ہوا۔ سادھو اور استاد گاموں کی لاشیں ایک دوسرے کے قریب پڑی تھیں۔ اس نے استاد کے پہلو سے خنجر نکال کر اپنے قبضے میں کر لیا پھر اس نے سادھو کی لاش کو بخور دیکھا۔ ”گورو! ان ٹیچے مسلوں کو بھارت ورش میں زندہ دہنے کا کوئی ادھیکار نہیں“۔ اس نے ایک ایک لفظ تول تول کر کہا۔

ڈیٹی نے بھی جھک کر اپنی پنڈی سے بندھا ہوا تیز دھار خنجر نکال لیا اور دونوں یک دوسرے کو نظروں سے تولنے لگے۔ ڈیٹی اس حقیقت سے نا آشنا تھا کہ حریف کا خنجر سم قاتل میں بجا ہوا ہے۔ اور اسی بے خبری کی سزا اسے بھگتنا پڑی۔

وہ مرہاں مرنج شخص اچھل کر حملہ آور ہوا۔ ڈیٹی کا سینہ حریف کا ہدف تھا۔ زہریلا خنجر ہدف تک تو نہ پہنچ سکا کہ وہ ایک پیش رو کاٹھ کا سینہ تھا لیکن بازو پر چمکا لگانے میں ضرور کامیاب ہو گیا۔ ڈیٹی اس خراش کو خاطر میں نہ لایا اور اس نے اپنا خنجر ماہرانہ انداز میں حریف کی شررگ پر پھینچ دیا۔ مرہاں مرنج شخص کے حلق سے عجیب و غریب قسم کی صدا خارج ہوئی۔ اس کے پیچھے ہڑے ہوا کو ترسنے لگے۔ سارا کرۂ ہوا مل کر بھی ان پیچھروں کی طلب کو پورا کرنے سے قاصر تھا۔

ڈیٹی حریف سے فارغ ہوا تو اس کے جسم پر جیسے چھو حیاں سی رہ گئیں۔ یہ احساس رفتہ رفتہ دیکھتے الٹا

پکڑ لیا اور دونوں اس صبا پر قبضہ کرنے کی تھک دود کرنے لگے۔ یہ دو ٹکڑے مستوں کا کھراؤ تھا۔ اس مشکل میں استاد کو کامیابی نصیب ہوئی اور اس نے وہی کھوٹ پوری قوت سے سادھو مہاراج کے سر پر دے مارا، استاد کا سر پھٹ گیا لیکن اس نے جگ سے مزہ نہ موڑا۔ اب وہ دونوں باقاعدہ ختم کھٹا ہو گئے۔ ڈیٹی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ استاد کے صتب کی حفاظت کرے یا میدان جنگ میں کود پڑے۔ پھر زن سے ہوا کو چیرتا ہوا ایک خنجر آیا اور استاد گاموں کے پہلو میں پھست ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک مرہاں مرنج بندر نما شخص درخت سے کود کر ڈیٹی سے لپٹ گیا۔ اب وہ لان باقاعدہ میدان جنگ بن گیا۔ ”اس حراف کو تو سادھو ستوں کی شیر باد بھی حاصل ہے۔“ ڈیٹی اس چڑخ کو گھونسنے بھی رسید کر رہا تھا اور سوچتا بھی جا رہا تھا۔ وہ مرہاں مرنج جانے کس مٹی کا بنا ہوا تھا کہ ڈیٹی کا پچھای نہیں چھوڑ رہا تھا۔

استاد گاموں کے پہلو میں خنجر بیست ہوا تو اسے یوں محسوس ہوا جیسے سارے پہلو میں آگ بھڑک اٹھی ہو۔ یہ ایک ناقابل فہم سی بات تھی۔ اس کے لئے خنجر کا زخم کوئی نئی یا انوکھی بات نہ تھی۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ اس کی فیصلی جاں میں مقید توانائی اس سے بے وفائی کرنے لگی ہے۔

”اومیر سے خدا! یہ خنجر ضرور مہلک زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔“ یہ خیال آتے ہی استاد گاموں نے سادھو کی گردن اپنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ لی۔ وہ ہاتھ جو آہنی سلاخوں کو بھی خاطر میں نہیں لایا کرتے تھے۔ اس کے دھند میں ڈوبتے ہوئے ذہن میں صرف ایک ہی خیال تھا۔ آہنی گرفت میں کی ہوئی گردن کو کچل کے رکھ دینا۔ اس ایک ہل میں گویا چراغ نے سنبھالا لیا۔ کھرے جذبے نے نامکن کو ممکن کر دکھایا۔ قوی ویکل سادھو کی آنکھیں خوف و دہشت سے کھل کی کھلی رہ گئیں۔ اس نے

ایک بلی وہ سو خواب تھی، دوسرے بلی قہر آلود لگا ہوں سے جگانے والی کو گھورنے لگی۔ راجو بڑے اطمینان سے سامنے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ حقیقت یہی تھی کہ وہ ننگن حاصل کرنے کے لئے خونی دیوی سے مذاکرات کرنے کو بھی تیار تھا۔ اس کے لئے وہ حتی الامکان تیاری کر کے آیا تھا۔ دھونس، دھاندلی، مہر و محبت۔ ہر حربہ اس کی نگاہوں میں جا کر تھا۔ چوکر کی اکون ہے ٹو اور کمرے میں آنے کی تجھے جرات کیسے ہوئی۔ وہ ایک ملکہ عالیہ کے انداز میں لب کشا ہوئی۔

تایو نے چٹاخ سے اٹکے ہاتھ کاٹھنراس کے منہ پر جڑ دیا۔ ”ایسے“ اس کے ہونٹوں سے صرف ایک لفظ ادا ہوا۔ اس زمانے دار تمیز نے مذاکرات کے سارے دروازے بند کر دیے۔

”تم لوگ اپنی موت کو ترسو گے اور تمہیں میں کافی ماما کے چٹوں میں.....“ خونی دیوی اپنا فقرہ مکمل نہ کر سکی۔ تایو اچھل کر اس کے چنگ پر چڑھ گئی لیکن دیوی نے اسے دونوں ہاتھوں میں تول کر چنگ کی دوسری جانب اچھالا اور برق رفتاری سے قلا بازی لگا کر اس کے اوپر جا مری۔ عشرت کدہ میدان جنگ بن گیا۔ دونوں ایک دوسرے پر پھل پڑیں۔

راجو عدم مداخلت کے ذریعے اب بھی مذاکرات کا کم از کم ایک دروازہ کھلا رکھنا چاہتا تھا مگر حالات دوسرا رخ اختیار کرتے جا رہے تھے۔ حاکم پور کے دور افتادہ گاؤں میں پروان چڑھنے والی تایو ترش کر ہشت پہلو ہیرا بن چکی تھی۔ اس کا وجود طاقت و توانائی کا غلام تھا جسے راجو نے لمبی تربیت کے ذریعے ناقابل شکست بنادیا تھا۔ اس کے مقابلے میں خونی دیوی فن حرب و صہب کا دھار گردانی جانتی تھی۔ دونوں ایک متضددی خاطر برسرِ پیکار تھیں۔ چار انگلیں اور چار ہاتھ اگر چہ نسوانی اعضاء تھے مگر

میں بدل گیا۔ وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام کر لان کی نرم و لطیف گھاس پر بیٹھ گیا اور تھوڑی دیر بعد ایک طرف لڑھک گیا۔

راجو اور تایو لمبا چکر لگا کر واپس آئے تو تکمیل ختم ہو چکا تھا۔ استاد گاموں اور ڈنٹی کی لاشیں نیلی پڑ چکی تھیں اور ان کے منہ سے تھماگ خارج ہو رہی تھی۔ راجو پہلی نگاہ ہی میں بات کی تہہ تک پہنچ گیا۔ تایو پٹپٹ پٹپٹ پٹپٹ پٹپٹ سے لاشوں کو دیکھ رہی تھی۔ رضوان نے مرتجاں مرغ محض کے ہاتھ سے خنجر لے کر اس کا بنور محاسبہ کیا پھر اسے سوکھ کر افسردگی سے سر ہلانے لگا۔

”تایو رانی! ہمارے دونوں ساتھی شیطانی وارے شہید ہو گئے۔“ راجو نے ذریعہ لب کہا۔ ”یہ خنجر زہر ملا ہے۔“ پھر اس نے کچھ سوچ کر وہ خنجر اپنے قبضے میں کر لیا۔ ”استاد اور ڈنٹی ہمارے راستے کے سارے کانٹے صاف کر گئے۔“ راجو کے لہجے میں دنیا جہان کا دکھ منٹ آیا۔

حیران کن بات یہ تھی کہ خونی دیوی جس کمرے میں جو اسزاحت تھی اس کا دروازہ قفل نہیں تھا۔ خواتین عموماً دروازے کی اندر سے پتلی چڑھا کر سوتی ہیں لیکن خونی دیوی کو تو روحانی معاونت بھی میر تھی پھر اس کی دہشت کا ظلم ہی اس کی حفاظت کو کافی تھا۔ راجو اور تایو دبے پاؤں اندر داخل ہوئے تو خونی دیوی شب خوابی کے لباس میں گہری نیند سو رہی تھی۔ اپنے احصاب کو سکون دینے کے لئے اس نے فراخ دلی سے سے نوشی کی تھی۔ راجو نے سو خواب دو شیزہ کی نگلی کلاخ کو دیکھا تو اس کا دلی بلیوں اچھلنے لگا۔ ”گو یا وہ ننگن کسی جگہ محفوظ ہے اور اس چڑیل کی دسترس میں نہیں۔“ یہ خیال آتے ہی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔

”اٹھ نی، تینوں بھو دا پار دکھاواں۔“ تایو نے شاعرانہ جملہ ادا کر کے ہوئے خونی دیوی کو مہمبوزا۔

دی تھادی کر لے۔" تابو نے قاصد کی طرح گھوم کر پاؤں کی ایڑی سے خونی دیوی کی کینچی پر دستک دی۔ پہلی بار دیوی کے منہ سے آہ نکلی پھر تابو لٹو کی طرح کھونٹے لگی اور ہر پلک میں اس کا پاؤں دیوی کے رخ روشن پر تھک سے لگا۔ گھوٹے گھوٹے ایک بار اس نے کمزری جھنجھلی کا وار دیوی کی صراحی دار گردن پر کیا۔ اس وار میں بے پناہ طاقت تھی۔ دیوی زمین بوس ہو گئی۔ ہوتوں کے کناروں سے خون برس برس کرتا دیوی ٹھوڑی کورنگین بنارہا تھا۔

"خونی دی لعل تیری اوقات تے۔ جی کر دا اے تیریاں شگ جیر دیاں۔" تابو نے خالص نسوانی انداز میں کہا۔ "کدوہ کسے ای ممکن؟"

خونی دیوی نے نیم وا آنکھوں سے اس بلائے بے دریاں کو دیکھا اور پھر اس کی ندامت بھری نگاہ سنگھار میز کی جانب اٹھ گئی۔ راجو نے سہارا دے کر اسے زمین سے اٹھایا۔

"شریستی جی! ہم تمہیں بے آسانی موت کے حوالے کر سکتے ہیں۔" راجو نے کہا۔ "لیکن یہ مسئلہ کا کوئی حل نہیں۔ تم اچھی طرح جانتی ہو۔ اس سنگھن کا حصول ہمارے لئے کیوں ضروری ہے۔ تم اس وقت ہمارے رحم و کرم پر ہو۔ تمہاری سہائتا کرنے والے پرلوک سدھار چکے ہیں، اس کے باوجود میں تمہیں ایک تماشہ دکھانا چاہتا ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔" خنوں عمارت کے اس حصے میں جا کھڑے ہوئے جہاں سے خونی بڈنگ اگر دن کی روشنی ہوتی تو دیکھی جاسکتی تھی۔ راجو نے کٹائی پر بندھی ہوئی گھڑی اتار کر اپنے ہاتھ میں تھام لی اور خونی بڈنگ کی سمت اشارہ کیا۔ "اپنی چٹائی کا یقین دلانے کے لئے مجھے یہ ناخوشگوار فریضہ ادا کرنا پڑ رہا ہے ادھر دیکھو۔"

تقریباً پانچ سیکنڈ بعد کان پھاڑ دینے والا دھماکہ ہوا اور خونی بڈنگ سے شعلے اٹھنے لگے۔

خونی دیوی سکتے کے عالم میں شعلوں کو کٹکے جاری

اس برق رفتاری سے حرکت کر رہے تھے کہ نگاہیں دھماکہ کھاری تھیں۔ عشرت کدوے کا فرنیچر اس محرک آرائی کی نذر ہونے لگا۔

راجو نے محسوس کیا کہ خونی دیوی نے دو تین ہزار پانی سنگھار میز کی جانب بغور دیکھا تھا۔ یہ ایسی ہی لاشعوری حرکت تھی جو مسافر سے سرزد ہوتی ہے اور وہ اُن جانے میں اس جیب کو ٹوٹا ہے جس میں اس کی پونجی رکھی ہو۔ فنکار جیب تراش "اس نشان دہی سے استفادہ کر جاتے ہیں۔ راجو کو یقین ہو گیا کہ اس کا مطلوبہ نکتہ ضرور اسی جگہ چھپایا گیا ہے۔

جنگ زوروں پر تھی جب خونی دیوی نے اچھل کر پوری قوت سے اپنی ایڑیاں تابو کے سینے پر ماریں۔ تابو اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور فرش زمین پر چاروں شانے چٹ ہو گئی۔ دیوی نے چھلانگ لگائی اور ایڑیوں کے بل تابو کے پیٹ پر گر گئی۔ اس داؤ سے بھاؤ کی تربیت راجو اسے بارہا دے چکا تھا۔ تابو نے پیٹ کے عضلات سمجھ کر سنگ صفت بنائے اور آنے والی کا بوجھ برداشت کر گئی۔ خونی دیوی ایڑیوں کی مدد سے اس کا پیٹ گویا چکل رہی تھی لیکن تابو اس کی کوشش کو ناکام بنائے جا رہی تھی۔ راجو بڑے غور سے یہ کارروائی ملاحظہ کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر تابو کی توجہ ایک پل کے لئے ادھر ادھر مبذول ہوئی تو اس کا ارتکاز مجروح ہوتے ہی خونی دیوی کا سیلاب ہو جائے گی۔ یہ بھی عین ممکن تھا کہ اس کی خونی ایڑیاں تاراج خاتون کا پیٹ ہی پھاڑ ڈالیں۔ اس لئے وہ دم بخود بیٹھا رہا۔ خدا خدا کر کے تابو نے دشمن جاں کے پاؤں قابو کئے اور کدوٹ بدل کر اسے گرانے میں کامیاب ہو گئی۔ راجو جانتا تھا کہ اس نے ناممکن کو ممکن کر دکھایا ہے۔ یہ وار گویا جاں لیوا ثابت ہوتا ہے۔ تابو نے اچھل کر زمین چھوڑی تو اس کی گویا جون ہی بدل گئی۔

"میرے ملک فوس ملی اکھ مال دیکھن والی دوزخ

تھی۔ راجو کا پیغام اس کے ذہن پر نقش ہو چکا تھا۔  
 ”تم لوگوں کی حساس تنصیبات کے ساتھ یہی سلوک ہونے والا ہے۔“ رضوان نے کہا۔ ”تم وہ کلنگن ہمارے حوالے کر دو اور ان حرکات سے باز آ جاؤ ورنہ جیسا کرو گے ویسا مجھ کو گے۔ میرا مفہوم تم نے سمجھ لیا ہو گا۔ میں تمہیں زندہ چھوڑنے پر میں مجبور ہوں۔“

”ایسی کون سی مجبوری ہے جس کی بناء پر تمہیں میری زندگی سے پیار ہو گیا ہے۔“ خونی دیوی جلی بارلب کشائی ہوئی۔  
 ”تم میری بات اچھی طرح سمجھ چکی ہو۔ خصوصاً اس تشریح کے تحت۔“ اشارہ خونی ہلنگ کے ذرا آتش ہو جانے کی طرف تھا۔ ”تمہارے بعد کوئی اور تمہاری جگہ سنبھال لے گا پھر اسے سنبھالنے کے لئے مجھے آنا پڑے گا۔ بار بار کا آنا جانا قدر کھو دیتا ہے یہی سبب ہے کہ تم جینا۔“

”میں تمہاری بات سمجھ رہی ہوں۔“ دیوی نے کہا۔  
 ”ہم بدستور دشمن رہیں گے لیکن کمینہ حرکات سے گریز کریں گے۔“  
 ”تم میری توقع سے بڑھ کر حلقہ ثابت ہوئی ہو شریمنی! اب کلنگن میرے حوالے کر دو۔ میں جانتا ہوں اس وقت وہ تمہاری سنگھار میز کی دراز میں ہے۔“  
 ”تم نے خود اسے کیوں حاصل نہیں کر لیا؟“  
 شریمنی حیرت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”اب تم حماقت کا ثبوت پیش کر رہی ہو؟“ راجو نے مسکرا کر کہا۔ ”تمہاری موت ہمارے مفاد میں نہیں اور دھینکا مشتقی میں وہ کلنگن ٹوٹ سکتا ہے۔ اس سے زیادہ تشریح تمہاری توہین کے مترادف ہوگی۔“  
 شریمنی سر جھکا کر سوچنے لگی۔ ”یہ بات اگرچہ میری طبیعت کے سراسر خلاف ہے لیکن یاد رکھنا، معاف کرنا میری پرورش ہے۔“

اس کا بدلہ میں بڑے  
 ”تم نے بھی میری بات سمجھ لی۔“ رضوان نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم اس کلنگن کو مجھ پر فوقیت دیتیں تو بخدا مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔“  
 ”میں راج! میں جھوٹ نہیں بول سکتی اور منافقت سے مجھے سخت نفرت ہے۔“ اس بار خونی دیوی نے بھی حسرت بھری نگاہوں سے تاپو کو دیکھا۔

”شاید ایسے لوگوں کی وجہ سے تمہارے پاکستان کا وجود قائم ہے۔“ خونی دیوی نے بھیگی نگاہوں سے زیر لب کہا۔ ”راج! کمار! مجھ سے ایک سودا کرو گے؟“ شریمنی نے بدستور فرش زمیں کو جھانکتے ہوئے کہا۔  
 ”بات سوچ سمجھ کر کرنا۔“ تاپو نے مداخلت کی۔  
 ”پلیز مداخلت سے گریز کرو۔ ورنہ میں اپنا ارادہ بدل دوں گی۔“ خونی دیوی کے لہجے میں سختی در آئی۔ راجو نے تاپو کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

”میں جانتی ہوں تم کسی نہ کسی طرح بچ کر جا سکتے ہو۔ میرا ایک اہم کارکن تمہارے ادارے کی قید میں

صاحب سے محکوم تھا کہ راجو نے نکلن والا معاملہ اس کے سامنے رکھا۔

”نکلن کو غیر موثر بنانا کوئی بہت بڑا مسئلہ نہیں لیکن ہم کسی جسم کا کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتے۔“ سہاول نے وضاحت کی۔ ”ریسٹ کنٹرول سے خارج ہونے والا سنگٹل الیکٹرو میگنیٹک ویلچہ یا سادہ فریکوئنسی پر مشتمل ہوتا ہے اور اسکے Lead میں تو تابکار شعاعیں بھی نہیں گزر سکتیں۔ ایک عام سنگٹل کی کیا اوقات ہے۔“

چنانچہ سنگٹل کی سوئی چادر سے ایک مضبوط چکر کورڈا بنایا گیا۔ اس میں سوئی نکلن کو رکھ کر زمین کی گہرائی میں دفن کر دیا گیا۔ تاکہ اگر کسی وجہ سے وہ نکلن ٹوٹ بھی جائے تو قیامت خیز ”سنگٹل“ ہایر نہ نکل سکے۔ رضوان ہر محفل میں ایک ہی موضوع زیر بحث لاتا ہے۔ ”عزیز الزما من! ناگن زخمی ہو چکی ہے، وہ اپنے کارکنوں سے ایسا ہی کوئی اور ریسٹ کنٹرول بنا سکتی ہے۔ وہ تمہارا سر پر لگتی رہے گی اس کا ایک ہی حل ہے کہ تمہاری دھار کو کند کر دیا جائے۔ اس کے لئے بیجے بیجے کا تعاون درکار ہے۔ فی الحال میں نے اس زخمی ناگن کو اپنے منتر سے کیل کر چاری میں بند کر رکھا ہے لیکن اگر اس کا منتر طلسم پاش پاش ہو گیا تو؟“

وطن عزیز میں کوئی راجو کی بات ہی نہیں سن رہا، صرف اس کی محبوبہ دیوتا دیوتا سیدھی سادی اور معصوم تابو اس کی وحاشہ بند حالتی راتی ہے۔ ”فہرہ اے جی! آپ کے منتر کی کیا بات ہے، زخمی ناگن کو کچلنا تو رہا ایک طرف اس نے تو تابو شیرنی کو مام کر لیا ہے۔“

نور طلب بات یہ ہے کہ کہا اس ”جلی کڑی“ کی تسلی کافی ہے۔ شاید ہم ”زخمی ناگن“ کے ملبوم سے واقف ہی نہیں؟



ہے۔ اس کے بدلے میں تمہاری داہمی کو آسان بنا دیتی ہوں۔“

”عام حالات میں مجھے یہ شرط ہرگز قبول نہ ہوتی لیکن ”اس نکلن“ کی وجہ سے میں کوئی خطرہ مول نہیں لیتا چاہتا۔ تمہارا آدمی واپس آ جائے گا۔“

\*\*\*

گیارہویں روز رضوان ملک صاحب کے سامنے بیٹھا کارروائی کی تشریح کر رہا تھا۔ ”رحمت کی نشاندہی پر شیوہ سینا کے اہم کارکنوں کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ رتے کا مقدمہ ابھی زیرِ غور ہے۔“

”تاہاں دھینے ذرا حذر تازہ کر لے آ، سوا دای نہیں آ رہیا۔“ ملک صاحب نے پہلی ہارتا بو سے خدمت لے کر اسے صدق دل سے قبول کر لیا اور جب انہوں نے رضوان کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں کا رنگ بدل چکا تھا۔

”رحماں اس وقت کہاں ہے؟“ ملک صاحب نے حکم لے کر پوچھا۔

”اپنے گاؤں میں۔“

”وہ ریسٹ کنٹرول کہاں ہے؟“

”وہ تو میں آپ کے سپرد کر گیا تھا۔“

”یہ چالی نو اور تہہ خانے کی الماری سے وہ کنٹرول نکال لاؤ۔“ ملک صاحب نے سرسری سے لہجے میں کہا۔

”ریسٹ کنٹرول میز پر رکھ کر انہوں نے صرف ایک سوال کیا۔ ”اس کا رینج کافی ہے نا؟“ پھر انہوں نے پانچ نمبر والا بنی اٹھت شہادت سے دبا دیا۔ ”اگر میں نے گناہ کیا ہے تو خدا مجھے معاف کرے۔“ معافی طلب کرتے ہوئے بھی ملک صاحب کا لہجہ چپ رہا تھا۔

حیرت انگیز بات یہ ہوئی کہ سہاول خان کی وقتی پسماندگی کا علاج بھی ایک ماہر نفسیات نے دھمک دیا۔ کوئی ایک ماہ بعد وہ مکمل رو بہ صحت ہو کر راجو، تابو اور ملک

چند مختصر دل نشیں نوکلی، سبیلی مگر خیال انگیز مختصر کہانیوں کا انتخاب

## سنگریز



تو چلتے ہی رہیں گے۔ پولیس افسر صاحب بھی گویا نیم سیاست داں بن گئے ہوں۔

”بات یہ ہے کہ مجھے صرف تین پاڑی گاڑ دے کر ٹال دیا گیا اور مختار سنگھ کو پائلٹ جیب بھی دے دی گئی۔ جیب پر ایک سپاہی مشین گن لئے بیٹھا رہتا ہے، وہ آس پاس جھانکتا بھی کوئے کی طرح ہے۔ مختار سنگھ بھی سابق ایم ایل اے ہے، میں بھی۔ ایک ہی بازار میں یہ دو بھادو کیوں؟“

”اصل میں بات یہ ہے کہ وہ برسر اقتدار جماعت سے تعلق رکھتے ہیں اور برسر اقتدار جماعت کو خطرات زیادہ ہوتے ہیں۔“ ایس ایس پی نے اپنی طرف سے سوچ سمجھ کر جواب دیا۔

”رونا تو اسی بات کا ہے۔“ سیاست کار نے تپ کا جہا پھینکا۔ ”تم جیسے ایمان دار افسر سے ہم اس امتیازی سلوک کی توقع نہیں رکھتے۔“

## ٹوہر چٹا

تین بندوق بردار محافظوں میں گھرا ہوا ایک شخص کار سے اترا۔ چہرے، مہرے سے وہ سیاسی رہنما معلوم ہوتا تھا۔ تینوں مسلح محافظوں نے چاروں طرف نظریں گھماتے ہوئے کار گھیر لی، جیسے کوئی ہذا کار اٹھالے گا۔ ویسے یہاں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ایس ایس پی کا دفتر ایک چھوٹا سونا قلعہ تھا۔

ہر طرف سے حفاظتی دستے میں گھرا ہوا لیڈر پانچا کا پتا سینئر سپرنٹنڈنٹ پولیس کے کمرے میں پہنچا۔ ایس ایس پی نے ایک عقلمند افسر کی طرح اس کا استقبال کیا۔ ”آئیے جناب آئیے، تشریف رکھئے۔“

”ایس ایس پی! اہم بہت بڑی شکایت لے کر آئے ہیں تمہارے پاس۔“ لیڈر نے بیٹھنے سے پہلے کہا۔ ”جناب! بیٹھئے تو سکی۔ چائے، ٹھنڈا؟ گلے شکوے“



## اپنی اپنی اوقات

وہ ایک سکول میں چڑا سی ہے۔ سکول میں امتحان ہو رہے ہیں۔ امتحان دینے والے طلبہ کو پانی پلانا اس کی ڈیوٹی ہے۔ ابھی پرچہ شروع نہیں ہوا تھا۔ میں اور وہ کھڑے کھڑے ہاتھیں کر رہے تھے۔ معافیہ کپڑوں والا کسی اچھے گھر کا ایک لڑکا اس کے پاس آیا اور اسے الگ لے جا کر اس کی پھٹی پر کچھ رکھ کے بولا۔ ”لے، اب تیرا عی آس رہا ہے۔ گڈے کو تو چنتا ہے؟“ بس، نگاہ رکھنا، کہیں... ”وہ چلا گیا۔

”یہ کیا ہے یار؟“ میں نے اس کی مٹی کھولی۔ ”ارے... یہ کیا؟ بس یہی۔“ اس کی پھٹی پر صرف پچاس روپے دیکھ کر میری آنکھیں پھیل گئیں۔ ”بس پچاس روپے دے دے؟“ کم سے کم سو روٹو مارنا۔ حساب کا پرچہ ہے۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اپنی اپنی قسمت ہے بھائی! اندر والے نگر اس پانچ سات سو روپے میں خوش ہو جاتے ہیں۔ میں پانچ سات سو کوں دے گا؟“ اس نے روٹی صورت بنائی۔

## کیسے دن

”کیا ہوا ہے؟“ ٹو نے سکوڑا دھر کیوں موڑ لیا؟ بس اڈا تو چوک کے دوسری طرف ہے۔“ مچھلی سینٹ پر بیٹھے ہوئے فنکو نے مجھ سے کہا۔

ٹو نے آگے آگے چلتی ہوئی پولیس جیپ نہیں دیکھی؟“ ”دیکھی تو ہے۔“

”بیچے کی طرف منہ کر کے بیٹھا ہوا سپاہی مجھے گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ جیپ نے پہلا موڑ کاٹا اور پھر میرے موڑ کاٹنے ہی سپاہی نے ہندو سیدھی کر لی۔ جیپ نے اگلا موڑ کاٹا۔ میں بھی اسی طرف جانا تھا۔ سپاہی نے

”امتیازی سلوک کی بات نہیں ہے، جناب! میں تحفظ کی بات کر رہا ہوں۔ ہمیں معلوم ہے کہ کہاں کتنی حفاظت کی ضرورت ہے۔“

لیڈر نے عمارت سے محافظوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ ”ان بے چاروں نے آج تک بچایا ہے کسی کو؟ یہ یا تو مر گئے یا بھاگ گئے۔ میں تو صرف اپنی درخواست کرتا ہوں کہ سب سے ایک سا برتاؤ ہونا چاہئے۔ ہم بھی عوامی نمائندے ہیں۔“ اس کے لہجے میں مٹی تھی۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر دیکھئے۔“ پولیس چیف پہلو بدلتے ہوئے بولا۔ ”عوامی دور میں عوام کے نمائندوں کو آخر عوامی فرائض کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں ضرورت کی نہیں، عزت کی بات کر رہا ہوں۔ ہمارے حریف پائلٹ جیپ میں مشین گنوں کے ساتھ انتخابی حلقوں میں جائیں اور ہمارے بے کچھ نہ ہو۔ ہماری تو عزت دو کوڑی کی رہ گئی، یہ کیسی نا انصافی ہیں“ لیڈر کرسی سے اٹھ گیا۔

اس کی چیخ دیکھ کر ایس ایس پی کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ ابھر گئی۔

## جھجک

پڑھے لکھے نوجوان کو کہیں جانا تھا۔ وہ بس کے اڈے پر بسوں کے بورڈ پڑھتا پھر رہا تھا۔

بیوقوف کہلانے کے ڈر سے اس نے کسی سے بس کے بارے میں پوچھا نہیں، صرف گھومتا رہا۔ ایک بس سے دوسری اور دوسری سے تیسری اور چوتھی۔

ایک آن پڑھ سا آدمی آیا، اس نے بس میں بیٹھے ہوئے ایک شخص سے بس کے متعلق پوچھا اور جھٹ سے بس میں بیٹھ گیا۔ بس چلنے لگی۔

پڑھا لکھا نوجوان اب بھی بسوں کے بورڈ پڑھتا ہوا وہیں چکر لگا رہا تھا۔

”کیلا کھاؤ گے؟“ میں نے اُسے کیلا دیا۔  
اس نے اطمینان سے کیلا لے لیا اور ایک لمبی سانس  
لیتے ہوئے بولا۔ ”کیسے دن آگئے ہیں۔“  
میں اطمینان سے کیلا کھانے لگا۔ باہر کھیتوں کی  
بریلی بہت اچھی لگ رہی تھی۔

### بچے کاغذ کی کہانی

ہینڈ ماسٹر صاحب نے چھٹی جماعت کے لڑکے  
کمرے کے باپ کو سکول بلوایا تھا۔ ہینڈ ماسٹر بہت اداس  
اور حیران تھا کہ لوگ اس حد تک جھوٹ بول سکتے ہیں۔

”جی دھرم سنگھ ہو؟“

”جی صاحب!“ دھرم سنگھ نے اتنی دھمی اور سہمی  
ہوئی آواز میں کہا جیسے کوئی قبر کی مٹی کے نیچے سے بولا ہو۔  
ہینڈ ماسٹر نے دھرم سنگھ کی خستہ حالی غور سے دیکھی  
پھر فیس معاف کرنے کی درخواست پر نظر جمادی اور اپنے  
آپ سے بولا۔ ”ٹھیک ہی تو لگتا ہے۔“

”میں کسان ہوں لہذا دیکھتے زمین ہے، اس میں ہوتا  
کچھ نہیں۔ پہلے میں نے اپنے آپ کو بیج ذات کا کھسوانے  
کے بارے میں سوچا تھا پھر سوچا، جھوٹ کیوں بولوں؟“ وہ  
گجڑی سے آنسو پونچھنے لگا۔ ”سوچتا ہوں، کسی نہ کسی طرح  
کرا پڑھ جائے، کچھ بن جائے۔ میں تو “ اس کی  
آنکھیں بھر آئیں۔ ”آپ سوچتے ہوں گے، میں نے  
جھوٹ بولا ہے لیکن سچ کہتا ہوں، میں مر چکا ہوں۔ میں  
اپنے بچوں کو دو وقت کی روٹی تک نہیں دے سکتا، میں مر  
چکا ہوں۔“

”ایسا نہیں سوچو، دل مضبوط رکھ کر جیتے ہیں۔  
میں نے کمرے کی پوری فیس معاف کرنے کے لئے نوٹ  
لکھ دیا ہے۔ آئندہ بھی یہ جب تک میرے پاس رہے گا،  
اس کی فیس معاف رہے گی۔“ اس نے کاغذ لوٹاتے ہوئے  
کہا۔ ”لو، یہ درخواست پیٹک دو۔“

بندوق کے گھوڑے پر ہاتھ رکھ لیا۔ میں نے فوراً اڑے  
والے لموڑکے بجائے یہ موڑ کاٹ لیا۔“

”اچھا، یہ بات ہے تو تُو نے بہت ہوشیاری کی ورنہ  
پتہ نہیں، کیا ہو جاتا؟“

”اف، کیسے دن آ گئے ہیں۔“ میں نے فنکو کو سکھڑ  
دیا اور کہا۔ ”لے، اب یہ لے جا لیکن آہستہ آہستہ چلا تا۔  
کسی ٹاکے پر رکنے کو کہا جائے تو فوراً بریک مار گا۔ ذرا بھی  
دیر کی تو پتہ نہیں، کیا ہو جائے۔ میں شام تک لوٹ آؤں  
گا۔ اندر جرنہ کرنا۔ ماں بہت گھبرائے گی۔“

آج پنجاب ہند کا اعلان ہوا تھا۔ دن کے وقت  
بسوں کے ساتھ حفاظتی دستے چل رہے تھے۔ کھڑکی سے  
لگ کر دو پولیس والے بس کی انگی سیٹ پر بیٹھے تھے اور دو  
پولیس والے پچھلی سیٹ پر۔ بس میں کچھ تینیس خالی تھیں۔  
تھیلاناگوں پر رکھ کے میں بس کے بچوں کی خالی سیٹ پر  
بیٹھ گیا۔

بس چلی۔

میں نے مڑ کر دیکھا۔ پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا پولیس  
والا میری طرف دیکھ رہا تھا۔ ہماری آنکھیں چار ہوئیں تو  
وہ تھوڑا چوکنا ہو گیا۔ اگلے سٹاپ پر ساتھ والی سیٹ خالی ہو  
گئی۔ میں نے اپنا تھیلاناگوں پر رکھ دیا اور چور نظروں سے  
دیکھا۔ پولیس والا اب بھی میری طرف غور سے دیکھ رہا  
تھا۔ مجھے بہت ڈر لگا چنانچہ میں ایک دم اٹھ گیا۔ پولیس  
والا بھی بندوق تانے لگا اور گیا۔ میں نے دو تین قدم تیزی  
سے اس کی طرف بڑھائے اور اس کے بازو کی خالی سیٹ  
پر بیٹھ گیا۔ وہ بھی بیٹھ گیا لیکن اس کا ہاتھ اب بھی بندوق کی  
لمبی پر تھا۔ میں نے کہا۔ ”آج بہت گرمی ہے۔“

وہ کچھ نہیں بولا لیکن اس نے میرے سینے کی طرف غور  
سے دیکھا پھر اس کی نظریں میرے تھیلے پر جا کے ٹھہر گئیں۔  
میں نے کیوں کا پورا کھانا لیا۔ تھیلاناگوں پر رکھ دیا۔ پولیس  
والے نے بندوق پاس ہی ایک طرف رکھ دی۔

سے یہ گڑبڑ ہوئی۔" مالک مالک پولیس سے کہہ رہا تھا۔  
..... مالی ذمے دار ہے۔

..... جیڑا ہی ذمے دار ہے۔

..... بجلی ذمے دار ہے۔

..... حر دور ذمے دار ہے۔

بارش ہو رہی ہے۔ نیچے گندے تالاب میں اب بارش پانی جمع نہیں ہو سکتا۔ پانی کا دریا منہ زور ہو رہا ہے، کنارے کھڑی ہوئی مضبوط عمارتیں ریت کے گھر وندوں کی طرح ڈھیر ہی ہیں۔

### سربراہ

کوٹھری سے جیسی برجی کی طرح روشنی کی کیر ایک جبری سے باہر آ رہی تھی۔ بینک کے بڑے تختوں کی دراز سے بھی روشنی سفید ہو کی دھار کی طرح باہر جا رہی تھی۔

آگن کے بیچ میں ایک پرانا اور گھٹن شیم تھا۔ شیم کے نیچے وہ ماضی کے نوٹے ہوئے دھاکے جوڑ جوڑ کر کوئی کہانی بن رہا تھا۔

کچے پرانے دھاکے۔

کالی اندھیری رات، ٹپ ٹپ بارش کی نغمی نغمی بوندیں، کبھی ہادل گر جتے، کبھی بجلی چمکتی۔

اُس کے چار بیٹے تھے۔ اسے ان کی شادی کی فکر تھی، پچھواڑے دو کوٹھریاں تھیں، آگے ایک کمرہ تھا اور باہری دروازے کے نزدیک ایک بینک تھی۔

بڑے لڑکے کا بیاہ ہوا تو کبھی کوٹھری اس کے لئے اور اس کی گھر والی کے لئے مخصوص ہو گئی۔

دوسرے لڑکے کا بیاہ ہوا تو پیچھے کی دوسری کوٹھری میں باپ کا آنا جانا بند ہو گیا۔ اب اس کوٹھری میں دوسرا لڑکا اور اس کی بیوی رہتے تھے۔

تیسرے لڑکے کو شادی کے بعد آگے والا کمرہ مل گیا۔

دھرم سنگھ نے درخواست کے دو کھلے کئے اور میز کے نیچے "مجھے استعمال کرو"۔ والے ڈبے میں پھینک دیئے پھر باہر نکل آیا۔

"ایک کھڑا ڈبے میں گرنے کے بجائے فرش پر گرنا تھا، اس پر لکھے ہوئے لفظ کچھ اس طرح تھے۔

..... دو دیکھئے زمین ہے۔"

باپ سر گیا ہے۔

سٹاف کی جائے۔

آپ کا تابع دار

کرم سنگھ 6-بی

### نچی جگہ پانی

تھوڑی سی بارش ہوتی اور پانی پھسلنا ہوا خلیب میں جمع ہو جاتا۔ کھیاں اور پچھم گند کی پھیلا تے۔

"ایمر جیسی راج میں ہم سے فیصلوں میں تو کوئی فعلی نہیں ہوتی۔ بڑے عہدوں پر تعینات افسروں نے اچھے فیصلے لاگو کرنے میں شاید ہی غلطیاں کی ہوں۔"

ایمر جیسی کی وجہ سے نوٹ جانے والی حکومت کے ایک اہم عہدے دار کا خیال تھا۔

"چونکہ دار ذمے دار ہے، گھونٹ لگا کے کہیں پڑ گیا

ہو گا۔ پیچھے سے سارا گودام خالی ہو گیا۔" سرکاری چینی گودام سے چوری ہو جانے پر چھاتی افسر کا بیان تھا۔

"متعلقہ فائل کم ہو گئی ہے تو متعلقہ ٹھکرک سے پوچھو،

اسی کی بے پروائی سے کم ہوئی ہے۔" گلے کا سربراہ کہہ رہا تھا۔ لاکھوں روپے کا گھپلا کپڑے جانے کے بعد متعلقہ فائل کم ہو گئی تھی۔

"مقامی مل میں طاوٹ، ہو سکتا ہے رات کی شفٹ میں کام کرنے والے کسی حر دور سے کوٹاہی ہو گئی ہو اور مل کے باہر پڑے ہوئے ٹکڑے پتھر اور مٹی مسالے میں مل گئی ہو۔ لکھو کے حر دور کو ضرور سزا ملنی چاہئے، اسی کی غفلت

RTM 234574

بولو  
فن

ہیلنگ فین  
پیدائش فین  
ایکڑا سٹ فین



اے، جب

سیلنگ فین پیڈ شل فین  
ایگزاسٹ فین

ہم آجے الیکٹرک انڈسٹری

مجله پور شرقی مجرات

**053-3521165, 3601318**

اب اسے چوتھے بیٹے کی فکر تھی۔ اس آخری لڑکے کے لمحوں ٹھیک نہیں تھے۔ نکتیسی ہاڑی میں اس کا جی نہیں لگتا تھا۔ اگر یہ کنوارا رہا تو لوگ کہاں گئے۔

آخر ایک دن چوتھے لڑکے کی بھی شادی ہو گئی۔ اس نے جہیز کا سامان بیٹھک میں سجا دیا۔

بوڑھا باپ نیم کے پیچھے آگیا۔ ہانکل اکیلا اور ہرگز سے آزاد۔ وہ سوچ رہا تھا، یہ نیم کاٹ کر وہ اپنے لئے ایک چھوٹا سا کپڑا کیوں نہ ڈال لے لیکن اس کے مرنے کے بعد اس کے چاروں بچے کونسا کیسے ہائیں گے؟ نیم کا درخت تو چلو کاٹ کر ہائیں بھی لیں گے۔

ایک بار وہ اٹھ کر مسجد کی طرف جانے لگا لیکن پھر لوٹ آیا۔ لوگ کیا کہیں گے؟ اتنے بڑے خاندان کا مالک

اب وہ کہیں کی ہلک مارے نیم کے نیچے بیٹھا تھا۔  
 ٹپ، ٹپ۔ آہستہ آہستہ بارش ہو رہی تھی اور اس کے  
 کپڑے ایک ایک کر کے بھجھنے لگے تھے۔

پتھر لوگ

”ہاں، یہ جگہ ٹھیک ہے۔ ناگک کھینچ کر نیچے پھینک دو اور  
 چلو۔ سردی کے مارے جسم کپکپا رہا ہے۔“

”یہ آج کی آج جیتی رہتی تو ایک رات اور گرم ہو جاتی“

”کبھی سہی، مجھے کیا پتہ، پردھان صاحب کی اپنی جیب سے پچاس روپے کس نے چوری کئے۔ کوٹھی میں روز شراب کی مٹھلیں جمتی ہیں۔ سالی نکلی بڑی کچھ، مانی ہی نہیں۔“

”ہم نے کون سا اسے مارا بیٹا تھا، پیاری تو کیا تھا،  
یہی ہے۔“

☆☆☆

حالت میں سوکھی گھاس کھانے کے لئے تیار نہیں تھی۔ آدی نے اس کی پیٹھ پر پیار سے ہاتھ پھیر کے منت کی۔ ”اے گائے! تُو تو گنونا ہے۔ میں تیری پو جا کروں گا۔“

گائے ٹس سے ٹس نہ ہوئی۔ وہ دو دن سے بھوک بڑتال پر ڈٹی ہوئی تھی۔ مزدور ڈر رہا تھا کہ گائے کو کچھ ہو گیا تو گائے کی موت کا پاپ اس کے سر ہوگا۔ وہ دل ہی دل میں خوف زدہ ہو رہا تھا۔

اسے اس طرح پریشان اور گائے کی منت کا جت کرتے دیکھ کر کسی نے اسے گائے کی آنکھوں پر ہر اچشمہ باندھنے کا مشورہ دیا۔ مزدور نے ایسا ہی کیا۔ ہری پٹی کی ٹینک بنا کر اس نے گائے کی آنکھوں لگا دی۔ اب گائے کے سامنے سوکھی گھاس کی جگہ ہری گھاس تھی۔ وہ خوش ہو گئی۔

مزدور اب خوش تھا لیکن اس کا پڑھا لکھا بے روزگار بیٹا اس کا مشورہ مزدور نے اس سے ادا کیا۔ سبب پوچھا، وہ روہا ساسا ہو کر بولا۔ ”پاپو! مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے ہم عوام گھاس میں ہیں۔ لیڈر لوگ ہماری آنکھوں پر امیدوں کا ہر اچشمہ لگا کر ہم سے ووٹ لے جاتے ہیں اور ہم سوکھے کو ہریالی سمجھ لیتے ہیں۔“

### روبوٹ

دو دوست آپس میں ہاتھ کر رہے تھے۔ ایک سائنسدان تھا، دوسرا تاریخ کا استاد۔ سائنسدان کہہ رہا تھا۔ ”دیکھو، سائنس نے کتنی ترقی کر لی ہے۔ جانور کے دماغ میں مشین فٹ کر کے اس کا ربوٹ ہاتھ میں لے لو پھر جیسے چاہو جانور کو نچاؤ۔“ اپنی بات ثابت کرنے کے لئے وہ ایک گدھالے آیا۔ ربوٹ کنٹرول ہاتھ میں لے کے وہ جو جو حکم دیتا رہا، گدھالے ہی کرتا رہا۔ سائنس دان کہتا۔ ”پوچھ بلا۔“ گدھالے پوچھ بلانے لگتا۔ وہ کہتا۔ ”سر“ گدھالے بلانے لگتا۔ اسی طرح وہ اس کی ہدایت کے

مخبر منداں چرے۔

جاگیردار کا ترک رکا۔

جاگیردار کا لڑکا نیچے اترا۔ ایک طرف بیٹھے ہوئے

دونوں ملازم (بھنے) بھی اترے۔

”کون ہے؟ بے ہوش پڑی ہے پرہیز۔“

”یہ تو دلاری لگتی ہے۔ بے سرکار کے گھر کا کام

کرتی ہے، بے چاری بیوہ۔“

”چلو، اوئے چلو۔ ہمیں کیا، کوئی بھی ہو۔“

”دلاری ہی ہے۔“ ملازم نے اس کی شلوار اٹھا کے

اس کے اوپر ڈال دی تاکہ برہنگی چھپ سکے۔

☆☆☆

کدھر بھری صبح۔ ہر طرف وحشت۔ کارر کی۔ وہ باہر

آئے۔

”اتنی سردی میں یہ یہاں کیوں پڑی ہے؟“

”دانت دیکھ، جیسے مٹی کے کھلے ہوئے دانے۔“

”یہ تو سری ہوئی لگتی ہیں سردی سے مرگئی ہوگی۔“

”رات ہمارے پاس آ جانی، ساری رات گرمی میں

رہتی۔“

”شاید مل رہی ہے۔“

”جل پار چلیں، نہیں تو پولیس خواہ مخواہ تنگ کرے

گی۔“

### ہر اچشمہ

مگنودان کی اپیل سن کر ایک سینئر نے گائے خیرات کی۔ جس شخص کو خیرات کی گائے ملی، وہ شہر کی گندی سی بستی میں رہنے والا ایک غریب مزدور تھا۔ اس کی کون سی زمین تھی جہاں ہری ہری گھاس اگتی۔ بستی کے آس پاس ہریالی کا نام و نشان نہ تھا۔ خیرات میں اُسے گائے ملی تھی، گھاس نہیں۔ اس نے گائے کو کھلانے کے لئے سوکھی گھاس ڈالی۔ امیر کی گائے نے سوکھی گھاس دیکھ کر منہ پھیر لیا، وہ کسی

تجیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں

مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

## ریمینال شربت

تجیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا نہ آنا، کثرت ریاح، سانس کا پھولنا، تیزابیت معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

صرف قریبی دوا فروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تجیر معدہ دواگیر امراض کے طبی مشورے کے لئے



سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میا توالی

فون: 233817-234816

مطابق دولتیاں مارتا، ڈھینچوں ڈھینچوں کرنا اور لوٹ پوٹ ہو جاتا۔ سائنسدان اس کامیابی پر بہت خوش تھا۔

تاریخ کا استاد گدھے کے کرتب دیکھ کے چپ تھا۔ اس کے منہ سے تعریف کا ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ سائنسدان کو غصہ آ گیا۔ اس نے جھجلا کے خاموشی کی وجہ پوچھی۔ تاریخ کا استاد کہنے لگا۔ ”گدھے کے دماغ میں مشین فٹ کر دینا کون سی بڑی بات ہے۔ ہزاروں برس سے آدمی کے ساتھ بھی یہی ہو رہا ہے۔ آؤ میں تمہیں دکھاتا ہوں۔“

وہ دونوں سڑک پر چلتے گئے۔ سڑک پر ایک فوجی انڈوں کی ٹرے اٹھائے ہوئے جارہا تھا۔ تاریخ کے استاد نے اس کے پیچھے جا کر یکایک انٹینشن کہا۔ انٹینشن کا لفظ سننے ہی فوجی یہ بھول گیا کہ وہ سڑک پر انڈے کی ٹرے لے جا رہا ہے۔ وہ فوراً انٹینشن ہو گیا اور انڈے زمین پر گر کے ٹوٹ گئے۔

تاریخ کا استاد صفائی سانس بھر کر بولا۔ ”دیکھا۔ بالکل اسی طرح نہ بک، سیاست کا، روایت کا، رواج کا ریویو کنٹرول انسانوں کو روٹ بنا دیتا ہے۔ میرے دوست تم نے تو صرف ایک گدھا بچایا ہے۔ کیا تم بتا سکتے ہو کہ ہٹلر کے ہاتھ میں کون سا ریویو کنٹرول تھا جس سے اس نے کروڑوں بے گناہ انسان مروا دیے تھے؟“

رشتہ

خبر نے بکیرے کو بتایا۔ ”آج روپالے میں چوری ہو سکتی ہے۔“

”کیسے؟“ بکیرے نے چور کی آنکھیں خوشی سے پھیل گئیں۔

”گھر والا گھر میں نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بکیرے نے تڑپ ہوئی مونچھوں پر مل دیا۔

مرغ کی بانگ سے پہلے ہی بکیرا خبر کے بتائے

پابندی لگا دی۔

دوسری بار قاتل سائیکل پر بھاگ نکلتے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سائیکل پر بھی پابندی لگا دی گئی۔ لوگوں نے اپنی سائیکلیں چھپا کر رکھ دیں۔

تیسرا قاتل ہوا۔ قاتل ہری قیص میں تھا۔ پولیس نے چوک میں کھڑے ہو کر ہری قیص والے لوگ پکڑنے شروع کر دیئے۔

چوتھے قاتل کے وقت قاتل صرف نیکر اور بنیان پہنے ہوئے تھا۔ حکومت نے نیکر اور بنیان والوں پر پابندی لگا دی۔ لوگوں نے بنیان پہننا ہی چھوڑ دیا۔

قاتل پکڑے نہیں جاسکے۔  
نیک دھڑنگ لوگوں کو فکر ستانے لگی کہ اگر دہشت گردوں نے آئندہ وارداتیں کئے ہو کر کی تو ہم پولیس کی مار سے بچنے کے لئے لباس کہاں سے لائیں گے؟

### صلوہ

ادویہ عمر کا سیدھا سادا سنتو بے تپ کے بوٹ پہنے ہوئے پانی کی بالٹی اٹھائے سیزر حیاں چڑھنے لگا۔ میں نے اسے ہوشیار کیا۔ ”دھیان سے چڑھنا۔ سیزر حیاں میں کئی جگہ سے اینٹیں نکلی ہوئی ہیں، اگر نہ چڑھا۔“

”فکرمات کر دیجی۔ میں پچاس کلو آنے کی بوری اٹھا کر بھی سیزر حیاں سے نہیں گرنا۔“  
واقعی دس بالٹیاں پانی ڈھرتے ہوئے بھی سنتو کا پیڑ نہیں پھسلا۔

دو روپے کا نوٹ اور چائے کا کپ سنتو کو تھما کے میری بیوی نے کہا۔ ”روز آ کر پانی بھر دیا کر۔“

چائے کی چمکیاں لیتے ہوئے سنتو بہت خوش تھا۔  
”آج کل روز میں روپے بن جاتے ہیں پانی اور پکھنپانے کے۔“ کہتے ہیں، ابھی نہر میں کم سے کم ایک مہینے تک پانی نہیں آئے گا، اپنی توجہ سوچ ہو گی۔“

ہوئے گھر میں پہنچ گیا۔ وہ صندوق کے پاس کھڑا تھا۔ تھو کو شک ہوا۔ وہ چار پائی سے اٹھ کر لمبی کی طرح دبے پاؤں سوچ کے قریب پہنچی۔ بلب جلا تو بج گئے سائے ایک آدمی کھڑا تھا۔ ”چور“ آواز جیسے تھو کے گلے میں پھنس کر رہ گئی۔

تھو اور جکیرے نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔  
جکیرے کی آنکھیں ایک دم سے جھک گئیں۔ تھو نے پوچھا۔ ”اوائے جکیرے! اچھے بہن ہی کا گھر ملا تھا چوری کرنے کو؟“

”میں نے سنا تو تھا کہ اپنے گاؤں کی کوئی لڑکی یہاں پالے میں سیایاں ہوتی ہے۔ مجھے کیا پتہ تھا وہ اس گھر میں ہو گی۔“  
جکیرے جانے لگا۔

”اب کدھر؟“ تھو نے اس کی ہانہ پکڑتے ہوئے پوچھا۔ جکیرے نے نظریں چمالیں۔ ”بیٹھ جا۔ چائے پی کر جانا۔ میں چو لے پے چائے کا پانی رکھتی ہوں۔“

جکیرے، تھو کی تو اسٹیمپر جبران ہوتا ہوا، ایک بیٹے کی چار پائی پر بیٹھ گیا۔ چائے آنے تک وہ بچھتا تا رہا۔  
چائے پی کر چلتے وقت جکیرے نے اتنی سے سوکا نوٹ نکالا اور تھو کے ہاتھ میں زبردستی پکڑا دیا۔

”اوئے کوڑھی! یہ کیا؟“ تھو نے مڑے مڑے نوٹ کی طرف دیکھا۔  
”یہ بھائی کا فرض ہے بہن! جکیرے اتیری سے دلہیز پھانڈ گیا۔“

پورا گاؤں خاموش تھا۔ کہیں سے کتے کے بھونکنے کی آواز بھی نہیں آرہی تھی۔

### ننگے لوگوں کی فکر

دو دہشت گردوں نے پہلا قاتل موٹر سائیکل پر کیا۔ حکومت نے موٹر سائیکل پر دو آدمی ایک ساتھ بیٹھنے پر

اسی دن نہر میں پانی آ گیا اور گل میں بھی۔  
 دوسرے دن میڑھیاں چڑھ کر سنتو نے پانی کے  
 لئے بائی ماگنی تو میری بیوی نے کہا۔ ”اب ضرورت نہیں  
 ہے، رات کو اوپر کی ٹوٹی میں پانی آ گیا تھا۔“  
 ”نہر میں پانی آ گیا؟“ سنتو نے آہ بھری اور لوٹنے  
 کے لئے میڑھیاں اترنے لگا۔  
 اچانک کسی کے میڑھیوں پر گرنے کی آواز آئی۔  
 میں نے دوڑ کر دیکھا۔ سنتو آگن میں اوندھے منہ پڑا تھا۔  
 میں نے اسے اٹھایا۔ اس کے ماتھے پر چوٹ لگ گئی تھی۔  
 ماتھا پکڑتے ہوئے وہ بولا۔ ”کل بائی اٹھا کے نہیں مگر اور  
 آج خالی گھر تھا مگر پڑا۔“  
 میں نے سوچا، اسے کل نہیں، آج احتیاط کی  
 ضرورت تھی۔

بات نہ بنی تو چھوٹے نے کہا۔ ”یوں نہ ہم نہیں  
 آپس میں بانٹ لیں۔ ماں کو ٹوٹے لے لے، بابو جی میرے  
 پاس رہ جائیں گے۔“  
 ”ماں کو ٹوٹو بھی رکھ۔ ماں کو چھوٹے بچے سے زیادہ  
 پیار ہوتا ہے۔“ بڑے کی بیوی نے ٹک کر کہا۔  
 دنیا دکھاوے کو کچھ تو کرنا ہی تھا۔ آخر وہ دونوں  
 قرینے کے ذریعے ماں باپ کو پاخانے پر تیار ہو گئے۔ کاغذ  
 کے دو ٹکڑے لئے گئے، ایک پر ماں، دوسرے پر باپ لکھا  
 گیا۔ دونوں ٹکڑے تہہ کر کے میز پر پھینکے گئے اور ایک  
 بچے سے پرچی اٹھانے کے لئے کہا گیا۔  
 بچہ پرچی اٹھا رہا تھا۔ دونوں بھائی اور ان کی بیویاں  
 آنکھیں بند کر کے دعا کر رہے تھے۔ ”بے بھگوان! ہماری  
 باپ والی پرچی نکالنا۔“

## ایک اور ڈور کا جنم

مریل سے کلرک نے جب سے مجھے بھرتی تنخواہ  
 نکال کے چار پائی پر رکھی اور سر ہانے کے نیچے سے لین  
 داروں کی فہرست نکالی، جمع تفریق سے بعد اس نے پاس  
 صرف پچاس روپے بچے تھے اور پورے اتیس دن آئے  
 کھڑے تھے۔ کمرے میں وہ اکیلا تھا، بچوں کی سہارا تھی  
 اور بیوی کی حسرتیں قلم کی ریل کی طرح اس کی آنکھوں  
 سے گزرتی تھیں۔ بیوی کی مطلوبہ چیزوں پر لکھ پھیرتے  
 ہوئے اسے تھوڑی تکلیف ہوئی لیکن اسے احساس تھا۔  
 ایسا پہلی بار نہیں ہو رہا ہے۔  
 بچہ کی ادھمکی چلتوں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا، پھر مٹی  
 کے ٹوٹے ہوئے جوتے نے ایک جھٹکے سے اس کا دھیان  
 اپنی طرف کھینچ لیا۔ ابھی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا تھا کہ بیوی  
 اندر آگئی اور پچاس کا نوٹ اٹھا کر بولی۔ ”مجھے نہیں پتہ،  
 یہ تو میں نہیں دوں گی۔“  
 ”میری بات تو سنو۔“

## بڑا را

گھر کا ماحول کشیدہ رہنے لگا تو دونوں بھائیوں نے  
 الگ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ سامان کا بٹوارا کرتے وقت گھر  
 کی چھوٹی سے چھوٹی چیز پر اپنا حق جتانے کے لئے دونوں  
 بھائیوں نے طرح طرح کی دلیلیں دیں۔ کسی چیز سے ان  
 کا بچپن کا تعلق تھا تو کوئی چیز چھوٹے بڑے ہونے کے  
 باعث ان کی بنی تھی۔ سوئی سے لے کر فرنیچر تک کے لئے  
 ڈٹ کر مقابلہ ہوا۔ جیسے جیسے سب کچھ بٹ گیا۔ بس  
 بوڑھے ماں باپ رہ گئے۔ ان پر کسی نے حق نہیں جتایا۔  
 کسی نے نہیں کہا کہ ان سے اس کا بچپن کا رشتہ ہے۔  
 بڑے نے ترک نہ کیا۔ ”ایسا کر، انہیں پہلے چھ مہینے ٹور رکھ  
 لے۔ بعد کے چھ مہینے میں رکھ لوں گا۔“  
 چھوٹے کی بیوی نے کان میں مصل اٹھ لی۔ ”چھ  
 مہینے میں تو ہم ماں کی بیماری کا علاج کرتے کرتے نکال ہو  
 جائیں گے۔ اگر بڑھیا چل بسی تو ہزار روپے ہزار لگ جائیں  
 گے۔ ان سے کہو، پہلے چھ مہینے یہی رکھ لیں ماں کو۔“



”بالکل نہیں۔“

”سردیاں شروع ہو گئی ہیں اور نمی“

”مٹی کے جوتے سے زیادہ ضروری آپ کی دوائی

ہے۔“

وہ کچھ نہ بولا۔ اس نے گلے سے اٹھتی ہوئی کھانسی جبراً روک لی تاکہ اسے کھانستے دیکھ کر بیوی ڈاکٹر کو بلانے نہ چلی جائے۔

## ہم دردی

میرا اکلوتا کوٹ بس کی کھڑکی سے اٹک کر پھٹ گیا۔ میرے پڑوسی دوست شری کانت ڈرائی کلیئر کی دکان پر ایک پٹھان رفوگر بیٹھتا ہے۔ میں نے سوچا، اسے کوٹ رفو کے لئے دیتا جاؤں، یہ سیلا بھی کافی ہو چکا ہے، ڈرائی کلین بھی کروالوں گا۔

میں نے پٹھان کو سلام کر کے کوٹ رفو کے لئے دے دیا اور پانچ روپے مزدوری بھی دے دی جو اس نے مانگی تھی۔

دوسرے دن میں کوٹ لینے گیا۔ شری کانت بڑی محبت سے ملا۔ اس نے ہم دردی سے پوچھا۔ ”پٹھان نے رفو کے کتنے میپے لئے؟“

”پانچ روپے۔“ میں نے سرسری جواب دیا۔

”کیا ضرورت تھی پیپے دینے کی۔ گھری کا تو کام

تھا۔ وہ ہماری دکان پر بیٹھتا ہے مگر کیا ہم کوئی کرایہ لیتے ہیں اس سے؟“ اس نے پٹھان کو آواز دی۔ ”رفوگر! اسے رفوگر! تم اتنی مدت سے یہاں بیٹھتے ہو اور تمہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ صاحب ہمارے گھر کے آدمی ہیں۔ ان سے بھی پانچ روپے لے لئے؟ چلو پیسے واپس کرو ان کے۔“

میں شری کانت کا بے حد ممنون ہوا۔ چلتے وقت میں نے اس سے شکفا پوچھا۔ ”ڈرائی کلیئر کے کتنے میپے؟“

”دس روپے۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔

## آئینہ

صبح سے میں اپنی نئی کہانی لکھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کرداروں کی ابھی ہوئی ڈور سلجھانے میں، میں خود الجھ کر رہ گیا۔ کہانی کا اختتام کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بارہ بج گئے تھے لیکن میں لکھ لکھ کر صفحات بھار رہا تھا۔

”آپ نے ابھی تک ناشتہ ہی نہیں کیا مجھے امی کے گھر جانا تھا۔“ بیوی نے ڈرتے ڈرتے کمرے کا دروازہ کھولا۔

”جیس بار کا ہے، جب میں لکھ رہا ہوں تو پریشان مت کیا کرو لیکن تم پر کوئی اثر ہی نہیں ہوتا۔“ میں نے غصے سے اسے جھڑک دیا۔

وہ کچھ نہیں بولی لیکن مایوسی اس کے چہرے سے جھلکتی تھی۔ میں پھر پلاٹ میں جو توڑ کے لئے کسی نئے نکتے کے بارے میں سوچنے لگا۔

”پاپا! آج چھٹی ہے۔ آپ نے ہمیں روزگار ڈن لے جانے کا وعدہ کیا تھا۔“ میری پانچ سالہ بیٹی نے پیچھے سے آ کر میرے گلے میں بائیس ڈال دیں۔ اپنے خیالات کا تسلسل ایک بار پھر ٹوٹ جانے پر میں نے بیٹی کو دور دھکیل دیا اور زور سے بیوی کو مخاطب کیا۔ ”انہیں سنبھال کر رکھا کرو۔ سارے نمبر کا دماغ پتہ نہیں کیوں، کام نہیں کرتا۔“

بیٹی لوٹتی آواز سے رونے لگی۔ بیوی نے اسے اٹھایا اور سرد لہجے میں بولی۔ ”آپ گھر کے جیتے جاگتے کرداروں کے ساتھ تو انصاف کر نہیں سکتے، کہانی کے فرضی کرداروں کو آپ سے کیا آس ہو سکتی ہے؟“

میرے ہاتھ سے قلم گر پڑا، میں نے خاموشی نظروں سے بیوی کی طرف دیکھا۔ مجھے ایسا لگا جیسے آج تک میں اپنے کہانی نویس ہونے کا بھرم ہی پالتا رہا ہوں۔





## سمندر میں پیاسا

مکہ میں موجودگی کے باوجود اللہ نے اسے حج کی سعادت سے محروم رکھا

آئندہ اپنی زندگی

خوبصورت چہرے پر کھنی مشرق داڑھی، سر پر جٹاج کیپ، اکثر شير والی پہنے رکھتا۔ اللہ نے اسے ایک دلکش سراپا عطا کیا ہوا تھا لیکن افسوس، حافظ وقار توازن سے بالکل محروم تھا۔ اس میں ذہانت اور حکمت کی شدید کمی تھی۔ اس کا مطالعہ بھی ایک طرف تھا اور وہ غور و فکر کا عادی

انتھار میرا ایم اے کا کلاس فیلو تھا۔ ستمبر 1964ء سے اگست 1966ء تک ہم دو سال یونیورسٹی ورینٹل کالج لاہور میں اردو کے طالب علم کی حیثیت سے یہی کلاس میں زیر تعلیم رہے۔ وہ حافظ قرآن تھا اور ایک مکمل عالم دین کا ہیکر اختیار کئے ہوئے تھا۔

چونکہ حافظ انجمنی بھی نہیں تھا اور اسے اردو شعرو  
اوپ سے کئی مناسبت بھی نہیں تھی، نہ وہ کلمے کی صلاحیت  
رکھتا تھا، اس لئے ایم اے اردو کے امتحان میں بہت کم  
نمبر لے کر کامیاب ہو سکا۔ چنانچہ پبلک سروس کمیشن نے  
جلد ہی یعنی جولائی 1967ء میں اردو کے لیکچرارز کی  
اسامیوں کا اعلان کیا اور درخواستیں طلب کیں تو مطلوبہ  
شرائط پوری نہ کرنے کی وجہ سے حافظ درخواست ہی جمع نہ  
کر سکا۔

یونیورسٹی اوپنل کالج سے فارغ ہونے کے بعد  
حافظ انجمنی سے میرا رابطہ منقطع ہو گیا۔ یوں بھی اس سے  
بٹنے کو کئی نہیں چاہتا تھا لیکن 1968ء کی گرمیوں کی بات  
ہے، میں ایک ماہنامہ میں کام کر رہا تھا۔ میں ایک روز  
دوپہر کو کھانے اور نماز کے لئے باہر نکلا تو سامنے سے  
حافظ کو آتے ہوئے دیکھا۔ سنن آباد کے نواح میں رسول  
پارک ہے اور وہیں حافظ کا گھر تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ اپنے  
گھر کی طرف جا رہا ہے لیکن خلاف معمول مجھے دیکھ کر  
اس نے کسی خوشی یا گرم جوش کا مظاہرہ نہ کیا بلکہ یوں لگا  
کہ وہ اس ملاقات سے کچھ پریشان ہو گیا ہے۔

حافظ انجمنی قریب آیا۔ اس نے بے دلی سے مصافحہ  
کیا۔ میرے دریافت کرنے پر بتایا کہ آج کل بے  
روزگار ہوں، ایم اے اسلامیات کا امتحان دے رکھا ہے  
اور نوکری کی تلاش میں ہوں۔ میں نے دیکھا کہ اس کی  
بغل میں تین چار کتابیں تھیں۔ پوچھا یہ کتابیں کس ہیں تو  
حافظ پر پریشانی سے زیادہ غماز تھا۔ بلکہ خوف کی کیفیت  
طاری ہو گئی اور اس کا چہرہ پسینے میں شرابور ہو گیا۔ اور  
اس کی وجہ اس وقت میری سمجھ میں آ گئی جب میں نے  
ہاتھ بڑھا کر کتابیں اس کی بغل سے اچک لیں۔ یہ  
کتابیں مولانا مودودی کی تھیں: اسلام اور جدید معاشی  
نظریات، اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی  
وغیرہ۔ میں نے چونک کر حافظ کی طرف دیکھا جو شدید

بھی نہیں تھا۔ شاید یہی سبب ہے کہ بچپن میں ایک مخصوص  
مذہبی فضا میں رہنے بسنے کی وجہ سے اس کے دماغ کی  
سوئی بس ایک ہی جگہ انک کر رہ گئی تھی اور اس میں رد و  
بدل کی گنجائش پیدا ہی نہیں ہوتی تھی۔

مثال کے طور پر حافظ انجمنی مختلف نیک نام اور بے  
حد روشن کردار کی حامل شخصیات سے خدا واسطے کا بغض  
رکھتا تھا جبکہ منفی حیثیت کے حامل افراد سے گہری عقیدت  
کا اظہار کرتا تھا۔ مولانا مودودی پر بے رحمی سے تنقید کرتا  
جبکہ غلام فوٹ جزاروی کی تعریف میں ربط الملائق رہتا۔  
سید نقیب کو برا بھلا کہتا اور جمال عبدالناصر کو عالم اسلام کا  
عظیم ہیرو قرار دیتا۔ یہ معاملہ یہاں تک بھر بھی قابل  
برداشت تھا لیکن اس کی بد نصیبی یہ تھی کہ وہ سیدنا علی مرتضیٰ  
اور حضرت حسینؑ کو بھی سان پر چڑھائے رکھتا اور ایک  
فرقے کی ضد میں اس انتہائی محترم شخصیات کے خلاف  
دشنام طرازی سے بھی دریغ نہ کرتا جبکہ امیر معاویہؓ اور  
یزیدؓ کی خوب خوب تعریف کرتا۔

تو میں عرض کر رہا تھا کہ حافظ انجمنی عجیب متضاد  
خصوصیات کا حامل تھا اور چمچور اپن تو اس میں کوٹ کوٹ  
کر بھرا ہوا تھا۔ مثال کے طور پر ایک بار ہماری کلاس کے  
چند لڑکوں نے ایک طرحی حوالہ مشاعرے کا اہتمام کیا۔  
قافیہ ردیف تھا، طرح دار موٹھیں، یار مار موٹھیں۔ اندازہ  
کیا جاسکتا ہے کہ اس مشاعرے میں سراسر فخر سنجیدگی بلکہ  
مکھو پن غالب تھا لیکن حافظ انجمنی داڑھی اور نوپا سیت  
اس میں کود پڑا اور اس نے بھی موٹھوں کی مدح میں ایک  
"غزل" کہہ ڈالی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کے شعروں  
کی کوئی کل سیدھی نہ تھی۔ وہ شاعر تھا ہی نہیں بلکہ شعر  
پڑھتا تو صاف محسوس ہوتا تھا کہ وہ بے چارے شاعر کے  
خلاف انتقامی کارروائی کر رہا ہے۔ یعنی حمد اس کی روح  
کو ازیت دے رہا ہے۔ سننے والوں کا ذوق الگ دھجی ہوتا  
تھا۔

بد اخلاقی سے بڑا ہی بد دل ہوا اور قعودی دیر بیٹھ کر واپس آ گیا۔

اور پھر برسوں بیت گئے۔ بارہ تیرہ سال گزر گئے حافظ انصاری کے بارے میں کوئی خبر نہ سنی۔ اس سے رابطہ کرنے کی دل میں کوئی خواہش ہی نہیں رہی تھی لیکن دسمبر 1998ء میں ایک روز اخبار میں خبر پڑھی کہ اسلامی نظریاتی کونسل میں انیسویں گریڈ کے ایک افسر حافظ انصاری اچانک ہارٹ ایٹک سے وفات پا گئے ہیں۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ ان کی عمر 65 برس تھی۔

قدرتی طور پر مجھے حافظ کی موت کا بہت افسوس ہوا کہ اگرچہ کمزور ہی تھی، مگر اس سے ایک دیرینہ تعلق تو تھا۔ اب مجھے جستجو تھی کہ اس کی موت کن حالات میں واقع ہوئی اور اس کا ظاہری سبب کیا تھا؟ لیکن دور و نزدیک کوئی ایسا ذریعہ نظر نہیں آ رہا تھا کہ جس سے میرے تجسس کی تسکین ہو۔ مگر حیرت انگیز طور پر میری ملاقات مجاہد لاہوری صاحب سے ہو گئی۔ حیرت انگیز طور پر اس لئے کہ شاید اللہ کی مشیت یہ چاہتی تھی کہ حافظ کے بارے میں مکمل معلومات مجھ تک پہنچ جائیں اور یہ کہانی مکمل ہو کر تاریخ میں محفوظ ہو جائے اور مطلق خدا کے لئے عبرت و موعظت کا ذریعہ بن جائے۔

مجاہد لاہوری صاحب علمی دنیا میں چنداں محتاج تعارف نہیں ہیں۔ کم و بیش ڈیڑھ درجن کتابوں کے مصنف ہیں۔ معروف محقق و مترجم ہیں۔ چند سال پہلے اسلامی نظریاتی کونسل سے بیسویں گریڈ میں ریٹائر ہوئے ہیں اور رابع صدی تک (1973ء سے 1998ء) انہیں حافظ انصاری کے رفیق کار کی حیثیت سے ایک ہی ادارے میں خدمات انجام دینے کا موقع میسر آیا ہے۔ مجاہد صاحب سے میرا تعارف 1970ء سے ہے۔

ریٹائرمنٹ کے بعد مجاہد لاہوری صاحب نے لاہور میں مستقل اقامت اختیار کر لی ہے۔ حافظ کی

شرمندگی کے احساس سے پانی پانی ہو رہا تھا۔

”حافظ صاحب! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ مودودی کے تو آپ سخت مخالف ہیں، ان کی کتابیں پڑھ کر آپ کا دھرم بھڑٹ تو نہیں ہو جائے گا۔“

”اصل میں یار وہ پنجاب اسلمی میں ٹرٹ اسلمیڑ کی کچھ اسامیاں نکل چیں۔ میں نے وہ ٹیٹ کو انقیادی کر لیا ہے۔ اب انٹرویو ہے اور اس کے لئے ان کتابوں کو پڑھے بغیر چارہ نہیں تھا۔“

”تویوں کہئے تا کہ مودودی کا جادو آپ کے سر پر چڑھ کر بولا ہے۔ ہے ناہیں بات لیکن یہ بات آپ کے عقائد اور نظریات کے خلاف نہیں ہے؟“ میں نے تہرہ کیا اور حافظ خلاف عادت خاموش رہا اور سر جھکا کر اپنے راستے پر چل دیا۔

بعد میں سنا کہ حافظ کو پنجاب اسلمی میں مترجم کی نوکری مل گئی اور جب اس نے ایم اے اسلامیات کا امتحان پاس کر لیا تو اسے اسلامی نظریاتی کونسل میں ملازمت مل گئی اور وہ 1973ء میں لاہور سے اسلام آباد منتقل ہو گیا۔

1985ء تا 1986ء میں اسلام آباد جانے کا اتفاق ہوا تو میں مولانا محمد حسین ہاشمی صاحب کو ملنے کے لئے اسلامی نظریاتی کونسل کے دفتر بھی گیا۔ وہیں حافظ انصاری سے ملاقات ہوئی۔ میں نے پوچھا کیا ہو رہا ہے تو اس نے اپنے ٹکے کے افسران بالا کے خلاف ٹکڈوں کا دفتر کھول دیا۔ حالانکہ اب وہ گنڈہ افسر تھا اور اٹھارویں گریڈ میں تھا لیکن اس کے منہ سے شکر کا ایک کلمہ بھی ادا نہ ہوا اور جب میں نے اسے نو مسلموں کے بارے میں اپنی مقبول عام کتاب ”ہم کیوں مسلمان ہوئے“ ہدیۂ پیش کی تو اس نے سرسری نظر سے دیکھے بغیر اسے قریبی ریک میں پھینک دیا اور شکرے یا تحسین کا ایک لفظ بھی اس کے لبوں سے برآمد نہ ہوا۔ سچی بات ہے کہ میں اس کی

بناؤں؟“ اس کا اصرار تھا اور یہ اصرار خاصی دیر جاری رہا لیکن جب لڑکی کے والدین نے لالچ دیا کہ وہ آٹھ دکانیں، دو قیمتی پلاٹ اور ایک مکان اپنی بیٹی کو جہیز میں دیں گے اور دو لاکھ روپے نقد بھی اسے عطا کریں گے تو حافظ مان گیا۔ شادی ہو گئی۔ وہ روزمرہ استعمال کے بھاری سامان کے ساتھ، جو قیمتی جائیداد کے علاوہ اس کے سرسراہل نے نے مرحمت کیا تھا، اسلام آباد منتقل ہو گیا۔

لیکن اپنے محسن عزیزوں کی ساری داد و دہش کے باوجود حافظ انصار نے کمال دعا بازی اور سفاکی کی کامظاہرہ کیا۔ اس نے خاندانے پر بیوی کے دستخط کرا لئے اور دکانیں، مکان اور پلاٹ اپنے نام منتقل کرا لئے۔ اس نے دو لاکھ کی رقم پر بھی قبضہ کر لیا اور پھر اپنی بیوی کو بہانے بناتا کر زود کو کب کرنے لگا۔ اسے طلاق کے طعنے دیتا، اس کی توہین و تذلیل کرتا اور باقاعدہ بنائی کرتا۔ بارہا ایسا ہوا کہ بیوی ننگے سر، ننگے پاؤں چان، بجا کر باہر آ جاتی اور سر عام حافظ کو خوب ملاحیاں سناتی۔ وہ جی جی کر بتاتی کہ حافظ تک حرام ہے، یہ میرے والدین کے عقروں پر چلا ہے اور اب مجھ سے بدسلوکی کرتا ہے۔ جانوروں والا سلوک روا رکھتا ہے۔

اور پھر ایک روز حافظ نے اپنی بیوی کو دھکے دے کر گھر سے نکال دیا۔ وہ اپنے والدین کے گھر لاہور آ گئی اور اس کا باپ اس صدمے سے جان ہار گیا۔ حافظ نے جلد ہی اسلام آباد میں ایک لیدی کالج سے نئی شادی رچائی۔

مجاہد لاہوری صاحب نے بتایا کہ حافظ کی پہلی بیوی کی والدہ کئی بار اسلام آباد آئی، وہ حافظ سے مقبض کرتی، ہاتھ جوڑتی کہ اگر وہ اس کی بیٹی کو بیوی کی حیثیت سے قبول نہیں کرتا تو اسے طلاق دے دے لیکن حافظ اپنی ضد پر اڑا رہا کہ طلاق نہیں دوں گا۔ کہا کرتا: ”میں اسے ترسا ترسا کر ماروں گا“۔ اس کی ماں بھی اسے بہت کاکل

وفات کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ ایک روز مجاہد صاحب سے ملاقات ہو گئی اور میں نے ان سے اس کی تفصیل معلوم کی، تو انہوں نے ایسے عجیب و غریب انکشاف کئے جو حافظ کے مزاج اور عمومی رویے کے حوالے سے چونکا دینے والے تھے، مگر لڑا دینے والے ضرور تھے اور بڑے ہی مہرنت ناک بھی۔

انہوں نے بتایا کہ وہ نہ صرف حافظ کے ساتھ ایک ہی ادارے میں کام کرتے تھے اور دونوں کی رہائش گاہیں بھی ہمیشہ قریب قریب رہیں بلکہ خاصا عرصہ تو وہ حافظ کے بالکل پڑوس میں مقیم رہے۔ اس طرح وہ اس شخص کے اجتماعی اور ذاتی رویوں کے مبینی شاہد ہیں۔ چنانچہ مجاہد صاحب کی زبانی اسلام آباد میں قیام کے دوران حافظ کی زندگی کی جو تصویر پیش ہے، وہ کچھ یوں ہے:

حافظ کا باپ اس کے بچپن ہی میں فوت ہو گیا تھا۔ یہ دو بھائی تھے۔ حافظ بڑا تھا۔ ماں نے اپنے محدود وسائل کے اندر رچے ہوئے دونوں بیٹوں کی پرورش کی۔ اسے قرآن حفظ کرایا، سکول کی تعلیم دلائی لیکن کالج اور یونیورسٹی کی تعلیم کے سارے اخراجات اس کے قریبی رشتہ داروں نے برداشت کئے جو خاصے امیر تھے اور کینال بابر گبرگ میں رہتے تھے۔ بلکہ حافظ کے گھرانے کی بیشتر کفالت اسی خاندان نے کی۔

بد قسمتی سے اس عزیز خاندان کی اکلوتی بیٹی کی شادی کامیاب نہ ہوئی اور اسے طلاق ہو گئی۔ ان لوگوں کی خواہش تھی کہ حافظ انصار ان کی مطلقہ بیٹی سے شادی کر لے۔ حافظ کی والدہ نے اس خاندان کے دیرینہ احسانات کے پیش نظر اس جوہر سے اتفاق کیا لیکن حافظ اذمیا اور اس نے شدت سے انکار کیا کہ وہ خوبصورت ہے، صحت مند ہے، اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے اور گنڈا افسر ہے پھر ایک مطلقہ لڑکی سے شادی کیوں کرے۔

”میں ایک سیکنڈ چنڈ عورت کو بیوی کیوں

دست در پال کے بعد صرف حلی نگار  
**خادم حسین مجاہد**  
 کی طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب

# قلم آرائیں



شعبہ: قلم و سحر 2- پیر پاڑہ چتر گپتی روڈ، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

کرتی کہ یہ قلم نہ کرو، خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔ وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے لیکن حافظ غرور اور ضد میں اندھا ہو گیا تھا، اس پر نہ ماں کی نہ ساس کی، کسی کی التجائیں اثر نہ کرتیں۔ آخر میں اس نے طلاق کی یہ شرط عائد کی کہ پہلی بیوی دکانوں سے، مکان سے، پٹانوں سے اور دو لاکھ کی رقم سے دستبردار ہو جائے، وہ ان کی واپسی کا مطالبہ نہ کرے لیکن بیوی کی والدہ نے یہ مطالبہ تسلیم نہ کیا اور لاہور کی ایک عدالت میں خلع کا اور جائیداد کی واپسی کا مقدمہ دائر کر دیا۔ یہ مقدمہ اس کی وفات تک زندہ رہا۔

اللہ نے حافظ کو دوسری بیوی کے ہاتھوں خوب ذلیل کرایا۔ وہ انیسویں گریڈ میں تھا جب ایک روز اس نے رمضان میں کچھ دوستوں کو افطاری پر بلایا۔ مجاہد صاحب نے بتایا کہ جب میں نے دروازے پر کھنٹی دی تو حافظ نے اس حال میں دروازہ کھولا کہ اس نے گلے میں ایچرن پھینک رکھا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ تین میں تھمڑے ہوئے تھے۔ میں نے تعجب کا اظہار کیا کہ ”حافظ صاحب یہ کیا؟“ آپ نے کیا حلیہ اختیار کر رکھا ہے؟ ”تو سراٹھا کر، گردن پھلا کر کہنے لگا: ”میں نے ماڈرن دنیا دار لوگوں کی طرح گھر میں آمریت نافذ نہیں کی ہوئی۔

ہمارے گھر میں مکمل جمہوریت ہے اور ہم نے اپنے اپنے کام بانت رکھے ہیں۔ پکڑے میں بنارہا ہوں، آٹا بھی گوندھتا ہوں اور برتن بھی صاف کرتا ہوں۔ باقی کام میری بیگم کرتی ہیں۔ اور میں حافظ کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ مجھے یاد آیا کہ ایک بار اس کی پہلی بیوی باہر سڑک پر برہنہ سر اس کو کوس رہی تھی اور میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر کے اندر لایا تھا تو اس نے مجھے بتایا تھا کہ آج حافظ نے مجھے جو تے پالش کرنے کا حکم دیا اور میں نے مصروفیت کا عذر کیا تو اس نے مجھے گھونٹوں اور لالٹوں سے مارنا شروع کر دیا اور دھکے دے کر گھر سے باہر نکال دیا۔“

حافظ غیر معمولی سنگ دل اور سفاک تھا۔ اس نے

ہماری مصروفیات ختم ہوئیں تو ہم نے حافظ کو سترچ پر ڈال کر جہاز پر سوار کرایا اور واپس آ گئے۔ اس طرح ایک حافظ قرآن اور دینی تعلیمات سے باخبر شخص کو اس کی سبک دلی، خیانت اور مسلسل بے اصولی کی جو کڑی سزا دی گئی شاید اس کی مثال کسی دوسری جگہ نہ مل سکے۔

1997ء میں اسلامی نظریاتی کونسل کے چیئرمین اقبال احمد خان نے حافظ افتخار کو بیسویں گریڈ میں ترقی دے دی لیکن اگست 1998ء میں جب ڈاکٹر ایس ایم زمان کونسل کے چیئرمین بنے تو کسی بات پر ناراض ہو کر انہوں نے حافظ کی انیسویں گریڈ میں تنزیل کر دی اور یہی حادثہ حافظ کی جان کا ویری بن گیا۔ اس کی صحت اس وقت تک بہت ہی اچھی تھی۔ وہ اپنی خوراک اور سیر و فیر کا بہت اہتمام کرتا تھا۔ اس کا رنگ سرخ و سفید تھا اور بظاہر اسے کوئی بھی بیماری لاحق نہ تھی۔ نہ شوگر، نہ بلڈ پریشر، نہ دل یا گردوں کی کوئی تکلیف۔ دسمبر 1998ء میں رمضان کی پہلی رات کو وہ تراویح پڑھا کر آیا تو حسب معمول دودھ پی کر سو گیا لیکن رات کے دو بجے اسے سینے میں شدید تکلیف محسوس ہوئی۔ وہ گاڑی خود رانچ کر کے قریبی ہسپتال میں پہنچا۔ مگر رات کے دو بجے کوئی ڈاکٹر ڈیوٹی پر موجود نہ تھا۔ ایک نرس ڈاکٹر کی تلاش میں نکلی لیکن اس کے واپس آنے تک حافظ بخ پر بیٹھے بیٹھے اونٹھ سے منہ فرش پر مگر اور آہن واحد میں دوڑا دیا گیا۔ ڈاکٹر آیا اور اس نے موت کی تصدیق کر دی۔

دوسری بیوی سے حافظ کی یکے بعد دیگرے تین بیٹیاں پیدا ہوئیں، چوتھا بیٹا تھا مگر وہ صرف ۱۷ سال کا تھا جبکہ اولاد کی کوئی خوشی دیکھے بغیر حافظ آخرت کو سدھار گیا اور اپنے چچے عبرت کے کتے ہی نقوش چھوڑ گیا۔ (اس مضمون میں مصطفیٰ حافظ کا اصل نام نہیں دیا گیا تاکہ اس کی بیوی اور بچوں کو پریشانی نہ ہو)

\*\*\*

ایک بار مجاہد صاحب کو بتایا۔ ”مجھے ماں کو ملے ہوئے آٹھ سال ہو گئے ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے لاہور میں ایک شادی تھی، میں بھی اس میں گیا ہوا تھا۔ پتہ چلا کہ میری ماں صرف مجھے ملنے کے لئے وہاں آئی ہوئی ہے لیکن میں نے اسے ملنا پسند نہ کیا اور بہانہ بنا کر وہاں سے سنک گیا۔“ اس کا سبب اس نے یہ بتایا کہ ایک تو میری ماں نے ایک سیکنڈ ہینڈ عورت کو میرے سر منڈھ دیا، دوسرے باپ کا مکان اور دوسری چیزیں چھوٹے بیٹے کو دے دیں، مجھے وراثت میں سے کوئی شے نہ دی۔ پتہ چلا کہ حافظ کا چھوٹا بھائی کم تعلیم یافتہ اور غریب آدمی تھا۔ ماں نے یہ سوچ کر کہ حافظ اعلیٰ عہدے پر پہنچ گیا ہے اور اس کے مالی حالات اچھے ہیں، مختصر سا مکان چھوٹے بیٹے کو دے دیا اور حافظ نے اسی کو ماں سے لاتعلقی کا بہانہ بنالیا۔

اور پھر آخر کار اللہ کا کوڑا حرکت میں آ گیا۔ ماں۔ ساس اور بیوی کی بددعا میں اپنا اثر دکھانے لگیں۔ 1995ء میں وزارت مذہبی امور نے اسلامی نظریاتی کونسل کا ایک وفد حج پر روانہ کیا۔ اس میں مجاہد لاہوری اور حافظ افتخار دونوں شامل تھے۔ مجاہد صاحب نے بتایا کہ پہلے ہی دن جب ہم کمرہ پہنچے اور عرے اور طواف وغیرہ سے فارغ ہو کر اپنے ہوٹل میں آئے تو حافظ کو بریقان کا شدید ترین عارضہ لاحق ہو گیا۔

غیر معمولی اسپتال اور مسلسل انشیاں دے سکتے ہی میں نہیں آتی تھیں۔ چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے وہ بستر سے لگ گیا اور ہلنا جلنا اس کے لئے محال ہو گیا۔ نتیجتاً اسے جیو ہسپتال میں داخل کر دیا گیا اور عجیب بات یہ ہے کہ حج کے اختتام بلکہ ہمارے وہاں قیام تک حافظ کی صحت بحال نہ ہوئی اور اللہ نے اس کی کہ میں موجودگی کے باوجود اسے حج کی سعادت سے محروم رکھا، اپنے گھر کے طوائف کی اجازت نہ دی اور وہ مدینہ النبی کی برکات سے بھی فیضیاب نہ ہو سکا۔ مجاہد صاحب نے بتایا کہ حج کے بعد

## وہ ایک لمحہ



میں مرتے دم تک وہ ایک لمحہ نہیں بھول سکتی جب میرے دل نے ایک سچے مذہب کو پہچانا تھا۔

☆ محمد رضوان علی گڑھی

ہندوؤں سکھوں کو جہنم رسید کیا مگر یہ تعداد آنے میں نہب کے برابر تھی۔ دنیا کی تاریخ کے ان ہولناک فسادات نے بے شمار کہانیوں کو جنم دیا۔ ان میں بعض کہانیاں ایسی ہیں کہ ناقابل یقین اور گھڑی ہوئی لگتی ہیں۔ انسانی فطرت قدرت کا ایک عجوبہ ہے جو ہر ہل رنگ بدلتی رہتی ہے۔ ان حالات میں جب ہندو سکھوں کی اکثریت انسانیت بھول کر درندگی میں مصروف تھی، کچھ ”انسان“ موجود تھے جنہوں نے انسانیت کو ترک نہیں کیا تھا اور انہیں انسانی اور اخلاقی قدریں یاد تھیں۔

تزلوک سنگھ بھی ایک ایسا ہی کردار تھا۔ وہ ایک

1947ء میں جب متحدہ ہندوستان سے الگ ہو کر مسلمانوں نے اپنے لئے ایک الگ وطن بنالیا تو اس خطے میں بدترین فسادات پھوٹ پڑے۔ مکار ہندوؤں نے سکھوں کو ساتھ ملا کر مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلی۔ مالی اور چائی نقصان کا اندازہ لگانا ممکن نہیں۔ اس کے علاوہ ہندو سکھ سیکلزوں مسلمان عورتوں اور جوان لڑکیوں کو اغوا کر لے گئے اور ہزاروں نے کنوؤں میں کود کر یا خود کو کسی تیز دھار آلے سے ہلاک کر کے اپنی عصمت بچائی۔ اللہ سب شہداء کو فریق رحمت کرے۔ جہاں مسلمانوں کا بس چلا۔ انہوں نے بھی



ایک آدمی سال بڑا تھا، وہ ہم دونوں سہیلیوں کو خوب تنگ کرتا تھا۔

فریدہ کی امی جن کا نام سردری بیگم تھا، ہم جب چچی سردری سے فرحان کی شکایت کرتی تھیں تو وہ وقتی طور پر ہماری تسلی کے لئے اسے ڈانٹ دیا کرتی تھیں۔ ہم دونوں سہیلیوں میں آپس میں اتنا پیار تھا کہ بعض دفعہ ہم دونوں ایک دوسرے کے گھر میں سو جایا کرتی تھیں۔ میرے دو بھائی تھے ایک بلیر اور دوسرا ربیر، مجھ سے ایک سال چھوٹا تھا۔ میرا بھائی بلیر انتہائی سنجیدہ اور کم گو تھا جبکہ ربیر انتہائی لالچ اور پرحاشی سے نیکر ملا ہوا تھا۔

ربیر کو پانی نے پڑھانے کی بڑی کوشش کی لیکن وہ اس معاملہ میں بڑا ذہین رہا اور یہی وجہ تھی کہ بڑا ہو کر بری سنگت میں رہ کر آوارہ بن گیا تھا۔ وہ اتنا بگڑ گیا تھا کہ وہ اب راتوں کو گھر سے غائب رہنے لگا۔ بعض دفعہ پتا جی اور چچا رحمت دونوں مل کر اسے اس کے متوقع ٹھکانوں پر تلاش کیا کرتے تھے۔

وہ اکثر جوا، شراب کے اڈوں سے ملا کرتا تھا اور جب وہ ملا کرتا تھا تو پانی اور چچا رحمت اسے بے دردی سے مارتے ہوئے گھر لایا کرتے تھے۔ ربیر کی ہم بہن بھائیوں اور فریدہ سے نہیں بنتی تھی جبکہ بلیر اپنے کام سے کام رکھا کرتا تھا۔ وہ گھر کے کسی معاملہ میں اپنی ٹانگ نہ اڑایا کرتا تھا۔ فریدہ کے بھائی فرحان سے مجھے بچپن ہی سے نفرت تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ فریدہ اور مجھے تنگ کیا کرتا تھا۔ وہ گزیا چھاپا دیا کرتا تھا۔ اس کی ذہنیت میں نہ جانے کیسی شرارت بھری تھی۔

ایک وقت ایسا بھی آیا کہ ہم بچے جوان ہو گئے۔ ادھر پانی اور چچا رحمت بھی بوڑھے ہو چکے تھے۔ جبکہ میری ماجاتی گزر چکی تھی۔ بلیر نے انیف اسے گرایا تھا جبکہ ربیر پکا مدعا شایع بن چکا تھا۔ وہ ساری ساری رات سنبہ دھڑک اپنے شرابی کبابی جواری دوستوں کی صحبت میں

عشرت مند اور وضعدار زمیندار تھا۔ یاروں کا یار تھا اور یاری نبھانا جانتا تھا۔ تھا تو وہ سکھ ہی لیکن بڑی نہیں طبیعت کا آدمی تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ میں اپنے گرد کا سچا خالغہ ہوں۔ جہاں معاملہ عزت غیرت کا آ جاتا وہ دوسرے کی جان لینے اور اپنی جان دینے والا انسان تھا۔ ترلوک سنگھ کے دو بیٹے تھے۔ بلیر سنگھ اور ربیر سنگھ۔ ایک بیٹی تھی جس کا نام شادیوی تھا۔ ترلوک سنگھ کی انسان دوستی اور غیرت مندی کا یہ ناقابل یقین واقعہ شادیوی کی زبانی پیش ہے۔ یہ واقعہ مجھے ایک بزرگ خاتون سیکینڈ لی لی نے سنایا تھا۔

تقسیم سے قبل ہم موجودہ بھارت کے شہر دلی کے محلہ کھاری پاؤنی میں رہا کرتے تھے۔ جس محلہ میں ہمارا گھر تھا وہ علاقہ انتہائی گنجان آباد تھا۔ وہاں کے مکانات آپس میں کندھے سے کندھا ملائے کھڑے تھے۔ ان کے اندر بیسے والے ہندو، مسلمان، سکھ آپس میں شیر و شکر ہو کر رہا کرتے تھے۔

اس دور میں مختلف مذاہب کے ماننے والے ایک دوسرے کے مذہب کا باہمی احترام کرتے تھے۔ ہر کوئی اپنے اپنے عقیدے، مذہب، روایات، مذہبی ثقافت وغیرہ کو انجام دینے میں آزاد تھا۔ ہمارا گھر خالصتاً مذہبی خاندان پر مشتمل تھا۔ ہمارے ایک مسلمان پڑوسی تھے جنہیں ہم سارے گھر والے پچا رحمت کہا کرتے تھے۔ لیکن میرے باپ انہیں مذاق میں حافظہ جی بھی کہا کرتے تھے۔

میرے باپ پانی اور چچا رحمت آپس میں بچپن کے دیرینہ دوست تھے۔ وہ ٹھنوں موٹی بھائی کے مکان کے تھڑے پر بیٹھ کر دنیا جہاں کی باتیں کرتے تھے۔ جبکہ میں چچا رحمت کے گھر جا کر ان کی بیٹی فریدہ کے ساتھ کھیلا کرتی تھی۔

وہ میری ہم عمر تھی۔ فریدہ کا بھائی فرحان جو ہم سے

باتوں سے لطف و نصیر نہ ہو رہے تھے کہ چچا کے دروازے پر ہمارے محلے کا ایک بزرگ ہندو سرت کمار زور زور سے چلایا کہ جلدی آؤ، بڑا غضب ہو گیا ہے۔ ہم جلدی سے کھانا چھوڑ کر باہر آئے۔

چچا رحمت، چابی فرحان بلیمبر سب بھاگے ہوئے دروازے پر پہنچے تو وہاں ہم نے دیکھا کہ چچا سرت کمار کے ساتھ محلے کے چند اور لوگ کھڑے تھے۔ چابی نے ہونٹوں کی طرح پوچھا کہ کیا ہوا۔

اس نے ادبھی آواز میں چلاتے ہوئے کہا کہ کہیں گوروں نے برصغیر سے جانے کا نہ صرف اعلان کر دیا ہے بلکہ انہوں نے مسلمانوں کے لیڈر جناح کے مطالبے پاکستان کو تسلیم کرتے ہوئے اسے علیحدہ ملک بنانے کا اعلان بھی کر دیا ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ ربیر نے انتہائی جذباتی انداز میں غصے سے کہا۔

”یہ ہو گیا ہے۔“ فرحان نے طنزیہ طور پر اسے چراتے ہوئے کہا۔ ربیر نے غصے میں اسے ایک زوردار دھکا دیا اور موٹی موٹی گالیاں مسلمانوں کو دیتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ زمین پر پڑے فرحان کو چابی نے اٹھایا اور چچا رحمت کو کہا کہ میں ربیر کی یہ بدتمیزی برداشت نہیں کروں گا۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس کی یہ ہمت کہ وہ میرے سامنے تمہارے بیٹے کو دھکا دے۔

چچانے چابی کے غصے کو شانت کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں یارا ربیر کا غصہ اپنی جگہ جائز ہے۔ وہ دراصل فرحان نے اسے پاکستان بننے کی خوشی میں چڑا دیا تھا۔“

بلیمبر وہاں اگرچہ پاکستان بننے کے اعلان کے بارے میں کمر بظاہر اپنا کوئی رد عمل نہیں دے رہا تھا لیکن وہ مسکتے عالم میں سہا ہوا کھڑا تھا۔ چابی فوری طور پر اپنے ہم عمر دیگر علیحدہ دار ہندو، سکھوں کے ساتھ نہ جانے کہاں چلے گئے تھے۔

رہتا تھا۔ بلیمبر نے ایک پرائیویٹ نوکری کر لی تھی جبکہ فرحان نے اپنی شرارتوں کے باوجود اپنی پڑھائی کو جاری رکھتے ہوئے میٹرک کر لیا تھا۔ اس نے آگے نہ بڑھا تھا وہ کسی سرکاری نوکری کی تلاش میں تھا۔ برصغیر میں تحریک آزادی زور و شور کے ساتھ جاری تھی۔ ہندو، سکھ چاہتے تھے کہ انگریزوں کے جانے کے بعد متحدہ ہندوستان آزاد ہو لیکن مسلمان چاہتے تھے کہ ان کا علیحدہ وطن پاکستان ہو۔

ایک دن چابی نے بڑے مہربانے دل سے چچا رحمت کو کہا۔ ”یارا! میں سوچتا ہوں کہ ہم بچپن سے ایک دوسرے کے اتنے گہرے دوست اور آپس میں شدید محبت رکھنے والے پڑوسی ہیں۔ مجھے تو ایسا لگتا ہی نہیں کہ ہم دونوں دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ کاش ہمارے درمیان یہ مذہب کی دیوار حائل نہ ہوتی۔“ اگر ہمارے درمیان یہ آہنی دیوار نہ ہوتی تو میں اپنی اس دوستی کو شہ داری میں بدل دیتا۔“

”تیرا کیا مطلب؟“ چچانے ان سے پوچھا۔ چابی نے کہا کہ اگر ہم دونوں ہم مذہب ہوتے تو میں لازماً بلیمبر سے فریادہ تجھ سے مانگتا۔

اتنے میں ربیر شراب کے نشے میں بڑے کھلنڈرے سے انداز میں ان کے قریب پہنچا اور اس نے کہا چابی اگر میں تمہارا بڑا بھتیجا ہوں تو چچا رحمت ہمارے ہم مذہب بھی ہوتے ہیں اس صورت میں بھی میں فریادہ سے شادی نہ کرتا۔

”کیوں بھی؟“

”وہ اس لئے کہ وہ میری دیدی کی طرح ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے میری دیدی شو باد یوی ہے۔“

”چلو دیکھیں گے تو واقعی چچا رحمت اور فریادہ سے اتنی پاکیزہ انسیت رکھتا ہے۔“ ایک روز ہم چچا رحمت کی فیملی کے ساتھ بیٹھے

فیملی کے ہمارے گھر آ گئے تھے ادھر پتا ہی نے چچا رحمت کی فیملی کی بحفاظت پاکستان ہجرت کے معاملات و نمٹانے کے لئے اپنی کوششیں تیز کر دی تھیں۔ انہوں نے سب سے پہلے اپنے علاقہ کے چند بزرگ بندہ سکھ دوستوں کی منت سماجت کی کہ رحمت ان کا دوست ہے۔ لہذا اس کی فیملی کی جان، مال کی حفاظت کی گارنٹی دی جائے۔

جوابان بزرگوں نے چچی کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا کہ تیرا بیٹا رنجیر ہی اپنے بد معاش دوستوں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے گھر کو نہ صرف لوٹ رہا ہے بلکہ وہ ان کی لڑکیوں کو اغوا کر جوتا گڑھ، وڈی بازار کے بدنام ٹھیکیدار سنگھ کو فروخت کر رہا ہے اور یقیناً وہ تیرے دوست رحمت کی بیٹی فریدہ کو نہ صرف اس کے حوالے کرے گا بلکہ وہ سکتا ہے اسی ریلے میں تم اپنی بیٹی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو۔

چچی وہاں سے ٹاپوں، پریشان ہو کر گھر آئے۔ انہوں نے چچا رحمت کو کہا کہ تم خائف گھڑی کی چوٹائی میں پاکستان جانے کی تیاری کرو۔ کیونکہ اس حملے میں میرے خیال کے مطابق صرف تمہارا گھر فساد یوں کے حملے سے بچا ہے۔ چچی نے روتے ہوئے کہا کہ چچی بات ہے جہیں حفاظت کی خاطر اپنے گھر لایا تھا لیکن مجھے اب کوئی راستہ نظر نہیں آتا کہ میں مزید تمہاری جان و مال اور عزت کی حفاظت کر پاؤں گا۔ چچی نے چچا رحمت کو 600 روپے نقد اور کچھ سونا دیا۔

ہمارے علاقہ کے حالات دن بدن بدتر ورتاؤد والے ہو گئے تھے۔ چچی نے بلیر سے کہا کہ تم اور میں چچا رحمت کے خاندان کو ریلوے سٹیشن چھوڑنے جائیں گے۔ جہاں سے سیشل ٹرین پاکستان جائے گی۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے بلیر کو یہ تاکید کی کہ رنجیر نا غلط کو یہ خبر نہ ہو کہ ہم فلاں وقت ریلوے سٹیشن جائیں گے۔ پتا

تھوڑی دیر بعد ہمارے محلے میں جگہ جگہ ہندو سکھوں کی الگ اور مسلمانوں کی الگ ٹولیاں بن گئیں۔ ایک تناؤ کا ماحول ہر طرف چھایا ہوا تھا۔ جو کہ رفت رفت گرامت کا شکار ہو رہا تھا۔ شام کو پتا جی نے بلیر کے ذریعے چچا رحمت اور فرحان کو خصوصی طور پر گھر بلایا تھا۔ پتا جی نے چچا رحمت کو بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ "مجھے دو غم ہیں۔ پہلا غم تو یہ ہے کہ ہندوستان دو

کٹے ہو رہا ہے اور دوسرا یہ کہ تم اپنے خاندان سمیت پاکستان جا رہے ہو۔ جانے ہم کبھی آئندہ آپس میں مل پائیں گے یا نہیں۔"

اتنا سنا تھا کہ فریدہ مجھ سے لپٹ کر زار و قطار رونے لگی۔ اس کی دیکھا دیکھی بیاہتی اور چچا رحمت آپس میں مل کر رونے لگے۔ بلیر بھی افسردگی سے بیٹھ گیا۔

دونوں کے افسردہ ہونے کا سبب یہ تھا کہ ان دونوں میں بھی آپس میں بڑا بھائی چارہ تھا۔ یہ دونوں بچپن کے یار بنی تھے۔ پتا جی نے چچا رحمت اور ہمارے گھر والوں کو کہہ رکھا تھا کہ تم لوگ جب تک پاکستان ہجرت نہیں کرتے اس وقت تک زیادہ سے زیادہ میرے گھر آ کر میری نگاہوں کے سامنے رہا کرو۔

پتا جی چچا رحمت اور ان کے پر پور سے مل کر پھوٹ پھوٹ کر روئے تھے۔ میں بھی اپنا زیادہ تر وقت فریدہ کے ساتھ گزارتی تھی۔ وہ بھی بہت ہراساں تھی۔

ہمارے محلے میں ایک دن ایک مسلمان خاندان پر ہندو سکھ بلوائیوں نے حملہ کیا تھا۔ اس حملہ میں اس مسلمان گھرانے کے سربراہ ابراہیم قریشی کو بلوائیوں نے قتل کر دیا تھا۔ جبکہ ان کی ایک لڑکی مہتاب کو اغوا کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔

اس واقعہ کے بعد پتا جی نے چچی کی تمام فیملی کو کہا کہ وہ ان سے گھر آ جائیں۔ کیونکہ پتا جی کا یہ خیال تھا کہ چچی کی فیملی ہمارے گھر میں محفوظ ہوگی۔ چچا رحمت مدد پتی

RTM: 71114

N.B.S

FANS

سب اچھا لگا مگر  
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State  
Gujrat PAKISTAN.

PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

جی کو اندیشہ تھا کہ رہنبر اپنے بد معاش ساتھیوں کے ساتھ  
فریدہ سے کوئی بد تمیزی نہ کرے۔

ایک دفعہ رہنبر اپنے مخصوص انداز میں آیا بھی تھا  
اور اس نے پچا رحمت کی ٹیمپل کے بارے میں پوچھا بھی  
کہ یہ لوگ کب پاکستان ہجرت کریں گے تاکہ وہ بہ  
حفاظت ان کو زین میں بٹھا آئے؟ اسے پتا جی نے بڑی  
بے رخی سے کہا کہ ٹو اپنے کام سے کام رکھ۔ پھر اسے  
ہجرت کے اصل وقت سے غلط وقت بتلایا تھا۔

پتا جی نے اسے کہا کہ ٹو نے جو فرحان سے بد تمیزی  
کی تھی اس کی معافی مانگ اس نے پتا جی سے گستاخی  
کرتے ہوئے کہا وہ زندگی بھر اس سے معافی نہ مانگے گا۔  
پتا جی نے اسے اپنے تئیں بڑا مجبور کیا کہ وہ کسی طرح  
فرحان سے معافی مانگ لے لیکن وہ مسلسل اکڑا رہا۔ اس  
نے پتا جی کے کافی اصرار کے باوجود فرحان سے اپنے  
گزشہ روپے کی معافی نہ مانگی۔ بالآخر اسے پتا جی نے  
گھر سے باہر نکال دیا۔

اس دوران یہ ہوا کہ بلیر نے پتا جی کو بتلایا کہ اس  
نے جامع مسجد کے علاقہ کے ایک ٹیپو ڈرائیور کو بڑی  
مشکل سے راضی کیا ہے جو کہ شورش زدہ ماحول میں پچا  
رحمت کی ٹیمپل کو نکال کر دہلی ریلوے سٹیشن لے جائے گا۔  
ٹیپو دراصل چھوٹے ٹرک کو کہتے تھے جو کہ ہندوستان میں  
چھپنے والے عام سوزوکی سے ذرا بڑا ہوتا تھا۔

پچا رحمت اپنا سامان بہت قلیل یعنی ضرورت کے  
تحت لے کر جانا چاہتے تھے لیکن چچی نے اپنے طور پر  
بہت سامان جمع کر لیا تھا۔ پتا جی اور بلیر نے انہیں اتنا  
سامان لے جانے سے منع کیا تو انہوں نے کہا کہ میں نے  
فریدہ کے جہیز کے لئے یہ چیزیں اکٹھی کی ہیں۔ پاکستان  
جانے کے بعد نہ جانے کیسے حالات ہوں ہم ان قیمتی  
چیزوں کو بنا پائیں گے نہیں۔

پتا جی اور پچا رحمت نے انہیں کہا کہ اول تو سیشنل



# آخری سلام

مشرقی پاکستان کے میدان جنگ سے



- میجر آفتاب احمد کی چشم کشا تحریر
- وفادار کون، سب ہی باقی تھے
- جنرل کے قلعے سے ملکہ کی جیل میں
- ناقابل یقین، انوکھا اور مفرد ”جرم وفا“

1958ء اور 1971ء کے مابین لاکھوں پاکستانیوں کی دولت ہونے کا سبب، پاک فوج کی عوام سے دہریہ کاہنہ اور اس کی صفوں میں گروہ کے بحران کا محرک بن گئے۔ انہوں نے اپنے ملک کے تقاضوں کے عین مطابق ملک میں ایک اور افغانی اور عسکری انتشار کے نکتہ آغاز جنرل ذیاء الحق کے تیسرے مارشل لاہ کے خلاف مسلح افواج کے اندر سے ہی مزاحمت کی تدبیر اٹھائی۔ ذیاء الحق کی جرات، رندازیکی اس ناقابل یقین تدبیر کو دیکھ کر ذیاء الحق نے کہا: ”جرم وفا“ میں وہ جس دوام کے تحت تھم رہے۔ احمد نیروریت کی بحالی کے بعد جیسر کی آوار بلند رکھنے کے جرم تکرار میں حاکم وقت جہانگیر بھٹو نے بھی انہیں تین سال نامقدمہ سندھ کی جیلوں میں اسیر کیے رکھا۔

تقریباً 500 روپے

پڑنے کا ہے

مکتبہ داستان - ماہنامہ حکایت

اس زمانہ کے لحاظ سے ایک قیمتی سرخ رگ کا سوٹ اسے دینے کے لئے اپنے ٹرک سے نکالا تھا۔

ہم دونوں جب مولسری کی ماما کے کمرے میں آئے تو وہاں مولسری کی اپانچ ماما اکیلے تھی۔ میں نے تجسس کے عالم میں پوچھا کہ فریڈ کہاں ہے؟

اس کی ماما نے کہا کہ وہ میرے پاس ایک لمبے کھڑی ہوئی تھی کہ محلے کے کسی بچے نے اسے کہا کہ فریڈ دیدی پوچھن آپ کو ایک منٹ کے لئے بلا رہی ہے۔ پوچھن دو گھنٹوں چھوڑ کر ایک ویران جگہ کے کونے والے گھر میں رہتی تھی۔ اس سے ہماری دوستی تھی لیکن ایسی بھی نہ تھی کہ اسے فریڈ پاکستان ہجرت کرتے وقت ضرور ملتی۔

مولسری نے اپنی ماما سے پوچھا کہ مجھے تھلاؤ کرگل کا کون سا بچہ فریڈ کو بلانے آیا تھا۔ اس نے کہا کہ بنی مجھے تو وہ کوئی نئی آواز لگتی تھی۔ میں تو اپنی کانٹھ پر بیٹھی تھی۔ میں نے اسے دیکھ لیا۔

نیسے بہت پریشان ہوئی کہ وہ مجھے بغیر تھلائے فریڈ کیسے پوچھ رہا ہے۔ پاس چلی گئی۔ مولسری نے بھی تجسس و تشویش سے اسے دیکھا۔

”چلا، پوچھ رہا ہے کچھ چلتے ہیں۔“

ہم دونوں رات بھر سو رہے تھے۔ جب پوچھن کے گھر پر فریڈ کی آواز نہ آئی تو پوچھن سے کہا کہ فریڈ وہاں نہیں آئی ہے۔

”ہمیں، وہ ادھر کا ماما کہہ آئی ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا، تو دیا، یہ کہ فریڈ یہاں نہیں آئی۔“

پوچھن نے روڈ پر لیجے میں کہا۔

”ماما، یہ وہ اس کے پاس آئے۔“ میں نے پہلے کسی اور سے کہا۔ پاس ملنے چلی گئی ہو۔ مولسری نے مجھے کہا۔ ”میں کہاں جا سکتی ہے؟“

”چند لمبے ادھر ہی ٹھہر جاؤ میرا خیال ہے کہ وہ ادھر آئے گی۔“ مولسری نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

ہے فریدہ؟“

میں یکدم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ فریدہ ہوتی تو میں انہیں کچھ جواب دیتی۔

مولسری نے بسورتے کہا کہ چچا جی فریدہ کا کچھ پتہ نہیں چل رہا۔۔۔۔۔ وہ کہاں گئی۔

”کیا کیا؟“ انہوں نے اپنا دل پکڑ لیا۔

”دیکھو میری رحمت سے برسوں پرانی دوستی اور اس کے ساتھ خوشگوار، پُر اعتماد رشتہ ٹاپے پر رب کے واسطے کلک کا ٹیکہ نہ لگانا۔ جاؤ اسے ڈھونڈو، وہ کوئی ہوائی مخلوق تو نہ تھی جو ہوا میں پڑ سراسر طریقہ سے اڑ گئی۔“

فریدہ کی یوں پڑ اسرار انداز میں کشمکش کی خبر پورے محلہ میں پھیل چکی تھی۔ اڑیں پڑیں کے لوگ اپنے اپنے گھروں سے نکل کر مجھ سے اور مولسری سے فریدہ کی کشمکش کے بارے میں سوالات کرنے لگے۔

”میں یقین سے کہتا ہوں اسے لازماً ربیر اپنے غنڈوں کی مدد سے اڑا لے گیا ہوگا۔“ وہاں کھڑے ایک بزرگ مندو بابا نے یہ دل جلا جملہ پھینکا۔

”ہاں ہاں، آج کل تیرا بیٹا ربیر اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کی لڑکیوں کو اغوا کر کے سنگھر کے ہاتھوں فروخت کر کے بڑی دولت کا تھہ رہا ہے۔“ وہاں کسی نے مندو بابا کی بات کی تائید کر دی تھی۔

”ارے کیا بول رہی باتوں کے شتر بار کر میری ذات کو چھیدتے رہو گے، بلکھوان کے واسطے فریدہ کو ڈھونڈنے میں میری مدد کرو۔“ ہاپو نے رندگی ہوئی آواز میں کہا۔

”رحمت مُٹلے سے تجھے کچھ زیادہ ہی ہمدردی ہو گئی ہے۔“ وہاں اس قسم کے طنزیہ حراسہ جملے پتا جی کو سنائی دینے لگے۔

پتا جی نے سب لوگوں کے سامنے ہی میرے من پر زور دار ٹیپسجھڑا دے ہوئے کہا۔

”اگر آج فریدہ نہ ملی تو یاد رکھو میں تیرا لگا ٹھونٹ

ہم ادھر تقریباً دس منٹ ٹھہرے لیکن فریدہ نہ آئی۔ خوف، پریشانی کے عالم میں میری ٹانگوں سے جان نکل رہی تھی۔ پوچھنے کے گھر ہم دونوں نے فیصلہ کیا کہ ہمیں فریدہ کو کھانا لگا کر دیکھنا چاہئے۔ میں اور مولسری اسے دیوانوں کی طرح ایک گھر سے دوسرے گھر ڈھونڈتے رہے۔ وہ نہ جانے کہاں چلی گئی تھی۔ ایک خیال دل میں یہ بھی آیا کہ وہ ملتا ہے ہمارے گھر چلی گئی ہو۔

میں اس لمحے یہ سوچ کر بھی پریشان ہو رہی تھی کہ کس منہ سے اپنے گھر یہ خبر لے کر جاؤں گی کہ فریدہ کھو گئی۔ چچا رحمت اور چچی کا کیا بنے گا اور اس سے بڑھ کر یہ کہ پتا جی اور بھائی بلیر میرا کتنا برا حال کریں گے۔ ادھر مجھے فریدہ کے ساتھ اپنے گھر سے نکلے ہوئے تقریباً آدھا گھنٹہ سے زیادہ ہو گیا تھا۔ مجھے ساتھ ساتھ یہ بے چینی بھی تھی کہ چچے سارے گھر والے ہمارا بے چینی سے انتظار کر رہے ہوں گے۔

وہی ہوا میں اور مولسری پریشانی میں فریدہ کو تلاش کر رہے تھے کہ اتنے میں پتا جی میرے سامنے شدید برہمی کی حالت میں سامنے آئے اور انہوں نے آتے ساتھ ہی مجھ سے پوچھا کہ فریدہ کہاں ہے؟

”جی وہ۔۔۔۔۔“ میں بول نہ سکی۔

انہوں نے سرخ نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”بتلا فریدہ کہاں ہے؟ تجھے پتا نہیں ہے کہ یہاں کے حالات کتنے فساد زدہ اور تباہ دالے بنے ہوئے ہیں۔ ہندو، سکھ اور مسلمان ایک دوسرے کے خون کے پیاسے بن چکے ہیں۔“ انہوں نے اس تنبیہ کے بعد بڑی سختی سے چلا کر پوچھا۔ ”فریدہ کہاں ہے؟“

”جی وہ۔۔۔۔۔“

”یہ جی۔۔۔۔۔ جی کیا کر رہی ہے بتاتی کیوں نہیں کہ فریدہ کہاں ہے؟“ مجھے پتا جی کے یہ الفاظ بالکل کسی برہمی کی مانند لگ رہے تھے۔ ”بول بولتی کیوں نہیں کہاں

دوں گا۔

”کاش! رنیر پیدا ہوتے ہی مر جاتا۔“ بلیر نے کہا۔ ”میں نے بڑی مشکل سے نمیب کے ڈرائیور کو نشین لے جانے کے لئے راضی کیا ہے۔ وہ نمیشن کماری دکان کے پاس منتظر کر رہا ہے۔ کہو تو وہاں ہی کا کہہ دوں۔“

وہاں موجود کچھ شخص لوگوں نے اسے مشورہ دیا کہ آج رخصت کے خاندان کو پاکستان بھرت نہ کروائی جائے کیونکہ آج نشین تک جانے والوں کو فساد کی جگہ جگہ اپنے عتاب کا نشانہ بنارہے ہیں۔ لہذا آج یہ کام کرو کہ کسی نہ کسی طریقہ سے فریدہ کو ڈھونڈو۔

”ڈھونڈو کہاں؟“ بلیر نے جمل کہہ۔ ”اگر اسے ڈھونڈنا ہی ہے تو اس سے پہلے رنیر کو تلاش کرو۔ اس سے اس مسئلے کا حل مل جائے گا۔“

تھوڑی دیر میں رنیر بھی اپنے فساد نوے کے ساتھ وہاں آ گیا۔ اس نے آتے ہی بڑی پریشانی اور تجسس کے عالم میں کہا کہ یہ میں کیا سن رہا ہوں کہ فریدہ لا پتہ ہے۔ میری بہن فریدہ کہاں ہے؟ وہ کدھر گئی ہے؟

پتاجی نے اس کے سوال پر ان ایک زوردار تھپڑ اس کے گالوں پر رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”بے غیرت، مجھے تجھ پر قوی شک ہے کہ تو نے اسے کسی سازش کے تحت مولسری کے گھر سے کسی بچے کے ذریعہ بلا کر اغوا کیا ہے۔“

”رب مجھے موت دے دے میں گورو کی سوگند کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے اپنی منہ بولی بہن فریدہ کو اغوا نہیں کیا۔“

”رب کے واسطے فریدہ کو واپس کر دو دیکھ، اگر آج وہ نہ ملی تو یاد رکھو میں اور میری دم توڑ دوں گا۔“ باپو نے کہا۔

”باپو جی! میں گورو کی سوگند کھاتا ہوں فریدہ میری شو با دیدی کی طرح ہے۔ میں نے اسے بہن کہا ہے، آپ میری بات کا یقین کریں۔“ اس نے بڑے جذباتی

فریدہ کی گمشدگی کی خبر جب ہمارے گھر میں موجود چچا رخصت کو ملی تو چچا چچی بذات خود اور فرحان گھبراہٹ کے عالم میں باہر آ گئے۔ ان کو جب محلے والوں نے دیکھا تو وہاں موجود چند فساد نازکوں نے فرحان کو پکڑ کر مارنا پھینا شروع کر دیا۔

ان کے ہندو، سکھ بزرگ انہیں ایسا کرنے سے منع کر رہے تھے۔ چچا رخصت کے خاندان کو پتاجی نے کہا کہ وہ ان کے گھر میں نہیں۔ جبکہ فرحان جسے ہندو، سکھ فساد نوہرانوں نے پکڑا ہوا تھا اسے بمشکل محلے کے بزرگوں نے چھڑوایا تھا۔

وہ سہا ہوا تھا جبکہ چچی نے وہاں دروکر پورا محلہ سر پر اٹھایا ہوا تھا۔ وہ گھر نہ گئیں وہاں کھڑے پتاجی نے بڑے جذباتی انداز میں ایک برا عجیب اعلان کر دیا کہ جو شخص گمشدہ فریدہ کو تلاش کرے گا تو اس کے نام اپنے ایک کمیت رجسٹری کروں گا۔

”باگل ہو گیا ہے لگتا ہے فریدہ کا باپ رخصت نہیں، یہ ہے۔“ وہاں ایک شیطان صفت شخص نے باپو جی کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا تھا۔ میں، مولسری، پچمن مل کر دوبارہ فریدہ کو ڈھونڈنے لگے۔ وہ تقریباً ایک گھنٹہ تک نہ ملی۔ اتنے میں بلیر بھی وہاں آ گیا۔ اس نے کہا کہ نمیب والا آ گیا ہے۔ اس نے وہاں فریدہ کے بارے میں سنا تو اس نے بھی دو چار تھپڑ میرے منہ پر رسید کئے کہ وہ کہاں گئی؟

”مجھے شک ہے کہ رنیر اسے اٹھا کر لے گیا ہے۔“ میرے منہ سے نکل گیا۔

اس نے رنیر کو گالیاں دینا شروع کر دیں۔ ”یہ آج کل رنیر نے بڑی لوٹ مار مچا رکھی ہے۔“ نے مندر پورہ سے کل ہی دلائیاں اٹھا کر بتی ہیں۔ ایک محلے دار نے مزہ لیتے ہوئے کہا۔



ابھی وہاں اس قسم کی باتیں ہو رہی تھیں کہ ہمارے قریبی محلے کی ایک بڑھیا دھوبن وہاں آگئی اور اس نے بڑی عجیب بات کہی کہ اس نے ایک آٹھ سالہ بچے کو فریڈہ کے ساتھ دھوبی گھاٹ سے محلہ گراؤنڈ میں جاتے دیکھا ہے۔

دھوبن کی اس بات سے وہاں موجود سب کے درمیان کھلبلی مچ گئی۔

رنبیر نے نکلی کی مانند اٹھتے ہوئے کہا کہ چلو دھوبی گھاٹ سے محلہ گراؤنڈ میں جا کر صورت حال کا جائزہ لیتے ہیں۔ سب رنبیر کے پیچھے ہو گئے۔ اس گھاٹ سے محلہ گراؤنڈ کی صورت حال یہ تھی کہ فسادات کی وجہ سے بالکل ویران تھا۔

ہم جب سارے وہاں پہنچے تو وہاں دور تک اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ اس میدان میں ہم سارے لوگ پھیل گئے۔ رنبیر نے دھوبی گھاٹ کا چپ چپ چھان مارا۔ ایک جگہ ایسا ہوا کہ محلے کے ایک بچے کو فریڈہ کی چپلیں ملیں اور اس کے قریب اس کی پٹنی ہوئی تھیں کا کپڑا ملا۔ اسے دیکھ کر اس وقت ہمیں یہ اور اک ہو گیا تھا کہ فریڈہ کے ساتھ بہت ہی برا ہو گیا ہے۔

ایک جگہ دھوبی گھاٹ کے بالکل آخر میں اس سے ٹکی آباری کے مکانات شروع ہوتے تھے۔ وہاں رنبیر رک کے نشان دیکھے۔ رنبیر نے اس بار واپس نہ دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ کافی دیر تک اس بار بار بے طور پر دھانسیں کرتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں ان تینوں کے نشان کے ساتھ ہی ماشرٹائی بیڑی کھینچی کا خالی پتہ ملتا تھا۔

”اے ماشرٹکی بیڑی ہمارے جاننے والوں میں سے کون بیٹا ہے؟“ ”مچھو ٹرک کے قریب نرم ٹکی کو جب حریذ غور سے دیکھا تو وہاں انہیں ایک تھیں کا ٹونا ہوئیں بھی ملا۔

انداز میں یہ بات چابی کے قدموں میں گرتے ہوئے کہی۔

باپو چابی اس کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ میں بھی رنبیر سے چٹ گئی۔ چابی نے اسے کہا۔

”رنبیر! میں تجھے آج اپنا بیٹا جب مانوں کہ تو آج کسی طرح سے فریڈہ کو ڈھونڈ دے۔“

اس نے گلی میں ایک بڑے تھڑے پر بیٹھ کر کہا کہ میں فریڈہ کو اپنے طریقہ سے تلاش کر کے رہوں گا۔

اس نے مجھے اپنے پاس بلایا اور مجھ سے اور مولسری سے فریڈہ کے بارے میں پوچھا۔ اسے مولسری نے اپنی ماں کی وہی بات بتلائی کہ فریڈہ میری اپناج ماں کے پاس ان سے ملاقات کرنے گئی تھی۔ وہ وہاں سے غائب ہو گئی۔ بقول میری ماں کے فریڈہ کو باہر کوئی بچہ بلانے آیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ پوچھن باقی تجھے بلاری ہے اور وہ بچہ انجانا سا تھا۔

رنبیر نے کچھ سوچتے ہوئے دو، تین دفعہ ہوں، ہوں کہا۔ اس نے اپنے سامنے کھڑے ایک بد معاش سے سگریٹ مانگی اور اس کے دو چادر گہرے گھس لے کر بولا۔ میں خود کر رہا ہوں کہ وہ بچہ کون ہو سکتا ہے؟

اس نے محلے میں کھڑے لوگوں سے پوچھا کہ کوئی شخص ہے جو اس وقت گلی میں ہو اور اس نے کسی انجینئر کے کو بلورام (مولسری) کے گھر کے پاس دیکھا ہو۔ اس کے اس سوال پر سب لوگ خاموش رہے۔

”اچھا یہ بتلاؤ کہ میں نے سنا ہے کہ فرحان کو اس محلے کے چند لڑکوں نے مارا ہے۔ میرے سامنے ذرا وہ چہرے تو لاؤ۔“ وہاں وہ لڑکے ابھی تک موجود تھے، کچھ بزرگوں کی نشاندہی پر انہیں رنبیر کے سامنے پیش کیا گیا۔ رنبیر نے ان کو اپنے بد معاشوں کے حوالے کرتے ہوئے کہا کہ ان کی دھناتی کرو۔

”تو مجھے آرام سے فریدہ کے بارے میں حقیقت بتلاتا ہے یا میں اپنے طریقے سے جی اگلوں۔“  
 ”مجھے شرم نہیں آتی، تو اپنے بڑے بھائی سے اس طرح کاروبار یہ اختیار کرنا ہے۔“ بلیر شور مچانے لگا۔  
 ”جی جی! یہ دیکھو ربیر پاگل ہو گیا ہے۔ یہ مجھے مکے والوں کے سامنے تذلیل کر رہا ہے۔“

جی جی نے اس کی توقع کے خلاف بلیر کو یہ جواب دیا کہ مجھے افسوس ہے کہ حالات، واقعات یہ بتا رہے ہیں کہ تو کسی نہ کسی طرح فریدہ کو نقصان پہنچانے میں ملوث ہے۔ میرا خیال ہے ربیر نے جس انداز سے فریدہ کی تلاش میں کھوج کا طریقہ اختیار کر رکھا ہے وہ صحیح ہے۔  
 ”تھوڑی دیر بعد ربیر نے سونہام کو اپنے بد معاشرلوں کے ذریعہ زبردستی بلوالیا۔ سونہام سہا ہوا سب کے سامنے آیا تو اسے ربیر نے اپنے پاس بلا کر کہا۔ ”سونہام! تو جو فریدہ کے بارے میں جانتا ہے وہ شرافت سے بتلا دے۔ اگر تو نے کوئی رتی برابر بھی جھوٹ بولا تو یاد رکھ میں تیرے بیس نکلوے نکلوے کر دوں گا۔“

سونہام کے ساتھ اس کی ماں بھی آئی تھی تو اس نے سب کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”بھگوان کے واسطے آج اس ترائی کو اتنا مارو کہ یہ مری جائے۔ اس نے مجھے اتنا ستایا ہوا ہے یوں گھجھو کہ اس نے میرا خون پیا ہوا ہے۔“  
 سونہام کے منہ پر ربیر نے ایک زوردار پھینک مارا تو اس نے زبان کھول دی اور یہ دل ہلانے والی بات بتلائی۔

”بلیر نے مجھے پچاس روپے دیئے تھے اور کہا تھا کہ فریدہ کو موسری کے گھر سے بلا کر کہنا کہ اسے پوچھنا بلا رہی ہے۔ جب فریدہ باہر آ جائے تو اسے یہ کہنا کہ وہ دھوبی گھاٹ کے باہر کھڑی اس کا انتظار کر رہی ہے۔“  
 سونہام کی تقدیق کے بعد ربیر نے بلیر کے مگر جان کو کشتی سے پھوڑ کر بالکل زخمی شیریں مانند چلاتے

”جس نے فریدہ کو اٹھایا ہے وہ لازماً ماسٹر کی بیڑی چتا ہوگا۔“ وہاں موجود ایک آدمی بولا تھا۔ ”ذرا ذہن پر زور ڈالو ہمارے محلے میں کون اس برائے کی بیڑی چتا ہے۔“

جی جی نے کہا کہ اس برائے کی بیڑی تو بلیر چتا ہے۔ اس کے علاوہ شہر درزی اس برائے کا دھواں نکالتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد ربیر نے بڑے محلے سے بلیر کو بلایا۔  
 بلیر بڑے اعتماد کے ساتھ اس کے پاس آیا۔  
 ”ہاں کیا بات ہے؟ اس بیڑی سے تو مجھے اپنے پاس کیوں بلارہا ہے؟“

ربیر نے اس کی بات کا جواب دیئے بغیر اس کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”سیدھا آرام سے کھڑا رہ۔“ اس نے اس کی جیب میں ہاتھ ڈال کر جھٹکے سے ماسٹر برائے کی بیڑی کا پکٹ نکالا اور پھر بلیر کے چہرے کی طرف بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”یہ تیرے چہرے پر کس کے ناخنوں سے نشان ہیں؟“

”وہ وہ“ بلیر نے لڑکھاتی زبان سے کہا۔ ”رام پورہ نے پاس بچوں کی لڑائی ہو رہی تھی وہاں ان کو جیڑتے ہوئے مجھے شاید کسی کا ناخن لگ گیا ہوگا۔ مگر یہ قہر اور کڑی طرح تو مجھ سے کیسی اگلاڑی کر رہا ہے۔“  
 ”تیرے منہ کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔“

ابھی ان دونوں میں یہ ٹوک جھونک نہ سلسلہ جاری تھا کہ راستے میں تلے کے ایک بچے نے کہا۔

”میں نے بلیر بھائی کو کافی دیر پہلے اس دھوبی گھاٹ کی سامنے والی آبادی سے آتے دیکھا تھا اور ان کے ساتھ گھٹانہ بابو کا نواسہ سونہام بھی تھا۔“

”سونہام تو بڑا آوارہ قسم کا لڑکا ہے۔“ ربیر نے دانت پیچتے ہوئے کہا اور ایک پھنر بلیر کے منہ پر رسید کرتے ہوئے کہا۔

مسئل اپنے اللہ سے دعا مانگتے جا رہے تھے۔ انہوں نے مجھے سمجھوتے ہوئے کہا کہ بتلا، ظالم میری فریاد کہاں ہے؟ میرے پاس ان کے سوال کا جواب نہ تھا۔ شام تک محلے کے لوگ ہمیں فریاد کے سلسلے میں تسلی دینے آتے رہے۔ ہمارے گھر میں چند چڑی اور سیلیاں بھی موجود تھیں۔

رنیر کو موتو بد معاش کے پیچھے گئے کانی دیر ہو گئی تھی۔ ہم سب انتہائی پریشانی کے عالم میں بے چینی سے اس کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ نیز ہمیں پورا یقین تھا کہ وہ لازماً فریاد کو لے کر آئے گا لیکن ہماری ساری امیدیں اس وقت بیکار ثابت ہوئیں جب ہمیں ایک اور قیامت خیز اطلاع ملی کہ رنیر اور اس کے دو ساتھیوں کو موتو کے ساتھیوں نے فریاد کے حصول کی کوشش کے دوران بے وردی سے قتل کر دیا تھا۔ باقی چارڑے کے شہید زخمی ہیں۔

ہمیں یہ اطلاع ہمارے علاقہ کے ایک تھانیدار نے سنائی۔ اس کے آدمے گھنے بعد رنیر کی اور فریاد کی لاش بھی قریبی علاقے سے مل گئی۔

پہلی نے فریاد کی لاش دیکھی تو انہوں نے وہیں اپنا دل پکڑ لیا اور دل کا دورہ پڑنے سے دنیا چھوڑ گئی۔ یہ فریاد کی کشمکش کے پس منظر میں چوتھی ناگہانی موت تھی جبکہ پہلی بلیر کو قتل کرنے کے جرم میں سبیل میں تھے۔ میں نے جانے کیوں خود کو اس دل خراش واقعہ کا ذمہ دار تصور کر رہی تھی۔ ایک طرف میں اپنے نصیبوں اور اپنے گھروالوں کی ناگہانی موت پر روروی تھی تو دوسری جانب میں بچا رحمت اور فرحان کے قدموں میں گر کر فریاد کی بلیر کے ہاتھوں بربادی اور موت کی معافی مانگ رہی تھی۔

چچا اٹنا مجھے گلے لگا کر کہہ رہے تھے کہ بیٹی یہ فریاد کی شہادت اور چچی کی موت پاکستان بنانے کی قربانی کی

ہوئے کہا۔

”بتلا کہہ رہے فریاد؟“ بلیر نے خود کو رنیر کی گرفت میں پا کر بالکل بیگنی ملی کی مانند بے بس محسوس کیا۔ اس کا جرم عیاں ہو گیا تھا۔

پہلی نے اس کے قدموں پر بیٹھ کر بچوں کی طرح روتے ہوئے پوچھا کہ بھگوان کے واسطے بتلا فریاد اس وقت کہاں ہے؟ اور تو نے ایسا کیوں کیا؟

بلیر نے وہاں سچ بات بتلائی کہ مجھ سے پاکستان بننے کا قصہ بالکل بھی برداشت نہ ہوا تھا۔ مجھے بچا رحمت سے اس وقت محبت تھی جب وہ متحدہ ہندوستان میں ہمارے ساتھ تھے۔ میں نے فریاد کو اس ویرانہ دھوئی گھاٹ میں موتو بد معاش کے ٹرک میں درغلا کر انخوا کر دیا ہے۔

”اوئے تیرا بیڑہ غرق“ رنیر نے قافٹ اپنے بد معاشوں کو کہا۔ ”چلو میرے ساتھ موتو بد معاش کو پکڑتے ہیں۔“ رنیر دھاڑتا ہوا اپنے بد معاشوں کے ساتھ موتو کو ڈھونڈنے لگیا۔

وہ چلا گیا تو پہلی نے اپنے قریب کھڑے ایک شخص سے کرپانی لی اور شدید غصے کے عالم میں کرپانی بلیر کے پیٹ میں گھونپ دی اور پھر غصے سے کانپتے ہوئے کہا کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ میرا خون اتنا گندہ ہو سکتا ہے۔ اس کا ختم ہو جانا ہی بھتر ہے۔

پہلی نے بلیر کو وہیں ختم کر دیا۔ بلیر کے قتل کے بعد کسی نے پولیس کو اطلاع کر دی۔ تھوڑی دیر بعد پولیس آئی انہوں نے پہلی کو بیٹے کے قتل کے جرم میں پکڑ لیا۔ وہاں موجود مجمع کے چند شخص لوگوں نے یہی کہا کہ رنیر فریاد کو لے کر آنے والا ہی ہو گا۔ لہذا فی الحال تم اپنے گھر جاؤ۔

چنانچہ ہم گھر لوٹ آئے۔

وہاں چچی ”فریاد، فریاد“ چلا رہی تھی۔ جبکہ چچا

مسلمان ہو جاؤں تو کیا آپ مجھے اپنی بہن بنائیں گے۔ میرے ان الفاظ سے وہ ایک لمحے کے لئے چوٹے پھر انہوں نے کہا۔ ”بہن! تم جذبات میں آ کر مذہب سے نہ بدلو۔“

میں نے روتے ہوئے کہا کہ نکس چچا رحمت یہ میرا جذباتی فیصلہ نہیں ہے، میں واقعی دل سے مسلمان ہونا چاہتی ہوں۔ جانے کیوں میرا دل کہتا ہے کہ اسلام ایک سچا مذہب ہے۔

چچا رحمت نے مجھے کہا کہ ایک بار پھر اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لو۔ میں نے انہیں بڑے وثوق سے کہا کہ میں دل سے مسلمان ہونا چاہوں گی۔ انہوں نے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر مجھے اپنے قدموں سے اٹھایا اور گلے لگا کر اتنا پھوٹ پھوٹ کر روئے کہ ان کی ہنسی بندھ گئی۔

انہوں نے مجھے کہا کہ مجھے بہن نہیں بلکہ تمہاری ضرورت میں بیٹی مل گئی ہے۔

اس کے بعد انہوں نے مجھے مسلمان ہونے کی پہلی شرط کے طور پر کلمہ پڑھایا اور فرمان کے لئے اپنی بہن تسلیم کر لیا۔

مختصر یہ کہ میں، چچا رحمت اور فرمان پاکستان آ گئے۔ یہاں لاہور وائٹن میں میرا بڑا اسادگی کے ساتھ فرمان کیس اتھ نکاح پڑھا دیا گیا اور میں شہا سے سیکرہ بن گئی۔ میں مرتے دم تک وہ ایک لمحہ نہیں بھول سکتی جب میرے دل نے ایک سچے مذہب کو پہچانا تھا۔

چچا رحمت فریدہ کی یاد میں پاکستان آ کر بیمار ہو گئے، انہوں نے مرتے وقت فرمان کو وصیت کی تھی کہ وہ ہمیشہ میرا خیال رکھے۔

فرمان اس وصیت پر حیات قائم رہا جو اس کی مجھ سے محبت کی دلیل ہے۔



ایک شکل تھی۔ اللہ ویسے ہی منظور تھا۔ میں ان کا اللہ پر یہ یقین اور صبر تحمل دیکھ کر حیران رہ گئی۔ مجھے احساس ہونے لگا کہ یقیناً اسلام سچا مذہب ہے۔ اس سچے مذہب کے ماننے والوں میں ہی اتنا مضبوط اعتقاد ہو سکتا ہے۔

چند روز بعد سب تقسیم کے واقعات رنیر، بلیر، چچی، فریدہ کی زندگیوں کو نکل گئے اور چچی جیل چلے گئے، چچا رحمت اور فرمان کے آنسو بھی اپنوں کو روتے روتے سوکھ گئے تو ہمیں کسی حد تک مبرا آیا۔ تو ہمارے محلے کے چند بہنوں نے مشورہ دیا رحمت تم پاکستان جانے والی پشیل ترین کے ذریعے ہجرت کی تیاری پکڑو۔

چچا رحمت، فرمان پاکستان جانے کی تیاری کرنے لگے۔ میں ایک طرف دیوار سے لگی فریدہ کے انوار، موت کے واقعات کو دہنا ہونے کے بعد سوچ رہی تھی کہ اب میرا کون یہاں رہ گیا ہے؟ میرا کیا بنے گا؟

فریدہ کی یاد، چچا رحمت، چچی، فرمان کی جدائی میں کسی صورت برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ میں اس ناملے کو کسی صورت میں توڑنا نہیں چاہی تھی۔

چنانچہ میں نے سوچ بچار کے بعد ایک فیصلہ کیا۔ میں اداس، چچا رحمت کے پاس گئی اور ان سے کہا۔

چچا آپ پاکستان ہجرت کر رہے ہیں، آپ میری ایک خواہش پوری کریں گے۔ انہوں نے کہا۔

”بہن! میرے بس میں ہو تو میں تیری خواہش کے لئے اپنی جان بھی دے سکتا ہوں۔“

میں نے ان کے قدموں میں سر رکھ کر کہا۔ ”آپ کے سامنے اپنی آخری خواہش بیان کروں گی۔ اگر آپ کو قبول ہو تو میرے سر پر ہاتھ رکھ دیں ورنہ اپنا ہاتھ ہوا میں مصلحت کر کے اسے کھینچ لیٹا۔“

انہوں نے پرہیز انداز میں کہا کہ بیٹی تو ایسے امتحان میں مجھے کیوں ڈالتی ہے؟

میں نے ان کے قدموں پر بیٹھ کر کہا کہ چچا اگر میں



تم مولوی کی بیٹی نہیں تو کیا ہو مولوی کی بیوی بن جاؤ میرا بھائی بھی مولوی ہی ہے۔

☆ زارا شاہ

قدم پر چلتے ہوئے اس نے بھی بڑا نام کھایا تھا اور اس کمائی نے اس کی ماں کو بڑی کاری ضرب لگائی تھی۔ اتنی کاری کہ وہ دنیا سے ہی رخصت ہو گئی۔ زارا اپنی ماں کی بیٹی بنا چاہتی وہ باپ اور بھائی کی دنیا سے نفرت اور لافشاری دکھانے کے باوجود انہی کے نام اور جوہ سے جانی پہچانی جاتی۔

تمنا کے ساتھ معاملہ ڈراہٹ کر تھا اور وہ مولوی صاحب کی بیٹی تھی اس لئے اسے بچپن سے ہی عزت اور سعادت میسر تھی۔ مگر جوانی کی راہ پر قدم دھرتے دھرنے یہ عزت دھری کی دھری رہ گئی اور تمنا کے لئے یہ گلشن اور قرار کا راستہ لے آئی۔

گھر کی دہلیز کے پار کھڑے ہی یہ عزت رو ندوئی جاتی اور وہ اپنی خواہشات نفس کی اڑان کو خوب ڈھیل دیتی اور اس ڈھیل کے سائے تلے کئی نوجوان ٹھنڈی آبیں بھرتے اور مردوں والی مرد پالیتے۔

گھر سے کچھ دور گلی میں داخل ہونے سے پہلے تمنا نے بڑی احتیاط سے بیک سے برقعہ نکال کر اوڑھا اور لقب کرتے ہوئے گلی میں داخل ہو گئی۔ شکر ہے کسی نے دیکھا نہیں اس نے یہ شکر کی اور اسکی پتہ نہیں اللہ کو دی تھی کہ شیطان کو۔ اسے شاید خود بھی معلوم نہ تھا۔ کھڑکی سے گلی زار آنے پر منظر اپنی آنکھوں نے دیکھا (وہ آج کانچ سے جلدی گھر آ گئی تھی) اور یہ تو تمنا کے معمول کی بات تھی ایک ہی کانچ میں ہونے کی وجہ سے وہ ہر روز تمنا کو برقعے سے کھیلنے دیکھتی اور خاموشی کا لبادہ اوڑھے رکھتی۔ دونوں کی سوچ کی اڑائیں مخالف سمتوں میں رواں دواں رہتیں۔

زارا طیب کو محلے کا ہر نوجوان دیکھنے سے بھی گریزاں رہتا وجہ اس کی بد صورتی نہ تھی اور اس کی شرافت بھی نہ تھی پھر؟ زارا کے بھائی کا محلے میں بڑا رعب تھا وہ اس محلے کا نامی گرامی بدعاش تھا اور اپنے باپ کے نقش

بچی تھی۔

کالج کی دنیا دونوں کے لئے انوکھی اور من پسند کھلونے جیسی تھی جسے پانے کے لئے دونوں چل جاتیں۔ یہاں ان کے خاندانی نسب و نسب کی کمزوری نہیں کاٹے ہوئے نہ گزرتی، یہاں ان کا اپنا حسب اور حساب تھا۔ یہاں ان کا اپنا نسب اور نصاب تھا۔ تضادات کی دنیا نے سکون کی راہیں ہموار کر رکھی تھیں۔ ایک بظاہر اور ایک باطن بہت دور تک۔

زارا خواہش کرتی کہ قیامت کے دن وہ ماں کے نام سے ہی پکاری جائے اور اس کی ذات کا غرور سلامت رہ جائے۔ باپ کا نام فقط دنیا اور تعلیمی کوائف تک ہی رہ جائے تو احسان ہو جائے۔

تمنا کے لئے مولوی کی بیٹی ہونا آئب ٹھنن کا احساس بن چکا تھا۔ اور یہ ٹھنن اتنی بڑھی کہ اس نے باہر کا راستہ دیکھ لیا۔ حدود کا توازن زندگی کا حسن ہے اور یہ سن نہ سب اسلام نے بڑی خوبصورتی سے بننا اور سمجھا رکھا ہے اور یہ اور بات کہ انسان اپنی حدود کا تعین خود کرنے میں بڑی شیطانی لذت محسوس کرتا ہے لیکن یہ لذت اسے تباہی کے سوا کچھ نہیں دیتی۔ زارا کے بھائی کو تو اندھی گولی کھا گئی اور تمنا کو اس کی تنہاؤں نے تباہی کے دھانے کی طرف دھکیل دیا۔

گھر کی دلیلیز سے نکلی جیسے قدموں کی آہٹ اور بندوق سے نکلی گولی صرف تباہی ہی مچاتی ہیں۔ تمنا خوشیوں اور آزادی کے راستے کو چننے کے لئے نکلی تو کبھی پتہ نہ آئی۔ مولوی صاحب اس رجحان کا بوجھ نہ سہہ پائے اور خدا کی رضا بھی ان کے ساتھ تھی سوا اپنے پاس بلا لیا۔ مولوی صاحب کی بیوہ باقی ماندہ اولاد کو لے کر کہاں گئیں، کسی کو خبر نہ ہوئی۔

واقعات نے حالات بدل دیے تھے، شرافت منہ چھپائے روتی اور بے چارائی تاک جھانک کرتے نہ چھکتے۔ زارا اپنے مستقبل سے خوفزدہ رہتی اگر اس کے نام نہ باپ

کالج میں داخل ہوتے ہی تمنا پاتھروم میں گھس جاتی اور جب باہر آتی تو ایک نئی تمنا سامنے ہوتی۔ تائیس، ٹاپ اور دوپٹہ نندارو، برقع کسی بے نصیب کی بددعا کی طرح بیک کے کسی کونے میں منہ چھپا کے رو دیتا۔ اپنی ہی جیسی بے فکر اور آزاد خیال لڑکیوں کے ساتھ تھمے لگتی وہ زارا کو دیکھ کر تسخیر سے جتنی جیسے اس کی چادر کی آڑ میں چھپی شرافت کو اس کے باپ اور بھائی کی بد مصاشی کا طعنہ دیتی اسے خاموش رہ جانے کا اشارہ کرتی۔ ماحول اور تربیت کا یہ تضاد بڑا ہی حیران کن تھا اور زارا کی شرافت اور جمگی نگاہیں بھی اس کا پردہ رکھنے سے گریزاں رہیں اور اور تمنا کی دیدہ و لیری اور انتہا پسندی اس کا پردہ کئے رکھتیں۔ گواہی اور شہادت کی انتہا تو خدا کی ذات ہی تھی اس نے اس پردے کا راز اپنی رضا کے مطابق مقررہ وقت پر ہی فاش کرنا تھا۔

کبھی کبھی زارا کا دل مر جانے کو چاہتا وہ سوچتی آخر وہ ایسے گمراہی میں کیوں پیدا ہوئی؟ آخر اس میں خدا کی کیا مصلحت پوشیدہ ہے؟ اولاد ہمیشہ ماں باپ کا برتو نہیں ہوتی یہ تو آزمائش ہے ہو کر بھی اور نہ ہو کر بھی اور کبھی کبھی ماں باپ کا انتخاب بھی تو اولاد کے اختیار کی حد سے باہر جیشمار ہوتا ہے۔ اولاد کو زلاتا، جلاتا اور ستاتا رہتا ہے۔

وقت اپنی رفتار سے چلتا رہا اور زارا خدا کی مصلحت کو اپنی عقل کی حدود سے بالاتر سمجھتی اسے قبول نہ کر سکی۔

کالج کی لڑکیاں زارا کو مولوی کی بیٹی کہہ کر چیخڑتیں اس کا حلیہ ہی ایسا تھا اس کے انداز و اطوار اس کے خاندانی پس منظر کو دھندلا دیتے تھے۔ مگر زارا کو یہ طعنہ بہت بھلا لگتا یوں محسوس ہوتا کہ جلتے ہوئے صحرا میں سے اچانک کہیں سے بادل کا ایک ٹھنڈا ٹھٹھٹھ ٹکڑا اس کے سر پر آنے لگا ہو۔

تمنا یہ سن کر ہنسی مگر اس طعنے کی تردید نہ کرتی۔ نہ چاہے ہوئے بھی دونوں کے درمیان ایک فاصلہ دوسرے کا پردہ رکھنے کا معاہدہ طے پا چکا تھا۔ تمنا کی ٹھنن زارا کی رہائی بن

# طاہرہ

قیمت: 120 روپے

یہ ناول بیٹی کے جہیز میں شامل ہونا چاہئے۔

## حاکم مدنی لالہ

دو حصے قیمت: 270 روپے

اس کہانی میں آپ پاکستان کی سیاست اور معاشرت کے ڈھکے چھپے گوشوں کو بے نقاب ہوتا دیکھیں گے۔ اب بڑے سائز میں خوبصورت رنگین ٹائٹل کے ساتھ گتے کی مضبوط جلد میں پیش کی جا رہی ہیں۔

## بی بی امجدی رچی

محترم عنایت اللہ کی جنگی وقائع نگاری کا شاہکار۔ ایک بہادر جرأت مند اور وطن پرست قوم کا افسانہ جو افسانہ کم اور حقیقت زیادہ ہے۔

ابجٹ حضرات اور قارئین کتاب منگوانے کے لئے خط لکھیں آدھا ڈاک خرچ ہم دیں گے

ملکتہ داستان

کاسایہ بھی اس کے سر سے اٹھ گیا تو وہ کہاں جائے گی؟  
زارا کا باپ اپنے مامی کی پرچھائیوں کو حال اور مستقبل میں پڑتے دیکھتا رہتا اور نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اب پشیمان تھا شاید یہ پشیمانی اپنی کمزوری، بیوی اور بیٹے کی موت اور جو اس سال بیٹی کے گھر بیٹھنے کے باعث مٹی یا خوف خدا کا تحفہ اس کی روح تک آن پہنچا تھا۔ واللہ اعلم  
ایک دن زارا کی دوست تانیہ اس کا گھر پوچھتے ہوئے وہاں آ پہنچی اور اس کا مقصد جان کر زارا ششدر رہ گئی وہ اپنے بھائی کے لئے اس کے رشتے کی طالب تھی۔ اس نے تانیہ کو اپنے خاندانی پس منظر سے آگاہ کرتے ہوئے معذرت طلب کی اور تانیہ خاموشی سے لوٹ گئی اور یہ خاموشی اور جمود تو اب زارا کا مقدر بن چکا تھا جسے اس نے پتہ نہیں کب تک سہتا تھا لیکن وہ مایوس نہیں تھی۔ اس کی ذات کا سکون اس کے چہرے سے عیاں ہوتا اور یہی اس کے لئے خدا کی رضا اور قبولیت کی انتہا تھی۔

انہوئی کو محسوس کرنا انسانی فطرت ہے اللہ کے لئے کوئی بات انہوئی نہیں مگر مایوسیوں میں گھرے انسان کے لئے ہرئی امید اور روشنی انہوئی ہوا کرتی ہے جیسے تانیہ کو دوبارہ اپنے دروازے پر دیکھ کر زارا کو محسوس ہوئی وہ اس خدا کی ذات کی عنایت کی انتہا تھی کہ تانیہ کے گھر والے اس کو بہو بنانے کی سعادت حاصل کرنا چاہتے تھے یہ اس کی ماں کی شرافت اور دعاؤں کا اجر اور اس کی نیک نیتی تھی جو اسے دنیا میں سرخروئی ملی تانیہ نے ہنستے ہوئے اسے کہا۔  
”تم مولوی کی بیٹی نہیں تو کیا ہو مولوی کی بیوی بن جاؤ میرا بھائی بھی مولوی ہی ہے۔ ویسے مولوی کا مطلب اللہ کو ماننے والا ہوتا ہے یہ گالی نہیں سعادت ہے۔ ہاں اسے کچھ مفاد پرست اور منافق لوگوں نے بدنام کر رکھا ہے۔“

اور زارا کا دل اس خوشی کی انتہا پہ مگر اٹھا۔

☆○☆

او ہو جی، اب کام نکالنے کے لئے اسے کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ وہ کوئی نیا کام تو نہیں کرے گی نا۔ ساری عمر یہی کچھ کرتی رہی ہے اور خوشی خوشی کرتی رہی ہے۔ بس اتنا ہی فرق پڑے گا کہ توبہ چند دن کے لئے ملتوی کرنا پڑے گی، اب دیکھئے نا۔۔۔





میرے استفسار پر پہلے تو وہ نال رہا پھر تھوڑی دیر بعد دوران گفتگو خود ہی پوچھنے لگا۔ ”تم آخری ہائی کو جانتے ہو؟“

”نہیں، جانتا تو نہیں۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”البتہ سنا ہے کہ تم اس کے کافی گرویدہ رہے ہو۔“ اب وہ ہنسنے لگا۔ ”وہ تو پرانی بات تھی، جب آتش جوان تھا۔ اسے قسم ہوئے بھی زمانہ گزر گیا۔“ پھر وہ وقفے کے بعد بولا۔ ”رٹھی بازی تو کھاتے پیتے زمینداروں کا کلچر ہے۔ اسے کوئی بھی برائیں کہتا۔ ان عورتوں کی زندگی کو روزی مل جاتی ہے اور ہماری زندگی کو رنگ مل جاتا ہے۔ ان کی بنیادی ضرورت ہمارا ثانوی شغل۔۔۔ بس اس سے زیادہ تو کچھ نہیں ناس میں۔“

”تو پھر آج کیوں یاد آ رہی ہے تمہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یاد نہیں آ رہی بلکہ سر پر سوار ہے۔۔۔ وہی تو آج کل مسئلہ بنی ہوئی ہے۔“

”کیوں؟ کیا ہوا؟“

”اسے پتہ چلا کہ میں جی کا پروگرام بنا رہا ہوں تو وہ میرے پیچھے چڑھ کر مجھے بھی ساتھ لے چلو۔ میرا رد عمل بالکل روا رہی تھا۔ تعجب، استہزاء، چلبست خاک را با عالم پاک والی جھٹ رٹھی اور جی تو بہ تو بہ غور باندا! میں تو اسے سمجھاتے سمجھاتے تھک گیا۔ وہ منت سماجت کرتی رہی، میں مذاق اڑاتا رہا تو وہ لڑنے پر آمادہ ہو گئی کہ اگر تم جی کر سکتے ہو تو میں کیوں نہیں کر سکتی۔ جو نہ کام میں نے کیا ہے وہی تم نے بھی تو کیا ہے۔ کیا فرق ہے تم میں اور مجھ میں۔ میں نے کہا فرق تو تمہیں پتہ ہی ہے۔ میرا یہ پیشہ تو نہیں ہے نا۔ کہنے لگی پیشہ نہ کسی عمل تو دیباہی ہے نا۔ میرا پیشہ اس لئے ہے کہ میں کئی مردوں کے پاس جاتی ہوں۔ مگر تم بھی تو میرے علاوہ کئی عورتوں کے پاس جاتے ہو نا! میں اس لئے گنہگار ٹھہری کہ پیسے لیتی ہوں۔“

”اور تب یہ آئے ہیں۔“ ملازم نے اندر ”سردار“ آ کر اطلاع دی۔

میں۔۔۔ میں آیا تو خوش شکل، خوش وضع، خوش لباس اور خوش مزاج اور گزریب آنکھ کر گئے ملا۔ خوش آمدید، ملکہ سہیلے۔ اور حراج پڑی ہلکی خوشی اور مسکراہٹ میں ڈبکیاں کھاتی رہیں۔ ”شگہیوں کا ریلا بہ نکلا۔“

سردار اور گزریب کا تعلق وسطی پنجاب کے ایک بڑے جاگیردار خاندان سے تھا۔ وہ کالج کے زمانے میں میراجم جماعت تھا۔ بعد ازاں عمر بھر دوستی رہی۔ وہ حصول زمیندار کا پڑھا لکھا مگر فارغ جیٹا رہا۔ شکار، مجلس، گپ بازی اور فارغ زمینداروں کے دیگر مشاغل میں گھرا رہتا تھا۔ میں اپنی ملازمت کے دوران میں جہاں بھی تعینات ہوتا اس کے آنے جانے کا سلسلہ چلتا رہتا۔ اب میرے ملازمت سے ریٹائر ہونے کے بعد وہ پہلی دفعہ آیا تھا اور باپ کے مرنے کے بعد خود سردار کہلاتا تھا۔

بات میری ریٹائرمنٹ سے چل کر مستقبل کے پروگرام کی طرف بڑھی تو میں نے کہا۔ ”فی الحال تو آئندہ سال جی کا پروگرام بنا رہا ہوں، باقی دیکھا جائے گا۔“

”اوہ یہ تو بہت اچھا ہے۔ آئندہ سال میرا بھی کیا پروگرام ہے۔ چلو سکتے رہے گی۔“ پھر وہ بولنے بولنے اچانک یوں رک گیا جیسے کسی حیران کی ناک کو کیچے سے مگر چھپکڑے۔

”اچھا تو واقعی ہے۔ مگر اس میں سوچنے والی کیا بات ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”یار! پتہ نہیں پروگرام بنتا ہے یا نہیں۔“

”تو بتاؤ نا!“

”میں تو بنا رہا ہوں۔“ وہ کہنے لگا۔ ”مگر ایک عجیب سا مسئلہ کھڑا ہو گیا ہے۔ سوچتا ہوں ہلتی کر دوں۔۔۔ مگر یہ کوئی حل نہیں ہے کہ مسئلہ بھی اتنا ہی ہلتی ہو جائے گا۔“

ہی پیدا نہیں ہوتا البتہ جان چھڑانے کے لئے اس کا اور اس کے محرم کا خرچہ برداشت کر کے انہیں علیحدہ حج پر بھیجا جاسکتا ہے۔

ابھی حج میں کافی مہینے باقی تھے اس لئے بات آئی گئی ہوگئی۔ کیونکہ اقل تو اور نگریب سے میری ملاقات ہی نہ ہوئی۔ دوسرے میرا اپنا پروگرام ہی کچھ گھریلو مسائل پر قربان ہوتا نظر آتا تھا۔ رٹائرڈ آدمی سرکار کے آسمان سے گرتا ہے تو گھر کی گھجور میں انک جاتا ہے۔ وہ کبھی فراغت سے حسب سابق محروم ہی رہتا ہے۔

مگر کیا بندہ اور کیا بندے کے مسائل۔ حج تو کہتے ہیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلاوا ہوتا ہے۔ وہاں کے سامنے یہاں کی کیا مجال۔ میرے مسئلے چھٹے چلاتے ہی رہے مگر حج کا ارادہ اور پھر پروگرام بھی پروان چڑھتا رہا۔ حتیٰ کہ ستمبر 1996ء میں روانگی کی ساعت آن پہنچی۔ راولپنڈی میں حاجی کیسپ پیچھے۔ حکومتی پارٹی کے سیاسی کارکنوں کی دخل اندازی کی وجہ سے وہاں کی بد قسمتی کا مرثیہ پڑھتے رہے۔ بعد ازاں خرابی بسیار مستقرہ دن اسلام آباد انٹرپورٹ پر پہنچ گئے۔

باہر جہاز کے پہلے دھڑے دھڑے گھومنے لگا، اندر اللہم لبیک کی قرأت کی لہر اٹھی۔ فوراً ہی تمام زائرین بھی شامل ہو گئے۔ جہاز کی دیواریں، کمرزیاں، کرسیاں اور زائرین اس بھاری گونج میں ایسے ڈوبنے لگے جیسے گھاس پھوس۔ پودے اور درخت چڑھتے سیلاب میں ڈوبے جاتے ہیں۔ طیارہ زمین سے اٹھنے لگا تو یوں لگا کہ قرأت کی گونج چھت تو ذکر باہر نکلنے کی کوشش میں اسے عرش کی طرف اٹھا رہی ہے۔ اسے میرے رب میں حاضر ہوں۔ میں آ رہا ہوں۔ اندر سے دلوں کا حال تو خدا ہی جانے مگر بظاہر نہ جوش چہروں سے جذبے کے چھیننے اڑ رہے تھے اور سب ایک دوسرے کو نقد بےس میں سمجھ رہے تھے۔

تم اس لئے پاکیزہ رہے کہ پیسے دیتے ہو۔ تو یہ بتاؤ کہ گناہ کا معین پیر کرتا ہے یا خدا کرتا ہے؟ اللہ کے کھاتے میں یا تو گناہگار ہیں یا پاکیزہ۔ وہاں زمیندار اور رنڈی کی کوئی تخصیص نہیں۔ میں پھر بھی انکار کرتا رہا تو رونے لگی کہ میں تو یہ کرنا چاہتی ہوں اور خدا کے گھر میں کرنا چاہتی ہوں۔ رنڈی کے گھر میں پیدا ہونے پر تو میرا اختیار نہ تھا مگر تو بے کے لئے تو مجھے اختیار ہے نا! اور تو بے کے بعد یہ پیشہ چھوڑ دوں گی۔ بس یہ فرق ہے تم میں اور مجھ میں۔ میں تو حج پر تو بے کے بعد یہ وعدہ چھوڑ دوں گی مگر تم رئیس ہو، حج کے بعد بھی یہی کچھ کرتے رہو گے۔ کیونکہ رنڈی بازی اور حج دونوں ہی تمہارے لئے شغل ہیں۔ میں پھر بھی انکار پر اڑا رہا تو مجھے کو سنے دینے لگی کہ اگر نہیں لے جاؤ گے تو ہر وقت بد عبادوں کی گستاخاں رہی، حج قبول نہ کرے۔

مجھے ان دلائل کا مزہ لیتے دیکھ کر وہ بولا۔ ”تم نہیں رہے ہو اور مجھے اس کی یہی آخری بات کھا گئی ہے۔ اب دیکھو نا! دعا تو صرف نیک بندوں کی ملتی ہے مگر بد عباد تو ہر ایک کی لگ سکتی ہے نا! میں لاکھ گناہگار سی مگر خواہش تو میری بھی یہی ہے کہ میرا حج قبول ہو جائے۔“

پھر ہم سسلے کے مختلف پہلوؤں پر تفصیل سے بات کرتے رہے۔ میرا خیال تھا کہ حج کا پہلا حق تو گناہگار ہی کا ہے تا کہ معافی مانگ سکے۔ نیکوکار تو صرف اپنا رنگ چوکھا کرنے جاتا ہے۔ اجلا تو پہلے ہی اجاز ہوتا ہے۔ صفائی کی ضرورت تو پہلے کو ہے اور پھر یہ نماز کی طرح ایک فرض ہے۔ بشرط کفالت، اگر گناہگار کے نماز پڑھنے پر پابندی نہیں تو حج پر کیوں ہو؟ مگر وہ مجھ سے اتفاق نہیں کرتا تھا۔ وہ اصرار کر رہا تھا کہ اسے ساتھ اس نجاست کو لے جا کر خانہ کعبہ کی بے حرمتی کیسے کروں۔

بالآخر کافی بحث کے بعد وہ کہنے لگا کہ وہ اسے ایک مرتبہ پھر سمجھائے گا کہ اپنے ساتھ لے جانے کا تو سوال

ہو گئی۔ مگر ساتھ ہی ساتھ میری کتاب پر ان کی گرفت بھی مضبوط ہوتی گئی اور زیر لب بڑبڑاہٹ سنائی دی۔  
”لا حول ولا قوۃ۔“

جدید رپورٹ اور چھ مکرڈ پر سینٹ اور لوہے کی جدید عمارتی تعمیر تو بیسویں صدی کی بھی مگر انسانی کارکن پندرہویں صدی کے ہی تھے۔ ان کی بد نظمی، نا اعلیٰ، تساہل اور غیر ہمدردانہ رویوں کی مار سہتے سہتے جہاز سے اترنے کے کوئی تیرہ گھنٹے بعد ہم مکہ کے ایک ہوٹل کی آٹھویں منزل میں سات فرشی بستروں والے کمرے میں پہنچے تو جان میں جان آئی۔ یعنی جان بچ گئی تھی۔

راج میں ابھی نو دن باقی تھے۔ منزل پر پہنچ کر بھی منزل کا انتظار تھا اس لئے خانہ کعبہ میں نمازیں، طواف اور عبادت روز کا معمول تھے۔ زائرین کی دھڑا دھڑ آہ سے حرم شریف، ہوٹل، بازار، گلیاں اور کوچے ہر آن بھرتے ہوئے امنڈتے جا رہے تھے۔ انبوه بین الاقوامی تھا مگر خشتہ کھمین کی زبان صرف عربی تھی۔ نہ تو کسی جگہ پورڈوں پر نقشے یا ہدایات دیگر زبانوں میں درج تھیں نہ ہی کسی ملک کو خانہ کعبہ کے قریب اپنے باشندوں کے لئے رابطہ کمپ لگانے کی اجازت تھی۔ چنانچہ تمام اطلاعات سینہ بہ سینہ سرگوشیوں یا افواہوں کی صورت میں ہتی تھیں۔ چنانچہ جیسے جیسے دن گزرتے گئے، جملہ انتظامات بڑھتے ہوئے ہجوم کے سیلاب میں ڈوبتے گئے اور اس کے طاقتور، منہ زور اور بے قابو ریلے اپنی من مانیاں کرنے لگے۔ خدا کی عبادت کا ماحول غائب ہونے لگا اور زیادہ تر زائرین میں اپنی بھلا اور تحفظ کا خوف محض اپنی ذات کی عبادت بننے لگا۔

جمعہ کی نماز کے لئے حرم شریف میں تل دھرنے کی بھی جگہ نہ تھی۔ آسوں اور مردوں کے طالب، ٹو اب کے جٹلاشی اور ہر درجے کے ایمان والے جسم پردگی بن کر قلوب سے قطار اندر قطار پیٹتے تھے۔ درمیان میں جا بجا

آغاز سفر کی امید، جوش اور ولولہ قرأت کا غلغلہ بن کر جہاز کو اوپر اٹھاتے گئے اور جب پرواز ہموار ہو گئی تو زبانیں رکنے لگیں اور ہاتھ رواں ہوتے گئے۔ ہر طرف سسٹیمیں، سپارے اور مناجاتیں چھا گئیں۔ یوں لگتا تھا، ٹو اب کی لوٹ بھی ہے اور ہر کوئی زیادہ سے زیادہ حصہ لینے کی فکر میں ہے۔

میں نے بازار سے خریدی ہوئی حج کی کتاب کھولی۔ کچھ دیر درق گردانی کی۔ ایسے محسوس ہوا جیسے کسی نے مجھے عربی دعاؤں کے حوض میں پھینک دیا ہے۔ نظر اٹھانے کی دعا، انگلی ہلانے کی دعا، خانہ کعبہ میں پہلا قدم رکھنے کی دعا، میناروں پر نظر پڑنے کی دعا، وضو کی دعا، طواف کی دعا، شاید دعا کی بھی دعا۔ اور سب عربی میں۔ کیا خدا صرف ایک ہی زبان سمجھتا ہے؟ میری بچالی، پشتو، سندھی، بلوچی اور اردو نہیں سمجھتا؟ پھر دعا کیسے بھی تو کسی اور نے لکھی ہیں۔ میری تمنا کیا اُن کی ہی رہ جائے گی؟ میں نے ساتھ پیٹھے ہوئے داڑھی والے حاجی سے سرگوشی میں پوچھا۔

”وہ منہ سے تو نہیں بولے مگر مجھے اس قدر گھور کر دیکھا کہ ہر کی بھی گویائی بن گئی۔ میرے دل میں تھوڑی دیر پہلے پیدا ہونے والی عقیدت پر نفرت سی چھانے لگی۔ مگر پھر خیال آیا کہ یہ تو میرے اور ان کے ایمان کے سانچے کا بنیادی فرق ہے۔ شاید ہمارا حج ایک جیسا نہیں ہوگا اور ہم دونوں ہم سفر ہونے کے باوجود شاید ہم منزل نہ ہوں۔ میں نے کتاب انہیں دیتے ہوئے کہا۔“ یہ آپ رکھ لیجئے، میں تو ساری دعا کی اپنی مادری زبان میں پڑھوں گا۔ اپنی طلب کو میں خود نہ سمجھا تو دینے والا کیسے سمجھے گا۔ میں تکیف بھی اٹھاؤں، خرچ بھی کروں، وہاں بھی پہنچوں اور پھر بھی اس سے ہم کلام نہ ہو سکوں تو حج کیا ہوا؟“

وہ بدستور مجھے گھورتے رہے بلکہ اس کی کاٹ پلٹ

گیا۔ واقعی حرم شریف میں کوئی روک ٹوک نہیں، سوائے اس مہد کے جو بندہ خود خدا سے کرے۔

”پلو میں تمہیں ملنے آؤں گا تو اپنا پتہ دے دوں گا۔“

اتنے میں گھورنے والے زائر ہمیں آن لے۔ گرجوٹی سے ملےک سلیک ہوئی۔ وہاں کے شب و روز پر کچھ تبصرے، کچھ اطلاعات اور کچھ افواہوں کا تبادلہ ہوا اور وہ چلتے چلتے کہتے گئے۔ ”میں نے اس مسجد کے لئے ابھی ابھی دو فٹل پڑھے ہیں۔ آپ بھی پڑھ لیجئے۔“

میری سوالیہ نظر سے بے اختیار کالے خائف والے چوگور خانہ خدا کی طرف اٹھ گئیں۔ کیا سرتہ پا حاضری اور حضوری کے بعد بھی لفظوں کی ضرورت ہے؟ خدا نے حسب معمول کوئی جواب نہ دیا۔ ایک دفعہ عقل جو دے دی ہے، خود ہی جواب ڈھونڈ لی رہے گی۔ البتہ عقل کی اپنی گونج و بھری کہ عبادت بے شک خدا کی ہدایت ہے مگر عبادت کی شدت بندے کی اپنی ضرورت ہے۔ بقول غالب کبھی یہ نحر ارتنا ہے اور کبھی دامنہ گئی شوق تراشے ہے پناہیں۔ ۔۔۔ مدد خدا نے ایک بندہ بنایا۔ محمد وہ بندے نے بندگی کے کئی ردب بنا ڈالے۔ محض اپنی حد بڑھانے کے لئے۔

کبھی آپ نے کسی عمارت کو مسکراتے دیکھا ہے؟ کبھی نہیں مگر میں نے اس روز دیکھا۔ عقل کے اس استدلال پر کالے خلاف کی ساری سہری کشیدہ کاری ایک مسکراہٹ بن گئی۔ ایک شفیق مسکراہٹ۔ بچے کی نادانیوں پر شفیق والدین والی مسکراہٹ۔ ”اے کیا پتہ ہے“ والی مسکراہٹ۔ ”جو کرے سو منظور“ والی مسکراہٹ۔ گھورنے والے زائر کو جواب دینے کے لئے میں نے ادھر ادھر دیکھا مگر وہ نجوم میں غائب ہو چکا تھا۔ میں نے پھر سوچا کہ ہماری منزلیں مختلف ہیں۔

دو دن بعد میں اورنگ زیب سے ملنے چلا گیا۔

فقیر بھیک مانگ رہے تھے۔ معذور فقیر اپنی ابا جی کی نمائش اور عورتیں گود کے بچوں کو اچھا بنا رہی تھیں۔ فقیر دین کے ہر گوشے میں جاہل امت مسلمہ کے نشان خصوصی ہیں، حرم میں کیسے نہ ہوتے۔ اپنی نیگم کو عورتوں کے ایک گروپ میں چھوڑ کر میں ادھر ادھر بیٹھنے کے لئے جگہ ڈھونڈ رہا تھا کہ مانوس آواز میں اپنے نام کی پکار سنی۔ چند گز دور اورنگ زیب ہاتھ ہلا رہا تھا۔

جس عمت ختم ہوئی تو اورنگ زیب گلے ملنے ہوئے پوچھنے لگا۔ ”کیسا لگا تمہیں یہاں آنا؟“

”بہت اچھا بلکہ بہت ہی اچھا۔ اس لئے کہ یہاں ہر طرف مذہب کا چرچا تو ہے مگر مذہب کا ٹھیکیدار کوئی نہیں، جو سر پر سوار ہے کہ یہ نہ کرو، وہ نہ کرو، یہ جائز ہے، وہ ناجائز ہے۔ یہاں جس کا جیسے دل چاہتا ہے عبادت کرتا ہے اور پاکستان کے برعکس یہاں اسلام خضرے میں نہیں پڑتا۔“

اورنگ زیب ہنسا۔ ”یوں لگتا ہے کسی شرط نے تمہارا کیمرو نہیں چھینا کہ یہ اسلام کے خلاف ہے۔ حالانکہ بازار میں سب تصویریں بک رہی ہیں۔“

”شرطے والا کام تو دروازے پر ہی ہو جاتا ہے نا۔۔۔ میں تو اندر کی بات کر رہا تھا۔ اندر سے حرم شریف واقعی اللہ کا گھر ہے۔ یہاں کوئی بھی عقیدوں پر دست درازی نہیں کرتا۔“

اورنگ زیب ایک دن پہلے پہنچا تھا۔ بااثر جاگیردار تھا اس لئے پاکستان ہاؤس ٹھہرا تھا۔ جاگیرداروں کا اثر و رسوخ پاکستان کے خون میں ایسا رچا ہے کہ پاکستان ان کی جاگیر بن گیا ہے۔ کہنے لگا۔ بہت مزے میں ہوں۔ بڑا آرام ہے۔

میں نے اپنی قیام گاہ کا پتہ ڈھونڈنے کے لئے بوہ کالنا چاہا تو وہ غائب ہو چکا تھا۔ جب میں دو فرض نماز کے بعد [www.pdfbooksfree.pk](http://www.pdfbooksfree.pk) کے بونے کی نیت کر

عجز، کہیں عقیدت، کہیں وارفتگی، کہیں سوز، کوئی بالکل ڈوبا ہوا، کوئی محض سنجیدہ، کوئی رسم زدہ اور کوئی اوپر سے دل سے ہونٹ ہلانے والا۔ وہاں عورت عورت نہ تھی، مرد مرد نہ تھا فقط تاثر بھرے چہرے تھے۔ مغرب کا آج کل کا ایک جنسی (Uni-Sex) تصور وہاں صدیوں سے طواف کر رہا تھا۔ شیعہ، سنی، وہابی، دیوبندی، بریلوی سبھی اپنی شناخت کھو کر فقط اعلیٰ طواف رہ گئے تھے۔

گھورنے والے حاجی نے اپنا طواف ختم کیا تو ہمیں جینا دیکھ کر سیدھے ادھر ہی آ گئے کیونکہ اب وہ ہمارے دوست بن چکے تھے۔ ہمارے ساتھ بیٹھ کر وہ بھی طواف کرنے والوں کو دیکھنے لگے جیسے وہ سب انسان نہ ہوں کوئی اور ہی مخلوق ہو۔ پھر وہ ایک دم بول اٹھے۔ ”ابھی میں نے ایک عورت کو طواف کرتے دیکھا تو یوں لگا کہ میرا طواف بالکل معنوی ہے اور صرف اسی کا اصلی ہے۔ اس کا ہر قدم، ہر بول اور ایک انگ عجیب سے موڈ میں ڈوبا ہوا تھا جیسے ایمان میں اتھری ہوئی ہو۔ مجھے تو جی کوئی اللہ والی لگتی تھی۔ گورا چنانورانی سا چہرہ اور ادھ کلی بھٹی آنکھیں۔ کئی دفعہ طواف کے دوران اوچی آواز میں رونے بھی ممتی ہے۔ وہ دیکھیں جی ادھر ہے اس کنارے پر تھی۔ اب پھر انجم میں گم ہو گئی ہے۔ اچھا ابھی دکھاؤں گا آپ کو اگر نظر آئی تو تو پتہ ہو، کوئی بہت سی بچی ہوئی تھیں جی ہے۔۔۔ وہ دیکھیں وہ۔۔۔“

ہم سب گردنیں لمبی کر کے کر کے دیکھنے لگے۔ وہ نشانیاں بتاتا رہا۔ ”وہ جی کالے جیشی کے ساتھ ساتھ وہ دیکھیں وہ بے دم سی ہو کر کنارے کی طرف آ رہی ہے۔ وہ تھک کر بیٹھ رہی ہے۔“

اسے بیٹھتے ہی سب نے دیکھا اور اٹھ اٹھ کر پہچاننے کی کوشش کرنے لگے۔ اتنے میں زائرین کی بھیڑ میں سے نہ معلوم اورنگ زیب کہاں سے نمودار ہوا۔ آگے بڑھ کر اسی عورت کو تھا۔ دھیرے دھیرے اٹھایا اور

پاکستان ہاؤس کے ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھ کر اسے سرکوشیوں میں بول رہا تھا۔ ”ہاں، وہ آگئی ہے۔۔۔ اپنے کسی محرم کے ساتھ۔۔۔ میں اپنے ساتھ تو نہیں لایا۔۔۔ مگر قریب والے پاکستان ہاؤس نمبر 2 میں گھر لایا ہے۔ اس کی وجہ سے میں بیوی کو بھی اپنے ساتھ جی نہیں لایا۔ خواہ خواہ کوئی فتنہ نہ کھڑا ہو جائے۔ میں بھی بہت پریشان ہوں۔ بروقت دل ڈرتا رہتا ہے۔۔۔ لوگوں کو پتہ چل گیا تو وہ کیا کہیں گے!“

میں نے اسے تسلی دی۔ ”تم اس لئے پریشان ہو کہ اس کا ماضی جانتے ہو مگر ہمیں کیا پتہ دنیا بھر کے ہر کونے سے آئے ہوئے لاکھوں لوگوں میں سے ہر ایک کا ماضی کیا ہے۔ یہ تو صرف خدا ہی جانتا ہے۔ اب وہ جانے اور اس کا کام۔۔۔ اب وہ براہ راست خدا کے حضور میں پہنچ گئی ہے۔ تم ان دونوں کے بیچ میں نہ آؤ اور اپنا جج کرؤ۔“

وہ غور سے مجھے دیکھتا رہا۔ ”بات تو تمہاری ٹھیک ہے۔۔۔ میں نے بھی یہاں آ کر مجھ سے کوئی خاص رابطہ نہیں رکھا۔ میں تو صرف نماز کے لئے حرم شریف جاتا ہوں مگر وہ کم و بیش سارا وقت ہی وہاں گزارتی ہے۔ رات کو بھی یہاں نہیں آتی۔ میں نے میانہ روئی کی ہدایت کی تو بس کہ بولی کہ مجھے تو خود حرم والے نے پیدا ہی راتوں کے لئے کیا تھا۔ میں وہ کمائی بھی رات کو کرتی تھی۔ اب یہ کمائی بھی رات ہی کو کروں گی۔“

اگلے دن حرم شریف میں ظہر کی نماز کے بعد ہم مقام ابراہیم کے پاس بیٹھے تھے۔ میری بیگم کے علاوہ تین چار مرد اور عورتیں تھیں جو ہمارے گروپ میں شامل تھیں۔ طواف کرنے والوں کا ریلا چکی کے پائ کی طرح ہمارے سامنے سے قوس کی شکل میں گھوم جاتا تھا اور میں غور سے دیکھ رہا تھا کہ ہر گزرنے والے چہرے کا تاثر مختلف ہے۔ کہیں جذب، کہیں احترام، کہیں غلوص، کہیں

**R.T.M 121987**  
**MASTER**  
**گاسٹر**  
**موٹر سائیکل پیس**  
**گاسٹر**  
**مونوبلاک پیس**  
**گاسٹر**

**کلائمیکس آباد**  
**جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ**  
**055-3252468**  
**055-3483695**

سہارا دے کر برآمدے کی طرف جانے لگا۔

میں اس کا چہرہ تو نہ دیکھ سکا تھا مگر دل ہی دل میں حیران ہوتا رہا کہ آیا یہ وہی تھی۔

میری بیوی جو اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی اور غور سے دیکھ رہی تھی، ایک دم سے بول اٹھی۔ ”اے تو میں پہلے بھی دیکھتی رہی ہوں، یہاں نمازیں پڑھتے پڑھتے زیادہ تر باپ فید میں ہوتی ہے۔ بہت لمبے لمبے جعدوں میں وہ کس مانتی رہتی ہے۔ میں نے کئی دفعہ دیکھا ہے اس دن چشمے پر بار بار اپنے چہرے کو آبِ زحرم سے تر کر رہی تھی۔“

سب لوگ عصر کی اذان تک اسی کی باتیں کرتے رہے۔ مگر میں خاموشی سے منتا رہا۔ ان میں سے اس کا نام تو کوئی نہیں جانتا تھا اس لئے سب اسے اللہ والی ہی کہتے رہے۔

گھور نے والے حاجی حسرت سے بولے۔ ”اللہ والی تو ہے ہی مگر خوش قسمت بھی ہے کہ اسے حج اکبر کا موقع مل گیا۔ اس دفعہ تو حج جعد کو ہوگا۔“

جیسے جیسے گفتگو آگے بڑھتی گئی ان سب کے ذہن میں اس عورت کا روحانی درجہ بند سے بلند تر ہوتا گیا۔

باآخری ناکہ پہا دن آن پہنچا۔ آٹھ ذوالحجہ کو پو پہنچنے سے پہلے ہی سڑکوں پر سیکے کا سہا بندھ گیا۔ لاکھوں زائرین چھوٹی بڑی رنگا رنگ ہزاروں گاڑیوں کے شور، دھوکس، چنڈوں کی بو اور ٹریفک جام میں جھکتے ہوئے چیونٹی کی رفتار سے مٹی کی طرف جا رہے تھے۔ مٹی کی گرمی، بے صبری اور نسبت رومی کی ہزاری اور چڑچڑ سے پن میں زیادہ تر شبیں وہاں جیب میں چلی گئیں۔ لیبک کے نعروں کی روح ماند پڑ گئی۔ چند میل کا سفر چاند کی مسافت بننے لگا۔ جذبہ شوق اور جھنجھلاہٹ آپس میں مسلسل شتی لڑتے رہے۔ ہماری گاڑی کا انجن بے بس ہو کر غرا رہا تھا اور پوری قطار اڑیل ٹوکی طرح

میں اسے سمجھاتا رہا کہ اگر یہ نامکن نہیں تو بھی بہت مشکل سے گروہ جاگیر دار تھا، بار بار یہی اصرار کرتا رہا کہ کوئی نہ کوئی طریقہ تو ہوگا۔ ”تم کسی سے پتہ تو کرو، تمہارے تو کافی جانتے والے ہوں گے۔“

میں نے انہی میں سر ہلایا تو وہ بہت ہی زچ ہو کر بولا۔ ”بھئی میں کیا کروں۔ وہ بالکل واپس نہیں جانا چاہتی۔ وہ کہ جیب دستی اور جذباتی کیفیت کی گرفت میں ہے۔ اب دیکھو نا! اس نے مکہ سے مئی تک کا سفر پیدل طے کیا ہے کہ تین ہی تو میل ہیں۔ آپس میں دھکی، بھنسی، ریٹنگ، رکنے والی گاڑیوں کے لمبے رستے کی نسبت کہیں جلدی پہنچا بدوں گی۔ میں عبادت کا وقت کیوں ضائع کروں۔ کہتی ہے مزدائد آتا جانا بھی پیدل ہی کروں گی۔ اب تم ہی بتاؤ دیا گئی ہے یا نہیں۔“

اب مجھے غصہ آنے لگا۔ ”بھئی، وہ تو دیوانی سی مگر تم تو دیوانے نہیں ہو اور ایک نامکن بات یہ اصرار کرو، ہے ہو۔“

اورنگ زیب مگہری نظر سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر دھیرے سے بولا۔ ”مگر بھائی میں اس کا تو دیوانہ ہوں نا!“

میرے غصے پر حیرت غالب آگئی۔ ”مگر تم تو کہتے تھے کہ یہ معاملہ عرصہ پہلے ختم ہو گیا تھا اور محض ایک شغل تھا۔“

”ہاں ہاں۔“ وہ بولا۔ ”سمجھتا تو میں بھی یہی تھا مگر یہ صرف اوپر سے ختم ہوتا ہے۔ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر آگے کو جھک آیا۔ ”اندھ سے ختم نہیں ہوتا میں کیا کروں؟ وہ چالیس برس کی ہو گئی ہے مگر اب بھی اس کی ایک نظر مجھے ریزہ ریزہ کر دیتی ہے۔“

میں نے خمیدگی سے کہا۔ ”دیکھو، سردار، رنج تو اللہ کی حاضری کا وقت ہوتا ہے۔ بندوں سے عشق کا موقع نہیں رہتا۔“

نامکن گارے کھڑی تھی مگر ساتھ والی قطار رینگ رہی تھی۔ ایک کے بعد دوسری، دوسری کے بعد تیسری گاڑی گھٹ گھٹ کر ہم سے آگے جا رہی تھی۔

ایک دم ایک بازو ہوا میں لہرا لہرا کر متوجہ کرنے لگا۔ یہ اورنگ زیب کا بازو تھا۔ میں نے مسکرا کر ہاتھ ہلایا اور اشارے سے پوچھا کہ سناچی کہاں ہیں۔ اس نے بھی اشارے سے نفی میں ہاتھ ہلایا کہ نہیں ہیں۔

پھر اس کی قطار میں بھی رک گئی۔ اورنگ زیب نے دونوں ہاتھوں سے ہونٹوں کے گرد بھونچو سا بنایا۔ ”میرا خیمہ نمبر 14 ہے اور تمہارا؟“

میں نے انگلیوں کے اشارے سے اپنا خیمہ نمبر بتایا اور وہ آگے نکل گیا۔

مئی خیموں کا شہر تھا۔ ہر خیمے میں دریاں، بجلی، پچھے، جائے نمازیں، قبیلے، ٹوکریاں، ٹھنڈیاں، سبزییں، ابرام اور جودے تھے۔ یکے بعد دیگرے عبادت، گفتگو، کھانا اور نمازیں تھیں۔ ان سب کی مسلسل مگر امیں زندگی کا ڈسپلن پائندہ کی کنوریوں جیسا ہو گیا تھا۔ یکسانیت سے گھبرا کر میں اورنگ زیب کو گلے چلا گیا۔

وہ پھر پریشان تھا بلکہ بہت ہی پریشان۔ ”یار! آخری کہتی ہے میں واپس نہیں جانا چاہتی مجھے مستقل مکہ کی رہائش دلوا دو کہ تو بے کے بعد پرانی زندگی چھوڑنے کا یہی طریقہ ہے۔ تم کسی سے کہہ کر بندوبست کرا دو۔“

”مگر یہ تو ممکن نہیں۔“ میں نے بے اختیار کہا۔ ”جج کا تو پاسپورٹ بھی الگ ہوتا ہے۔ اس کے کوائف میں تو کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر مسلمان ملکوں میں کون سا کام نہیں ہوتا؟ جہاں چوری بھی بسم اللہ سے شروع کی جاتی ہو وہاں پر ناجائز کام جائز ہو جاتا ہے۔ معلوموں کا حابیوں کو لوٹنا بھی۔ حتیٰ کہ حرم شریف میں جیب کا ثنا

پاکستان میں پنکھے  
بنانے کے بانی



ESTD. 1936

ایس اے پنکھے



ایس اے - الیکٹرکل انڈسٹریز - ممبئی  
053 - 3515327, 3535045, 3533478

اورگ زیب نے ڈھیلا سادو پہنا اپنے سر پر مارا۔  
”کیا کروں بھائی! اسی نے دل بنایا کہ عشق کریں۔ اسی  
نے ماتھا بنایا کہ سجدہ کریں۔ ہم یہ بھی کرتے ہیں اور وہ  
بھی کرتے ہیں مگر اس سے آگے ہمارا دماغ نہیں جاتا۔ نہ  
ہی اس کی حکمت سمجھ میں آتی ہے کہ ہم نے تو تمہیں ایسا بنا  
دیا ہے مگر تم خود ایسے نہ بنو۔ میرے عشق کے خلوص پر  
اسے اعتراض ہے تو میرے سجدے کا بھی تو خلوص دیکھو  
نا۔“

وہ گھبراہٹ میں اپنا سر ادھر ادھر ہونے لگا۔ ”کیا  
کروں بھائی! بندہ بشر ہوں بندہ بشر فرشتہ نہیں، کیا  
کروں؟ اللہ مجھے معاف کرے۔“ یا اللہ!۔ دونوں ہاتھ  
باندھ کر اس نے آسمان کی طرف اٹھا دیئے۔ ”یا اللہ  
معاف کر مجھے۔“

مئی ۱۹۹۳ء بمطابق ۹ ذی الحج، میدانِ عرفات  
میں قیام کا دن جو حج کی روح سمجھا جاتا ہے اور جسد کا روز  
جس نے اسے حج اکبر بنا دیا تھا۔ فجر کی نماز عجیب شوق اور  
حیرت میں ڈوبی تھی۔ شوق اس عالی مقام پر جانے کا اور  
حیرت اپنی پہنچ اور حاضری پر۔ ”اللهم لیک“ کی پکار دل  
سے ایسے گرائی جیسے ساحل پر سمندر سے لہر آ کر لگتی ہے۔  
نماز کے فوراً بعد روانگی شروع ہوئی تو یہ ارفع سوڈو حزام  
سے زمین پر گر کر پھٹا پھوڑ ہو گیا۔ وحکم بیل، طوفان  
بدتمیزی، ناراض بیویوں کی طرح غرائی ہوئی گاڑیوں کے  
شستہ ردوریلے۔ ہماری گاڑی انرکنڈیشنڈ نہ تھی بلکہ اس  
میں کئی چھوٹے چھوٹے ٹکے لگے تھے۔ مگر سخت گرمی کے  
باوجود ڈرائیور ٹکے نہ چلاتا تھا۔ ڈرائیور آپس میں کانا  
پھوسی کرتے کہ اسے پیسے دیں تو چلائے گا۔ مگر گاڑی میں  
عربی دان کوئی نہ تھا۔ معاملہ کیسے طے ہوتا۔ چنانچہ مئی کے  
چڑھتے دن میں خشک پہاڑیوں اور جتنی ہوئی گرمی میں  
سب حجابی چھپتے رہے۔ دعاؤں سے لدے ہونٹ  
www.pdfbooksfree.pk جس جگہ سے منزل پر پہنچتے



میں اپنے خیمے میں محوم کر اور تک زیب کو ڈھونڈتا رہا۔ ارد گرد کے چند خیموں میں بھی دیکھا مگر وہ کہیں نظر نہ آیا۔ گھورنے والے حاجی صاحب البتہ ہمارے ہی خیمے میں بڑی مستعدی سے نفل پر نفل بڑھتے رہے۔ تو اس دوران ان کی نظریں ادھر ادھر ہی بھٹکتی رہیں۔

سعودی بادشاہ کی طرف سے تمام حاجیوں کو کھانا روست مرخ، دافر مقدار اور سلیطے کی سروس، یہ بلاشبہ انتہائی نیک نیتی سے اٹلی درجے کی مہمان نوازی تھی مگر جمہوریت کے زمانے میں شاہی ضیافت کے معنی بھی اٹھ جاتے ہیں۔ کوئی اسے شاہی رعونت کی خیرات کہتا تھا اور کوئی اسے مطلق العنانی سے پرے ان واپا بننے کا شوق کہتا تھا۔ جمہوری قدریں بندے اور بندہ نوازی میں فرق نہیں کر سکتیں۔

دو رکعت باجماعت نماز قصر کے بعد میں اپنی ہجتم کے ساتھ جبل العرفات اور جبل الرحمت کی طرف روانہ ہوا جہاں سرد کا کائنات نے اپنا آخری خطبہ حج ارشاد فرمایا تھا۔ فاصلے سے ان پہاڑیوں پر نظر پڑی تو وہاں سفید احرام ایسے چھائے ہوئے تھے جیسے شہد کی مکھیاں کا حصہ ہو۔ ہمارے آگے پیچھے دائیں بائیں بھی اکا دکا لوگ ادھر ہی جا رہے تھے۔ اچانک میری بیوی پکاری۔ ”وہ اللہ والی بھی ادھر ہی جا رہی ہے۔“

میں نے مڑ کر دیکھا تو پہلے نظر اور تک زیب پر پڑی پھر اس کے ساتھ ایک مرد اور ایک عورت پر۔ ہمیں دیکھ کر وہ بھی ہم سے آن لے۔ اور تک زیب میری بیوی سے مخاطب ہوا۔ ”آپا! یہ آخر ہیں (اس نے عورت کی طرف اشارہ کیا) اور یہ (مرد کی طرف اشارہ کر کے) ان کے بھائی ہیں۔“

پھر اس نے ہمارا تعارف کرایا اور میری طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”آخر یہ میرے بہت پرانے اور کھلس

سے چند منٹ پہلے اس نے غصے چلا دیئے۔ اس کی مالی کمائی نہ ہو سکی۔ بیچ کے شائقین کی روحانی کمائی نہ ہو سکی۔ ایک کے لالچ نے سب کو محروم رکھا۔

میدان عرفات میں اترتے ہی سکوت ہو گیا۔ جیسے ہزاروں دھول بجتے بجتے اچانک رک جائیں۔ ہر طرف بڑے بڑے خیمے اور قاتیں۔ ہر خیمے میں ڈیڑھ دو سو لوگ۔ عرفات میں چونکہ خدا خود میرٹھل بودا سی لئے یہ میدان چودہ سو ہزار کی دست اندازی سے بچا رہا اور کوئی مسلک اس قیام کی حاشیہ آرائی نہ کر سکا۔ چنانچہ یہ قیام ایک فری سٹائل مراقبہ ہے۔ محض استغراق اور وصال ہے۔ اللہ سے لولگنا ہے۔ سچ میں نہ کوئی پیر و مرشد نہ وسیلہ۔ یہی رو برو حاضری اصل حج ہے۔ ہائی متعلقہ رسومات ہیں۔ اس میں خاموش عبادت، اکیلے دروں جی، یادوں میں ڈوبی، مستقبل کے خواب، گپ بازی، چائے نوشی، لاف زنی، محض وقت گزاری یا تماشا ہے اہل کرم سب کچھ جائز تھا۔ صرف حاضری ضروری تھی۔ یعنی الہم لبیک کی زبانی پکار کی جسمانی تائید و تحمیل۔ سبھی لوگ کسی نہ کسی حد تک یہ سب کچھ کر رہے تھے۔ جو کچھ جس کے اندر تھا، باہر آ رہا تھا۔ گویا ہر بدن چمک رہا تھا۔

اس سے حج کرنے والوں کے چند واضح مآذول نظر آ رہے تھے۔ کچھ فنانی رنج اور اپنی ذات میں مہموت ہو کر دنیا و مایہا سے بے خبر۔ کچھ دوسرے مکان، مقام اور مناسک کے احترام میں لت پت۔ ان دونوں کی جسمانی، ذہنی، جذباتی اور روحانی حاضری مکمل تھی۔ مگر ذات کی کمی بیشی کے ساتھ کچھ تیسرے صرف رسم بھانے والے اور کچھ جو تھے فیشن پورا کرنے والے۔ مؤخر الذکر دونوں کی حاضری صرف جسمانی تھی اور ذات قدم قدم پر آسائش کی تلاش تھی۔ مگر یہ تو اب خدا ہی جانے کہ کن کی حاضری لگ رہی تھی اور کن کی حاضری کے باوجود غیر حاضری تھی۔

رور کو دعا مانگنے والے اور بھی تھے مگر آخری بانی کا نالہ سب سے اُلگ تھا۔ جیسے جذبات کا آتش فشاں پھٹ پڑے۔ ہر ممکن ضبط کے پڑنے لگے اور جانیں۔ آنسو کی بجائے آنکھ سے لہو چکے اور نیچے میں سے صور اسرافیل بول اٹھے۔ اس کے رونے کی آواز بہت بلند نہ تھی مگر شدت کی وجہ سے مجھے یوں لگا جیسے بے کسی، بے چارگی، غم اور عقیدت کی ہسٹیاں پھیل رہی تھیں۔ سارے میدانِ عرفات میں برقی شعلوں کی طرح از رہی ہیں۔

میں جو اس کے عمر بھر کے یک رنگے ماضی سے خوب واقف تھا، سوچ رہا تھا کہ نہ معلوم یہ دعا ہے، شکوہ ہے یا فریاد ہے۔ وہ خدا سے کچھ مانگ رہی ہے یا صرف احتجاج کر رہی ہے۔ کیا وہ اپنے جرم کا اقرار کر رہی ہے یا شیت پر ظلم کا الزام دھر رہی ہے۔ جو بھی تھا وہ اٹھتے ہوئے بے قرار لمحے اس کے عمر بھر کے دکھوں اور بے راہ روی کا یکتار سبب بن گئے تھے۔

مگر میری بیوی ششدر تھی، اپنی والست میں وہ ایک خدا رسیدہ اللہ والی کی عظیم روحانی واردات ایک پاکیزہ پس منظر میں دیکھ رہی تھی۔ وہ بھول چکی تھی کہ وہ خود کون ہے۔ یہاں حج کے لئے آئی ہے اور اس وقت حاجی ہوئی دھوپ میں قدم قدم چل کر جبلِ ارحمت سے رحمتیں سمیٹنے آئی ہے۔ وہ خود فراموشی کے عالم میں انتہائی حقیقت اور احترام کے ساتھ اللہ والی کو ایک ہی تک دیکھ رہی تھی۔ جس کے نالے کی تاثیر اور گرم ہوا کی حدت میں دونوں مقدس پہاڑیاں بھی لرزتی لگی تھیں۔

جبلِ ارحمت پر استادہ سفید پتھر، آخری بانی کا نالہ اور ہم دونوں میاں بیوی کی گنگ اُلگ سوچیں اسی نہاں خانے میں خاموشی سے جذب کر رہا تھا جہاں صدیوں سے اللہ کی ایک پکارتے ہر حاجی کے ماضی کے راز دم سادے پڑے رہتے تھے۔ اللہ سب کچھ جانتا ہے۔

دوست ہیں۔ میں نے ان سے بھی درخواست کی ہے کہ تمہارے یہاں قیام میں مدد کریں۔“

آخر نے بڑی ہی چلتی آنکھوں سے میری طرف دیکھا مگر امکاناتِ مسدود ہونے کی وجہ سے میں اتنا ہی کہہ سکا کہ دیکھیں اللہ کو کیا منظور ہے۔

توبہ ہے، آخری بانی! میں نے دل میں سوچا۔ نہ معلوم وہ واقعی اتنی خوبصورت تھی یا اس وقت اپنے گول تناسب پہرے اور سونی سونی کالی آنکھوں کے ساتھ احرام کے فریم میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر اوٹگزیب کی وارنٹی مجھ میں آتی تھی۔ بہر حال اس مختصر تعارف کے بعد ہم سب جبلِ ارحمت کی طرف بڑھنے لگے۔

ہم جیسے جیسے قریب آتے گئے، پہاڑی بلند سے بلند تر ہوتی گئی اور آخری کے قدم بانی ساتھیوں سے آگے نکلتے گئے، حتیٰ کہ وہ قریب بھاگتی ہوئی پہاڑی کے دامن میں جا پھٹی۔ اپنی کمر کے گرد لپٹا ہوا کپڑا کھول کر بچھا دیا اور غل ادا کر نے لگی۔ دور کھت کے بعد وہ پہلے تو نیچے دعا مانگتی رہی پھر اسی انداز میں کھڑی ہو گئی۔ دونوں بازو آسمان کی طرف پھیلا دیئے اور پہاڑی کی طرف رخ کر لیا۔ اس کے چہرے کے رنگ آدمی کے گلوں کی طرح بدل رہے تھے۔ آنکھیں بند تھیں۔ ہونٹ مل رہے تھے۔ دُور جذبات سے تھکے کانپ رہے تھا۔ ایک منٹ، دو دو منٹ، پانچ منٹ، دس منٹ وہ اسی انداز میں دعا مانگتی رہی۔ چہرہ چوٹی کے قریب اس سفید پتھر کی طرف اٹھا ہوا تھا جو جنتِ الوداع میں سرورِ کائنات کے کھڑے ہونے کی نشاندہی کرتا تھا۔ سر پیچھے ڈھلکا ہوا تھا، آنکھوں کے کونوں سے آنسوؤں کی لڑیاں بہہ رہی تھیں۔ پھر رقت بڑھنے سے سارا جسم لرزنے لگا اور وہ دھڑکیں مار مار کر رونے لگی۔ جیسے بلند باغِ سپردگی اور حضوری کا مرغولہ

اخباروں کے مطابق کوئی بیس لاکھ حاجیوں کے لئے چھ کروڑ سے زائد تھیلیاں میسر تھیں۔ گویا بیس لاکھ حاجیوں کو بیس لاکھ تھیلیاں۔ اگر قطار بنا کر لیتے تو ہر ایک کو بغیر مشکل کے گھڑوں پانی مل جاتا۔ مگر قطار بنانا، سیدھی صف میں جھگڑنا اور ادا کرنے والے مسلمان کے مزاج کے خلاف ہے۔ قطار بنانا مسلمان حکومتوں کے مزاج کے خلاف ہے۔ افراد کی خودی کو خیرات سے شوگر کرنا شاہانہ چلن ہے اقربا پروری سے پیدا شدہ نااہلی کو اللہ کی رضا سمجھ کر برداشت کرتے رہنا ملی مزاج ہے، انہی مزاجوں کے کئی شکلوں میں دیگر مظاہرے دیکھتے ہم آگے بڑھتے گئے اور عالم اسلام کی جملہ نااہلی کی حاصل جمع میں دھنتے گئے۔

لوگ اور لوگ، بہت ہی لوگ، ہجوم، ہجوم در ہجوم۔ انبوہ کثیر ان گنت پاؤں کی مسلسل چاپ، ایمان کی لگن کی چاپ، جوصل قدموں کی بھاری دھمک، جیسے ہوئے جوتوں کی مزید تھمکت، اس ہزار باپ عظیم انسانی بیکر میں سے کبھی کبھی تھکی تھکی دہلی دہلی تھکتو ابھرتی۔ اوپر چھلکتی دھوپ۔ جسموں پر پسینے کے فوارے، نیچے پھسے ہوئے بے جان پاؤں۔ کڑی سے نڈھال جسم، خشک تالو اور لنگی ہوئی زبانیں، رکھتے، رکھتے، گرتے، اٹھتے، دبتے، پھتے ہم قدموں نہیں صرف انچوں آگے بڑھتے تھے اور جب اس چڑھائی کے قریب پہنچتے جو دو منڈیروں کے درمیان اٹھتی ہوئی ری کے اوپر والی منزل کو جا رہی تھی تو یوں لگتا کہ ان گنت جسموں کا ٹھوس واحد تودہ آگے کو پھسلتا جا رہا ہے۔

دن کے بارہ بج رہے تھے جو آخری دن ری شروع ہونے کا وقت ہے اس لئے چڑھائی پر چڑھنے والا ٹھوس انسانی تودہ صرف آگے کو کھسک رہا تھا۔ گر تھوڑی دیر بعد کھرک پھینک، کر مرنے والے لوگ واپس آنے کے لئے زور آزمایا کرنے لگے۔ کیونکہ وہاں یک طرفہ ٹریفک نہ

عرفات کا قیام ختم ہوا، سسکیوں میں دعا مانگتے والے خاموش اور مودب حاجی پھر سے غیر متعظم بے قابو ہجوم بننے لگے۔ عربی ڈرائیوروں سے لڑتے جھگڑتے، انچ انچ آگے بڑھتے، منجھڑ ٹریفک میں ٹھوکریں کھاتے، رات سڑک پر سی کات دی۔ حتیٰ کہ صبح کی اذان سنائی دینے لگی۔ جو رات مزدلفہ میں عبادت کرتے کا ٹانہ تھی وہ سڑک پر گمراہی میں ختم ہو رہی تھی۔ بھد مشکل منزل پر پہنچ کر صرف ہمارا اور اکر سٹ۔ ٹھکریاں نہیں اور آدھے کھینے کا سفر چھ گھنٹے میں طے کرنے واپس مٹی پہنچتے جہاں بیسوں کی درمیانی ٹھیاں اب حاجیوں کے سینے، مونے کوڑکوں سے اٹ رہی تھیں۔ غالی ڈبے، بوتلیں، لفافے، مٹی سڑی سڑیاں اور پھل پانی کے ساتھ ل کر عجیب قسم کا کچھڑ بنا رہے تھے جس میں بڑا سنبھل سنبھل کر چھاپا پڑا تھا۔ آندگی اور دھمکی کی طرف مسلمانوں کی روایتی بے بسی اس عظیم بین الاقوامی اجتماع میں اپنے عروج پر تھی۔ جیسے یہ تمام عالم اسلام کی ساری بے بسی کا مجموعی ثبوت ہو کہ مسلمان ہرگز اپنی بہتری پر آمادہ نہیں اور قسمت کے نام پر سب کچھ خدا پر چھوڑ کر اپنی زبانوں حالی قائم رکھتا ہے۔

سعودی حکومت کی طرف سے ریفریجریٹر والی گاڑیاں باجیا کھڑی تھیں۔ ٹھنڈے پانی کی تھیلیاں مفت تقسیم ہو رہی تھیں مگر یہاں آج کے مسلمانوں کی بنیادی معذوری یعنی انتظامی اہلیت کا فقدان، حائل تھی اور یہ پانی حق داروں کو نہیں ملتا تھا۔ ہر گاڑی کو چالیس پچاس مرنے مارنے والے لوگوں نے گھیرے میں لیا ہوتا۔ خیرات کے انداز میں اندر سے چند تھیلیاں ہوا میں اچھال دی جاتیں۔ اچھلنے والے کئی ہاتھ بلند ہوتے۔ پکڑ وٹھن، کھینچا کھینچا، چھینا چھینا کا بے دریغ مظاہرہ ہوتا۔ جنگل کے قانون کے تحت زیادہ خوشخوار سب کچھ لے جاتے۔ عورتیں، بڑے اور اپنا بیچ دور کھڑے بے بسی سے دیکھتے

چڑھائی کچھ دیر پہلے میدان کارزار بنی ہوئی تھی، اس پر فوج نے لیسابینوی حلقہ بنایا ہوا تھا جس کے گرد یکطرفہ ٹریفک نافذ تھی اور ایک طرف سے لوگ اوپر جا رہے تھے تو دوسری طرف سے نیچے آ رہے تھے۔ کہیں بھی بدنگلی یا بھوم نہ تھا اور سب لوگ بڑے سکون انداز میں چل پھر رہے تھے۔ فوج کے بیڑی جگہ میں کئی لاشیں اور متعدد زخمی زمین پر پڑے تھے۔ مزید لائے جا رہے تھے اور ان کو طبی امداد دی جا رہی تھی۔

گرم آسمان اور جتنی دھوپ میں سرپوش کے بغیر کھلی لاشیں گویا چٹ کر پوچھ رہی تھیں کہ جو یک طرفہ ٹریفک شام چار بجے نافذ ہوتی ہے، وہ بارہ بجے سے پہلے کیوں نہ نافذ ہوئی؟ اور مسلم مالک میں انتقامیہ کو عام کارروائی پر بھی جھجھونے کے لئے ہمیشہ لاشوں کی کیوں ضرورت ہے؟

مگر سارے عالم اسلام میں مسلم عوام اب محض سوالیہ نشان بن کر رہ گئے ہیں۔ شاہوں، ڈکٹیٹروں اور وڈیروں کی اس دنیا میں حقیر شہری جواب کے قابل نہیں سمجھتا جاتا۔ البتہ اسے ہر انداز میں مرنے کی پوری آزادی دی جاتی ہے، اس احسان کے ساتھ کہ اور کیا چاہتا ہے۔

میری ٹانگ زخمی تھی۔ چمڑی اتنی ٹیڑھی ہو چکی تھی کہ کھل نہ سکتی تھی۔ اسے لٹا دیا کریں وچرے وچرے جبروں کی طرف جا رہا تھا۔ بھوم اب بھی تھا مگر ٹریفک کے ایک طرفہ نظام کی وجہ سے سب زائرین جبروں میں سے پہنے والے پانی کی طرح بے روک ٹوک چل رہے تھے۔ زخمی ٹانگ سے زیادہ زخمی میرے دل و دماغ تھے جو غصیل سوچوں کے تجزیوں سے بے حال تھے۔ صرف چند احکام کے بر وقت نفاذ سے جج کا سارا ماحول بہتر بن سکتا ہے۔ یکطرفہ ٹریفک، قطار بنانا، حرم شریف کے طلاق نمبر کے دروازے داخلے کے لئے اور جفت دروازے خروج

تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ چڑھائی میدان حشر بننے لگی جس کا جتنا زور جس طرف چلتا تھا وہ اتنا ہی راستہ ادھر بنا لیتا تھا۔ کئی لوگ بازو ملا کر ایک انسانی ٹینک لیتے جو فوجی زورہ بکتر ٹینکوں کی طرح دوسروں کو روندنا ہوا آگے بڑھتا جاتا تھا۔

میں بھی ایسے ہی ٹینک کی زد میں آ گیا۔ پیچھے ہٹنا چاہا تو لوگ سیسہ پلائی دیوار بنے کھڑے تھے۔ دائیں بائیں ملنے کی بھی گنجائش نہ تھی۔ میرے قدم اکھڑ گئے۔ پسلیاں دباؤ کے درد سے ہلجا اٹھیں۔ اوپر سے آسمان غائب ہو گیا۔ اب نہ پاؤں زمین پر تھے نہ سر کھلی ہوا میں تھا۔ کھٹنے، کہنیاں، دباؤ میرے جسم کو پیس رہے تھے۔ میرا سانس رک رہا تھا۔ میں بے ہوش ہونے کو تھا کہ کسی ہاتھ کی گرفت نے کھنچ کر اوپر اٹھایا۔ ٹھنڈی ہوا کا جھونکا چہرے پر لگا اور میں نے آنکھیں کھول کر خود کو ایسے سنبھالا کہ جھدر پڑا گیا ادھر قدم ٹھیکتا گیا۔ بالآخر سر سڑک کی منڈیر سے جا کر آیا اور دے دم ہو کر وہیں کھڑا ہو گیا۔

ابھی اپنے اوسان سمجھ کر ہی رہا تھا کہ اپنی زبان میں آواز آئی۔ "آگے مت جائیں وہاں بہت سے لوگ مر گئے ہیں۔ میرا ہاتھ پکڑیں، میں آپ کو واپس لے چلا ہوں۔" اور وہ نومند پاکستانی نوجوان مجھے قدم بہ قدم چلاتا چڑھائی سے نیچے اتار لایا۔

میرے کانوں میں اذان کی آواز پڑی۔ ادھر ادھر دیکھا تو سامنے مسجد خیف کے مینار کھڑے تھے۔ لنگڑا، ڈولٹا اور ہانپتا ہوا میں بالآخر مسجد میں داخل ہو گیا۔

میرے ساتھی بھمکر بھوم میں کم ہو چکے تھے۔ سوچنا رہا کہ کیا کروں۔ کیا آج ہی رو سکے گی یا نہیں۔ اگر نہ ہو سکی تو کیا رنج مکمل ہو گا یا نہیں۔ بالآخر تین گھنٹے بعد آخری کوشش کے ارادے سے باہر نکلا تو سارا نظارہ ہی بدل ہوا تھا۔

آسمان پر دس پندرہ بیلی کاپٹر اڑ رہے تھے۔ جو

"کل سے ..... واپس نہیں آئے ..... وہ ری پر گئے تھے۔" پھر وہ دوپٹے سے منہ حجاب کر رہی تھی۔

ایک انجانے خوف نے مجھے سانپ کی طرح ڈس لیا۔ گزشتہ روز کے بھیاک تجربے کے بعد میری ساری حیات چنگاری کی طرح جھنجھلی رہی۔ "وہ کس وقت گئے تھے؟"

"وہ اکیلے نہیں تھے، میں بھی ساتھ تھی، ہم کل پانچ لوگ تھے۔"

"مگر کس وقت، کس وقت؟" میں نے بے تابی سے پوچھا۔ میرے ذہن میں بارہ بجے اور چار بجے والے دونوں نقشے کھد پد کر رہے تھے۔

"ہم لوگ کوئی بارہ بجے وہاں پہنچے تھے۔"

میرا دل جھپٹنے لگا۔ "پھر کیا ہوا؟"

اس کی کہانی میری کہانی سے زیادہ مختلف نہ تھی۔

"اب میں پہچانوں میں ڈھونڈنے جا رہی ہوں۔" وہ بڑے ہی درد سے کہنے لگی۔

پھر ہم سب اور نگزیب کو تلاش کرنے ادھر ادھر بکھر گئے۔

ہر طرف افواہیں زور پکڑ رہی تھیں۔ برقی افواہ میں مرنے والوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ بارہ سو، پندرہ سو، اٹھارہ سو، مقامی اخباروں نے معمولی بد نظمی کی خبر دی تھی کیونکہ حاجیوں کی موت یا مرنے والوں کی تعداد ان کے نزدیک اہم چیز نہ تھی۔ یہ تو خود فریبی کے کیڑے کوڑے تھے۔ ثواب کے نام پر پچھلے جانے کو تیار۔ ان کی موت کوئی المیہ تو نہ تھی۔

میں پاکستانی سفارت خانے میں گیا۔ انہیں سعودی حکومت نے ابھی تک کوئی اطلاع فراہم نہ کی تھی۔

میرے اصرار پر ایک افسر نے متعلقہ سعودی افسران کو فون کیا اور اٹھارہ سو اموات کی افواہ سنائی۔ مگر جواب یہ تھا کہ اتنے لوگ آئیں گے تو کچھ تو مریں گے ہی اور اٹھارہ سو تو

کے لئے۔ سہی میں دو تھے، دو تھے سے منجائش کے مطابق لوگوں کا داخلہ اور غسل خانوں کی مسلسل صفائی مگر بد قسمتی سے یہ بائول ایسے ہی رہے گا کیونکہ آج کا مسلمان اپنی ہر ہستی کو خوشہ نقد پر کچھ کر قبول کر لیتا ہے۔

ان سوچوں نے میرا ذہنی اور جذباتی فوکس اتنا بگاڑ دیا کہ تھوڑی دیر بعد جب میں جبروں کو نگر مار رہا تھا تو فرض کر رہا تھا کہ یہ عالم اسلام کے سیاسی، سماجی اور مذہبی رہنما ہیں جنہوں نے دانستہ یہ دنیا مسلمانوں کے لئے جہنم بنا دی ہے۔

چلتے چلتے، انگڑااتے انگڑااتے، بار بار دم لیتے میں مغرب کے بعد اپنے ہوش بچ گیا۔

جج ختم ہو چکا تھا، احرام اتر چکے تھے۔ اگلے دن صبح

ہم مدینہ منورہ کی باتیں کر رہے تھے جہاں پندرہ دن بعد روزانہ ہوتا تھا کہ میری بیگم کمرے میں آئی۔ "اللہ والی آئی ہے اور آپ سے ملنا چاہتی ہے۔"

تمام حاضرین نے نظریں ملائیں، حیرت اور خوشی،

اتنی بلند قامت روحانی شخصیت۔ وہ آئیں مگر میں

ہمارے خدا کی قدرت ہے۔ اندر داخل ہوئے ہی سب

دل سے تحنیں کھڑے ہو گئے۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہیں

کواکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ۔ ہماری چھوٹی سی زندگی

ہے مگر اس میں بھی کتنے پردے ہیں۔ ہر پردے کا رنگ

ہماری نظر کا رنگ بن جاتا ہے۔

آج احرام نہیں تھا مگر وہ شوار قیص اور وہ پٹے میں

بھی ویسی ہی خوبصورت لگ رہی تھی۔ سنجیدہ قدموں سے

آگے بڑھتی وہ آکر خاموشی سے بیٹھ گئی۔ پھر ہولے

ہولے، دیرے دیرے اس کی آنکھیں چشمہ بننے

لگیں۔

اب ہم سب دوسری قسم کی حیرت میں ڈوبنے

لگے۔

"سردار صاحب!" وہ رک رک کر بولنے لگی۔

اب کہیں بھی نہ تھا۔ فقط ایک بے جان، بے حرکت، بے بس اور بے بود میکر اس معدوم شخصیت کی صُخ شدہ نشانی رہ گیا تھا۔

میں سوچ رہا تھا کہ اسے بالآخر خیرک طرف راست مل ہی گیا، اب وہاں کہاں۔

آخری باقی کو وہیں چھوڑ کر میں ساتھ والے کمرے میں گیا جہاں وارڈ کے شاف والے بیٹھے تھے تاکہ ان سے مزید کارروائی کے بارے میں پوچھ سکوں۔

مگر وہ منہ سے صرف عربی بولتے تھے، چہرے پر صرف بیزاری پہنتے تھے اور آنکھوں سے صرف خدات انڈھلتے تھے۔ میں ان تینوں رکاوٹوں کو پار کرنے سے قاصر تھا۔ اسنے میں ہسپتال کے دو کارکن سفید کوٹ پہنے اسی سمت آنے نظر آئے۔ وہ جیسے جیسے قریب آتے گئے پنجابی گفتگو ابھرنی لگی۔ میں لپک کر ان کے پاس پہنچا اور ترجمانی کی درخواست کی۔

ان کے استفسار پر پورا واقعہ بتایا تو وہ میرے ساتھ وارڈ کے شاف کے پاس گئے۔ عربی میں بات چیت کی اور مجھے بتایا کہ کچھ کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ متونی کے لواحقین نے رضامندی دے دی ہے کہ اسے یہیں دفن کر دیا جائے۔

میرے توجہ بدن پر جیسے کسی نے حیرت کی ہانپی انڈیل دی ”مگر ان کے لواحقین تو پاکستان میں ہیں، یہاں کس نے رضامندی دے دی ہے؟“

انہوں نے پھر کاغذات دیکھے۔ ”یہاں آخر جیکم کی طرف سے رضامندی درج ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ ان کے بیوی بچوں کی غیر موجودگی میں وہ ان کی قریب ترین عزیزہ ہے۔“

میں بھاگ کر آخر باقی کے پاس پہنچا۔ وہ دونوں بھی میرے ساتھ لپکے آئے۔ ان میں سے ایک تو اچھڑ عمر کا دہلا پست قد آدمی تھا اور دوسرا اونچا لمبا نوجوان

کوئی زیادہ تعداد نہیں۔ لاکھوں حاجیوں کا ایک فیصدی بھی نہیں۔ اگر ہم اسنے ایسے انتظام نہ کرتے تو مرنے والوں کی تعداد کہیں زیادہ ہوتی۔ چہ دلاور است در زدے

مگر پھر پاکستانی سفارت کار کو فوراً دی آئی پی پاکستانی حاجیوں کی دیکھ بھال کے لئے جاما پڑا کیونکہ سخت سے خدائی کرنے والے عرش کے خدا سے کہیں زیادہ قہار تھے۔

میرے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا کہ اورنگ زیب کو ہسپتالوں میں جا کر ڈھونڈوں۔ ٹیکسی اور ہسپتال، پھر ٹیکسی اور ہسپتال، چار ہسپتالوں میں پھر لگایا۔ ان میں سے دو ٹیکسی والوں نے کرایہ ملے کرنے کے بعد آدمی راستے میں گاڑی کھڑی کر کے زیادہ کرایے کا مطالبہ کیا۔ ایک مطالبہ تو حرم شریف کے میناروں کے سامنے میں ہوا۔ میں کبھی مینار اور کبھی ٹیکسی ڈرائیور کو دیکھتا مگر وہ صرف مجھے دیکھتا رہا۔ جیسے مینار کا وہاں وجود ہی نہ تھا۔

پانچویں ہسپتال میں جیسے ہی میں اس کمرے میں داخل ہوا جہاں لاشیں پڑی تھیں تو آخری باقی پر نظر پڑی جو ایک چہرے پر جھل ہوئی تھی۔ میری آہٹ سن کر اس نے سر اٹھایا۔ ”میں تو سردار صاحب سے بڑی باتیں کر چکی، آپ بھی کریجئے۔“ اور وہ چار باقی کا پایہ پکڑ کر وہیں فرش پر بیٹھ گئی۔ اس وقت اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں، چہرہ جذبات سے خالی تھا اور گورا رنگ تھا ہوا تانبا بن گیا تھا۔

خوش شکل اور مناسب اورنگ زیب کے بے ہنگم سوئے ہوئے چہرے پر کہیں نسل پڑے ہوئے تھے، کہیں خون جم گیا تھا۔ کہیں جلد جھلی ہوئی تھی، ایک آنکھ کہیں اندر دھنس گئی تھی۔ گویا موت سے کہیں بھی کوتاہی نہیں ہوئی تھی اور وہ اپنے پھر پر وار سے ہستی کو نیستی میں بدل گئی تھی۔ ہر وقت ہنسنے کھیلنے والا زندہ دل اورنگ زیب

اختری بائی نے اسے گہری نظر سے دیکھا جیسے  
رشتے کے متعلق شک پر اس کے دل کو غصے لگی ہو مگر اس  
نے کوئی جواب نہ دیا۔

پوچھنے والا بھی اسے ایک ٹک دیکھا رہا پھر کہنے لگا۔  
”آپ پاکستان میں کس ضلع سے ہیں؟“  
اختری نے دانستہ سوال نظر انداز کر دیا۔ ”تمہیں کیا  
غرض“ والے انداز میں۔

اب اس نے زیادہ زور سے سوال کیا۔ ”آپ  
ضلع کی رہنے والی ہیں؟“

اختری کی آنکھوں میں حیرت کی لکیر ابھری، اسے  
کیسے پوچھ؟ مگر وہ خاموش ہی رہی۔

تب وہ ایک قدم آگے بڑھا، اپنے چہرے کو اختری  
کے چہرے کے بالکل سامنے لایا اور اس کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”آپ اختری بائی ہیں؟“

اختری بائی کے غمزہ خانے کی طرح تپے ہوئے  
چہرے پر ایک دم چٹا ہٹ چمکائی۔ نگاہیں جڑے ہوئے  
اس نے منہ دوسری طرف پھیرا۔ تذبذب کی حالت میں  
آنکھیں مروڑا اور مزکر تیز تیز چمکے ہوئے کمرے سے نکل  
گئی۔

اوچھڑا عمر پاکستانی مسکرانے لگا، کوئی راز پانے پر فتح  
مندی کی مسکراہٹ۔

”آپ انہیں کیسے جانتے ہیں؟“ میں پوچھے بغیر نہ  
رہ سکا۔

”او جی! میں بھی تو اسی ضلع کا ہوں نا۔ سردار  
اورنگ زیب اور اختری بائی کے قصے سے خوب واقف  
ہوں۔“ پھر مسمیٰ خیر انداز میں مسکرا کر بولا۔ ”ہم بھی تو کبھی  
شوقین لوگوں میں سے تھے۔“ اس نے اپنے ساتھی کو کہنی  
ماری اور چہرہ اٹھا کر ہنسنے لگا۔

پھر ایک دم ہلکی روک کر پوچھنے لگا۔ ”اور آپ اسے  
کب سے جانتے ہیں جی؟“ اس کی آنکھوں میں دہلی دہلی

تھا۔ وہ دونوں چند برس سے اس ہسپتال میں تحقیق کی  
مشینوں پر کام کر رہے تھے۔

”میں نے تو ان سے صرف یہ کہا تھا۔“ وہ  
دھیرے دھیرے بول رہی تھی۔ ”کہ اگر وہ مجھے بھی اس  
ملک میں ٹھہرنے کی اجازت دے دیں تو مجھے کوئی  
اعتراض نہیں کہ وہ سردار صاحب کو ہمیں دفن کرویں اور  
اگر مجھے اجازت نہیں دیتے تو ان کی میت کو بھی پاکستان  
بجوادیں۔“

ہم سب دوبارہ وارڈ ظاف کے پاس گئے۔ اس  
نوجوان نے انہیں سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر وہ انکار  
میں سر ہلاتے رہے، کندھے اچکاتے رہے اور بے بسی  
ظاہر کرتے رہے کیونکہ متعلقہ جگہ کے لوگ جب وہاں  
آئے تھے تو اختری کا بیان درج کر کے لے گئے تھے۔  
اب تو دفن کرنے والے کارکن پہنچنے والے ہی ہوں گے۔  
ناکامی کے بعد ہم پھر میت کے پاس واپس آ  
گئے۔ اختری بائی ہمیں اجنبیوں کی طرح دیکھتی رہی جیسے  
اسے چار پائی پر پڑے ہوئے بے جان جسم کے علاوہ کسی  
اور سے سروکار ہی نہ ہو۔ ہم نے اسے آخری صورت حال  
سے مطلع کیا تو اس نے کوئی خاص رد عمل نہیں ظاہر کیا۔  
سوائے غیر جذباتی انداز میں اس فقرے کے کہ ”شاید  
اب مجھے بھی یہاں رہنے دیں۔“

مگر نوجوان نے نفی میں سر ہلایا اور سرگوشی میں  
مجھے کہنے لگا۔ ”اگر آپ پاکستانی سفارت خانے سے  
بہت ہی قوی دباؤ ڈالو انہیں تو میت کو پاکستان بھجوانے کی  
شاید کوئی صورت نکل آئے ورنہ کوئی امید نہیں۔“ پھر ہمیں  
ماضی میں دیکر ایسے واقعات کے متعلق بتاتے لگا۔

اوچھڑا عمر پاکستانی نے دریں اثناء کوئی بات نہ کی  
تھی۔ وہ کبھی چار پائی پر سفید چادر کے ابھار کو دیکھتا اور کبھی  
اختری بائی کو دیکھنے لگتا۔ بالآخر وہ اس سے پوچھنے لگا۔  
”آپ کا ان سے کیا رشتہ ہے؟“

پہلا ارادہ ناکام رہا۔ دوسرے میں معلم کے دفتر کو ڈھونڈنے و ڈھونڈنے دو گھنٹے گزار گئے۔ ایام حج میں معلم کی حیثیت اب کم و بیش ویسی ہی ہے جیسی پاکستان میں ڈیرے یا جاگیردار کی ہے اور حاجیوں سے اس کے تعلقات کی نوعیت بھی یہاں کے مزارعوں سے تعلقات والی ہی ہے۔ ویسے بھی انتہائی عدم مساوات کا سانچہ مسلم معاشروں کا بنیادی ڈیزائن ہے۔ وہاں شہری حقوق نہیں ہوتے۔ حاکم خاندانوں کی پریشانی ہوتی ہے۔ عوام کبھی دست اور خواص تہہ در تہہ دستانہ پوش، نہ معلوم کیا کیا چھپائے ہوئے۔

معلم کے دفتر کے باہر والے بڑے کمرے میں اس کے آٹھ دس کارندے حاجیوں کے کجوب سے اپنے اپنے انداز میں بیٹ رہے تھے۔ اندر چھوٹے سے انٹرنیٹ شدہ کمرے میں معلم پر اجماع تھا۔ کوئی ربع صدی پیشتر یہ کنواں بیاسے کے پاس جاتا تھا۔ اب بیاسے اسے ڈھونڈتے پھرتے ہیں اور اکثر تو پہنچ کر بھی لٹکے ہی رہتے ہیں۔ کارندے مصرحتے کہ میں ان سے بات کروں مگر جھگڑتے جھگڑتے میں معلم تک پہنچ ہی گیا۔ وہاں دو چار لوگ اور بھی تھے۔ تھوڑے انتظار کے بعد میری باری بھی آگئی۔

اورنگ زیب کی وفات کا سن کر معلم نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ دانالہ راہجون پڑھا پھر سر ہلا ہلا کر باقی باتیں بھی سنتا رہا۔ دوایک ٹیلی فون کے مکرر صورت حال واضح نہ ہو سکی اور میں نامرادوٹ آیا۔

اگلی صبح بہت ہی کھنکھناتی تھی جب وہ ہمارے ہاں آئی۔ میرے لئے تو وہ اختر کی بانی تھی جس کا راز اب مکہ میں بھی فاش ہو چکا تھا۔ مگر میری بیوی اور باقی ساتھی لاعلم تھے۔ ان سب کے لئے وہ خالص اللہ والی تھی جو رو رو کر بتا رہی تھی کہ اورنگ زیب کو ہسپتال سے لے گئے ہیں۔ نہ معلوم کہاں اور اب میں پوری کوشش کروں کہ اسے مکہ

مکرم جوش مسکراہٹ تھی۔ جیسے وہ اپنے ہی جیسے شوقین مخاطب سے ہم کلام ہو۔

جھوٹ میں بھی سچائی پر قرار رکھتے ہوئے میں نے کہا۔ ”میں تو اسے یہیں حج میں ملا ہوں۔“

”بابا۔“ وہ پھر ہنسا۔ ”مولہ کے رنگ ہمیشہ ہی نرالیے ہیں۔“ دیکھئے کہاں اور کب ملاقات کرائی۔ جب سردار صاحب بھی نہیں رہے۔

مجھے فضا تو بہت آیا مگر میں ضبط کر گیا کیونکہ ابھی ابھی ان دونوں نے اپنی ترجمانی سے میری مدد کی تھی۔ ساتھ ہی اس کا نوجوان ساتھی اس کا ہاتھ کھینچنے لگا۔ ”ہمیں دیر ہو رہی ہے، جلدی چلو۔ ورنہ ڈاکٹر چیخے گا۔“

اوچھڑ کر پاکستانی چلتا بھی گیا اور پیچھے مڑ کر پوچھتا بھی گیا۔ ”میرا نام حاجی عبدالحمید ہے۔ میں پھر لوگوں کا آپ سے، کہاں خبر ہے ہوئے ہیں آپ؟“

مگر میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ مجھے پاکستان سفارت خانے جانے کی غلبت تھی تاکہ انہیں کہوں کہ اورنگ زیب کے اصل لواحقین سے پوچھتے بغیر اسے دفنانے کا فیصلہ نہ کریں۔ سفارت خانے والوں نے کچھ کرنے کا یقین دلایا مگر اس خدشے کے کہ حج کے دنوں میں مقامی حکومت کی کارروائی کا پیہر جب چل پڑے تو اسے روکنا اور رد کرنا چالا بہت مشکل ہوتا ہے۔

میں بھانگم بھگم ڈاکٹر کیسٹرج کو بھی لئے گیا۔ انہوں نے بھی کچھ کرنے کا وعدہ کیا مگر نہ کرنے کے انداز میں۔ دفتر سے نکل کر میں بے بسی کے عالم میں فٹ پاتھ پر کھینچنے لگا۔ اتنے میں چند لوگ ایک جیسی سے اترے۔ خالی دیکھ کر میں بے اختیار اس میں کود پڑا اور ہسپتال کا پتہ دیا۔ اب میں اس کوشش میں تھا کہ یا تو ہسپتال کے کسی سینئر ڈاکٹر سے رابطے کا جو اکھیلیوں یا پھر اورنگ زیب کے بازو میں بندھے ہوئے شناختی نمبر سے اس کے معلم کا پتہ نکالوں اور مدد کی درخواست کروں۔



جیسے میں پرانی مسجد کی دیوار یا محراب کو محفوظ کر لیا جاتا تو تواریخی اور تہذیبی تسلسل قائم رہتا۔ مگر ایسا نہیں ہوا اور عیسائی ماہرین نے مسلمانوں سے ہی خطیر اجرت لے کر مسلمانوں کے ماضی کے نشان تک مٹا ڈالے ہیں۔ صلیبی جنگوں کا ایک اور روپ مکہ کی گلیوں میں اب نہ متاع کا رواں باقی ہے، نہ احساسِ زیاں کیونکہ کعبے کے پاس اب قسم خانے سے آتے ہیں۔

انہی گلیوں میں گھومتے ہوئے ایک دن مجھے عبدالحمید مل گیا۔ چھوٹے ہی کہنے لگا۔ ”سرور اورنگ زیب تو یہیں دفن ہو گئے۔ آپ نے بھاگ دوڑ نہیں کی۔“

”کوشش تو کی مگر شہر تو نہیں ہوئی۔“ میں نے جھپٹتے ہوئے کہا۔

”وہ نہیں سنتے جی کسی کی۔ یہاں تو ہر سال حاجی مرتے ہیں۔ مگر اخباروں میں کم ہی خبر آتی ہے۔ ان میں سے دو ایک قسمت والوں کو ہی وطن کی مٹی نصیب ہوتی ہے۔ باقی سب یہیں رہتے ہیں۔“

”مگر اکثر لوگ تو یہاں دفن ہونے کو رحمتِ خداوندی کہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

وہ آنکھ مار کر بولا۔ ”یہ بھی تو مولوی ہی کہتے رہتے ہیں ناجی۔ خدا نے تو کبھی نہیں کہا۔ مولوی تو ہمیشہ حکومت کی کہتا ہے۔ خدا کی کہاں کہتا ہے۔ مولوی تو یہ بھی کہتے ہیں کہ حج میں جتنی زیادہ تکلیف ہوگی اتنا زیادہ ثواب ہو گا۔ مگر سب بے وقوف بناتے ہیں جی ہنس، حکومت کی بد نظمی اور مسائل چھپانے کے لئے۔“

اس کی سوچ اور اظہار کے بیچ مصلحت یا عقل کی کوئی چھٹی نہیں تھی۔ ہر بات ذہن سے زباں تک مادرِ زاد برہنہ چلی آتی تھی۔ ”عبدالحمید آپ کب سے یہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”سات برس ہو گئے ہیں جی۔۔۔ میں تو یہاں کی

میں مستقل قیام کی اجازت مل جائے۔ نسوانی بھردری پر مستزاد وہ گہری عقیدت تھی جو میری بیوی کو اس برگزیدہ ہستی سے ہو گئی تھی۔ کمرے میں باقی حاضرین بھی ان دونوں کے ہم نوا ہو گئے تھے۔

مستور حقیقت عجب شہدہ بازی کر رہی تھی۔ کمرے میں ہر شخص صحیح بھی تھا اور غلط بھی۔ حاضرین کو اندازہ نہ تھا کہ اللہ والی دراصل کون ہے۔ اللہ والی کو خود اندازہ نہ تھا کہ کون کون اس کے متعلق کتنا جانتا ہے۔ خود مجھے اندازہ نہ تھا کہ کیا آخری جاتی ہے کہ میں اس کے متعلق سب کچھ جانتا ہوں۔ تمام پوشیدہ اور عیاں کوائف گنڈھ ہور ہے تھے۔ سیرے کے بڑے فوکس کی طرح منہ کے بول دوہرے اور تہرے عکس معانی بناتے تھے۔

اپنے واحد مطالبے کی مسلسل تکرار میں بھی اللہ والی محتاط تھی۔ میں ان کی کو مناسب انداز میں کہنے کے لئے زیادہ محتاط تھا۔ مگر باقی سب اس نیک ہستی کی تائید میں بے دریغ تھے اور مجھ سے تقاضا کر رہے تھے کہ میں کچھ کروں۔ مجھے اپنے وسائل کی حدود کا اندازہ تھا۔ اپنے سفارت خانے اور مقامی حکومت کے تیوروں کا بھی اندازہ تھا کہ زمین جہد نہ جہد گل جھڑ، پھر بھی میں بھاگ دوڑ کرتا رہا۔ مگر کامیابی نظر نہ آتی تھی۔

شہر سکڑنے لگا جیسے غبارے کی ہوا کو ان دیکھا سوراخ مل جائے۔ حاجیوں کے قافلے اب مدینہ منورہ کو رواں دواں تھے۔ ہماری باری پندرہ دن بعد مقرر ہوئی تھی لنگڑی ٹانگ سے گھوم پھر کر میں مکہ معظمہ دیکھنا رہا جہاں ماضی کے حال کی طرف بے مغز چھلانگ میں معاشرتی ورثہ پامال ہو رہا تھا۔ تیل کی دولت سے خریدے ہوئے یورپین اور امریکن ٹھیکیداروں نے رسول اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ کی تواریخی عمارتیں گرا کر جدید عمارتیں کھڑی کر دی تھیں۔ اگر پرانی مسجد عائشہؓ کو مضبوط کر کے اس کی حریدِ سعادت جدید انداز میں کر دیتے یا جدید عمارت کے کسی

دنیا کو اندر پا کر سے جان گیا ہوں۔“  
”واقعی؟“

اپنی چھائی پر ہاتھ مار کر وہ بولا۔ ”جج کہتا ہوں جی“

”اچھا یہ بتاؤ، ہر سال جو حاجی یہاں آتے ہیں ان میں سے کوئی یہاں رک بھی سکتا ہے؟“ اس نے زور سے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں، یہ ممکن نہیں۔ اسی لئے تو یہ لوگ حج کا علیحدہ پاسپورٹ دیتے ہیں جو معلم کے پاس رہتا ہے اور صرف ملک چھوڑتے وقت واپس ملتا ہے، نہ ہی یہ حاجیوں کو لے کر اور مدینے سے باہر جانے دیتے ہیں۔“ وہ پورے وثوق سے بول گیا۔

”اس کا مطلب ہے یہاں غیر قانونی طور پر کوئی بھی مقیم نہیں ہے۔“

وہ ہلکی مار کر ہنسا۔ ”جی جی۔۔۔ بہت ہیں۔۔۔ مگر اس کا طریقہ دوسرا ہے۔۔۔ جج نہیں ہے۔“  
”واہ کیا؟“

”وہاں سے ملازمت لے کر آئیں۔۔۔ پھر یہاں ہیرا پھیری کر کے رچے جائیں۔“

”مگر ملازمت میں ہیرا پھیری کی گنجائش ہے کہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ وہ مجھے معصوم سمجھتے ہوئے قہقہہ مار کر ہنسا۔ ”بادشاہو! مسلمان تو جہاں بھی ہو گا ہیرا پھیری ہی ہیرا پھیری ہوگی۔ بس یہ راز مجھ میں آ جائے تو ہر کام آسان ہو جاتا ہے۔“

”تو یہ راز آپ کی سمجھ میں آ گیا ہے؟“  
وہ پھر ہنسا۔ ”تو جی میں سات سال سے یہاں کیسے لگا ہوا ہوں۔۔۔ شروع میں تو صرف ایک سال کے کانٹریکٹ پر آیا تھا۔ ضرورت ایسے راز سکھا دیتی ہے اگر آپ سمجھنے والے نہیں تو۔“

”اچھا تو بتاؤ۔ ایک حاجی یہاں رکنا چاہتا ہے مگر سعودی حکومت کی طرف سے اجازت نہیں مل رہی کوئی صورت ہے اس کی بھی؟“

”نہیں جی۔۔۔ بہت مشکل ہے۔ مگر وہ ہے کون؟“  
”آخری بیگم۔“

”اس؟“ وہ حیران ہو کر بولا۔ ”وہ کیوں یہاں رہتا چاہتی ہیں؟ رنڈیاں تو زندہ رہیں سوسے بھی نکاح نہیں کر تیں اور وہ مردہ سردار اور بچہ زیب کے ساتھ رہے گی؟“

”نہیں عبدالحمید یہ بات نہیں ہے“ میں احتجاجاً کہنے لگا تھا۔ مگر اس نے بات کاٹ دی۔

”اگر یہ بات نہیں تو پھر سے سمجھا دیں کہ یہاں اس کی پرنکس ایسے نہیں چل سکتی جیسی پاکستان میں چلتی تھی۔“

”دیکھو، بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ میں نے سختی سے کہا۔ ”اس نے حج کے دوران تو یہ کر لی ہے اور اب وہ تو یہ بھانے کے لئے ہی یہاں رہنا چاہتی ہے۔“ تبھی مچھلی اس نے زور سے قہقہہ لگایا۔ ”تو یہ تبھی مچھلی بھی پانی سے تو پھر کر سکتی ہے۔ جھڈو جی، آپ بھی بڑے بھولے ہیں۔“ اس نے منہ موڑ کر گلی کی دیوار پر تھوک دیا۔

”مگر وہ مچھلی نہیں، انسان ہے۔“ میں نے کہا اور پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ بالفرض وہ واقعی نیکی کی طرف جانا چاہتی ہے تو اس کی مدد کرنے میں کیسا حرج ہے۔

وہ خاموشی سے میری باتیں سن رہا تھا۔ پھر کہنے لگا۔ ”نیت کا حال تو اللہ ہی جانے گی۔ پر آپ بھی ٹھیک کہتے ہیں۔ مدد کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ اور پھر وہ ہے بھی تو میرے ہی ضلع کی ما۔ میرے پاس ایک پاکستانی

ساتھ لے کر جائیں گے یا اللہ کو ہمیں چھوڑ کر حسب سابق خود اکیلے چلے جائیں گے۔ نہ معلوم اللہ سے ملنے کے بعد اب اللہ کے بندوں سے کیسے ملیں گے۔

یہ سنہ سوزہ کو روانی کی تاریخ قریب آ رہی تھی۔ آخری بانی کے قیام کے لئے میں مسلسل ناکام ہو رہا تھا۔ کافی سوچ بچار کے بعد ارادہ کیا کہ گئی اپنی بغیر اسے صحیح صورت حال سے آگاہ کر دوں تاکہ وہ بھی اپنی واپسی کے لئے وقتی طور پر تیار ہو جائے۔ چنانچہ حرم شریف سے واپسی پر سرگرم سے گزرتا ہوا پاکستان ہاؤس نمبر 2 چلا گیا۔

تکڑی ٹانگ کو دلا سے دلاتا دوسری منزل پر جانے کے لئے رک رک کر سیر حیاں چڑھ رہا تھا تو عبدالحمید نیچے اتر رہا تھا۔ میرے کچھ پہنچنے سے پہلے ہی بول اٹھا۔ ”اوجی میں تو اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں مگر وہ مانتی ہی نہیں۔“

”کیوں... کیا ہوا؟“

مگر وہ کھیلانے انداز میں نگاہیں چار رہا تھا۔ کچھ بھی نہیں مانتی جی، بس لڑنے لگتی ہے۔“ اور وہ جلدی۔۔۔ آگے بڑ گیا۔

کمرے میں چار پانچ فرشی بستر تھے آخری بانی ایک پرینٹی پلو سے چہرہ ڈھانکے زار و قطار رو رہی تھی۔ کمرے میں اور کوئی نہ تھا میں دروازے میں کھڑا ہوا کہ اس کے سنہیلے کا انتظار کرتا رہا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے ناک اور آنکھیں صاف کرتے ہوئے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں دروازے کے پاس والے گدیے پر بیٹھ گیا۔ وہ سنہیلی، کچھ کہنے لگی مگر الفاظ ہی سکسوں میں ڈوب گئے، میں خاموش بیٹھا اندازے لگاتا رہا کہ عبدالحمید نے اس سے کیا کہا ہوگا۔

بالآخر بڑی مشکل سے وہ بچکیوں کے درمیان بول پائی۔ ”میرے وطن والے تو مجھے... یہاں بھی... بیٹھنے

ہے اور ہے بھی بڑا تیز آدمی، شاہی محل میں اس کی عام پہنچ ہے جو چاہے کروا سکتا ہے۔ میں اس سے بات کرتا ہوں۔“

میں نے اس کا اثر و سوجھ بوجھ کے لئے پوچھا۔ ”مگر وہ تمہاری بات مان لے گا؟“

”میری کہاں مانے گا جی، مجھے تو وہ گھاس بھی نہ ڈالے مگر آخری بانی کی ضرور مانے گا۔ یہ دو چار راتیں اس کے ساتھ گزارے، تو سب مان جائے گا۔“

”کچھ شرم کرو بھائی!“ مجھے غصہ آنے لگا۔ ”تم...“

مگر وہ میری بات کاٹ کر بول گیا۔ ”اوہ جی، اب کام نکالنے کے لئے اسے کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ وہ کوئی نیا کام تو نہیں کرے گی تا ساری عمر یہی کچھ کرتی رہی ہے اور خوشی خوشی کرتی رہی ہے۔ بس اتنا ہی فرق پڑے گا کہ تو بہ چند دن کے لئے ملتوی کرنا پڑے گی، اب دیکھئے تا...“

اسے بولنا چھوڑ کر میں آگے چل دیا، اور خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ میرے ساتھ نہیں چل پڑا۔

مکہ کے گلی کوچوں سے ہجوم اب بھی دیہی کے دودھ کی طرح ابلتا تھا۔ مگر لوگوں کے کندھوں کے درمیان دراڑیں پڑنے لگی تھیں اور روز بروز یہ دراڑیں زیادہ کھلی ہو رہی تھیں۔ حرم شریف میں حواف کرنے والے چہروں کی کیفیت بھی اب ذرا مختلف تھی کیونکہ اب اللہم لیک کی گرفت سے آزاد کرنے والا طواف وداغ ہوتا تھا۔ جو چہرے ابتدائی طواف میں خالص حضوری سے لت پت تھے اب خالی خالی لگتے تھے، جیسے کسی دیوار پر لگا ہوا بورڈ اتار لیا گیا ہو۔

یہ جانچنا بہت مشکل تھا کہ ان چہروں پر اب کیا بورڈ لگے گا۔ فدویانہ عبودیت کا راہبانہ عبادت کا یا ریاکارانہ عقلیت کا۔ نہ معلوم یہ اللہ کے کھر سے اللہ کو

بتایا تھا۔

لبا سانس لے کر اس نے اطمینان سے سر جھکا لیا جیسے کسی ناگوار یا اعتراف سے جان بچ گئی ہو۔ دو چار منٹ ایسے ہی بیٹھی رہی پھر ہنکے ہوئے ہرے سے اس کی آواز ابھری۔ ”میں گم نام رہ کر نیکی کمانا چاہتی تھی اور بدنامی کی کمائی سے بچنا چاہتی تھی مگر میرا بچھلا بُرا نام یہاں بھی آن پہنچا ہے۔ اب میں یہاں کیسے رہوں گی؟“

”تو پھر آپ۔۔۔“ اپنا کام آسان ہوتے دیکھ کر میں نے ہمت پکڑی۔ ”پاکستان واپس چلنے کا سوچ رہی ہیں؟“

اس نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”واپس جا کر بھی کیا کروں گی؟“

میں مجسم سوال بن گیا تو پھر کیا؟ میرا انگ انگ پوچھ رہا تھا۔

وہ سر جھکائے بیٹھی رہی۔ پھر بے چارگی سے دونوں ہاتھ ہلا کر بولی۔ ”سمجھ میں نہیں آتا کدھر جاؤں۔“

میں تو جان گیا تھا کہ عبدالحمید نے آخری سے کس قسم کی بات کی ہوگی مگر یہ اندازہ نہ تھا کہ کس انداز سے کی ہوگی۔ وہ خود اور اس کا فرض، یا اصلی یا اثر دوست دونوں ہیرا پیمبری والے لوگ لگتے تھے۔ آخری کو اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرنے کے لئے ممکنہ بلیک میل ان سے بعید نہ تھا۔ آخری کی اندرونی ٹوٹ پھوٹ اور بیرونی مایوس موڈ صاف بتا رہا تھا کہ عبدالحمید سے انتہائی ناگوار گفتگو ہوئی ہے۔ میں اس کے اتنا قریب نہ تھا کہ وہ مجھے اتماد میں لے سکتی۔ صرف اورنگ زیب ہی اس کا واحد مہراز تھا جو اب افق پار جا چکا تھا۔ اس کا محرم ساتھی یقیناً نقلی تھا۔ اس لئے اب وہ تنہا تھی بالکل تنہا اور جو بھی فیصلہ اسے کرنا تھا اپنے آپ سے کرنا تھا۔ اس لئے چند منٹ بعد میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اگر کہیں میری مدد نہ

نہیں دیں گے، کیا کروں میں؟“

وہ سمجھ گیا کہ عبدالحمید اسے اپنی تجویز پیش کر گیا ہے مگر کچھ اظہار نہ کیا۔

وہ روتی، رکتی اور سسکتی رہی، میں اندر ہی اندر خود سے الجھ اور کھرا رہا تھا کہ اس صورت حال کو کیسے سنبھالوں۔

پھر اچانک چہرہ اٹھا کر وہ سیلاب زدہ سیدھی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”سردار صاحب نے آپ کو میرے متعلق کیا بتایا ہے؟“

سو وارنسن کی چھلکتی آنکھ کی تاب بھلا کون سا مرد لاسکتا ہے؟ میری اپنی نظریں اس خوبصورتی کے مرتعے پر جم کر رہ گئیں۔ میں گویا کتے میں ڈوب گیا۔ گویائی ایسے غائب ہوئی جیسے کبھی تھی ہی نہیں۔ کان البتہ گونجنے۔

”بندہ بشر ہوں میں۔“

وہ نہ صرف عورت تھی بلکہ عمر بھر جنیتات کے کارزار میں خالص عورت بنی رہی تھی۔ صرف مردوں کی شکاری۔ مرد کی مہبوت حسیات کے اندرونی خاموش ارتعاش کو وہ پہنتے ہوئے آتش فشاں کی طرح پھون سکتی تھی اور پھر اپنے نیم جان شکار کو خود ہی برد کی ایک جہنم سے بھسم بھی کر سکتی تھی۔ مگر وہ لمحہ پچھ ایسے چپکا کہ مجھ پر اچانک مشکف ہوا کہ اس کے اندر کی عورت اپنی ہی توبہ کی ضرب سے مر چکی ہے، اس کے کسی بھی انگ سے نسوانیت نہ چھلکی۔ کہیں سے بھی پرانی عورت نے چلن نہ ہلائی بلکہ اس کے چہرے پر پشیمانی کا ہلکا سا یہ لہرایا، نکاتیں جھک گئیں، چہرے کا رخ صبا سے خنیدہ پھول کی طرح ذرا سا طر گیا اور وہ مضبوط آواز میں بولی۔ ”آپ جانتے ہیں، میں یہاں کیوں رہنا چاہتی تھی؟“

براہ راست عقلی سوال نے میرے جذباتی ظلم کو ریزہ ریزہ کر دیا۔ میں سنبھلا، گڑبڑا ہٹ میں میرے منہ سے نکلا۔ ”ہاں، تمہارا سا اندازہ تھا، اورنگ زیب نے کچھ

ضرورت ہو تو بتائیے گا۔

طن۔ جتنے حیات باقی باقیں۔

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست

میرے دل میں شدید خواہش تھی کہ میں خودکشی کے بعد آخری باقی کی لاش کو دیکھ سکا مگر ہر طرف رکاوٹ تھی۔ قانون پوچھتا۔ تمہارا اس سے کیا رشتہ تھا؟ مذہب دھاڑتا کہ تم نا حرم ہو، متعلقہ لوگ یاد دلاتے کہ زبان یا برص "عربی" و "من" "عربی" نمی دایم۔ میں خودکشی کرتا کہ میں آخر کیوں اسے دیکھنا چاہتا ہوں؟ کیا یہ خسران چہرے کے لئے تکرار تھا ہے مگر نہیں۔ پسندے کی خودکشی سے تو چہرہ مسخ ہو جاتا ہے۔ کیا یہ ایسے کی ہمدردی ہے مگر نہیں ایسے تو اٹھارہ مولوگوں پر بھی گزرا تھا۔ تو کیا کوئی رومانی کبک ہے؟ مگر نہیں۔ دل میں جھانکتا تو وہاں ہر اچھی صورت پر نئی نگاہ سے زیادہ کچھ نہ تھا تو پھر کیا تھا؟

شاید وہ آلودہ کپیلے کے اس فقرے کی تفسیر تھی جو کالج کے زمانے سے میرے ذہن میں اٹکا تھا اور عمر بھر وقتاً فوقتاً میرے لاشوں سے جھانکتا رہا تھا۔ فقرہ کچھ یوں تھا کہ صحیح بالغ نظر انسان وہ ہے جو کسی ماحول میں پروان چڑھنے کے بعد اس کے منحنی پہلوؤں سے بناوت کرے۔ درباری حراج پاکستانی قوم میں ایسے انسان اپنی ساری عمر میں مجھے خال خالی نظر آئے تھے اور جو تھے وہ بھی ایک تنہائی چوٹھائی یا انتہائی بڑی بلوغت والے۔ حقیقت کے موہوم سے سائے۔ جو خزانہ مجھے عمر بھر عزت کے ایوانوں میں نہ مل سکا تھا وہ اب بے عزت خوابوں میں مل گیا۔ شاید اسی لئے... شاید... مگر بھاگ دوڑ اور کوشش کے باوجود میری خواہش پوری نہ ہوئی اور میں وہ چہرہ نہ دیکھ سکا۔ بے لگام افواہوں کے ٹاپاک کانٹوں سے لدی ہوئی آخری باقی کی لاش کو مکہ معظمہ کی پاک سرزمین میں دفن کر دیا گیا۔

مکہ معظمہ میں ہماری آخری رات تھی۔ حرم شریف

وہ اثبات میں سر بلاتے ہوئے اٹھی اور میں اپنی نیم کچلی ٹانگ سہلاتا دھیرے دھیرے سیز صیلاں اتر آیا۔ مکہ سے مدینہ منورہ بہت آگے گئے، باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں۔ آٹنے جانے والوں کے فون پر رابطے سے سینہ بہ سینہ اطلاعات کا سلسلہ دراز ہوتا جا رہا تھا۔ بڑی بڑی خوبصورت مازن انرکنڈیشنڈ بیس قطار اندر قطار حاجیوں کو مدینہ لے جا رہی تھیں مگر پاکستانی حاجیوں کو عام طور پر چھوٹی اور پرانی بیس پٹی تھیں جن کے انجن یا انرکنڈیشنڈ اکثر راستے میں خراب ہو جاتے تھے اور ڈرائیور بھی حیلوں بہانوں سے پیسے اینٹختے تھے۔ شکایات بے اثر رہتی تھیں کیونکہ پاکستانی سرکاری کارکنوں اور مغللوں کی ملی بھگت اور بددیانتی ان کی پردہ پوشی کرتی تھی۔ پاکستان کی بہتری کے لئے صرف دعائیں ہی دعائیں تھیں۔ عملاً یہ معاملہ صرف خدا پر چھوڑا ہوا تھا۔ میں کئی بار اپنے معلم کے دفتر کے چکر لگاتا رہا مگر ہماری مدینہ روانگی کا پروگرام مکمل اطلاعات اور ناقص انتظامات کی وجہ سے ابھٹنوں میں ہی بھٹکتا رہا۔

ایک دن اچانک خبر آئی کہ ایک پاکستانی عورت اختر بیگم نے خودکشی کر لی ہے۔ چمت کے کپیلے سے وہ پنہ کا پسند اٹکا کر چشم زدن میں مر گئی۔ سوالات اڑنے لگے۔ کون تھی، کہاں سے آئی تھی، ساتھ کون تھا، معلم کون تھا، مگر والے کدھر تھے کسی کے پاس کوئی بھی جواب نہ تھا۔

پھر یوں لگا کہ عبدالحمید نے کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی کو، کوئی نہ کوئی جواب بتا دیا ہوگا۔ اب سینہ بہ سینہ افواہوں میں آخری باقی کی ساری زندگی کی تفصیلات مکہ معظمہ کی فضا میں گونجنے لگیں۔ حقیقت بھی اور فسانے بھی۔ خیل کی اڑان اور زبانوں کی کاٹ آہیں غی سے نئی شکل دیتے گئے۔ کہیں حیرت، کہیں تحسین، کہیں مذاق، کہیں لعن

سمجھانے کے انداز میں کہا۔ ”اگر آج کی حرام موت سے وہ آئندہ کی ساری حرام زندگی سے بچ گئی ہے تو یہ کوئی گناہ کا سودا تو نہیں رہا۔“

وہ مجھے گھورنے لگے، تب میں سمجھا کہ جب وہ کچھ سمجھ نہیں پاتے تھے تو گھورنے لگ جاتے تھے اسی لئے موضوع بدلنے کو میں نے پوچھا۔ ”آپ نے طواف دواع کر لیا؟“

”ہاں، تھوڑی دیر پہلے کیا تھا؟“

”چلے مبارک ہو، آپ کا حج تو مکمل ہو گیا۔“

مگر اس خبر سے وہ اتنے پھرے ہوئے تھے کہ ایک بار پھر اہل پڑے۔ ”کہاں ہوا مکمل جی، اس کم بخت نے تو ہمارا حج ہی خراب کر دیا، مجھے اگلے سال پھر حج کرنا پڑے گا۔“

میں نے شرارت کیا۔ ”اور آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ اگلے سال کے لاکھوں حاجیوں میں ایک آدھ طواف مکمل نہ ہوگی۔“

”ہوتی رہے جی، مگر میں تو یہ نہیں ہو گا تا اب ان شاء اللہ۔ یہ شریف میں ملاقات ہوگی۔“ اور وہ غصے میں ہی ہاتھ ملا کر آگے چل دیئے۔

مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ تک چار سو تیس کلو میٹر کا سفر دس گھنٹے میں طے ہوا۔ دسویں فرسودہ گاڑی کے ذریعے اور ویسے ہی مردم آزار ڈرائیور کے ساتھ جس کی انوائس پہلے من چکے تھے۔ مدینہ کا ماحول مکہ سے یکسر مختلف تھا۔ مکہ میں پانچ دن کا وقت محدود مگر اجتماع لامحدود۔ یہاں ساری حدیں اپنا بندھن کھول دیتی ہیں۔ مدینہ میں جزوی اجتماع دو ماہ میں یکسر جاتے ہیں۔ زماں، مکاں اور مردماں کے پیر نے پھیل جاتے ہیں۔ شاید کچھ حد تک روحانی رشتے بھی بدل جاتے ہیں۔ وہاں اللہ اور بندہ یہاں رسول اور امتی۔ وہاں بنانے والے کی بندگی، یہاں سکھانے والے کی اطاعت۔ اس

میں طواف دواع کر کے ہم آدھی رات کے بعد واپس آ رہے تھے کہ بازار میں گھورنے والے حاجی صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ ہمیں دیکھتے ہی لپکے آئے۔ مجھے بازو سے پکڑ کر میری بیوی اور دیگر ساتھیوں سے قدرے فاصلے پر لے گئے۔

”بھائی صاحب! سنا آپ نے، وہ اللہ والی تو طواف نکلی؟ اللہ قسم طواف تھی بالکل پوری طواف۔“

”ہاں، سنا تو میں نے بھی یہی ہے مگر اچھا ہوا، مرنے سے پہلے حج کر گئی۔“

”اچھا ہوا!“ وہ قریباً چیخ کر بولے۔ ”کمال کرتے ہیں آپ بھی، اسے تو یہاں سے کیا ملا ہو گا مگر ہم سب لوگوں کا حج خراب کر گئی۔ ہم تو حج اکبر سے خوش ہو رہے تھے مگر وہ دودھ میں میٹھنیاں ڈال گئی۔“

”حاجی صاحب!“ میں نے کہا۔ ”آپ کے دودھ میں وہ کیسے کچھ ڈال سکتی ہے؟ آپ کا اپنا حج اس کا اپنا۔“

”کمال کرتے ہیں جی آپ! اپنی ذمیر ساری عقیدت تو ہر نے اس پر قربان کر دی، جو جھوٹ موت ولی اللہ بنی بیٹھی تھی۔“

”مگر اس نے تو آپ سے نہیں کہا تھا کہ وہ ولی اللہ ہے، وہ تو آپ خود سمجھ رہے تھے۔“

”کیسے نہ سمجھتے ہم، وہ ایکٹنگ جو اتنی مہارت سے کر رہی تھی۔ خافہ خدا کو اپنی گناہ بھری ایکٹنگ سے آلودہ کر گئی۔“

میں نے کہا۔ ”حاجی صاحب! یہاں تو سبھی گناہگار آتے ہیں۔ ہمارے گناہوں سے خافہ خدا آلودہ نہیں ہوتا بلکہ ہماری اپنی آلودگی وصل جاتی ہے۔“

”کیا دھلی جی اس کی آلودگی... دیکھئے پالا خر حرام موت مری یا نہیں؟ اس کی زندگی بھی حرام تھی اور موت بھی حرام ہی تھی؟“

”مجھے یہ بتائیے بھائی صاحب!“ میں نے انہیں

درد و شریف پڑھنے لگا۔ اس وظیفہ کی یکسوئی میں غیر محسوس دیکھی اونٹھ بار بار حاوی ہونے لگی۔ سبز جنگ بار بار وحندلا جاتا، میرا سر جھکولے کھاتا، میں دوبارہ ہشیار ہو کر درد و شریف پڑھنے لگا، پھر جنگ وحندلا نے گلتا۔ پھر درد و شریف، پر جنگ اور پھر اور پھر خودگی اور خواب

..... وہ بہت دور کھڑا تھا۔ مگر بالکل سامنے لگتا تھا۔ خوش شکل، خوش وضع، خوش لباس، خوش مزاج اور مسکراتا ہوا۔ میں بلند آواز میں پکارا۔ ”اور تک زیب تم کہاں چلے گئے تھے؟ میں تمہیں ڈھونڈتا رہا۔“ اس نے اٹھ کے اشارے سے بتایا، دور .. بہت دور .. میں بنے احتجاج کیا۔ ”مگر مجھے بتا تو جاتے، خواہ خواہ پریشان کیا۔“ اب بھی وہ مجھے اتنا ہی دور کھڑا نظر آ رہا تھا مگر اس کی آواز سرگوشی بن کر میرے کان میں پڑنے لگی۔ جس کا ایک ایک لفظ واضح اور صاف تھا۔ نیلی ذن کی بات کی طرح وہ کہہ رہا تھا۔ ”میری باری تو نہ تھی مگر مجھے اچانک جانے کا حکم مل گیا۔ آخری کو یہاں رہنے کا طریقہ سمجھانے کے لئے۔“ اب میں نے چلا کر کہا۔ ”مگر اس کی کوشش تو میں کر رہا تھا۔“

اپنے ہی چلانے سے میری آنکھ کھل گئی۔ وہ غائب ہو چکا تھا۔ سبز جنگ سامنے تھا۔ میرے ہونٹ درد و شریف پڑھ رہے تھے اور مغرب کی اذان شروع ہو رہی تھی۔

میں نے ہزبوا کر ادھر ادھر دیکھا۔ دائیں بائیں آگے پیچھے نمازی منوں میں بیٹھ چکے تھے۔ اوپر چمت وحندلا جھکی تھی اور شام کے چمپے میں گدلا سا آسمان نظر آ رہا تھا۔

میں سوچ رہا تھا کہ خواب وہم ہوتے ہیں یا کچھ بتاتے بھی ہیں۔ خدا معلوم!



کے بعد یہ فرق فتم ہو جاتا چاہے کیونکہ کھانے والا وہی کچھ کھاتا ہے جو بنانے والے کا حکم ہے۔ مگر حیرت یہ ہے کہ فرق کچھ بڑھ ہی جاتا ہے۔ مثلاً پردے کے معاملے میں بہت فرق ہے۔ خانہ کعبہ میں کھلے چہرے والی عورتیں مردوں کے شانہ بہ شانہ۔ مسجد نبوی میں کھلے چہرے والی عورتیں عمارت کے الگ حصوں میں مگر حرمین کے باہر مکی کوچوں میں صرف مرد ہی نظر آتے ہیں عورت برقعے، نقاب اور دستاؤں میں میپ جاتی ہے۔ مدینہ منورہ پہنچ کر میں سوچتا ہی رہا کہ اسلام اور شریعت کا کون سا روپ درست ہے۔ خدا کے گھر والا، نبی کے روئے والا، یا بادشاہ کے ملک والا۔ مصلحت کوش ملتا کیا بتائے گا؟

”اللہ اکبر اللہ اکبر“

مسجد نبوی میں عصر کی اذان شروع ہوئی۔ ویسے تو ہر اذان کا حذر مسجد ہی کی فضا میں آتا ہے۔ مگر مسجد نبوی میں یہ ایک پُر کیف اور روح پرور تجربہ تھا۔ عرب نژادوں کی آواز، انہی شائقین کے کان، مطلوبہ نمازوں کے بلاوے کا انتظار۔ مائل بہ سجدہ جمین نیاز۔ طالب اور مطلوب کی یک رنگی۔ خاموش عبادت کی منظم فضا۔ نفس نفس ملانا نبو و گراں۔ یہ سارے عناصر صرف مسجد نبوی میں ہی اکٹھے ہوئے ہیں۔ جہاں کدوالی دھکم پیل اور نفسا نفسی نہیں ہوتی۔ نماز کے بعد میری بیوی اور دیگر ساتھی مسجد کے ساتھ والے بازار میں گھومنے چلے گئے جہاں سے وہ مغرب کی اذان تک لوٹیں گے۔ مگر میں ایک ستون سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ جس کے اوپر کی چمت سر پہر ڈھلے کھل جاتی تھی۔

جہاں میں بیٹھا تھا، وہاں سے بالکل سامنے روضہ مقدس اور اس کا سبز جنگ نظر آ رہا تھا۔ میں نے کوئی دانستہ چٹکی اراوہ تو نہیں کیا تھا مگر اس نظارے کے دوبارہ فرصت کے بہترین استعمال کے لئے میں



## امرتسر کا ایک گیت سپر

کاش! میں کبھی اس سے مل کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر پوچھتا۔ ”بھئی! تیرے باپ کو اب روٹی دینے کون جانتا ہے؟“

☆ ایک حید

ہال بازار امرتسر میں ایک بازار چوک گول جینی سے محکم والے بازار کی طرف مڑتا تھا۔ اسے کنوہ جمیل سنگھ کہتے تھے۔ کنوہ جمیل سنگھ کے چوہاروں میں طوائفیں بیٹھا کرتی تھیں۔ دن بھر اس بازار کے کھڑی کے مجمعے دار مکافوں کی کمزکیوں پر چھتیں پڑی رہتیں۔ شام ہوتے ہی بازار کی رونق شروع ہو جاتی۔ چلمیں اوپر اٹھ جاتیں۔ کمزکیوں میں کہیں بجلی کے قمقمے اور کہیں لائٹیں روشن ہو جاتیں اور ان کی روشنی میں طوائفیں خوب بن سنور کر، جج دھج کر سرخی پاؤں دھوے چڑکیوں یا کرسیوں پر آ کر بیٹھ جاتیں۔ یہ بتی شیشیوں میں رکھے ہوئے بکاؤ مال کی طرح چپ چاپ بیٹھی رہیں۔ کبھی گردن پھیر کر نیچے بازار میں آوازے کئے والے تماشیوں کو دیکھتیں۔

آج میں آپ کو امرتسر کے ایک گیت سپر کی کہانی سنا رہا ہوں۔ یہ کہانی امرت تانکیز سے شروع ہو کر لاہور کی فلمنگ روڈ اور لاہور ہوٹل کے ارد گرد آ کر ختم ہو جاتی ہے۔ میں نے اس دردناک کہانی کے اجزائے ترکیبی کو امرت تانکیز میں مرتب ہوتے، پروان چڑھتے، پھلتے پھولتے دیکھا اور پھر لاہور ہوٹل اور فلمنگ روڈ کے علی کوچوں میں ان اجزاء کے پرچے اڑتے دیکھے۔ انہیں خاک و خون میں غلٹاں دیکھا۔ میں اس کہانی کو امرتسر کے ایک پرانے سینما گھر امرت تانکیز سے شروع کرتا ہوں کیونکہ یہ شعلہ، جواب راگہ بن چکا ہے، پہلے پھیل اسی آتش کدے سے اٹھا تھا۔



کلنے جا چکے تھے۔ داری امرتروالی کی بیٹھک کی بغل میں امرت ٹاکیڑ تھی۔ سامنے ٹورا اور وائے وار کھاٹھ، پٹاشے اور کھاٹھ کے کھلونے بٹانے والوں کی دکانیں تھیں۔ ذرا پرے ”لاہوریاں دی ہٹی“ تھی۔ یہ ایک ہوٹل تھا۔ اس ہوٹل کے باہر ایک اونچا لمبا شیشے کا شوکیس تھا جس میں کرس کرس فادر کی شکل کا ایک بوڑھا، ہاتھ میں سرخ سوڈا واٹر کی بوتل اور گلاس لئے کھڑا رہتا۔ اس کے اندر کچھ ایسے کل پرزے لگے تھے کہ بار بار اس کا بوتل والا ہاتھ گلاس کی طرف جاتا اور پھر واپس آ جاتا۔ ہم سکول آتے جاتے اس کرس کرس فادر کو بڑے شوق سے دیکھا کرتے تھے۔ جیسا کھی پر جب باہر سے دیہاتی سکھ آتے تو یہاں صفحہ کے صفحہ ٹپ جاتے۔ میں نے کئی بار اس ہوٹل میں دوستوں کے ساتھ گلدے دار اونچی اونچی کرسیوں پر بیٹھ کر سوڈا واٹر اور ملک شیک پیا اور سب سرسری گول گول ٹھنڈی میزوں پر پائیس کا کرٹیم لگائے ہیں۔ کوئے میں شوکیس کے پاس کاؤنٹر پر بیٹھ ایک سونا سالاد، سبزی، کائن، جو تھیں کارائے اور کلا جھریا کے ریکارڈ بچایا کرتا۔

ہالم آئے ہومیرے من میں  
اور پھر کلا جھریا کی گائی ہوئی مشہور غزل  
مجھے جس دم خیال ترنس مبتلا نہ آتا ہے  
صراتی جمو جی ہے وجد میں بیانا نہ آتا ہے  
ان دنوں یہ ریکارڈ بے حد مقبول تھے اور لوگ انہیں سن سن کر سر دھنکارتے تھے۔ ہاں تو میں امرت ٹاکیڑ کی بات کر رہا تھا جو اسی بازار میں تھا۔ امرتس کا یہ سب سے پرانا سینما ہال تھا۔ سینما ہال کیا تھا بس ریل کا ایک لمبا چوڑا ڈبہ تھا جس کے آخر میں جا کر پردہ لگا تھا۔ اس کی مشین کے چلنے کی آواز باہر بازار تک آیا کرتی اور ہم اکثر فلموں کے گانے اور مکالمے بازار میں کھڑے ہو کر سن لیا کرتے تھے۔ پرکاش فلم کی ”پارنگ شو“ واڈیا سموی نوں کی ”ہنتر والی“ جس کی پہلوان ہیروئن مس ناڈیا ہر سین میں ڈنٹر

ذرا سا مسکراتیں اور پھر بت بن کر بیٹھ جاتیں۔  
بلو کی بیٹھک روزیاں والی گلی کے سامنے اسی بازار میں تھی۔ گورہی چٹن، بڑا خوبصورت جسم، سنہری بال اور نیلی نیلی نقلی آنکھیں۔ اس کی بیٹھک کے نیچے اکثر تماشے جینوں کا ہجوم رہتا اور عید جیسا کھی پر تو بلو کوسر کھانے کی مہلت نہ ملتی تھی۔ میں ان دنوں ساتویں یا آٹھویں جماعت میں پڑھا کرتا تھا اور ٹیم اے او سکول جاتے یا آتے ہوئے میں منہ اوپر اٹھا کر بلو کو ضرور دیکھ لیا کرتا۔ بلو بھی بن سنور کر کھڑکی میں بیٹھا کرتی۔ مجھے وہ نیلی آنکھوں والی روشن شہ ادی لگتی جو اپنے سنہری بال کھولے، شادی بجرے میں بڑی تمکنت سے چٹکی در دیاے نیل کے پڑ سکون پائینوں پر سیر کر رہی ہو۔ اس کی ناک میں فیروزی ننھا سا عکیزوں کو دھوپ میں اور رات کو بجلی کی روشنی میں دیک رہا ہوتا۔ بلاشبہ بلو کٹوڑہ جیل سکھ کی سب سے نازک اندام اور حسین طوائف تھی۔

پاکستان بننے کے کچھ ہی سال بعد میں نے اس رومن شہزادی کو ہیرا منڈی کی ایک گلی میں دیکھا تو اس کا شادی بجرالٹ چکا تھا۔ محل کی زرنگار خواب گاہوں میں آگ لگ چکی تھی۔ سنہری بالوں میں سفید راکھ اڑ رہی تھی۔ گورا چہرہ سوکے ہوئے پرانے چوڑے کی طرح سکڑ گیا تھا اور وہ آنکھیں جو کبھی نیلی اور شفاف ہوا کرتی تھیں، اب گندے جو ہڑ کے زرنگار لگے چہروں کی طرح ہو چکی تھیں۔ عیاشی کے شعلوں نے اس کے جسم کے آتش دان کو وقت سے پہلے جلا کر رکھ دیا تھا۔ اب یہ آتش دان ٹھنڈا تھا۔ اس کی اکثر زبانی ہوئی اینٹوں میں بجھی ہوئی سرد راکھ تھی اور دیوار پر دھوئیں کے جا لے لٹک رہے تھے۔

مختار دینم عرف داری امرتروالی کی بیٹھک بھی اسی بازار میں تھی۔ یہ بیٹھک فریڈر ہوٹل سے ایک مکان چھوڑ کر تھی۔ یہی وہ چوراہا تھا جہاں آغا شکر کشمیری کی محفلیں گرم ہوا کرتی تھیں لیکن ان دنوں آغا حشر غالباً

تاج گانا میں نے آگ بجھانے والی لال لال باتیوں کے پاس ایک کھڑے میں بیٹھ کر دیکھا تھا۔

جس غم نصیب گیت کبیر کی میں کہانی سنانے والا ہوں وہ اسی امرت ٹاکیز کے مین گیت کا گیت کبیر تھا۔

بازار سے سینما کی چوڑی اور ریل کے ڈبے ایسی ڈیوڑھی میں داخل ہوں تو اس کے آخر میں ٹکڑی کا ایک جنگلا آ جاتا تھا۔ یہ جنگلا سینما کا پہلا دروازہ تھا۔ یہاں سے

سائے سینما کے کیمین جہاں ٹھٹھیں لگی تھیں، دکھائی دیتے تھے۔ یہاں سے ٹکٹ کنوا کر گویا آپ سینما کے قاعدہ

تماشا کی حیثیت سے سینما کے برآمدوں میں سے گزر کر ٹکٹ کے مطابق اپنی کلاس میں داخل ہو سکتے تھے۔ ٹکڑی

کے اس جنگلا ٹکٹ پر ایک گیت کبیر لپوے کی کالی کرسی پر بیٹھا رہتا۔ تیس بیٹیس کی عمر، کالی اچکن، کالے پپ

شو، سفید لٹھے کی بے داغ شلوار، سر پر سرخ مخروطی ترکی ٹوپی، گندی چہرے پر بڑے ہلکے ہلکے چنگ کے داغ،

پڑسکون جیسی دھیمی شرعی آٹھکس، جیکسا سناک نقشہ، ذرا لیو تراچہ، دہلا پٹکا مناسب قد کاٹھ۔ میں نے اسے کبھی

سکراتے یا کسی سے بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔ میں ٹکڑی کے جنگلے پر ایک طرف چڑھ کر کھڑا ہو جاتا اور سینما ہال

میں داخل ہونے والوں کو آتے جاتے دیکھتا رہتا۔ مجھے اور میرے دوستوں کو یہ شوق ہوتا کہ اگر پوری فلم دیکھنے

کے لیے نہیں تو کم از کم اس کا ایک آدھ سین ہی مفت میں دیکھ لیں۔ کیونکہ سینما والے کبھی کبھی چلتی فلم میں ہال کا

سائے والا فرسٹ کلاس کا دروازہ لوگوں کی آٹھ شوق کو بھڑکانے کے لئے چوٹ کھول دیا کرتے تھے۔ یہ

دروازہ دو ایک منٹ کے لئے کھلا رہتا اور پھر بند کر دیا جاتا۔ عام طور پر یہ دروازہ فلم کے کسی مارکنائی والے سین

پر کھلا کرتا۔

ترکی ٹوپی والے اچکن پوش گیت کبیر نے ہمارے جنگلے پر کھڑے ہونے پر کبھی اعتراض نہ کیا تھا۔ وہ تو کسی

ضرور پہنتی دکھائی جاتی تھی، ماسٹر شیراز کی ”چٹا پرزہ“۔

بریش چندر، چلتی نشانی، ایک دن کی باواہت اور چار حصوں پر مشتمل قلم حاتم طائی میں نے اسی سینما ہاؤس یعنی

امرٹ ٹاکیز ہی میں دیکھی تھی۔ قلم حاتم طائی فلم شام چھ بجے شروع ہوئی اور ساری رات چلتی رہی۔ میں اپنے چھوٹے

بھائی کے ساتھ دکھائی آنے والی ٹھڑ کلاس کے بیچ پر اکڑوں بیٹھا تھا۔ قلم حاتم طائی کو جتنا کا مقابلہ کرتے، کوہ

نغا میں کالی بلا سے لڑتے اور ”یا اللہ مد“ کا نعرہ لگا کر آگ کا دریا عبور کرتے دیکھتا رہا۔ جب فلم ختم ہوئی تو

اسر تر شیر پر صبح صادق کی جھلکیاں نمودار ہو رہی تھیں اور سینما کے گیت کے باہر والد صاحب ہنر لئے ہم دونوں

بھائیوں کے انتظار میں بڑی کمر جوشی سے ہنر کو بار بار ہوا میں شراپ شراپ کی آوازوں کے ساتھ لہرا رہے تھے۔

امرٹ ٹاکیز کے سینما ہال میں پاؤں اور سالے دار چنوں کی تیز مہک ہر دم پھیلی رہتی۔ انٹروں میں پھیری

والے لڑکے پاؤں سالے دار، چھوٹے لڑکے پاؤں سالے دار اور پان سگریٹ کا اس قدر شور مچاتے کہ ہم ٹھڑ کلاس میں

بیٹھے اپنے ساتھیوں سے چیخ چیخ کر اور بعض اوقات صرف اشاروں میں ہی باتیں کرتے۔ امرٹ ٹاکیز کا

انٹروں کا عرصہ گزرا تا دریا سے شور عبور کرنے کے برابر تھا۔ امرٹ ٹاکیز کی ڈیوڑھی میں دونوں جانب دیواروں

پر چالو فلم اور آنے والی فلموں کے فوٹو چمکوں میں لگے رہتے۔ ہم ان تصویروں کو بڑے شوق سے دیکھا کرتے

اور پھر شہم کو یاد دہا کر گھر سے پیسے چاکر یا بھنوں سے چھین کر فلم دیکھتے آ جاتے۔ واپسی پر ہنر سے خوب ٹھکانائی

ہوتی مگر اگلے روز پھر سینما ہال میں موجود ہوتے۔

مجھے یہ ہے ایک بار سینما میں بڑا ارش تھا اور میں نے اپنے دوستوں کے ساتھ سٹیج پر لپٹ کر فلم دیکھی تھی۔

ایک بار اسی سینما ہال میں ملکہ ترتم نور جہاں نے، جو ان دنوں بے بی نور جہاں تھی، سٹیج پر زندہ تاج گانا کیا تھا۔ یہ

کے ساتھ آ کر لگ جاتی۔ وہ بچی کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتا اور اچکن کی جیب سے ایڈورڈ کے زمانے کا تانے کا پیر نکال کر دیتا۔ بچی خوشی سے چومے لے نہ سکتی۔ گیٹ کبیر بچی کے ماتھے پر پیار کرتا۔ بوڑھی عورت اس سے دو ایک باتیں کرتی جس کا جواب وہ ہوں یا ہاں میں دیتا۔ جاتے ہوئے برقع پوش بوڑھی عورت گیٹ کبیر کے کندھے پر محبت سے ہاتھ پھیرتی اور دعائیں دیتی بچی کو ساتھ لے کر سینما ہال کی بوڑھی سے باہر نکل جاتی۔

میں سوچا کرتا کہ یہ بوڑھی عورت گیٹ کبیر کی ماں ہے اور وہ بچی اس کی بیٹی ہے۔ حقیقت کیا تھی؟ یہ مجھے آج تک معلوم نہ ہو سکا۔ میں خود ان دنوں بارہ چودہ برس کا تھا۔ میرے لئے زندگی کا بازار ابھی کھلا ہی تھا۔ ماہ و سال کے چہوتروں پر لوگوں نے ابھی اپنی اپنی دکانیں سجا لی شروع ہی کی تھیں۔ زندگی کا بحر پور طاقتور، تازہ اور نہ جوش خون میری رگوں میں آگ بن کر دوک رہا تھا اور میں بہار کی خوشبو بھری سست، خوش فکر اور لاابالی ہوا کے جھونکے کی طرح امرتسر کے بازاروں، باغوں، منیروں اور کھیتوں میں اڑتا پھرتا تھا۔ خالص دودھ، مکھن، مٹھی، ہوا

اور امرتسر کی پانی کی طاقت میں ہرن کی طرح چوکری بھرتی نگاہ میں کوئی صورت نہ ٹھہرتی تھی۔ ہر لمحے، ہر لمبے سفر پر نئے ستارے طلوع ہو رہے تھے لیکن کچھ لوگ، کچھ مناظر، کچھ ستارے ایسے تھے جنہوں نے اس وقت میری توجہ اپنی طرف کھینچی اور جنہیں میں آج تک نہیں بھلا سکا۔ یہ گیٹ کبیر بھی انہی لوگوں، انہی مناظر اور ان ہی دھیمے دھیمے چپکنے والے ستاروں میں سے تھا۔

روٹی کا ڈبہ صندوقچی کے پاس رکھ کر وہ کٹ کاٹنے میں مصروف ہو جاتا۔ خدا جانے وہ کب روٹی کھاتا تھا۔ خدا جانے وہ روٹی کھاتا بھی تھا یا نہیں۔ میں نے اسے کبھی کچھ کھاتے پیتے بھی نہیں دیکھا تھا۔ حالانکہ سینما گھر کے دوسرے گیٹ کبیر سارا دن چرتے رہے اور گالیاں بکتے

سے بات ہی نہیں کرتا تھا۔ ظلم دیکھنے والوں کا کٹ لے کر کاٹا۔ آدھا انہیں دیتا، آدھا ککڑی کی صندوقچی میں ڈال دیتا اور چپ چاپ کرسی پر بیٹھا رہتا۔ جب کبھی رش ہوتا تو وہ اٹھ کر گیٹ کے پاس کھڑا ہو جاتا اور نظریں جھکائے جلدی جلدی لٹک لٹک کاٹ کر لوگوں کو گزارے جاتا۔ کسی وقت مشین مین کیبن سے سے اسے کوئی آواز دیتا تو وہ ہاتھ ہلا کر اسے کوئی اشارہ کرتا اور پھر اپنے کام میں مگن ہو جاتا۔ امرت ناکیز کا مالک ادھیڑ عمر کا، ڈانڈی موٹھ صفا چٹ ایک ہندو لالہ امرت لعل تھا۔ وہ چوبیس کھٹے شراب کے جھلکے جھلکے نشے میں رہتا۔ ڈھیلا ڈھالا زرد چہرہ، سر پر گول ہندوانی کالی ٹوپی، دھرتی، بوکی کی قمیص اور سیاہ پس شو میں وہ جھومتا جھومتا مسکراتا ہوا سینما ہال میں ادھر سے ادھر منڈ لایا کرتا۔ دو تین خوش پوش آدمی ضرور اس کے آگے پیچھے ہوتے تھے۔ ایک بار میرے سامنے یہ ہندو لالہ جھلکے کے پاس آ کر رک گیا۔ گیٹ کبیر لوہے کی کرسی پر بے احترازا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ لالے نے اپنی خمار آلود چٹکیں اٹھاں میں اور گیٹ کبیر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”شاہ جی! کبھی مجھ سے کوئی بات کر لیا کرو۔ کوئی تکلیف تو نہیں۔“  
گیٹ کبیر نے نظریں جھکائے مسکرا کر آہستہ سے کہا۔

”آپ کی مہربانی ہے لالہ جی!“  
اس روز مجھے معلوم ہوا کہ گیٹ کبیر کو شاہ جی کہتے ہیں اور اس کی آواز باریک ہے اور یہ کہ وہ بولتا بھی ہے اور مسکراتا بھی ہے۔ کبھی کبھی دوپہر کو یک میلے سے سفید برقعے والی بوڑھی عورت پانچ چھ برس کی بچی کے ساتھ گیٹ کبیر کی روٹی لے کر آیا کرتی تھی۔ بوڑھی عورت جھلکے کے پاس آ کر ککڑی ہو جاتی۔ گیٹ کبیر روٹی کا ڈبہ لے کر صندوقچی کے قریب ہی رکھ لیتا۔ بچی محبت سے اس

برداشت کرنے کے لئے چپ چاپ پڑا ہے۔ اسے کسی سے گلہ نہ تھا، کسی سے شکایت نہ تھی۔

ایک روز دو پہر کو میں گیٹ کے خشکے پر اسی طرح کھڑا تھا کہ اس کی چھوٹی بچی روٹی لے کر آئی۔ روٹی کا ذبہ تمام کر اس نے ضد دہی کے پاس رکھا۔ بچی کے سر پر ہاتھ پھیر کر پیار کیا۔ پھر جبک کر کچھ پوچھا۔ بچی نے جواب دیا۔

”اب آرام ہے۔“

معلوم ہوا کہ گیٹ کیپر کی ماں بیمار ہے۔ چنانچہ بچی روٹی لے کر آئی ہے۔ اس نے بچی کو ایڈورڈ کا پیسہ دیا اور قلم دیکھنے کے لئے اوپر کیبن میں بھیج دیا۔ وہ خوش خوشی اوپر چلی گئی۔

اگر میں اس انوکھے گیٹ کیپر کا ہم عمر ہوتا تو ضرور اس سے دوستی کر لیتا۔ اس سے پوچھتا کہ وہ کس بے زبانا غم و غصے میں دبائے بیٹھا ہے؟ کیا اس کی بیوی سے

رہتے۔ تھری کلاس کی ٹکٹ دینے والے کی کھڑکی پر جب میں لوگوں کے سروں پر سے چھلانگیں لگا کر پہنچتا تو دیوار کے چورس سوراخ میں سے وہ مجھے ہمیشہ پاؤں کھاتا دکھائی دیتا تھا۔ سبحان اللہ! امرتسر کے پاؤں کا بھی جواب نہیں تھا مگر یہ، اچکن پوش خاموش گیٹ کیپر کبھی کبھ نہ کھاتا تھا۔ میری اپنی کرتے کی جیب گزروالی ریوڑیوں سے بھری رہتی تھی۔ میں گیٹ کے خشکے پر چڑھتا ہوا حیرت سے ریوڑیاں کھاتے چلتی قسم میں سینا ہال کا دروازہ چوہٹ کھلنے کا انتظار کیا کرتا۔ مجھ سے ذرا فاصلے پر خاموش گیٹ کیپر لوہے کی کرسی پر چپ چاپ بیٹھا اپنی نرم، بے سکون نگاہوں سے بازار کی طرف دیکھتا رہتا۔ اس نے بھی مجھ سے نہیں کہا تھا کہ لڑکے! یہاں کیوں کھڑا ہے، ہل بھاگ اپنے گھر جا۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے گرد و پیش سے بالکل بے نیاز ہے۔ گویا ایک عبور سے رنگ کا پتھر ہے۔ جو لاکھوں مربع میل کے صحرائیں دوسروں کی سختیاں

R.T.M NO 373738



Moulded Furniture



RELAXO

بڑا دل چاہیے

لونا ایڈ (رجسٹرڈ)

پلاسٹک فرنیچر

کلائمیکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ

فون: 055-3857636

طرح پر سکون اور خاموش تھا۔ وہاں نہ کوئی غصہ تھا نہ ملال ہاں حیرت کا ایک ہلکا سا احساس ضرور تھا جیسے سوچ رہا ہو۔ یہ ابھی ابھی جو چیز میری بھنوں سے آکر ٹکرائی تھی کیا تھی؟

کئی روز تک اسی کی دہائی آکھ سوچی رہی۔ وہ ڈیوٹی سے ایک شو بھی غیر حاضر نہ ہوا۔ اس کی بوڑھی ماں ضرور گھر میں اس کی سوچی ہوئی آکھ کو کھڑ کرتی ہوگی اور اس کی بھولی بھالی بچی نے ضرور پوچھا ہوگا۔ ”ابو جی! آپ کو کس نے مارا ہے؟“ اور مجھے یقین ہے کہ اس نے اپنی بچی کو بھی کچھ نہ بتایا ہوگا۔

اب مجھے خیال آتا ہے تو سوچتا ہوں کہ شاید وہ پیدا ہی ہجر کھانے اور چپ رہنے کے لئے ہوا تھا۔ شاید اس کی پوری زندگی گلی کے اونچے نیچے پھریلے گلی کوچوں سے عبارت تھی۔ جہاں سے وہ دکھوں کے دھوکے کی صلیب اٹھائے کانتوں کا تاج پہنے گزر رہا تھا اور لوگ اس پر پتھر برسار رہے تھے۔ مبارک ہیں وہ لوگ جو پتھر کھا کر بھی پتھر برساتے والوں سے نفرت نہیں کرتے۔

مجھے ابھی طرح یاد ہے جس رات کے پچھلے پہر اذان کے وقت میں حاتم طائی کے چاروں پارٹ دیکھ کر امرت ٹاکنز کے سینما ہال سے باہر نکلا تو منیجر کے کمرے میں جتن کے پیچھے جی مل رہی تھی اور خاموش گیٹ کبیر فرش پر جانماز بچانے قبلہ زد بیٹھا نماز پڑھ رہا تھا۔ اسنے میں ہم میں سے کچھ شرارتی لڑکوں نے کتے کے ایک پلے کو زور سے ڈٹا مارا وہ درد سے کلبلاتا جتن کے نیچے سے منیجر کے کمرے میں گھس گیا۔ جب ہم لمبے کی کھوج میں اندر گئے تو دیکھا کہ پلا جانماز پر بیٹھے گیٹ کبیر کی گود میں بیٹھا جوں جیوں کر رہا تھا۔ گیٹ کبیر پیار سے اس کے جسم پر ہاتھ پھیر رہا تھا اور نہ ہی اس میں کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ اس نے تھکی تھکی آنکھیں اٹھا کر ہمیں دیکھا اور انگلی کے اشارے سے صبح کیا کہ جانور کو نہ مارو۔ ہم لوگ باہر آ گئے

چھوڑ کر چلی گئی ہے جس سے وہ بے حد محبت کرتا تھا؟ کیا اس کا کوئی بھولا بھالا بچہ اللہ کو پیارا ہو گیا ہے جس سے وہ پہرہوں منھی منھی باتیں کرتا تھا؟ اس کی شخصی منی کلکرایاں سنا کرتا تھا؟ اگر یہ نہیں تو پھر اس کی زندگی سے بھرپور باتیں اور بڑبوش قہقہے کون جھین کر لے گیا ہے؟ لیکن میں کم عمر تھا، مجھے تو اس وقت یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ لوگ باتیں کیا کرتے ہیں۔ بھلا میں کسی کی خاموشی کے بارے میں کیا جان سکتا تھا؟ خاموشی جو لاکھوں پر اسرار آوازوں کو جنم دیتی ہے۔ جو ہر آواز کا آغاز اور انجام ہے۔ اس کے باوجود اس شور مچاتے شہر کی آوازیوں میں اس کم سخن، چپ چاپ گیٹ کبیر کی خاموشی مجھے بڑی پر اسرار اور عجیب لگتی تھی۔ میں نے امرتسری قبرستان کے گورکھوں اور مسجدوں میں اذان دینے والوں کو اتنا خاموش طبع اور مرتعاج سرخ نہ دیکھا تھا اور وہ تو شہر کے پرانے اور پارونے سینما گھر کا مین گیٹ کبیر تھا۔ گویا گھبراہٹ اور شور و غل کے دروازے پر کھڑا کر بھی وہ خاموش تھا۔ ایک دریاے شور تھا جسے وہ عبور کر رہا تھا۔ مگر اس کا اپنا دامن تر نہیں ہوا تھا۔ ایک بار سینما میں دنگا فساد ہو گیا۔

کچھ لوگ شراب پی کر زبردستی سینما ہال میں گھسنا چاہتے تھے۔ گیٹ کبیر نے انہیں روکا تو ایک شرابی نے اسے کانپاں دینی شروع کر دیں۔ گیٹ کبیر یوں سکون سے کھڑا رہا، گویا اس نے کچھ سنا ہی نہیں۔ دوسرے شرابی نے زور سے ایک مکا گیٹ کبیر کی آکھ پر مار دیا۔ وہ چکرا کر فرش پر گر گیا۔ اس کی رومی ٹوپی دور جا پڑی۔ اسنے میں دوسرے گیٹ کبیر اور پولیس آگئی اور انہوں نے دنگا فساد کرنے والوں کو گرفتار کر لیا۔ لیکن گیٹ کبیر اس دوران میں زمین پر سے اٹھا۔ اپنی رومی ٹوپی کو آہستہ آہستہ جھاکر سر پر رکھا۔ جیب سے روپایا نکال کر آکھ کے اوپر بھنوں پر سے بہتے خون کو پونچھتے ہوئے دوبارہ گیٹ رڈیوٹی دینے آن کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ پہلے کی

بیج کی طرح ہوتی ہے۔  
آدھے تو لے کا بیج ہوتے  
نہیں ہیں،  
اسے پانی دیتے ہیں، پھر اس بیج میں سے ایک  
کوٹیل نکلتی ہے اور یہ کوٹیل آگے چل کر سینکڑوں شن  
کے درخت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ دنیا میں کوئی  
بھی محض زمین میں بچپن تیس فٹ کا درخت نہیں  
لگا سکتا لیکن دنیا کا ہر انسان سینکڑوں درختوں کے  
بیج بونے سکتا ہے اور ہم لوگ نیکیوں کے بیج بونے رہیں  
تو سوچیں نیکیاں کتنی تیزی سے دنیا میں پھیلیں گی  
اور دنیا جنتِ نظیر بن جائے گی۔ نیکی ضرور کرو، یہ نہ  
سوچو کہ چھوٹی ہے یا بڑی!

امرت ٹائیز کے خاموش گیٹ کبیر کو بھول گیا۔

چھ سات برس بعد اچانک میں نے اس گیٹ کبیر کو  
لاہور کے پبلک سینما کے باہر دیکھا۔ وہ پہلے سے بہت  
کمزور ہو گیا تھا۔ سر کے بالوں میں سفیدی آگئی تھی۔  
اچکن، لٹھے کی صاف ستھری شلوار اور پمپ شو غائب ہو  
گئے تھے۔ اس کی جگہ میلا سا کرتہ پاجامہ اور چمپلی تھی۔ چہرہ  
زرد اور سوگوار تھا۔ آنکھوں میں وہی دھیمادھیمادرد اور  
سکوت تھا۔ ہونٹوں پر ہر خاموش تھی۔ وہ فٹ اتھ پر سینما  
کے سامنے ہاتھ میں نیکی خطائیوں کا تھاں لٹے کھڑا تھا۔  
سر پر مٹی سی رومی ٹوپی تھی۔ اب میں اسے کبھی بھی لاہور  
کی سڑکوں یا سکولوں کے باہر شخصی خطائیاں بیچتے دیکھ لیا  
کرتا۔ کئی بار دل چاہا کہ اس کے پاس جا کر کوئی بات  
کروں۔ اس سے اس کی بوڑھی ماں اور بھولی بھالی بچی کی  
خیریت پوچھوں مگر جانے کیوں میں بھی چپ چاپ اس  
کے قریب سے گزر جاتا۔ ہر بار جب وہ مجھے ملتا تو اس کی  
حالت پہلے سے خراب ہوتی۔ کپڑے زیادہ سیلے کھیلے اور

اور ایک دوسرے سے جتنے، مذاق کرتے چل دیتے۔  
مجھے آج بھی گیٹ کبیر کی تھی تھی آنکھیں، اس کا انگلی  
کے اشارے سے ہمیں جانور کو مارنے سے روکنا اور پلے  
کا اس کی گود میں مزے سے بیٹھنا یاد ہے۔

زندگی کے سینا ہال میں وقت کی فلم بھی بڑی تیزی  
سے چلتی چلی گئی اور اس کے پارٹ ایک ایک کر کے ختم  
ہوتے گئے۔ میں اسی عمر میں ہندوستان کے دور دراز  
شہروں میں آوارہ گردی کو چل نکلا۔ جب کبھی امرتسر  
واپس آتا تو اس خاموش گیٹ کبیر کو اسی طرح گیٹ کے  
پاس لوہے کی کرسی پر چپ چاپ بیٹھے ٹکٹ کاٹنے دیکھتا  
اور پھر کسی دور دراز شہر کی آوارہ گردی کو نکل جاتا۔ دوسری  
جنگ عظیم میں نہیں برما میں بھنس گیا۔ جنگ ختم ہوئی تو  
فسادات شروع ہو گئے۔ رام باغ اور کٹوا کتھیا محل کی  
طوائفیں بھاگ کر دوسرے شہروں میں چلی گئیں۔ یہاں  
زیادہ تر مکان اور دکانیں ہندوؤں کی ملکیت تھیں۔  
مسلمانوں نے انہیں آگ لگا دی۔ کٹوا کتھیا محل سارے  
کا سارا آگ کی لپیٹ میں آ گیا۔ ایک روز کر فو کھلا تو  
میں نے اس کٹوے میں سے گزرتے ہوئے امرت  
ٹائیز کو دیکھا۔ اس کا سینا ہال جل کر خاک ہو گیا تھا۔  
دیواروں کا ڈھانچہ کھڑا تھا۔ گیٹ بھی جل گیا تھا۔ مجھے  
خاموش گیٹ کبیر کا خیال آ گیا۔ خدا جانے فسادات کے  
اس خونیں ہنگاموں میں وہ بے ضرر کتنی انسان کہاں ہو  
گا! کیا وہ اس کی بوڑھی ماں اور بھولی بھالی بیٹی سلامت ہو  
گی؟ اس کے تو چہرہ ابھی کھنوب دیا گیا تو وہ کسی کا ہاتھ  
نہیں روکے گا۔ کسی سے کچھ نہ کہے گا۔ جلی سی آہ تک نہیں  
بھرے گا اور چپ چاپ گلی یا بازار میں گر کر مر جائے گا۔

فسادات کبھی ختم ہو گئے۔ ہندوستان تقسیم ہو گیا۔  
پاکستان بن گیا اور مہاجرین کے لئے بڑے قافلے اُن  
دیہی منزلوں کو چل پڑے۔ نئے وطن کی نئی سرگرمیوں اور  
نئے مسائل نے بہت کچھ وقتی طور پر بھلا دیا۔ میں بھی

کے باہر دکان کے تھڑے پر کندے جھنڈوں کے ٹھنڈے سے ٹیک لگائے اوجھٹے ہوئے دیکھا۔ میں قریب سے گزرا تو اس نے ایک ہل کے لئے اپنی سوچی ہوئی چٹکس اٹھا کر پھٹی پھٹی آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ میں ایک ہل کے لئے رک گیا۔ ایک ہل کے لئے ہماری آنکھیں چار ہوئیں۔ وہ اسی طرح پھر بنا اپنی دشت زدہ آنکھوں سے مجھے دیکھتا گیا۔ شاید وہ مجھے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔ شاید ہم دونوں ایک دوسرے کو پہچاننے کی کوشش کر رہے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ مٹی اور جھنڈوں کا جو گندا منداڑ میرا دکان کے تھڑے پر رکھا ہے، کیا یہ وہی کم خن، اچکن پوش خوش لباس گیت کپڑے جو آج سے عرصہ پہلے امرتسر کے ایک سینما گھر کے گیت پرلوہے کی کرسی پر چپ چاپ بیٹھا ٹکٹ کا کرتا تھا اور جسے اس کی بوڑھی ماں اور بیوی بھالی معصوم بیٹی روٹی دینے آیا کرتی تھی؟ اور وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سفید بالوں اور چہرے کی دکھ بھری ٹکڑوں والا آدمی وہی چھوٹا سا لڑکا ہے جو کبھی بڑی بے فکری سے میرے پاس گیت کے خشکے پر چڑھا، جیب سے روڑیاں نکال نکال کر کھایا کرتا تھا؟

ہم دونوں یہی سوچ رہے تھے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو پہچاننے کی کوشش کر رہے تھے۔ وقت کی برق رفتار گاڑی ہم دونوں کو زندگی کے دیران نشین پر اکیلا چھوڑ کر بہت دور نکل چکی تھی۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور میں آگے چل دیا۔ اس کے بعد پھر میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ خدا جانے اب وہ کہاں ہے! اس کی دکھی ماں اور معصوم بیٹی کہاں ہے؟ وہ یقیناً اب بڑی ہو گئی ہوگی۔ کاش! میں کبھی اس سے مل کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر پوچھتا

”بیٹی! تیرے باپ کو اب روٹی دینے کون جانتا ہے؟“



چہرہ پہلے سے زیادہ زرد ہوتا۔ وہ خطائیوں کا تھا لے سر جھکائے گلیوں میں سے گزر جاتا۔ کوئی بچہ اسے روکتا تو وہ رک جاتا۔ پیسے دو پیسے کا سودا بچے کو دیتا اور خاموشی سے آگے گزر جاتا۔

پھر ایک روز میں نے اسے خطائیوں کے تھاں کے بغیر دیکھا۔ وہ مکانوں کے ساتھ ساتھ لاسر جھکائے چلا آ رہا تھا۔ کسی وقت وہ گردن پھیر کر دائیں بائیں یوں دیکھتا جیسے اس کی کوئی شے غم ہو گئی ہو۔ سر کے سفید بال اور مٹی بڑھ آئی تھی۔ روٹی ٹوٹی کا غائب تھی اور ٹوٹی ہوئی پنسا پاؤں کے ساتھ ساتھ گھٹ رہی تھی۔ مجھے اس سے آنکھیں ملانے کا حوصلہ نہ ہوا۔ یوں لگا گویا اس کی تباہ حالی کا ذمہ دار میں ہوں۔ وقت لاہور کی سڑکوں پر شور مچاتا، گرد اڑاتا بھگتا اڑتا چلا گیا۔ ایک دن میں نے اسے ایبٹ روڈ پر دیکھا۔ اس کے پاؤں سے چنبل غائب تھی۔ چہرہ مٹی کے رنگ کا ہو گیا تھا۔ پاجامے کا ایک پانچو پھٹ گیا تھا۔ وہ کوڑے کے ایک ڈھیر پر جھک جوا تھا اور کانڈروں کے چھتروے نکال نکال کر اپنے کندے کوٹ کی جیبوں میں ٹھونس رہا تھا۔

اب میں نے فٹنگ روڈ پر پائش اختیار کر لی تھی۔ دو ماہ بعد میں نے امرتسر کے اس بے زبان گیت کپڑے کو لاہور ہول کے پاس کوڑے کے ایک ڈھیر کے پاس بیٹھے کاغذ نکال نکال کر جیبوں میں بھر تے دیکھا۔ اس کی حالت انتہائی دشت ہو چکی تھی۔ لمبے لمبے سفید بالوں میں لاہور کے ہر بازار، ہر گلی کو پہنے کی مٹی بھری تھی۔ داڑھی مونچھوں کے خاکستری بالوں میں زرد مٹی رنگ کا سوجا ہوا بے جان چہرہ چتر کی طرح ساکت تھا، سفید آنکھیں پھٹی پھٹی تھیں۔ پاس ہی گندے مندے کاغذوں سے بھری ہوئی گانڈھ رکھی تھی۔ وہ کوڑا کرکٹ بھی کرید رہا تھا اور اونگھ مٹی رہا تھا۔

میں نے آخری بار اسے اسی بازار میں ایک مسجد

## مسیحا یا موت

وہ کھلی آنکھوں سے رنگین خواب دیکھ رہے تھے اور ان خوابوں کو حقیقت میں ڈھالنے کے لئے ہر حد بھلا گئے کو تیار تھے۔



0300-9667909

☆ دیکھیں شہزاد

فیروز پور کے پاس واقع شکیل باغ مرکز میں بچوں کے لئے نڈے سیل بنانے کا کام کرتی تھی۔

تکلیف چار سال کا ہو گیا تو حویہ نے اسے شکیل باغ مرکز میں پڑھنے کے لئے بھیجنا شروع کر دیا۔ صبح آٹھ بجے شکیل چاچی عائشہ کے ساتھ جاتا اور گیارہ ساڑھے گیارہ بجے تک اسی کے ساتھ واپس لوٹ آتا تھا۔

روزانہ کی طرح 22 اکتوبر 2013ء کو بھی صبح آٹھ

اظہر تصور کا باشندہ تھا، اس کے کنبے میں بیوی حویہ، پانچ بیٹیاں ماہ لقا، زورا، ناسیب، شانیہ اور جسنی کے علاوہ دو بیٹے شکیل اور شکیل تھے۔ چھوٹا بھائی حمزہ اور بوزھا باپ ثروت بھی اظہر کے ساتھ رہتے تھے۔ کوٹ مراء خاں میں واقع مین بازار میں اظہر سبزی کی دکان چلاتا تھا۔ اس کے علاوہ اس کی تھوڑی سی پشتینی زمین تھی۔ زمین کی پیداوار اور دکان کی آمدنی سے جیسے جیسے پورے کنبے کا خرچ بھل رہا تھا۔ شکیل کی چاچی کا نام عائشہ تھا۔ وہ



لگا۔ شام تک اعلان کیا گیا لیکن کوئی نتیجہ نہیں برآمد ہوا اس لئے سب لوگ شہر لوٹ آئے۔ اس کے بعد نوال سرائے کے مشورے پر اطہر نے تھانہ کی ڈویژن جا کر انسپٹر نوید پہلوان سے ملاقات کر کے کھیل کی گمشدگی کی بابت بتایا اور گمشدگی درج کرادی۔ جیسے جیسے رات گت گئی۔

پہلے خون کے رشتے ہوتے تھے اب رشتوں کا خون ہوتا ہے۔

23 اکتوبر کو صبح سے ہی متعدد یہی خواہ اطہر کے گھر جمع ہو گئے۔ حور یہ کہ تو رورور کر رہا حال تھا۔ 24 گھنٹے ہو گئے تھے مگر اس کے منہ میں روٹی کا ایک ٹوالہ بھی نہیں گیا تھا۔ تقریباً 9 بجے اطہر کا سواپل فون بجنے لگا، اطہر نے سنا کوئی کہہ رہا تھا۔

”میں تمہارا سہیا بھی ہو سکتا ہوں اور موت بھی۔ تم لوگ کھیل کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہے ہو تو سنو کھیل کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا ہے اور وہ ہمارے قبضے میں ہے۔ اس کی تین سلامت واپسی چاہئے ہو تو نقد پچاس لاکھ روپے کا انتظام کرو۔ اگر تم نے انویسٹمنٹ تادان کی یہ رقم ہمیں نہیں دی تو ہم کھیل کو چھوٹا کر دیں گے، چھوٹا چھوٹا کرنے کا مطلب۔“ سر قلم۔

اطہر کا سر جھکانے لگا۔ ہاتھ سے سواپل فون چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ دیکھ کر حور یہ چیخنے لگی۔ حورہ دروازے پر کھڑا کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ حور یہ کی بیچ سن کر وہ دوڑ آیا۔ بھائی کو سنبھالا اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے۔ دو تین گھنٹہ پانی پلایا تو اطہر کو کچھ ہوش آیا۔ پھر اس نے کھیل کے انویسٹمنٹ اور تادان کے لئے پچاس لاکھ روپے کے بھلا لےنے کی بات بتائی۔ یہ سن کر سب کے منہ حیرت سے کھلے رہ گئے۔ کئی اطہر نے اپنی زندگی میں پچاس لاکھ روپے بھی ایک مشت نہیں دیکھے تھے، پچاس لاکھ کہاں سے لاتا۔

بچے ننھا کھیل اپنی چابی عائد کے ساتھ شیل باغ میں پڑھنے گیا تھا۔ مذ ذلے شیل بنا کر ساڑھے گیارہ بجے تک عائد گھر لوٹ آئی مگر کھیل اس کے ساتھ نہیں تھا۔ اس کی بابت دریافت کرنے پر عائد نے بتایا۔ شیل باغ سکول میں چھٹی کے بعد کھیل مجھے نہیں دکھائی دیا تو میں یہ سوچ کر چلی آئی کہ وہ اکیلا ہی یاد دوسرے بچوں کے ساتھ گھر لوٹ آیا ہوگا۔

دھوکا اور دکھ اس وقت انتہائی شدید ہوتے ہیں جب وہ اس شخص کی جانب سے ملے جس پر ہمیں بہت گہرا مان ہوتا ہے۔

پریشانی کا سبب یہ تھا کہ معصوم کھیل گھر سے ہٹا لیا تھا۔ عائد کا جواب سن کر حور یہ گھبرا گئی اور عائد کو ساڑھے لے کر فوراً شیل باغ کی طرف بھاگی لیکن کھیل وہاں نہیں ملا تو پورے قصور میں اسے تلاش کیا لیکن کھیل کہیں نہیں ملا۔ اب تو حور یہ کا کچھ کہنے لگا ماس نے شوہر کو فون کر کے کوٹ مراد خاں سے گھر ملا لیا۔

اطہر نے بھی اپنے اطمینان کے لئے شیل باغ تک کھیل کو ڈھونڈا لیکن اس کا کچھ بھی پتہ نہیں چلا۔ شہر کے متعدد لوگ بھی کھیل کی تلاش میں مصروف ہو گئے تھے۔ انہی میں اطہر کا پڑوسی نوجوان نوال سرائے بھی تھا۔ اس نے اطہر کو مشورہ دیا کہ وہ رکشے پر لاؤڈ سپیکر سے چاروں طرف منادی کرائے۔ اگر کسی نے کھیل کو دیکھا ہوگا تو ہمیں فوراً معلوم ہو جائے گا۔ یہ کام بھی کیا گیا۔

چاچا تم دربار بابا بلھے شاہ کی طرف جاؤ، میں دوسرے رکشے پر لاؤڈ سپیکر بندھوا کر آس پاس کے گاؤں میں اعلان کرتا ہوں۔“ نوال سرائے ایک اور مشورہ دیا۔ شہر کے کچھ لوگوں کے ساتھ اطہر رکشے لے کر دربار بابا بلھے شاہ کی طرف چلا گیا۔ نوال سرائے اپنے سگی ساتھیوں کے ساتھ آس پاس کے گاؤں میں اعلان کرتا گھومنے

علاقہ میں میری کچھ جائیداد تھی جس پر وہاں کے کچھ قبضہ مافیا کے لوگ قابض ہونا چاہتے تھے۔ لہذا میں نے خفیہ طریقے سے اسے اپنے دواؤں میں یہ زمین فروخت کر دی۔ یہاں تک کہ اس سودے کے بارے میں اپنے بیٹوں تک کو کچھ نہیں بتایا۔

”وہ جائیداد تو تم نے کتنے میں فروخت کی؟“ عظیم رضانے سوال کیا۔

”پورے سترہ لاکھ روپے میں۔“ ثروت نے بتایا۔  
اب بات سمجھنا مشکل نہیں تھی، کسی کو اس سودے کا علم ہو گیا تھا۔ اسی نے کلیل کو اغوا کر لیا تھا اور تادان کے طور پر پچاس لاکھ روپے وصول لینا چاہتا تھا۔

بدلتا وقت اور بدلتے لوگ کبھی کسی کے ہوا نہیں کرتے۔

مذکورہ معلومات سے اب یہ معاملہ چھوٹا نہیں رہ گیا تھا بلکہ بڑا ہو گیا تھا۔ اس لئے عظیم رضانے اس کی اطلاع اعلیٰ افسروں کو دے دی۔ اعلیٰ افسران نے فوراً دیگر پولیس والوں کو اس کیس میں شامل کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی جس موپائل نمبر سے فون کر کے اطہر سے اغوا ہرے تادان کی رقم طلب کی گئی تھی، اسے بھی سرولانس پر لگا دیا گیا۔

23 سے 25 اکتوبر تک اطہر کے پاس تادان نہ مل سکا۔ فون براہ راست آتے رہے۔ پولیس ان نمبروں کی پڑتال کرتی تو کبھی معلوم ہوتا کہ یہ فون کوٹ مروا خاں کے کسی بی بی او سے کیا گیا تھا۔ ایک دو بار موپائل فون ٹریس ہوا تو جاچ میں پتہ چلا کہ کم کارڈ لینے کے لئے موپائل کمپنی کے پاس جمع کیا گیا آئی ڈی کارڈ غرضی تھا۔

مجبوریوں کے دور میں جان سے عزیز لوگ دغا نہ بھی دیں تو بدل ضرور جاتے ہیں۔

پولیس کی اب ساری امیدیں صرف اس نمبر پر تھیں ہوئی تھیں جس سے اطہر کو پہلی بار اغوا کار نے فون کیا تھا۔

اندھی محبت ہو یا اندھا اعتبار دونوں مل کر انسان کو گہری کھائی میں گرا دیتے ہیں۔

حزہ نے فوراً بڑے بھائی کو سائیکل پر بٹھایا اور تھانہ بی ڈی این پہنچ گیا اور پولیس کو یہ تانوں والی رقم کی بات بتائی۔ نوید پہلوان دونوں بھائیوں سے اس معاملے میں پوچھ گچھ کر رہے تھے کہ ایس ڈی بی او صدر سرکل عظیم رضانے آگے اور وہ بھی پوچھ گچھ میں شامل ہو گئے اور اس معاملے کا مقدمہ درج کر کے دونوں کو گھر بھیج دیا۔ اس کے کچھ دن بعد عظیم رضانہ نوید پہلوان بھی پولیس جیل سے شہر پہنچ گئے۔ دونوں افسروں نے کوٹ مروا خاں سے سائیکل باغ چوک تک کا معائنہ کیا۔ نہ فاصلہ زیادہ تھا نہ راستہ سناں تھا۔ اگر زبردستی کلیل کا اغوا کیا گیا ہوتا تو واردات شہر والوں سے چھپی نہیں رہ سکتی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ کوئی ایسا شخص کلیل کے لے گیا تھا جسے کلیل پہلے سے جانتا تھا۔ ممکنہ موقع معائنہ کرنے کے بعد عظیم رضانہ اور نوید پہلوان اطہر کے گھر آ کر بیٹھ گئے اور گھریلو افراد سے ان کی کسی بی بی او یا جائیداد تازہ کے بارے میں پوچھ گچھ کرنے لگے۔ اسی دوران عظیم رضانہ کی نگاہیں بوزے ثروت پر مرکوز ہو گئیں۔ انہیں لگا کہ وہ کچھ بتاتا تو چاہتا تھا لیکن کسی وجہ سے بتائیں پارہا تھا۔ نوید پہلوان نے ثروت کو اپنے پاس بلایا اور اسے اعتماد میں لے کر بات چیت کی تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”صاحب جی! اپنے پوتے کے اغوا کا ڈرامہ دار میں ہوں۔“ ثروت نے روتے ہوئے کہا۔

وہاں موجود تمام لوگوں کے منہ یہ سن کر حیرت سے کھلے رہ گئے۔

ثروت نے جلدی سے بات آگے بڑھائی۔  
”انکسپکٹری! دراصل بات یہ ہے کہ کوٹ مروا خاں کے بی

حرا دھرمی اپنے کنبے کے ساتھ رہتے تھے۔ 19 سالہ نین مصلیٰ کے باپ کا نام اصغر مصلیٰ تھا۔ باپ بڑے دونوں ہی ایک اینٹ بھٹ پر نوکری کرتے تھے۔ اچھو کی عمر 19 سال تھی۔ وہ کوئی کام دام نہ کر کے آوارگی میں زندگی گزار رہا تھا۔ اس کا باپ شہر میں مردہ جانور اٹھایا کرتا تھا۔ اس کا نام سوہتا مصلیٰ تھا۔ تینوں دوست غیر شادی شدہ تھے۔ ہر روز شام کو تینوں کی بیٹھک جمی تھی جہاں وہ کھلی آنکھوں سے رنگین خواب دیکھا کرتے تھے۔ پیسے کے لئے وہ کچھ بھی کر گزرنے کے لئے تیار تھے لیکن کریں کیا اس کی کوئی راہ انہیں بھائی نہیں دے رہی تھی۔

10 اکتوبر کو باہاؤدین نے نوال سرا کو معلوم ہوا کہ ثروت نے دوسرے گاؤں کی اپنی چانیدا 17 لاکھ روپے میں بیچی ہے اور نقدی کی صورت میں سارا پیسہ گھر میں چھپا کر رکھے ہوئے ہے۔ بس اس کے خرافاتی دماغ نے اس رقم کو بڑپنے کا منصوبہ بنانے شروع کر دیئے۔

شام کو روزانہ کی طرح مختل جمی تو نوال سرانے یہ بات اپنے دوستوں کو بتائی۔ اچھو بھورا بس کر بولا۔ اتنی بڑی رقم دیکھ کر ان بھوکوں کا ہارٹ نفل نہیں ہوا۔

”تصور سے بڑھ کر پیسہ ہاتھ میں آگیا۔“ نین نین نے چٹکی لی۔ ”اس کے باوجود سب پیسے حال عموم رہے ہیں۔ وہ سترہ لاکھ روپے کس کام آئیں گے جو انہوں نے گھر میں چھپا رکھے ہیں؟“

”میں نے تو حوصلہ کر لیا ہے۔“ نوال سرانے باری باری دونوں دوستوں کو دیکھا۔ ”اگر تم لوگ بھی جت کر لو تو سترہ لاکھ میں سے چندہ لاکھ روپے ہمارے ہو سکتے ہیں۔“

پھر نوال سرانے کھلیل کو اغوا کر کے تاوان وصول کرنے کا منصوبہ دوستوں کو بتایا تو وہ فوراً اسے عملی جامہ پہنانے کے لئے خوشی خوشی تیار ہو گئے۔

وہ سم کارڈ بھی لاہور کے پتے کی مرضی آئی ڈی دے کر حاصل کیا گیا تھا لیکن اس کی لوکیشن کوٹ مراد خاں ہی ٹریس ہو رہی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ اغوا کار شہر کا ہی کوئی شخص تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ کھلیل کو کوٹ مراد خاں کے ہی کسی گھر میں چھپا کر رکھا گیا ہو۔

30 اکتوبر کو ایس ڈی پی اودھو سرکل عظیم رضا اور انسپٹر تھانہ صدر عرفان باجوہ سادہ لباس میں بائیک سے کوٹ مراد خاں پہنچے۔ انہوں نے خود کو تحصیل میں کام کرنے والا بتایا اور بے نظیر انکم سپورٹ پروگرام کے خواہش مندوں کا انتخاب کرنے کے لئے مینٹگ کے بہانے کوٹ مراد خاں والوں کو ایک جگہ جمع کیا۔ اس کے بعد عرفان باجوہ نے ہر ایک محلے والے سے پوچھنا شروع کیا کہ اس کا نام بے نظیر انکم سپورٹ پروگرام کی فہرست میں ہے یا نہیں۔ ہر محلے والے کا نام و پتہ اور سوبائل نمبر بھی دور جسر ڈس نوٹ کرتے جا رہے تھے۔ پولیس کی یہ چال کامیاب رہی۔

ایک نوجوان نے جیسے ہی اپنا سوبائل نمبر نوٹ کرنا شروع کیا تو وہ چونک گئے۔ عظیم رضا اور عرفان باجوہ اپنی کامیابی پر پھولے نہیں سارے تھے۔ اس کا سوبائل نمبر وہی تھا جس سے اطہر کو پہلی بار فون کر کے پچاس لاکھ روپے تاوان کی رقم مانگی تھی۔ یہ نوجوان کوئی اور نہیں اطہر کا بڑا بھائی تھا۔

22 سالہ نوال سرانے باپ کا نام لالہ احمد علی تھا۔ نوال سرانے کوٹ مراد خاں میں واقع گورنمنٹ ڈگری کالج میں بی ایس سی کا طالب علم تھا۔ نوال سرانے سوبائل نمبر بتانے ہی اس کی گرفتاری کا باعث بن گیا۔ پولیس نے نوال سرانے کو تھانہ بی ڈویژن لے جا کر پوچھ کچھ کی تو اغوا کی واردات پرت پرت دکھائی دے رہی تھی۔

یہ دراصل تین دوستوں کی ٹکڑی تھی۔ نوال سرانے نین مصلیٰ، اچھو بھورا، نین مصلیٰ اور اچھو بھورا بھی کوٹ

ڈائجسٹوں کی دنیا کے معروف قلم کار

## یہ دیا نہ بجھنے پائے



☆ محمد سلیم اختر کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ بہت سادہ اور  
"سنا لکھے" ہیں اس لئے ان کی تحریر قاری کے دماغ میں  
سے براہ راست نکال کر نکلتی ہے۔

منزلہ سہام مایہ ناز و شیراز، گئی کہانیاں

☆ محمد سلیم اختر غری کا نکات میں ایک مضمر نام ہے۔

انہیں قارئین کو اپنے فن میں شہک رکھنے کا فن آتا ہے۔

ایم اے راحت

☆ محمد سلیم اختر کہانی اور قاری کے ذہن پر غنیمت کی گرفت

رکھتے ہیں۔ اعجاز احمد نواب

☆ محمد سلیم اختر کی کہانوں کے پیچھے بڑا کمال تصور کرتا ہوں۔

پردیاز بگرا می

ہامی ڈائجسٹ ویلی کیسٹر گری

قرآن مجید سے ماخوذ ناول

نواب منزلہ چسلی کیسٹر

Ph: 051-5555275

روپیہ جتنا بھی گر جائے مگر اتنا کبھی نہیں گر پائے گا جتنا  
روپیہ کے لئے انسان گر چکا ہے۔

منصوبہ تو پورا تیار تھا لیکن انہیں انتظار تھا مناسب  
موقع کا۔ اس لئے وہ تینوں لگا تار گھات میں لگے رہے۔  
تھلیل کو فوج کرنے کا موقع 22 اکتوبر کو صبح 10 بجے تب ملا  
جب تھلیل کھیتے کھیتے سٹیل باغ مرکز سے باہر آ گیا۔ نوال  
سمرانے آگے بڑھ کر اسے گود میں اٹھالیا اور اسے لے جا  
کر کچھ دور کھڑے سن سن اور اچھو بھورا کو سوئپ دیا۔ وہ  
لوگ بسکٹ اور چاکلیٹ کا لٹچہ دے کر تھلیل کو بی آر بی نہر  
پر لے گئے۔ آگے کیا کرتا ہے یہ پہلے سے طے تھا۔

کالی مضبوط ڈوری سے تھلیل کا گلا کس کر ان تینوں  
نے اس کا قتل کر دیا۔ اس کے بعد لاش کو وہیں گڑھا کھود  
کر دفن دیا۔ اپنا کام ختم کر الگ الگ راستوں سے وہ  
تینوں شہر لوٹ آئے۔ تب تک شہر میں تھلیل کی گمشدگی کا  
غل جچ چکا تھا۔ نوال سمرانے بیان کے بعد سن سن اور اچھو  
بھورا کو بھی گرفتار کر لیا گیا اور یکم جنوری 2014ء کو طرزیوں  
کی نشاندہی پر لاش کی برآمدگی کے لئے بی آر بی نہر کی  
کھدائی کرانی گئی تو وہاں بسکٹ کے پتھر اور  
چوتھروں کی شکل میں تھلیل کے کپڑے تو مل گئے مگر لاش  
نہیں ملی، لاش کو شاید گیدڑ دوسرے گوشت خور جانور کھا  
گئے تھے۔

چیرہ نہ ہونے کی مجبوری ثروت کا کنیہ برداشت کر  
رہا تھا۔ مگر میں چیرہ آیا تو اس کی مصیبت بھی اس نے  
دیکھ لی۔ بہر حال تادم غری تینوں ملزم تھیل میں تھے۔

تعلق گود طرف ہوتا ہے لیکن دل پر گزرنے والی واردات  
کا انداز مختلف ہوتا ہے۔ کبھی کسی کے لئے تعلق کوئی  
اہمیت نہیں رکھتا اور کوئی جان ہار جاتا ہے۔

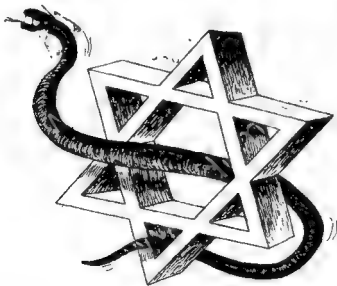


اسرائیلی اٹھارہ گھنٹہ کی موساد کی انٹرویو گہائی

## بنگل گیٹ - 2

موساد کی کامیابیوں کا زیادہ تر انحصار کردہ فریب، جھوٹ اور  
ہلاکتوں پر ہوتا تھا اور اسی وجہ سے اسرائیل زندہ رہ سکا۔

☆ 17: قسط ----- 0300-4154083 ----- میاں محمد ابراہیم طاہر



لے اور ایسی صورت حال میں کہ دہشت گرداات انہیں لیں تو اسے برآمد کرنے میں مددگار ثابت ہوئی۔ انسانی جسم کی حرارت سے کام کرنے والی اس چپ کا راجہ سٹلائٹ سسٹم سے رہے گا جس سے اس چپ کو پہنچنے والے شخص کی موجودگی کی جگہ کا سراغ لگانے میں فوری مدد مل سکے گی۔ کسی کو علم نہیں کہ سارہ نے یہ چپ اپنے جسم میں داخل کروائی یا نہیں۔

اسی دوران کچھ دیگر مسائل سامنے آ گئے اور سارہ کی خوشنودی حاصل کرنے کا کام درمیان میں ہی ٹنک گیا۔ پہلا اہم آپریشن جس کی ہالوی نے خوشدلی سے منظوری دی وہ قبرص میں جاسوسی اڈا قائم کرنے کا کام تھا، یہ ابتدا میں تباہی سے دوچار ہو گیا۔ دو ایجنٹ جو نیچروں کے روپ میں وہاں تعطیلات گزارنے گئے تھے، قبرص کی جمہوریہ لیکن انتہائی مستعد و بیدار سیکورٹی سروس نے بے نقاب کر دیے۔ انہوں نے اپنی رہائش کے لئے جو اپارٹمنٹ کرائے پر لیا ہوا تھا، وہاں چھاپہ مارا گیا اور ہماری مقدار میں ہائی ٹیک آلات پکڑے گئے جن سے قبرص کی دفاعی تنصیبات کی جاسوسی کے نقشے اور اس کے ہمسائے ترکی کی جاسوسی کے منصوبے برآمد کر لئے گئے۔

ہالوی نے اپنے ایجنٹوں کی رہائی کے مذاکرات کے لئے اپنے ڈپٹی ڈائریکٹر کو قبرص بھیجا۔ وہ بعد میں سوچتا ہو گا کہ کاش وہ خود جاتا۔ اسرائیل کا صدر ایزر ویزمن (Ezer Weisman) قبرص کے صدر بیاٹکوس کلارڈز (Biafos Clerides) کا ذاتی دوست تھا (اپنی جوانی کے دنوں میں دونوں نے رائل ائرفورس کی نوکری کی تھی)۔ ویزمن نے اپنے چیف آف سٹاف کو قبرص بھیجا کہ میٹھے طوع کا حزمہ کچھ کر آئے۔ پھر ہالوی کو بلا کر اس کی ایسے طریقے سے خبری کہ شاید یقین یا ہونے یا طوع ہی نہ ملی ہوگی۔

اس کو اگلی شرمندگی اور پریشانی اس وقت اٹھانی

میں کوئی ٹنک نہ تھا کہ ہالوی سفارتکاری کا اس حلیم جملہ ماہر تھا۔ اس نے 1994ء میں اردن کے ساتھ مذاکرات کرانے اور امن کا معاہدہ کرانے میں مرکزی کردار ادا کیا تھا۔ وہ انٹیلی جنس کی سرگرمیوں سے کئی سال دور رہا تھا۔ اس کے موساد سے قطع تعلق ہونے کے بعد سے ادارے میں مسلسل خرابیاں در آئی تھیں اور وہ رُو بہ رُو زوال تھا۔ سینئر افسر کنٹرول سے باہر ہو چکے تھے اور اپنی اپنی ترقی کے لئے جھومنے بچے آپریشنوں کے دعوے داخل کرتے رہے تھے، حالانکہ ان میں سے اکثر وسطی عمر کے لوگ دفتر سے باہر نکلنے ہی نہ تھے۔ کیا ہالوی ان سے سختی کے ساتھ پہنچنے کی جرأت کر سکے گا؟ کیا سننے ڈائریکٹر جنرل کے پاس وہ تجربہ اور ہنر موجود تھا کہ ادارے کے ملازمین کے حوصلے بلند کر سکے؟ برسل میں کاک نیل پارٹینوں اور سفارتی سرگرمیوں کے دوران اس نے شاید کبھی سوچا بھی نہیں ہو گا کہ اسے ایک ایسے ادارے کی قیادت کرنی پڑے گی جو تباہی کے کنارے اور جس کے ملازمین استغنے دینے کو تیار بیٹھے تھے۔ ہالوی کو آپریشنل فیلڈ کا بھی کوئی ذاتی تجربہ نہ تھا۔ ماضی میں اس نے موساد کے ساتھ جو وقت گزارا تھا، وہ دفتر کام، میز کرسی کے گرد گزرا تھا اور دو سال میں وہ کچھ کر سکے گا؟ یا اسے وہاں محض اس لئے لگایا گیا تھا کہ یقین پایا ہو کچھ چاہے، یہ اس پر یزمنسٹپ کرتا جائے یا اس کی بیوی سارہ کے احکامات کی تعمیل کرتا رہے۔ اسرائیلی انٹیلی جنس کیونٹی میں سارہ کے کردار بارے میں بھی سنجیدگیاں ہو رہی تھیں کہ یا طوم کو نگھوٹانے میں اس کا بڑا ہاتھ تھا کیوں کہ یہ شروع سے ہی اسے ناپسند کرتی آرہی تھی۔

ہالوی نے سارہ کو خوش کرنے کا تو ایک طریقہ ڈھونڈ لیا۔ اس نے وزیراعظم کی جیم کو ایک میکر و چپ پیش کی جو موساد کے سائنسدانوں نے اپنی لیبارٹری میں تیار کی تھی۔ اگر سارہ اسے اپنے جسم میں جلد کے نیچے لگوا

ملاقاتوں کے بعد روم آ گیا۔ اٹلی کی حکومت نے اسے ترکی کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا لیکن ساتھ ہی اس کی سیاسی پناہ کی درخواست بھی مسترد کر دی۔ قتل ازیں جرمن حکومت کے جاری کردہ وارنٹ پر جعلی پاسپورٹ پر سفر کرنے کے جرم میں حراست میں لے لیا گیا تھا۔ بعد ازاں جرمن حکومت نے اس کی حوالگی کا حکم نامہ اس خوف سے واپس لے لیا تھا کہ اس سے جرمنی میں بھاری تعداد میں مقیم کردش کیونٹی میں اشتعال پھیل جائے گا۔ لہذا اوکلان کو رہا کر دیا گیا تھا۔ یہی وقت تھا جب ترکی کے وزیر اعظم بندہ الجوت نے نینن یاہو کو ٹیلیفون کیا تھا۔ اسرائیل، ترکی کے ساتھ اپنے سفارتی اور مختلف اہم نوعیت کے تعلقات کو رنجین میں اپنی بقاء کے لئے بہت اہم سمجھتا تھا۔ نینن یاہو نے وعدہ کر لیا اور بالوی کو قصہ دیا کہ اوکلان کو ڈھونڈ نکالا جائے۔ اس آپریشن کا نام ”بیک آپریشن“ رکھا گیا کیونکہ اس میں مسمار کے ٹوٹ ہونے کا ذکر بھی نہیں آتا تھا۔

اس آپریشن کو کوڈ نام ”واجی فل“ دیا گیا۔ اس آپریشن سے بالوی کو اپنے عراق کے اندر شروع کئے گئے آپریشن کے متاثر ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا کیونکہ وہ باغی کردوں کے ساتھ مل کر اپنے ایجنٹوں کے ذریعے مسمار حکومت کو غیر مستحکم کرنے میں مصروف تھا۔

موساد کے چھ ایجنٹوں کو روم روانہ کیا گیا۔ ان میں ایک عورت بیت لیویا اور دو کیونیکیشن کے ماہرین بھی شامل تھے۔

موساد کے ایک محفوظ ٹھکانے پر رہتے ہوئے موساد کے ایجنٹوں نے اوکلان کے اپارٹمنٹ جو دیگرین کے قریب واقع تھا، نگرانی شروع کر دی۔ خاتون ایجنٹ و اچھی طرح سمجھا دیا گیا کہ وہ کسی بھی طریقے سے اوکلان سے رابطہ قائم کرے۔ یہی طریقہ تھا جو کئی سال پہلے اس شہر میں ایک دوسری خاتون ایجنٹ نے مورد غنائی

پڑی جب اس نے ایک نئے آپریشن، مسمار حسین کے قتل کے منصوبے کی منظوری دی، جب مسمار نے اپنی داشتہ کو ملنے جانا تھا۔ اس خفیہ منصوبے کو اسرائیل کے ایک اخباری نمائندے کو ”لیک“ کر دیا گیا اور پورٹرنے تبصرے کے لئے وزیر اعظم کے دفتر سے رابطہ کر لیا۔ چنانچہ یہ منصوبہ منسوخ کرنا پڑا اور بالوی نے اپنے آپ کو بے یار و مددگار اور اپنا بیچ محسوس کیا۔

کئی ہفتے تک گرم حراج وزیر اعظم حسین یاہو نے بالوی سے رابطہ قائم نہیں کیا سوائے چند اہم مواقع کے۔ نومبر 1998ء کے آخر میں ترکی وزیر اعظم بلند الجوت نے نینن یاہو کو ٹیلیفون کیا اور پوچھا کہ کیا موساد کردش لیڈر عبداللہ اوکلان کو پکڑنے میں مدد کر سکتی ہے، جسے دنیا کے بہت سے ممالک نے پہلے ہی دہشت گرد قرار دے رکھا تھا۔ ترکی اپنی سرزمین پر 30 ہزار لوگوں کے قتل کا اسے ذمہ دار سمجھتا تھا۔ تقریباً 20 سال سے زائد عرصے سے اوکلان کی کردش وکرز پارٹی، پی کے کے (PKK) نے ترکی کے خلاف گوریلا جنگ شروع کر رکھی تھی۔ اوکلان 12 مین کردوں کے لئے خودفکری حاصل کرنے کا دعویدار تھا جنہیں اقلیتی حقوق جیسے اپنی زبان میں تعلیم اور نشر و اشاعت کی اجازت حاصل نہ تھی۔

اوکلان ترکی کی سکیورٹی سروس کی گرفت سے آسانی سے بچتا چلا آ رہا تھا۔ وہ ایک ایسا لیڈر تھا جس نے اپنے لوگوں کو اپنے حرم میں جتلا کر رکھا تھا۔ ہر بچہ، بوڑھا، جوان، مرد، عورت اس کی خاطر اپنی جان کی قربانی دینے کو ہر وقت تیار رہتے تھے۔ جہاں بھی وہ گردا کھنسنے ہوتے اس کی تعریف کے سگن گاتے رہتے تھے۔ اس کی تقریریں اپنے لوگوں میں اتنا جوش و دلولہ پیدا کر دیتی تھیں کہ وہ ترکی بالادستی سے ٹکرانے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔

اسی نومبر میں اوکلان ماسکو (Mosco) میں سیل

لیا۔ دقتاً فوقتاً کچھ گزشتہ رات کے وقت سفارتخانے کے احاطے سے باہر آتے اور دوبارہ اندر جاتے دیکھے جا رہے تھے، جن کے بارے میں موساد کی ٹیم کا خیال تھا کہ اس کے باڈی گارڈز تھے۔ ہر رات موساد کی ٹیم کا سربراہ اپنی رپورٹ محل ایسب بھیجتا رہتا تھا۔ وہاں سے حکم ایک ہی تھا۔ ”نگرانی کرو اور کچھ نہ کرو“۔ پھر اچانک ڈرامائی طور پر آرڈر تبدیل ہو گئے۔ ہالوی کا حکمتا مآ گیا۔ ”ہر ممکن ذریعہ سے عبداللہ اوکھان کو سفارتی احاطے سے نکالو اور اڑا کر ترکی لے جاؤ۔“

قسمت نے بھی ٹیم کا ساتھ دیا۔ ایک رات ایک کرد گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے یونانی سفارتخانے سے باہر آیا اور قریب واقعے معروف ہوٹل نار فورک کے نزدیک واقع پارک گیا۔ موساد کا جو مخصوص طریق کار تھا، اس کے مطابق اس کا ایجنٹ جس کے چہرے کی رعیت اور زبان کا لب و لہجہ بھی سین کردوں جیسا تھا، اس کے پہنچا اور بتایا کہ وہ نیروبی میں کام کرتا ہے اور کرد ہے۔ چند لمحوں کی بات چیت میں اس نے معلوم کر لیا کہ اوکھان بہت بچہ چمن اور پریٹن ہے کیونکہ اس نے اپنی سیاسی پناہ کی جو درخواست جنوبی افریقہ بھیجی تھی، اس کا کوئی جواب نہیں آیا۔ دوسرے افریقی ممالک بھی گردش لیڈر کو انٹرویو دینے سے انکاری تھے۔

موساد کی ٹیم کے خفیہ محققو سننے کے باہر، یونانی سفارتخانے سے باہر جانے اور اندر آنے والی ہر فون کال کو سن رہے تھے جہاں سے واضح ہو رہا تھا کہ یونانی حکومت بھی اسے اپنے ہاں پناہ دینے سے انکار کر دے گی۔

موساد کے جس ایجنٹ نے کرد سے پار میں ملاقات کی تھی، اپنے کام میں جت گیا۔ اس نے روم سفارتخانے میں ٹیلیفون کر کے کہا کہ اب بات چیت سے لے کر باہر بلایا۔ ایک وفد پھر ان کی پار میں ملاقات ہوئی۔

دافتو کو پھانسنے اور اس کے انجام تک پہنچانے کے لئے اختیار کیا تھا لیکن اوکھان کو اسی طریقے سے پھانسنے کا منصوبہ ناکام ہو گیا کیونکہ گردش رہنما، اچانک اٹلی سے باہر چلا گیا۔ موساد کی ٹیم نے میڈی ٹیرین کے ساحلی علاقوں کو اس کی تلاش کے لئے کھنگالنا شروع کر دیا۔ لیٹین، پرنٹال، تیونس، مراکش، شام کے ساحلوں پر اس کی تلاش کی گئی۔ اوکھان ان سب ملکوں میں جا چکا تھا تاکہ اگر گھبرنے کی اجازت نہ ملے تو آگے نکل جائے۔ 2 فروری 1999ء کو گردش لیڈر کو ہالینڈ میں داخلے کی کوشش کرتے ہوئے دیکھا گیا۔ ایک ڈیج سیکورٹی افسر، جوا میسرٹیم (Amsterdam) رپورٹ پر تعینات تھا، نے موساد کے مقامی شیڈن کے انچارج کو اطلاع کر دی کہ اوکھان کو کے ایل ایم اٹلانٹ کی نیروبی کی فلائٹ پکڑتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔ اس کے تعاقب میں موساد کی ٹیم بھی جمعرات 5 فروری کو کینیا کے دارالحکومت نیروبی پہنچی گئی۔

کینیا اور اسرائیل کے درمیان گزشتہ دہائیوں میں باہمی تعاون اور جاسوسی کے معاملات میں ایک دوسرے کی مدد اور اٹلی جنس ایجنسیوں میں اطلاعات کی فراہمی کے خاموش معاہدے طے پائے ہوئے تھے۔ بظاہر سپرد سیاحت کے دوروں کے دوران موساد کینیا کی خفیہ ایجنسی کو دوسرے ملکوں کی کینیا کے اندر سرگرمیوں سے آگاہ کرتی رہا کرتی تھی۔ اس کے بدلے میں کینیا کی حکومت نے موساد کو ترجیحی اور خصوصی درجہ دے رکھا تھا اور شہر کے اندر ایک محفوظ ٹھکانہ قائم کرنے اور وہاں اپنے ایجنٹ رکھنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ کینیا کی مختصر عمر انتہائی مستعد اور برق رفتار ایجنسی موساد سے تعاون و امداد کے لئے ہمہ وقت تیار رہتی تھی۔

موساد کی ٹیم نے جلد ہی اوکھان کی نیروبی میں یونانی سفارتخانے کے احاطے میں موجودگی کا سراغ لگا



کا کہتا تھا کہ وہ ہمارے مشورے کے برعکس خود احاطے سے باہر نکل گیا تھا اور اس نے اپنے میزبانوں کی بات کی پروا نہیں کی تھی۔  
ایک بات یہ تھی ہے۔

جیسے ہی انگریز کینو جیٹ نے نیروبی سے پرواز بھری، اوکلان اس پر سوار تھا۔ چونکہ اس نے نیپتا لی فضائی حدود سے باہر چونچ نکالی، سوالات شروع ہو گئے۔

کیا موساد ٹیم نے اپنی روایت پر عمل کرتے ہوئے اوکلان کو احاطے سے باہر آتے ہی ایسی دوائی کا انجکشن لگا دیا جس سے اس کی قوت مدافعت ختم ہو گئی؟ کیا انہوں نے اوکلان کو سرکڑ پر چلتے ہوئے اٹھایا تھا، جیسا کہ موساد کی ایک دوسری ٹیم نے بیونس آئرس میں اوڈولف اٹھین کو کئی سال پہلے اٹھایا تھا؟ کیا کینیڈا کے انتظامیہ نے اپنی سرزمین پر بین الاقوامی قوانین کو پامال ہوتے ہوئے دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں؟

اوکلان کے ایک ترکی جیل میں غونے جانے کے چند کھنڈے بعد وزیراعظم بلند اجبوت نے انتہائی مسرت سے ٹیلی ویژن پر آ کر نیروبی میں کامیاب ترین انٹیلی جنس سرورٹس کی حیرت روزہ کامیابی کا قوم کو مزہ سنایا۔ اس نے موساد کا ذکر تک نہیں کیا۔ اس نے اپنے اصولوں کی پاسداری کی۔

موساد کے سربراہ افریم ہالوی کے لئے یہ کامیابی اس جاسوس نیٹ ورک کے خاتمے کے نتیجے میں حاصل ہوئی جو کردوں کی مدد اور تعاون سے عراق کے اندر سرگرم عمل تھا۔ وہ موساد کا کوئی پہلا سربراہ نہ تھا جو اس بات پر متحجب تھا جبکہ وزیراعظم یقین یا ہو کی "کرائے کی بندوق" کی پاکسی آئندہ والے دقتوں میں جاسوسی کی دنیا میں کیا نتائج پیدا کرے گی۔

آپریشن کی اس کامیابی نے ایک اور اہم اور

ایجنٹ نے کرد کو بتایا کہ اگر اوکلان حریر کچھ عرصہ سہمہ تنانے کے احاطے میں رہا تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اس کی بقاء اس میں تھی کہ وہاں اپنے لوگوں، کردوں میں جائے لیکن ترکی کی بجائے عراق، اس کے وسیع جنگلات میں وہ محفوظ بھی رہے گا اور اپنے لوگوں کو دوبارہ اکٹھا بھی کر سکے گا۔ یہ ایسا منصوبہ تھا جس پر اوکلان نے غور و فکر کرنا شروع کر دیا اور موساد کی سرورٹس ٹیم نے ایسی بات چیت کئی بھی۔ موساد کے ایجنٹ نے کرد کو سمجھایا کہ وہ اوکلان کو قائل کر لے کہ وہ باہر آ کر منصوبے کی تفصیلات طے کرے۔

بالکل سادہ اور جان لیوا پھندہ تیار کر لیا گیا۔ اب صرف اس بات کا انتظار تھا کہ اوکلان اس پھندے کا شکار بننے کے لئے کتنا وقت لیتا ہے۔

موساد کی سرورٹس ٹیم کو یونانی وزارت خارجہ اور سفارتخانے کے درمیان ریڈیو پیغامات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اب معاملہ چند دنوں کا ہے کہ سفارتی احاطے کے ٹنگ آئے ہوئے میزبان اسے باہر کے دروازے کا راستہ دکھانے پر مجبور ہو جائیں گے۔ ایک پیغام، جس پر واضح تھا "صرف سفیر صاحب کی توجہ کے لئے"، یونانی وزیراعظم کو سنا سیکھنے نے کہا تھا۔ "اوکلان کی سفارتی احاطے میں لگا تار موجودگی، یونان میں سیاسی بلکہ ممکنہ طور پر فوجی تصادم کو جنم دے سکتی تھی۔"

اگلی صبح نیروبی کے وٹن انرپورٹ پر ایک طیارہ فالکن 900، انگریز کینو جیٹ لینڈ کیا۔ پائلٹ نے بتایا کہ وہ چند کاروباری لوگوں کو تحفظ میں منعقدہ کانفرنس میں لے جانے کے لئے آیا ہے۔

اس کے بعد کیا ہوا؟ یہ معاملہ اب بھی بحث طلب ہے۔ اوکلان کے جرنل وکیل نے بعد ازاں دعویٰ کیا کہ "اوکلان کو مکمل طور پر دیکھتے ہوئے سفارتی احاطے سے باہر نکالا گیا" لیکن "سینیا کی حکومت اور یونانی سفارتخانے

حساس کا اہم بنیاد درست رہنا خیال کیا جاتا تھا۔

امریکن انٹیلیجنس ایجنسی کی آئی اے کے ڈائریکٹر ولیم کوہن کے لئے ایک رپورٹ تیار کی گئی ہے جس کے مطابق اسرائیل کے اس ریسرچ انشٹیٹیوٹ میں آج کل ایسے چھوچھوچے تیار کرنے کے لئے سائنسدان اور ریسرچرز کو کش کر رہے ہیں جو میڈیکل ریسرچ کی بنیاد پر عربوں کے خلاف استعمال کے لئے مختلف وائرس اور جراثیم اور بیکٹیریا پر مشتمل ہوں گے اور صرف عربوں پر ہی اثر انداز ہوں گے۔

اس رپورٹ کا خلاصہ ان الفاظ پر کیا گیا ہے کہ یہ ریسرچ ورک ابھی اپنے ابتدائی مرحلے میں ہے اور اس بات کو جاننے کی کوشش ہو رہی ہے کہ جن لوگوں کے زندہ ظیلوں کے اندر وائرس یا بیکٹیریا داخل کئے جائیں گے ان کا ڈی این اے کس حد تک متاثر یا تبدیل ہوگا۔ انشٹیٹیوٹ نے اپنی اس تازہ ترین ریسرچ کی بنیاد اس تجربے پر رکھی ہے جو جنوبی افریقہ میں نسلی امتیازی پالیسی کے دوران کالوں کو نشانہ بنانے کے لئے شروع کیا گیا تھا۔

نیلسن منڈیلا کے جنوبی افریقہ میں یہ سرائق دار آنے کے بعد وہاں یہ تجربہ ختم کر دیا گیا تھا لیکن وہاں کی لیبارٹری میں کام کرنے والے سائنسدان اسرائیل آ گئے تھے۔

اس ریسرچ کے منظر عام پر آنے کے ساتھ ہی ہر طرف خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں اور اسرائیل کے اندر بھی اس کی مخالفت شروع ہو گئی، کیونکہ ایسی ہی ریسرچ تو نازی جرمنی نے یہودیوں کے لئے شروع کی تھی۔ اسرائیلی پارلیمنٹ کے رکن ڈیڈی ذکر نے واضح طور پر کہا۔

”ہم ایسے ہتھیاروں کی تیاری کی اجازت نہیں دے سکتے۔“

یہ اسرار واقعہ کچھ منظر میں دکھیل دیا تھا جو کہ ہالوی کو ورثے میں ملا تھا۔

5 اکتوبر 1992ء کو اسرائیلی قومی انٹر لائن ایل ال کا ایک کارگو جیٹ ایمرڈ ڈیم (Amsterdam) کے قریب ایک رہائش بلڈنگ سے کرا گیا تھا۔ جو شیپول (Schipol Airport) انرپورٹ کے قریب واقع تھی، جس میں 43 افراد ہلاک اور درجنوں زخمی ہو گئے تھے۔ اس کے بعد اس علاقے میں رہنے والے سینکڑوں افراد بیمار پڑ گئے تھے۔ اس بات کی انتہائی کوششوں کے باوجود کہ اس بات کو چھپایا جائے کہ جہاز میں ہلاکت خیز کیمیکل جس میں انسانی اعضاء کو مفلوج کر دینے والی سارین گیس تیار کرنے کے آلات میں ہلاکت خیز کیمیکل جس میں انسانی اعضاء کو مفلوج کر دینے والی سارین گیس تیار کرنے کے آلات بھی شامل تھے، حقیقت چھپائی نہ جا سکی اور محالاً مکمل کر سائے آ گئے، جس کے نتیجے میں انکشاف ہوا کہ کل ایب کے نواح میں ایک ریسرچ سینٹر کے اندر سائنسدان موساد کے قاتل پونٹ کے لئے بہت سے دوسرے خطرناک کیمیکلز کے علاوہ جراثیمی ہتھیار بھی تیار کرنے میں مصروف تھے۔

کل ایب شہر کے مرکز سے 12 میل جنوب مشرق میں اسرائیل کا ”انشٹیٹیوٹ برائے بیولوجیکل ریسرچ“ واقع ہے۔ یہ پلانٹ اسرائیل کی تہہ در تہہ دفاعی تنصیبات کا ایک حصہ ہے۔ اس کی لیبارٹریوں اور درکشاپوں میں بے شمار قسم کے کیمیادوی اور جراثیمی ہتھیار تیار کئے جاتے ہیں۔ اس انشٹیٹیوٹ میں کام کرنے والوں میں سے چند ایک وہ کیمسٹ اور سائنسدان ہیں جو کسی وقت روس کی کے بی جی (KBG) اور مشرقی جرمنی کی انٹیلیجنس ایجنسی ”سٹاسی“ کے لئے کام کیا کرتے تھے۔ یہیں پر وہ کیمسٹ اور کیمیکل تیار کیا گیا تھا جس سے اومان میں خالد مشعل (رہنما حزب اللہ) کو قتل کرنے کی کوشش کی گئی تھی جسے

زہریلے مادوں اور کیمیکل کے ساتھ مصروف عمل رہتے ہیں۔ یہاں وہ موت کے ایسے ایسے سامان تیار کرتے ہیں جن کے تصوری سے روکنے کفر ہو جاتے ہیں۔ لھوں میں موت کی خنڈ سلا دینے والی زہریں، اشیائے خوراک کو آلودہ کرنے والے جراثیم اور انفراکس وغیرہ۔

ایک اور لیبارٹری میں، جہاں سائنسدانوں اور تکنیکی ماہرین کو خود بھی غبار نما لباس میں ہوا بند ہو کر جانا پڑتا تھا، نرو ایجنٹ، چوکنگ ایجنٹ، بلڈ ایجنٹ، بلیسٹر ایجنٹ جیسے جان لیوا مادے تیار ہو رہے تھے۔ ان میں تابون نامی ایجنٹ بھی شامل تھا جس کی نہ کوئی بو تھی نہ ذائقہ، جسے کسی انسان کو سونگھا کر یا صرف ہوا میں چھوڑ کر موت دی جا سکتی تھی۔ نازیوں کی ایجاد کردہ ایک "سومن" نامی نظر نہ آنے والی گیس تھی جس میں قدرے پھلوں کی مہک شامل تھی۔ بلیسٹر ایجنٹ میں کلورین، فوجین اور ڈیٹونامین نامی گیسیں شامل تھیں نئی کٹی ہوئی گھاس جیسی بو ہوتی تھی۔ بلڈ ایجنٹ میں وہ زہریلی تیس شامل تھی جو سیانائیڈ زہر سے تیار کی جاتی تھی۔ یہ بلیسٹر ایجنٹ سب سے پہلے پہلی جنگ عظیم میں استعمال کئے گئے تھے۔

باہر سے بظاہر بھدی سی انسٹیٹیوٹ کی یہ عمارت جس میں چند کھڑکیاں ہی نظر آتی تھیں، اندر انتہائی سنٹ آف دی آرٹ قسم کی سکوری کی حامل تھی۔ ہر شعبے میں داخلے کے لئے مخصوص کوڈ دروازے اور شناخت لازمی تھی۔ سکوری گارڈ ہر وقت برآمدوں میں گشت کرتے رہتے تھے۔ عمارت کے بزم پر دف دروازے صرف مخصوص کارڈ مشین میں ڈالنے سے کھلتے تھے۔ یہ کارڈ ہر روز تبدیل کر دیئے جاتے تھے۔

تمام ملازمین کی صحت ہر ماہ چیک کی جاتی تھی۔ ان کی خست ترین تلاشی ہوتی تھی۔ ان کے خاندان کی بھی اسی طرح چیکنگ کی جاتی تھی۔

ایسے ہی ہتھیاروں کی تیاری کا خام مال اس ایل ایل کے کارگو جیٹ میں شامل تھا جو 1992ء اکتوبر کی اس رات کو تباہ ہوا تھا۔ اس کے 114 ٹن وزنی کارگو میں سائنڈ اسٹنڈر میزائل اور ایکٹر وکس اور سب سے خطرناک 12 عدد ڈی ایم ایم پی (DMMP) سارین گیس کے ڈرم تھے۔ یہ کیمیکل نیو جرسی کی کمپنی سولکا ٹرویک سے خریدے گئے تھے۔ کمپنی کا مستقل موقوفہ یہ رہا کہ اسرائیل نے انہیں بتایا تھا کہ یہ کیمیکل گیس ماکس ٹیمٹ کے استعمال کے لئے تھے۔ انسٹیٹیوٹ میں ایسی ٹیسٹنگ بھی ہوئی ہی نہ تھی۔

1952ء میں سینٹ اور پھروں سے بنے ایک سو رہے میں قائم ہونے والا یہ ریسرچ انسٹیٹیوٹ آج کل 10 ایکڑ کے وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ کبھی یہاں باغات ہوتے تھے جو دہشت ہو کر ختم ہو چکے۔ اب یہاں اونچی اونچی مضبوط کنکریٹ کی دیواریں جن پر جگہ جگہ سینئر لگے ہوئے ہیں۔ سلع گارڈ ہر وقت اس کے ارد گرد گشت کرتے رہتے ہیں۔ عرصہ ہوا یہ انسٹیٹیوٹ پبلک کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکا ہے۔ نہیں زیونا (Nes Ziona) کے نواح میں واقع، اس کا صحیح پتہ کل ایبیب کی ٹیلیفون ڈائریکٹری سے غائب ہے۔ علاقے کے سب نقشوں سے اس کا نشان تک مٹا دیا گیا ہے۔ کسی ہوائی جہاز کو اجازت نہیں کہ اس علاقے کے اوپر پرواز کر سکے۔

صرف دیونا کا ایشی پلانٹ جو صحرائے ناگیو میں واقع ہے، اس سے زیادہ گمنام ہے۔ اسرائیلی وزارت دفاع کے لئے مخصوص ٹیلیفون ڈائریکٹری میں انسٹیٹیوٹ کا اندراج ان الفاظ میں ہے۔ وزارت دفاع کو خدمات مہیا کرنے والا ادارہ۔ دیونا کی طرح انسٹیٹیوٹ کی بہت سی لیبارٹریاں کافی گہرائی میں زیر زمین ہیں وہاں بائو کیمسٹ اور خلیات کے سائنسدان بوتلوں میں بند اپنے

ہی گزرتا تھا۔ وہ ہفتہ وار چھٹی بھی نہیں کرتا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے سب سے اہمیت کی یاد تازہ کر دی۔

1999ء کے موسم بہار میں موساد کا باغی و سب سے اہم اور وہی سامنے آ گیا جس نے اسرائیلی اٹلی جنس سروس میں سرانجامی پھیلا دی۔ انتہائی احتیاط اور منصوبہ بندی سے موساد ٹیم کی گھڑی ہوئی اور ذرائع ابلاغ کے ذریعے وسیع پیمانے پر پھیلائی رپورٹوں کی بنیاد پر دو لیبیائی باشندوں کو لاکر بی کریش کا ذمہ دار ٹھہرا دیا گیا اور سروس کی

نے اعلان کر دیا کہ وہ ان کے دفاع میں گواہی دے گا اور ثبوت پیش کرے گا۔ اس بات کے پیش نظر کہ موساد کا سابق ایجنٹ اٹلی جنس سروس کو حادثے سے بہت پہلے چھوڑ گیا تھا، یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ عدالت میں کیا ثبوت پیش کرتا اور کیا گواہی دیتا ہے۔ موساد کے ایک اندرونی ذریعہ کے مطابق، ایک کے مقام پر خصوصی طور پر قائم کردہ عدالت کے گواہی کے کٹہرے میں کھڑے ہوئے اور وہی کو دیکھ کر ہالوی غصے سے پاگل ہو گیا تھا۔ ہالوی کے خیال کے مطابق اور سروس کی اور اس کے سابق ادارے موساد کے درمیان اس بات پر مخالفت ہو چکی تھی کہ اس کی زندہ رہنے کی ضمانت کے بدلے میں وہ موساد کو مزید ہراساں نہیں کرے گا۔ پہلے ہالوی نے کوئی ایسا قانونی راستہ تلاش کرنے کی کوشش کی جس کے ذریعے اور سروس کو گواہی دینے سے روکا جاسکے۔ تب اسے بتایا گیا کہ ایسا کوئی طریقہ نہیں ہے۔

آخر ہالوی نے سوچا کہ اگر اور سروس کی عدالت میں پیش ہوا تو وہ ریٹائرمنٹ لے لے گا۔

موساد کے اندرونی حلقہ دار اور اہتری کے نتیجے میں اسرائیل کی دوسری دونوں خفیہ ایجنسیاں "امان" (ملٹری اٹلی جنس ایجنسی) اور شین بیت (داخلی امن کی ذمہ دار ایجنسی) بہت آگے نکل چکی تھیں۔ ہالوی کے لئے سروس کو الوداع کہنے سے پہلے اس کی سابقہ حیثیت کی بحالی

اس انٹیلیجنٹ کا ایک بھر صرف موساد کے لئے ایسے ہتھیار تیار کرتا تھا جو اسرائیلی ریاست کی طرف سے تاحذر کردہ افراد کو بغیر کسی قانونی کارروائی کے قتل کرنے کے لئے استعمال کرتا تھا۔ گزشتہ چند سال کے دوران انٹیلیجنٹ کے چھ ملازمین کام کرتے ہوئے ہلاک ہوئے لیکن ان کی ہلاکت کے اسباب، اسرائیلی ستر شپ قانون کی سخت پابندیوں کی وجہ سے، کبھی منظر عام پر نہ آ سکے۔

اسرائیل کے اس خفیہ انٹیلیجنٹ ہارے سب سے پہلا انکشاف اس کے سابق موساد ملازم وکٹر اوسٹروفسکی (Victor Ostrovsky) کی طرف سے سامنے آیا۔ اس کا کہنا تھا۔ "ہم سب جانتے تھے کہ جو قیدی بھی انٹیلیجنٹ میں لایا جائے گا، زندہ واپس کبھی نہیں جائے گا۔ لی ایل او کے قیدیوں کو گھینا کس (دو سرخیزیر جن پر تجربات کئے جاتے ہیں) کے طور پر استعمال جاتا تھا تاکہ ان مہلک اور زہریلے ہتھیاروں کو مزید بہتر اور موثر بنایا جاسکے۔

1999ء میں جب نیٹو (Nato) افواج نے سریبا کے خلاف حملے کا آغاز کیا تو موساد کے سربراہ ہالوی نے اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے 19 ملکی اتحادی افواج کو علاقے کی صورت حال کے متعلق اٹلی جنس تنہا کی۔ کیونکہ موساد نے بہت پہلے سے یہاں کی خفیہ ایجنسیوں سے روابط قائم کر رکھے تھے کیونکہ اسرائیل کو خطرہ یہ تھا کہ اس علاقے میں ایک نیا "مسلم خطہ" وجود میں آ کر اس کی پشت کی طرف سے خطرے کا باعث بن سکتا تھا، جہاں سے اس کے خلاف دہشت گردی کی کارروائیاں ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ ہالوی نے برسل جا کر نیٹو کے ہیڈ کوارٹرز میں اپنے ہم منصبوں سے ملاقاتیں کیں۔ پھر وہ سی آئی اے سے رابطے کے لئے واشنگٹن گیا۔ واپس اسرائیل پہنچ کر اس کا پورا دن دفتر میں کام کرتے ہوئے

ثبوت حاصل کر لئے تھے کہ اس ریلوے سٹیشن کو روسی اسلحہ کی لیبارٹریوں سے چرانے گئے ایٹمی میٹرل کی آخری منزل کے طور پر استعمال کیا جا رہا تھا۔ یہ میٹرل چلیا بٹکس-70 (Chelya Binks-70) جو اورال کے پہاڑی علاقے میں واقع تھی اور ارزا ماس-16 لیبارٹری جو نیزہانی نوکلر ڈسپازٹ گورکی میں واقع تھی، چرا کر لایا جاتا تھا۔

موساد کے سینئر افسر ان ٹیل کو قائل کرنے کی کوشش کرتے کہ چونکہ ایٹمی ہلاکت خیز میٹرل چوری کا تھا، ہمارے ایجنٹوں نے اس خدشے کے پیش نظر مافیا سے خریدا تھا کہ مبادا یہ مسلمان دہشت گردوں کے ہاتھ لگ جائے یا دوسرے امن دشمن لے اڑیں۔ اگرچہ ان ٹیل نے اس دلیل کو مان لیا تھا لیکن ان کے تحقیقات کاروں نے یہ یقین بھی ہو گیا تھا کہ ایٹمی میٹرل خفیہ طور پر انٹرمیڈیم سے باہر قبول از پورٹ کے ذریعے اسرائیل کو بھیجا جاتا رہا تھا کہ اپنے دیونا ایٹمی پلانٹ میں ایٹمی اٹھارہ ہٹانے کی صلاحیت کو مزید ترقی دے سکیں۔ وہاں 1999ء تک پہلے ہی 200 کے قریب ایٹم بم موجود تھے۔

روسی مافیا کی مدد سے موساد کا ایٹمی میٹرل سگل کرنا پوری دنیا کے لئے تشویش کا باعث بن گیا اور سرد جنگ کے عروج کے بعد یہ دنیا کو سب سے بڑا جھگڑا تھا۔ کیونکہ اب ایٹمی تجزیہ اور میٹرل بازار میں ”برائے فروخت“ موجود تھا۔

ایٹمی مواد کی چوری کی اصل جھگڑے سرائیگ کا سب سے زیادہ کام یورپین ٹرانس انٹیمیکوئل نے کیا ہے، جو کارٹرلو ہے، جرمنی میں واقع ہے۔ وہاں سائنسدان جدید ترین، سٹیٹ آف آرٹ کے آلات سے پتہ لگاتے ہیں کہ چوری شدہ ایٹمی میٹرل کی فونی لیبارٹری سے چرایا گیا ہے یا سوئٹین لیبارٹری سے۔ ان

ان کی جسمانی اور دماغی قوت برداشت کا امتحان تھی اور اب تک کسی طرف سے بھی ایسی کوئی تجویز سامنے نہیں آئی تھی کہ موساد کو دنیا کو اسرار ٹیل کی خفیہ آنکھ کی حیثیت سے دیکھنا بند کر دینا چاہئے۔ اس کی مہارت اور ہنرمندی کے بغیر ہو سکتا ہے کہ اسرائیل اگلی صدی میں اپنے دشمنوں سے ہار جائے۔ ایران، عراق اور شام نے ایسی ٹیکنالوجی تیار کی جس کی قریبی نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔

ابتدا میں موساد کا آپریشن کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ جو کچھ بھی کرنا ہے کرو لیکن خفیہ طریقے سے۔ ایک دفعہ اپنے ایک ملاقاتی سے دو بدو بات چیت کرتے ہوئے ہالوی نے کہا تھا۔ ”میری خواہش ہے کہ اسرائیلی اٹھلی جنس کیونٹی پھر ایک متحدہ خاندان کی شکل اختیار کر جائے جس میں موساد کا کردار ”ماموں جان“ کا ہو جن کے بارے میں کوئی مسئلہ نہ کھوئے۔“

اب یہ تو وقت ہی بتا سکتے گا کہ ہالوی کا یہ خواب پورا ہوتا ہے یا موساد مزید پبلک کی نگاہ میں ڈھیل و خواہ ہو گی۔

اس کی ذلت و خوارگی کا ثبوت جلد ہی سامنے آ گیا جب جون 1999ء میں ہالینڈ کی حکومت نے اسے اپنا یورپین ہیڈ کوارٹرز کہیں اور منتقل کرنے کا اشارہ دے دیا کیونکہ ہالینڈ کی خفیہ ایجنسی ان ٹیل (Intel) نے خفیہ طور پر پتہ چلا لیا تھا کہ موساد روسی مافیا سے پلانٹیم اور دیگر ایٹمی ساز و سامان کی خریداری کرتی رہی ہے۔

ان ٹیل، ہالینڈ کی چھوٹی سی لیکن انتہائی مستعد اور بیدار و ہوشیار اٹھلی جنس ایجنسی اپنی خفیہ تحقیقات ایک گہرے مورچے میں بیٹھ کر کرتی رہی تھی جو روسی ایٹمی حملے کی صورت میں شامی خاندان کی پناہ کے لئے بنایا گیا تھا۔ یہ بکر یا مورچہ ایسٹرمڈیم کے مرز کی ریلوے سٹیشن کے قریب واقع تھا۔ ان ٹیل نے اس بات کے کچے

لائن ایل ال بھی اپنا ڈیڑھ سہول سے لندن کے ہتھوڑا  
ازپورٹ پر لے جائے گی۔ ایل ال کارگو برنس بہت  
بڑھ گیا تھا اور اس کے ہتھوڑا آنے سے اس ازپورٹ کی  
تجارتی سرگرمیوں میں حریف قائم ہو سکتا تھا۔

ان ٹیل نے یہ بات ثابت کر دی تھی کہ موساد اور  
ایل ال کے درمیان ایٹمی میٹریل کی اسرائیل پہنچانے  
میں ملی جھلت تھی اور اندر سے دونوں ایک تھیں۔

ڈیج اٹلی جنس ایجنسی کو یقین تھا کہ موساد ایٹمی  
میٹریل کی خریداری شروع کرتی، اگر اسے بحفاظت  
اسرائیل تک پہنچانے کا یقین نہ ہوتا۔

امریکہ کے سابق اسٹینٹ سیکرٹری دفاع گراہم  
ہلیٹس جو آج کل ہارڈ سینئر برائے سائنس اور بین  
الاقوامی تعلقات کے ڈائریکٹر ہیں، کا کہنا ہے "جرم پیش  
یا دہشت گرد گروپ اب تو امریکہ کے اندر بھی ایسے  
ہتھیار لاسکتے ہیں اور ایسے کم وزن اور چھوٹے اٹلویٹل  
سروس سے بھیجا جاسکتا ہے۔

لہذا موساد جیسی منظم اور مستعد اٹلی جنت ایجنسی  
کے لئے جسے اسرائیلی حکومت کی سرپرستی اور بے تحاشا  
مالی وسائل حاصل ہیں، شہول سے ایٹمی میٹریل اسرائیل  
پہنچانا کوئی مشکل کام نہ تھا۔

ان ٹیل کو ایٹمی میٹریل کے شہول سے سگل کے  
جانے کا شک اسی وقت پیدا ہو گیا تھا ایل ال کا کارگو  
جیٹ اڑنے کے فوراً بعد شہول کے قریب کریش ہو گیا  
تھا۔ یہ واقعہ اکتوبر 1992ء میں پیش آیا تھا۔ ان ٹیل کو  
بتایا گیا تھا اس شہنت میں ایٹمی میٹریل کے علاوہ  
زہرے لے ٹیکمیکل بھی شامل تھے اس وقت سے ان ٹیل  
واقعی شہادتی اکٹھی کرنے لگے معروف تھی اور یہ پتہ  
لگا تھا کہ موساد ہاتھوں کے ساتھ ایٹمی میٹریل شہول  
سے اسرائیل سگل کرتی آرہی تھی۔

ایک غیر یقینی لیڈی سگل نے اس بات کی ضمانت

کا کہنا ہے کہ یہ ایسے ہی ہے جیسے کسی چور کو پکڑنا جس کی  
انگلیوں کے نشان کہیں بھی ثبت نہ ہوں۔"

لیکن اس میں تو کوئی شبہ نہ تھا کہ موساد کے فکر  
پرنٹ ہر طرف پائے جا رہے تھے۔ ہالوی نے جون کے  
شروع میں ان ٹیل کے سامنے اپنی صفائیاں پیش کرنے  
کے ہالینڈ کا خفیہ دورہ کیا لیکن ڈیج اٹلی جنس ایجنسی قابل  
نہ ہو سکی۔

ہالوی وہاں اسرائیل پہنچا اور اپنے نئے وزیراعظم  
ایہود باراک کو بتایا کہ موساد اپنا یورپین ہیڈ کوارٹر اسرائیل  
ازلائن ایل ال کے شہول ازپورٹ پر واقع احاطے میں  
شفٹ کر رہی ہے۔

موساد وہاں پہلے چھ سال سے آپریشن کر رہی  
تھی۔ اس ملذگ سپائیس کی دوسری منزل، جہاں شہول  
تھا اور جسے چھوٹا اسرائیل سمجھا جاتا تھا، موساد کے 18  
انٹر وہاں سے پورے یورپ میں آپریشن کیا کرتے  
تھے۔ ایک اندرونی ذریعے کے مطابق ہالوی کی پوزیشن تو  
صاف تھی بہتر یہ ہوتا کہ موساد کو ہالینڈ سے لات مار کر  
نکل باہر کیا جاتا جیسا کہ برطانیہ کی چیچر حکومت نے کیا  
تھا۔

یہ موساد کا اپنا فیصلہ تھا کہ اس نے میزبان ملک  
کے علم کے بغیر آپریشن کیا جس کی وجہ سے لندن کے  
ساتھ تعلقات بگڑ گئے۔ بد قسمتی سے اگر موساد کو شہول  
چھوڑنا پڑتا تو لندن کے سوالوں کے پاس کوئی مناسب  
جگہ نہ تھی۔ وزیراعظم کی منظوری ملنے کے بعد برطانیہ نے  
نئے وزیراعظم ٹونی بلیر اور ہالوی نے اسرائیل وزیراعظم  
باراک کو بتایا کہ موساد کو انگلیٹنڈ میں خوش آمدید کہا جائے  
گا۔ بلیر کو یقین تھا کہ مضبوط اٹلی جنس ایجنسی جیسے موساد  
نڈل ایٹ کے ان گروپوں پر نظر رکھے میں ایم آئی 5 کی  
مددگار ثابت ہوگی جو لندن میں پناہ لے ہوئے تھے۔

اب یہ فیصلہ ہوتا ہوا تھا کہ کیا اسرائیلی قومی از

صدی میں موساد کس رنگ و روپ میں داخل ہوگی؟ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

حتیٰ کہ اسرائیل کے اندر موساد کے آپریشنوں کی ناکامی بارے لوگوں کا رویہ بہت تبدیل ہو چکا ہے۔ پرانے وقتوں میں یہ بات نہ تھی خود ساد کی کامیابیوں کا زیادہ تر انھار کر و فریب، جھوٹ اور ہلاکتوں پر ہوتا تھا اور اسی وجہ سے اسرائیل زندہ رہ سکا۔

لیکن اسرائیلی سرحدوں کے ارد گرد عرب ممالکوں کے ساتھ امن کے بعد کیا موساد کے یہ پرانے حربے کام آئیں گے۔ یہ وقت بتائے گا۔

نوٹ:- یہ اس سلسلے کا آخری مضمون ہے۔ اسرائیلی خفیہ ایجنسی ”موساد“ کی اندرونی کہانی کے حریف سنسنی خیز واقعات کتاب میں پڑھئے!



کے بعد کہ اس کے خلاف مقدمہ نہیں چلایا جائے گا، ان ٹیل کو بتایا تھا کہ وہ یوکرین سے جرمنی کے راستے ایٹمی میزائل منسلک کر کے بالینڈ لایا کرتی تھی۔

سمگلر نے ان ٹیل کے سامنے تسلیم کیا تھا کہ اس کی ملاقات مرکزی سٹیشن پر موساد کے افسروں سے ہوا کرتی تھی۔ یہ افسر شپول پر تعینات تھے۔ جب ان ٹیل نے لیڈی سمگلر کو ایئر سٹیم سٹیشن کی کچھ تصویریں دکھائیں تو اس میں سے سمگلر نے بعض چہروں کو شناخت کر لیا جو اس سے مال وصول کیا کرتے تھے، ان ٹیل کو پتہ تھا کہ یہ موساد کے افسر تھے۔

پرانے وقتوں میں یہ میز امیتہ کے الفاظ ہیں۔ موساد کا کوئی کارندہ اس بات کی اجازت نہیں دیتا تھا کہ اس کی آسانی سے شناخت ہو جائے۔ اسرائیل کی اٹلی جنس کیونٹی میں بہت سے اور لوگ اس بات کا اعتراف کرتے تھے کہ موساد میں ایسی کمزوریاں نہ تھیں۔ اگلی

نامور قلم کار محسن علی نقی ایم کا نیا ناولٹ

پُر اسرار، ناقابل یقین واقعات، سطر سطر تحیر سے بھرپور ججی کہانی

سدا

چھپ کر تیار ہے، آج ہی اپنی کاپی حاصل کریں۔

کامل شیشنری اینڈ گفٹ سینٹر

D/820 نزد دعوت ہوٹل، راولپنڈی

شاب نمبر 17- اقبال مارکیٹ،  
خوشید بکس کرشل مارکیٹ، سیٹلائٹ بلاک، راولپنڈی